

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

04.12.25

№ 229 (30192)

+3

+1

НА VM.RU

Более 11 тысяч человек посетили «Экскурсии в метро» с момента запуска проекта. Сейчас посетителям доступно свыше 120 маршрутов, проект дополнен 5 новыми программами.

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Все задуманное выполним

Сергей Собянин: Мы движемся в правильном направлении, и наши шаги не остаются незамеченными



Сотрудники редакции получили значимые награды

Вчера в Ситуационном центре правительства Москвы состоялось награждение лауреатов городского конкурса «Информируем из первых рук».

В этом году для участия в конкурсе была рассмотрена 171 заявка. «Вечерняя Москва» получила сразу несколько наград. Деловой выпуск победил в номинации «Лучшее СМИ в освещении темы «Защитить, спасти, гордиться». Награду вручила первый заместитель руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Юлия Казакова. — Отдельно хочу отметить, сколько было замечательных журналистских и фоторабот по патриотической тематике. В том числе речь идет о 80-лети Великой Победы, по теме СВО, — отметила Юлия Казакова. — Корреспонденты делают очень теплые и живые репортажи с ветеранами и семьями бойцов. Эти проекты помогают молодежи помнить про наших защитников. Награду вручили редактору Службы новостей Веронике Ушаковой. — Мы благодарны Департаменту СМИ и рекламы за такую высокую оценку нашей работы. Мы пишем тексты об

успехах наших бойцов на фронте, о волонтерах и других людях, которые вносят свой вклад в нашу общую победу, — говорит Вероника Ушакова. — Материалы выходят под общей рубрикой — «Главная тема». Потому что важнее темы сейчас для России нет. Деловой выпуск был отмечен и в номинации «Лучшее СМИ в освещении темы «Город для жизни. Город будущего». — Для нас это важный курс. И победы в нем наших

сотрудников — это в первую очередь признание городом наших заслуг и достижений, — отметил и.о. главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Александр Шарnaud Шарnaud. — И я горд за наших корреспондентов, получивших номинации! Будем стремиться к лучшему! За глубокие исторические исследования жюри отметило издание «Московский журнал. История государства Российского» в номинации «Лучшее СМИ в освещении темы «История Москвы», а в спецноминации — проект сайта vm.ru «Месяцдо Победы» и совместный проект с Музеем Победы — «Лица Победы». В номинации «Лучшее СМИ в освещении темы «Все начинается с семьи» победил еженедельный выпуск. Лучшими стали циклы публикаций «Не семья, а золото», «Семеро по лавкам». А «Лучшим видеоматериалом о Москве» признали проект «Гуляем Вместе» сетевого издания «ВМ». Лучшими фотоработами о Москве среди федеральных и городских СМИ признаны сразу два снимка наших ребят: фотокорреспондентов Пелагии Замятиной и Александра Кочубея.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР НАЙДАНОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА
ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОРГАНОВ
ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ МОСКВЫ

Уже который год мы собираемся, чтобы подвести итоги нашей миссии по информированию жителей Москвы о всем том, что происходит в нашем замечательном городе. Раньше многие думали, что с возникновением интернета уйдут бумажные газеты. Однако мы видим, что печатные издания вносят огромный вклад в развитие отрасли, формируя информационный фон и поле нашей столицы. Просыпаясь с утренней газетой, горожане идут в новый день с хорошим настроением.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в прямом эфире ответил на вопросы, которые сейчас волнуют горожан.

Отправить вопросы главе города мог любой желающий, воспользовавшись онлайн-формой на сайте mos.ru. Приводим главные цитаты мэра Москвы.

Первые итоги

Год был непростой. Но если вспоминать, то каждый год был непростой. Много было очень мрачных прогнозов и от зарубежных экспертов, и от наших теоретиков. К счастью, эти прогнозы не сбылись. И Москва выходит с положительным трендом. Объем инвестиций в этом году больше, промышленность продолжает расти. Несмотря на все опасения, строительный сектор также растет. Растет объем туризма, торговли, общепита. Тот задел, который сделан в Москве с точки зрения развития инфраструктуры, инвестиций — это серьезный фундамент для развития. Он дает возможность реализовывать нацпроекты, городские программы, которые, я уверен, будут выполнены.

Надежная защита

На мой взгляд, система ПВО, войска ПВО делают все возможное, чтобы защитить город от этих террористических актов (атак беспилотни-

ков. — «ВМ»). На мой взгляд, у них получается, причем получается лучше, чем у самых продвинутых стран, которые пропускают гораздо больше атак, чем Москва.

Всесторонняя поддержка

Москва по-прежнему обеспечивает дополнительные выплаты из городского бюджета, разовые выплаты, заботится о семьях, обеспечивая комплексную социальную поддержку участников специальной военной операции и их семей. Десятки тысяч москвичей сражаются в зоне СВО, обеспечивая нам победу, суверенитет нашей страны. Продолжаем работать и с Крымом, и с Севастополем. Финансируем их социальные программы. Все, что касается жилищного сектора, ремонт дорог, парков и скверов. Так, чтобы, несмотря на периодические бомбежки, все это восил и от зарубежных экспертов, и от наших теоретиков. К счастью, эти прогнозы не сбылись. И Москва выходит с положительным трендом. Объем инвестиций в этом году больше, промышленность продолжает расти. Несмотря на все опасения, строительный сектор также растет. Растет объем туризма, торговли, общепита. Тот задел, который сделан в Москве с точки зрения развития инфраструктуры, инвестиций — это серьезный фундамент для развития. Он дает возможность реализовывать нацпроекты, городские программы, которые, я уверен, будут выполнены.

Десятки тысяч жителей сражаются сейчас, обеспечивая нам победу

становилось и инфраструктура была качественной. Что касается Донецка и Луганска, мы не столько финансируем, а сами участвуем. Десятки

ЦИФРА

95

процентов выпускников колледжей сегодня работают по полученной профессии.

тысяч специалистов из Москвы восстанавливают инфраструктуру: школы, детские сады, жилье, ремонтируют дороги, благоустраивают эти города. Особенно это стало актуально, когда линия СВО отодвинулась от Донецка, и можно было заходить в районы, которые раньше были под прямым артиллерийским обстрелом.

Ответ на вражеские обвинения

Я считаю, что это (СБУ заочно предъявила Сергею Собянину обвинение из-за организации набора людей на военную службу. — «ВМ») в первую очередь оценка того, что мы движемся в правильном направлении и наши шаги по обеспечению вооруженных сил не остаются незамеченными. Будем действовать и дальше. Почему они (американцы. — «ВМ») думают, что мы должны

жить в зачумленном, разрушенном городе? Это говорит об уровне их информированности. Нас волнуют в большей степени оценки москвичей, чем американцев.

Медицина будущего

Помимо того, чтобы привести в современный внешний вид поликлинику, очень много нужно работать с внутренним содержанием работы этих поликлиник: с настроем врачей, пациентоориентированностью, эффективностью их действий, точностью диагнозов и так далее. И мы, конечно, занимаемся этим в ежедневном режиме. Следующие глобальные изменения — это строительство новых больниц, новых стационарных корпусов. Для понимания: если поликлиники посещают 100 миллионов раз, то в стационарах бывает до полутора миллионов москвичей. Не всегда это операции, но тем не менее. И это требует уже высокотехнологичного подхода — диагностики, оказания очень сложной помощи, малоинвазивных операций и так далее. Это еще более сложная задача, чем реконструкция поликлиник. У нас стационаров меньше, но, во-первых, они все крупные, мощные, а во-вторых, с точки зрения технологического уровня совершенно неоспорим. Мы каждый год вводим одну, две, три крупные больницы или крупных корпуса. <...> Мы к 2030 году хотим, чтобы все наши стационары были либо реконструированы, либо построены заново. Этой такой полностью современный каркас, состоящий из амбулаторного и стационарного звена.

Современные школы

Снести старые школы и построить заново можно. И мы так делаем иногда, когда уже

видим, что невозможно провести реконструкцию. Но большей части школ требуется такая же реконструкция, как мы проделали с поликлиниками. Но поликлиника — это две, три, ну четыре тысячи квадратных метров, школы — около 10 тысяч одна, и количество школ больше. Образовательных зданий в системе образования, если мне память не изменяет, около четырех тысяч. Это гигантский объем. Тем не менее очевидно, что этими школами надо серьезно заниматься. Потому такую программу и приняли. В целом, я думаю, ежегодно будем вводить и реконструировать около 120–130 школ. Это огромная, большая программа.

Кадровый вопрос

По Москве нехватка специалистов — около полумиллиона. Когда говорят: давайте определимся, в каком секторе не хватает кадров, я скажу сразу — практически во всех. Такова демографическая ситуация. Плюс активное развитие экономики — оно требует новых рабочих мест. Что касается рабочих специальностей — это всегда было проблемой. И сейчас она еще более обострилась. Сегодня 95 процентов выпускников колледжей работают по профессии. Зарплата у них приличная, с учетом того, что мы выпускаем специалистов с навыками, которые нужны работодателям. Исходя из этого, изменилось и отношение к СПО. Впервые за историю почти половина выпускников 9-х классов выбрали СПО.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА,
АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
edit@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2



3 декабря. Шеф-редактор еженедельного выпуска «ВМ» Сергей Сернов, редактор Службы новостей Вероника Ушакова, фотокорреспондент Александр Кочубей, шеф-редактор сайта vm.ru Дарья Филипова, главный редактор сайта vm.ru Александр Глухих, первый заместитель руководителя Департамента СМИ и рекламы города Москвы Юлия Казакова, и.о. главного редактора «ВМ» Александр Шарnaud Шарnaud, редактор отдела «Московская власть» Юлия Тарпатта (слева направо) на церемонии награждения смотра «Информируем из первых рук». фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Украшение елок посвятили городским проектам

На площадке проекта «Зима в Москве» на Цветном бульваре вырос целый лес из новогодних елей, представляющих различные проекты столицы.



До Нового года осталось

28 дней

В праздничных зонах на Цветном бульваре специалисты Комплекса городского хозяйства столицы установили 27 островков с елями разной высоты. Новогодние деревья окружили световыми коробами слоготипами проекта «Зима в Москве», а сами новогодние деревья украсили брендированными и яркими разноцветными шарами. В числе представленных проектов — портал mos.ru, мо-

бильные приложения «Моя Москва» и «Госуслуги Москвы», сервисы «Мосбилет» и «Моспитомец», медиабанк «Мосфото», суперраздел «Москва — детям», прямые трансляции из Московского зоопарка и экологический проект «Экоточки Москвы». Помимо этого, на Цветном бульваре расположились новогодние инсталляции, относящиеся к Комплексу городского хозяйства столицы, Департаменту информационных технологий, городским фестивалям «Усадьбы Москвы», «Московское чаепитие» и «Театральный бульвар». Также это пространство украшают елки, посвященные Комплек-

су градостроительной политики и строительства Москвы, проектам «Московская медицина», «Московское образование» и другим. Проект «Зима в Москве» — главное событие сезона. Он объединил более 400 площадок, которые расположены в разных уголках столицы. В программе мероприятий — новогодние и рождественские ярмарки и представления, разнообразные культурные, образовательные и спортивные события, гастрономические фестивали, экскурсии, квесты и, конечно — благотворительные акции.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИКОВА
e.chikova@vmdaily.ru

В СТОЛИЦЕ СТАРТОВАЛА НОВОГОДНЯЯ АКЦИЯ «ДОБРАЯ ЕЛКА» → стр. 2

Информационные технологии преподают на высоком уровне

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал об ИТ-классах в московских школах и социальной интеграции людей с инвалидностью, а также сообщил о приеме заявок на премию города в области архитектуры и градостроительства.

Информационные технологии проникают во все сферы жизни. Сергей Собянин отметил, что ИТ-знания — необходимое условие успешной трудовой карьеры в XXI веке.

— Поэтому не случайно, что ИТ-направление в предпрофессиональных классах Москвы находится на пике популярности. В этом учебном году ИТ-классы были открыты в 178 школах. По соответствующим программам учатся порядка 10,4 тысячи старшеклассников. В десять раз больше, чем на старте проекта в 2019 году, — заявил мэр.

Цифровые знания

Более 90 процентов выпускников ИТ-классов поступают в технические вузы, в том числе в МФТИ, МГТУ имени Н.Э. Баумана, Высшую школу экономики, МИФИ и другие.

— Программа обучения в ИТ-классах включает углубленное изучение матема-



25 августа. Преподаватель дополнительного образования школы № 1566 Мария Сахоненко с ученицей проекта «Математическая вертикаль» Татьяной Деминой — московские школьники все раньше начинают изучать информационные технологии. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТНА



тики, информатики и физики, — рассказал Сергей Собянин. — Школьники осваивают программирование и работу с большими данными, учатся создавать 3D-модели и цифровые двойники, знакомятся с самыми востребованными ИТ-специальностями в сферах искусственного интеллекта и кибербезопасности.

Для практических занятий в школах оборудованы специальные лаборатории и полигоны. Там есть все необходимое: 3D-принтеры, наборы для

сборки управляемых роботов, электрических схем и микропроцессорных устройств.

Полноценная интеграция

Люди с инвалидностью в Москве получают системную поддержку на всех этапах жизни. Сергей Собянин сообщил, что сегодня в столице живут свыше 950 тысяч человек с инвалидностью, включая около 60 тысяч детей.

— Для нас важно не только создать доступную среду, но и обеспечить полноценную интеграцию во все сферы городской жизни, — заявил он. В городе созданы восемь реабилитационно-образователь-

ных центров, где учатся больше двух тысяч школьников с особенностями здоровья. По словам мэра, в их обучении и реабилитации применяются инновационные подходы. Классы оборудованы специальной мебелью и техникой, а образовательные программы учитывают потребности каждого ученика.

— Ежегодно реабилитационные услуги по индивидуальным программам реабилитации или абилитации получают свыше 200 тысяч москвичей. Работают центры творческой и спортивной адаптации, инклюзивные мастерские и проекты неком-

мерческих организаций, — добавил Сергей Собянин.

Лучшие решения

Стартовал прием заявок на премию города Москвы в области архитектуры и градостроительства. Ее вручают в столице с 2018 года.

— Определим 12 победителей в разных номинациях — от лучших жилых комплексов по программе реновации до уникальных инфраструктурных решений, — поделился мэр. Заявки принимаются до 15 февраля 2026 года на официальном сайте премии.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Вчера отмечался День Неизвестного Солдата. Сергей Собянин напомнил, что главный мемориал памяти всех павших появился в Александровском саду 3 декабря 1966 года, в преддверии 25-летия Битвы под Москвой. Вчера к Могиле Неизвестного Солдата возложили цветы. В церемонии участвовали представители проекта «Молодежь Москвы».

Стал известен молодежный состав экспедиции в Африку

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова объявила состав участников Московской молодежной экспедиции в Африку в рамках проекта «Шесть лет — шесть вулканов».

Отбор прошли 10 школьников и студентов колледжей. В 2026 году ребята отправятся в Танзанию, где изучат экосистемы двух вулканов — Меру и Ол-Донно-Ленгаи.

Заммэра отметила, что интерес к образовательному туризму среди школьников и студентов стабильно растет, и сегодня этим направлением увлечен каждый двадцатый юный москвич.

— Чтобы дать ребятам еще больше возможностей изучить разные точки Земли, мы решили провести первую Молодежную экспедицию в Африку в рамках проекта «Шесть лет — шесть вулканов». У программы нет аналогов в мире. Участники на 14 дней отпра-

вятся на самый жаркий материк, поднимутся на вершины африканских гор, чтобы собрать пробы лавы, почвы и воды для последующего изучения специалистами геологических музеев. Лучшие образцы пополнят научные коллекции, — рассказала она.

Чтобы попасть в число участников, ребята прошли несколько этапов: написали Вулканический диктант, защитили проекты на конференции и преодолели горный маршрут на сборах в Краснодарском крае.

— В результате отобраны восемь школьников и два студента колледжа, — уточнила Анастасия Ракова.

В состав участников вошли Алексей Бобринев, Михаил Кабаков, Дмитрий Ковалев, Вера Полина, Елизавета Савина, Мария Синюкова, Александра Смирнова, Вера Ушакова, Никита Гадалов и Александр Токмаков.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Беспилотный трамвай подает пример безопасного вождения

С момента запуска беспилотного трамвая перевез свыше 40 тысяч пассажиров. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Инновационная технология беспилотного трамвая, разработанная столичными специалистами, доказывает свою безопасность и надежность в реальных условиях. За период, прошедший с момента запуска движения, включая этап испытаний, трамвай проехал более 20 тысяч километров.

— В сентябре этого года мэр Москвы Сергей Собянин дал старт движению первого в России полностью беспилотного трамвая. Он курсирует с пассажирами в стандартном восьмичасовом режиме в районе Строгино, — рассказал Максим Ликсутов. — Современные технологии обеспечивают еще

большую надежность и точность выполнения графика движения. Согласно Стратегии развития транспорта, до конца 2030 года беспилотными станут две трети трамвайного парка столицы. А к 2035 году инновационные решения внедрим почти на 90 процентов трамваев Москвы.

Важно отметить, что, совершив почти 1,6 тысячи рейсов, беспилотный трамвай ни разу не нарушил правила дорожного движения и всегда следовал установленному графику. Трамвай полностью автономен: он самостоятельно совершает остановки, открывает и закрывает двери, следуют сигналам светофоров, уступает дорогу пешеходам, определяет оптимальный проезд перекрестков и переключает стрелки. Его система работает таким образом, что он никогда не столкнется с впереди идущим транспортом.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Удастся выполнять все полученные пожелания юных подопечных фондов

В столице уже в четвертый раз проходит благотворительная акция «Добрая елка». Ее главные герои — дети от 3 до 17 лет, подопечные московских фондов.

Проект «Зима в Москве» объединяет разные поколения проектами взаимной поддержки. Такие ценности, как доброта, участие и ответственность — в фокусе внимания всего событийного календаря столицы. Одна из традиционных предновогодних акций — «Добрая елка», взрослые участники которой помогают юным подопечным московских благотворительных фондов.

К примеру, 11-летний Матвей, страдающий болезнью мозга, мечтает получить приставку, развивающую мелкую моторику. Шарик с его пожеланием сняла с одной из «Добрых елок» председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова. А вторая мечта, которую исполнит глава столичного ведомства, — желание восьмилетней Самыры, у которой нейробластома шеи. Она получит к Новому году синтезатор смиксифономом.

— Как правило, каждый год выполняю желания ребят — подопечных фондов. Чаще всего дарю музыкальные инструменты, — поделилась в беседе с корреспондентом «ВМ» Екатерина Драгунова. Она отметила важность подобной акции.

— Каждый год нам удается закрыть же-



1 декабря. Председатель столичного Комитета общественных связей и молодежной политики Екатерина Драгунова сняла с «Доброй елки» два шарика. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

лания всех ребят, потому что «Добрых елок» в Москве раставлено очень много. Многие принимают участие в акции онлайн и забирают целыми предприятиями эти желания. Также просто горожане, которые идут гулять в парк или торговый центр, участвуют в акции. Поэтому каждый год нам удается выполнить все 100 процентов желаний наших подопечных, — рассказала Екатерина Драгунова. Соорганизатор акции Полина Глушкова уточнила, что на данный момент от ребят поступило порядка

1800 пожеланий. И каждое из них можно исполнить не только очно, но и онлайн. А Екатерина Драгунова также напомнила, что в эти выходные, 6 и 7 декабря, на Болотной площади пройдет ежегодный благотворительный фестиваль «Город неравнодушных», где соберутся различные фонды. Действует на Болотной площади и маркет подарков — все представленные там товары объединены брендом «Сделано в Москве». Выбрать можно книги, косметику, одежду, аксессуары, игрушки, елочные украшения и другое.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 8

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ГУСЕВ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА ЦИКЛА ФЕСТИВАЛЕЙ «МОСКОВСКИЕ СЕЗОНЫ»

«Зима в Москве» объединяет самых разных людей. На площадках представлены самые разные товары. Например, на Тверской площади можно приобрести знаменитую кузминскую ватную игрушку, оригинальные елочные новогодние украшения из Нижегородской и Брянской областей. В Камергерском переулке можно приобрести имбирные пряничные домики, оформленные в инновационной технике 3D-росписи. На площадке в Щукине — выбрать разные игрушки.

Популярность самозанятости растет

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багреева рассказала о том, какие сферы чаще всего выбирают самозанятые.

Увеличение числа самозанятых в Москве показывает, что предпринимательская активность среди населения растет. Все больше горожан выбирают самозанятость как удобный способ начать бизнес в самых разных областях — от репетиторства и ИТ-консультаций до дизайна и маркетинга.

— Развитие цифровых технологий и платформ для фриланса позволяет предлагать свои услуги широкой аудитории, — подчеркнула Мария Багреева. — Такой формат дает людям возможности для профессионального роста и самореализации, а также способствует повышению конкурентоспособности городской экономики. По дан-

ных на 1 ноября текущего года, число плательщиков налога на профессиональный доход в Москве превысило 2,2 миллиона человек. Заммэра добавила, что совокупный доход самозанятых за все время действия в столице этого налогового режима — с 1 января 2019 года — составил почти 2,1 триллиона рублей.

Наиболее популярными видами деятельности среди самозанятых, указавших их при регистрации, являются пассажирские и грузовые перевозки, доставка, сдача квартир в аренду, а также реклама и маркетинг.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Азы естественных наук ребята познают эмпирическим путем

За пять лет популярность естественно-научных кружков в столице выросла почти на 20 процентов. Об этом сообщили в Департаменте образования и науки города Москвы. «Вечерка» решила лично посетить один из кружков.

Во Дворце пионеров на Воробьевых горах проходят занятия «Загадки научного мира». На них дети 9–10 лет узнают факты об основах физики и химии в интерактивном формате. Ребята записывают изученный материал в тетради, чтобы в дальнейшем сформулировать естественно-научные законы. На очередном занятии ребята узнали об отличиях химических и физических реакций, сделали собственную лавалampu и провели колебатель-

ную химическую реакцию йодного таймера.

— Я учусь в 4-м классе. Хожу сюда каждую среду, и мне нравится проводить химические опыты. В будущем мечтаю стать биологом или химиком, — поделился юный

исследователь Стефан Карпеченков.

Актуальны и другие направления обучения. Например, детям нравится изучать животный мир.

— Набирает популярность новое направление — экология. Сейчас ее изучают 16 тысяч детей. Еще свыше 13 тысяч посещают кружки медицинской направленности — их в Москве открыто почти 700, — сообщили в столичном Департаменте образования и науки.

Сейчас в городе открыто более 28 тысяч кружков по естественным наукам. Например, в национальном парке «Лосиный Остров» базируется Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма, где ребята изучают жизнь растений и животных.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru



3 декабря. Ученик 4-го «Р» класса школы № 1231 Стефан Карпеченков проводит опыт на занятии «Загадки научного мира» во Дворце пионеров на Воробьевых горах. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Мастер разделил радость победы с родными



2 декабря. Монтажник радиоаппаратуры Егор Калужный с сыном Максимом в Государственном Кремлевском дворце на торжественном вручении наград победителям конкурса «Лучший по профессии». Егор стал единственным представителем от Москвы, удостоенным первого места. **ФОТО:** ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Профессионалы

Всероссийский конкурс профмастерства «Лучший по профессии» объявил победителей и лауреатов. Среди занявших первое место — участник из Москвы.

Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Лучший по профессии» уже более десяти лет помогает представителям рабочих специальностей заявлять о себе, делиться опытом и находить

новые возможности для развития. Новые имена победителей и лауреатов объявили со сцены Государственного Кремлевского дворца. В нынешнем году конкурс проходил по 20 номинациям — от овощеводов и швей до сварщиков, токарей и операторов станков. Среди победителей — монтажник радиоаппаратуры из Москвы Егор Калужный. В беседе с «ВМ» победитель рассказал, как складывался его карьерный и жизненный путь. — Мой путь начался с поступления в колледж — выбрал направление «монтажник радиоэлектронной аппаратуры». Честно говоря, поначалу я просто хотел освоить техническую специальность, не особо представляя, чем именно буду заниматься. Но уже во время учебы втянулся — стало интересно разбираться, как все устроено, паять, собирать,

видеть, как техника «оживает» благодаря твоей работе. Постепенно понял, что это реально мое, и решил развиваться в этой профессии дальше, — рассказал он. В этом году Егор Калужный стал участником столичного конкурса «Московские мастера» и — победителем этого престижного соревнования. Это дало ему возможность отправиться на всероссийское состязание. — Для меня это уже была вторая попытка участия. Первый раз я участвовал на региональном уровне, но дальше Москвы тогда не прошел, — поделился Егор Калужный. — И, честно говоря, именно это стало стимулом попробовать снова — хотелось доказать себе, что могу больше. Теперь я уже подошел к конкурсу с опытом, увереннее, с пониманием, что и как нужно делать. И когда удалось пройти на всероссий-

ский этап — это само по себе было уже огромной победой. Он добавил, что самым запоминающимся стало состязание в Казани. Задания были интересные, требующие внимания и знаний. — При этом все было добродушно: участники общались, поддерживали друг друга. Было ощущение, что все мы — одна большая команда единомышленников. Ну и, конечно, финал — момент, когда стоишь и ждешь объявления результатов. Волнение, адреналин и потом — радость, которую не передать словами, — рассказал он. — Эмоции просто зашкаливали! Сначала не поверил, потом пришлось осознание, и стало невероятно приятно. Это ведь результат всех стараний, всех часов и дней подготовки. Первым делом Егор позвонил семье — они всегда рядом, поддерживают, переживают,

верят. Потом уже сообщил коллегам и наставникам. Самые близкие пришли поддержать Егора Калужного и на торжествах в Государственном Кремлевском дворце, радуясь его успехам.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ
Правительство, профсоюзы, работодатели, региональные власти делают все возможное, чтобы чествовать человека труда. Участники из 79 регионов направили в этом году на конкурс 200 тысяч заявок. На днях мы завершаем формирование прогноза потребности экономики в кадрах на семилетний период. И самые востребованные — профессии победителей.

Российские разработчики реализуют креативные идеи

С 3 по 5 декабря в технопарке «Сколково» проходит Московский индустриальный медиафорум, организованный как площадка для обсуждения вопросов бизнеса и технологий будущего. «ВМ» отправилась на мероприятие и пообщалась с участниками.

Медиафорум ежегодно объединяет представителей ведущих отраслей индустрии: известные медиагруппы, интернет-провайдеров, производителей оборудования и стриминговых платформ. В этот раз в «Сколково» соберется около семи тысяч участников медиаиндустрии из 70 регионов России, а также Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и других стран. Деловая программа форума включает пять разделов: «Государство и бизнес-меры поддержки», «Медiateхнологии будущего», «Медиа контент: производство, монетизация и дистрибуция», «HR и PR для индустрии», «ИИ в креативных индустриях». За три дня эксперты разберут, как меняется медиасфера, как развивается контент, какие новые решения сейчас нужны и что для этого необходимо делать. Всего запланировано около 50 сессий с 200 спикерами. Открывающим мероприятием стала пленарная сессия «Технологический суверенитет медиатекоммуникаци-

онной отрасли в России». На ней обсуждалось импортозамещение ПО и оборудования в сфере медиа- и телекоммуникаций, переход к беспроводной связи и внедрение ИИ в телеком-отрасль. — Федеральное цифровое эфирное телевизионное вещание в большинстве своем завязано на спутниках, операторы телевидения полностью работают через эту систему передачи сигнала. Даже антарктические станции, принимающие российское телевидение, работают при помощи спутника. Слета 2022 года

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ПАРАБУЧЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА «МОСКОВСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ КЛАСТЕР»

Москва уделяет большое внимание медиаиндустрии. Планы города по развитию технологий в этой отрасли напрямую связаны с запуском в «Сколково» креативного кластера для компаний в сфере видеоигр, анимации и медиа. Кластер будет функционировать как единый хаб полного цикла — от разработки продукта до его продвижения и экспорта, с профильной инфраструктурой и экосистемой мер поддержки резидентов. В рамках форума мы организовали зону «МедиаТех» для презентации участниками форума передовых решений.

отечественное ТВ вещает с российских спутников — импортозамещение составляет 90 процентов, — рассказал участник сессии и глава ФГУП «Космическая связь» Алексей Волин. Также на форуме представлены компании, которые предлагают техническое оборудование и оборудование для софта (ПО) медиаотрасли. Одна из них представила продукт для телевизионных и интернет-трансляций, создающий виртуальные студии и дополненную реальность. С помощью этой технологии можно делать выпуск новостей более интерактивным. Работает это так: запись идет на фоне «зеленки» (хромакея), а сверху на него накладываются различные эффекты и плашки. Так, ведущие могут «сидеть», например, внутри космического аппарата. Еще одна отечественная компания презентовала умный поиск, который анализирует видеофайлы и распознает персоны, бренды, локации и речь. К слову, некоторые телекомпании уже успели ее опробовать. — Мы уже успели поработать с федеральными каналами. Эта технология может стать отличной возможностью для разнообразия контента на ТВ, — поделилась менеджер проекта Ирина Пронкина.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru



3 декабря. Менеджер IT-компании Ирина Пронкина показывает гостям медиафорума новый проект для создания на экране дополненной реальности. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Фреска стала главной доминантой обновленного фойе Театра на Покровке

Вчера в «Покровка.Театр» прошло торжественное открытие фрески — портрета основателя театра Сергея Арцибашева. «ВМ» побывала на мероприятии и узнала, как живет театр, который недавно открылся после реконструкции.

Театр был основан в 1991 году народным артистом РФ Сергеем Арцибашевым, который в непростое для страны время старался привнести в культурную жизнь столицы что-то новое. Чтобы увековечить память идейного вдохновителя театра, стоявшего у его руля до самой кончины, руководство учреждения совместно с лидером стрит-арт-движения России Александром Милициным подготовили концепцию современного портрета режиссера для создания современной фрески. Теперь она стала культурной доминантой всего театрального пространства. Значительно изменилось и фойе — на стенах можно увидеть белую лепнину, зеркала, мраморные полы выполнены в черно-белом цвете. Акцентом в интерьере фойе стали яркие-красные диваны, расположенные по периметру. Для гостей звучит живая фортепианная музыка — фортепиано, кстати, также стало неотъемлемой частью обновленного интерьера. По словам постоянной посетительницы театра Марины Емельянычевой, интерьер теперь радует глаз и сразу настраивает на творческий лад. — Здорово, что театр идет в ногу со временем, представляет собой красочное пространство с собственной изюминкой в виде такой красивой фрески, — добавила она. Фреску художники расположили на стене возле спуска



3 декабря. Посетительница Театра на Покровке Марина Емельянычева у фрески, посвященной Сергею Арцибашеву — художку театра с 1991 по 2015 год. **ФОТО:** РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА

в гардероб — она привлекает внимание за счет ярких цветов и идеально прорисованных черт лица Сергея Арцибашева. На открытии фрески присутствовала вдова народного артиста Нина Арцибашева, которая отметила вклад Сергея Николаевича в развитие культуры. — Он был большим любителем классики, и каждый его спектакль открывал известные нам произведения совершенно по-новому. Он жил этим театром и вложил в него душу, — рассказала она. Театр на Покровке долгое время был одним из немногих, где сохранялась камерная атмосфера. В процессе реконструкции специалисты постарались сохранить этот дух, но при этом смогли внести важные изменения. Так, главный

зал театра теперь вмещает 120 зрителей вместо прежних 80. Это стало очень важным шагом для театра, месяц назад открывшего юбилейный, 35-й сезон. Сейчас его посещают больше зрителей, а репертуар значительно расширился. По словам одной из артисток театра, Дины Корзун, которую пригласил в труппу его нынешний художественный руководитель Дмитрий Бикбаев, она рада быть частью такого великого события. — Для меня большая честь открывать юбилейный сезон в этом прекрасном театре, который получил новое, современное продолжение, — поделилась она. В конце мероприятия прошел показ спектакля «Женитьба».

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ БИКБАЕВ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ «ПОКРОВКА.ТЕАТР»
При проведении реконструкции нам важно было сохранить дух театра, который создал Сергей Николаевич и поддерживал его долгие годы. Одним из интересных приемов стал отказ от классической презентации актеров на каждом из снимков в пользу выбора общей фотографии труппы театра. Сейчас мы создаем театр нового типа. Благодаря камерности мы можем позволить себе экспериментировать, создавать что-то новое. И очень важно, чтобы постановщики находили отклик в душе зрителя и были востребованы среди московской публики.

Скоростной двухэтажный поезд до Нижнего довезет

Вчера с Ярославского вокзала в Нижний Новгород отправился обновленный скоростной поезд «Буревестник». О новом составе рассказал заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Иван Колесников.

Нижегородское направление очень востребовано у жителей столицы. Да и жители Нижнего Новгорода часто приезжают в Москву. Как сообщил Иван Колесников, с начала текущего года поезда перевозили между двумя этими городами 2,5 миллиона человек. Теперь, с запуском «Буревестника», поездки для пассажиров стали комфортнее, а время в пути занимает всего четыре с половиной часа при

отправлении с Ярославского вокзала. Это чуть дольше, чем если добираться на «Ласточке». — Поезд «Буревестник» во всех отношениях особенный. Он двухэтажный, и это позволяет закрыть возрастающий спрос на перевозки на этом пассажирском направлении, сохранить привычные для всех расписания, — сказал Иван Колесников. Каждый день на маршруте будут курсировать три пары этих поездов. Из обоих городов они станут отправляться утром, днем и вечером. Поезд состоит из 10 вагонов и может перевозить порядка 800 человек.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Старые электросчетчики меняют бесплатно

Около 280 тысяч электросчетчиков бесплатно заменили в жилых домах столицы с начала года. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Специалисты демонтируют старые приборы учета, которые вышли из строя, а также те, у которых истек срок службы. Новые многотарифные электросчетчики могут работать 30 лет. — В этом году обновим свыше 300 тысяч приборов, из них около 280 тысяч уже установлены. Работы проводятся бесплатно, так как с 1 июля 2020 года ответственность за организацию учета электро-

энергии в многоквартирных домах перешла к «Мосэнергосбыту», — рассказал Петр Бирюков. Помимо новых приборов учета устанавливают и оборудование, которое в будущем позволит подключить счетчики к интеллектуальной системе учета электроэнергии. Петр Бирюков пояснил, что жителям не нужно будет передавать показания — система делает это самостоятельно в автоматическом режиме. С графиком замены счетчиков можно ознакомиться на сайте «Мосэнергосбыта». Информацию также размещают на информационных стендах в подъездах.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Практикуем кластерный подход к благоустройству территорий

Ярославский район в ближайшие годы ждет масштабная программа развития — там появятся новые места для досуга, а также пройдет пятая линия Московских центральных диаметров. Глава управы района Алексей Турков (на фото) рассказал, что ждет жителей в зимнем сезоне и какие объекты преобразуют в следующем году.

Алексей Михайлович, расскажите, пожалуйста, как идет реализация строительных программ в районе?
Наш район входит в топ-3 районов Северо-Восточного округа по количеству домов, входящих в программу реконструкции. У нас много планов по строительству современных жилых

комплексов вблизи железнодорожной станции Лось. Там очень старый жилой фонд, который будет постепенно обновляться. Мы стремимся создать максимально комфортные условия для жителей. А как развивается транспортная доступность?

Ярославский — один из немногих районов Москвы, где никогда не было метро. Так сложилось исторически. При этом у нас проживало много метропосельцев. Сейчас население растет быстро — в районе сейчас около 98 000 жителей. В связи с этим планируются строительство нескольких станций метро, одна из которых будет расположена у нового кампу-

са Московского государственного университета (МГУ). Сейчас у нас хорошо развит наземный транспорт, который активно пользуются наши жители. А какие планы у управы по благоустройству территории?

В Северо-Восточном округе сейчас практикуется кластерный подход, когда каждая территория вблизи жилых объектов представляет собой единое общественное пространство. В следующем году мы планируем продолжить прикрывать эту систему. Один из самых больших кварталов, который вошел в программу на 2026 год, расположен на улице Палехской:

от дома № 5 до дома № 13. Мы планируем провести там работы по обустройству детских площадок, замене асфальтового покрытия, обновлению уличной мебели. Также на Палехской расположен каток с искусственным льдом, который мы начали модернизировать в этом году, а продолжим в следующем. Обновим оборудование, приведем в порядок раздевалки, административные помещения. А что ждет жителей в зимнем сезоне?

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Девушки держат тыл, защищая регион от врага



24 ноября. Президент АБФ «Лицо нации» Андрей Лобутов, управляющая делами администрации городского округа Макеева Екатерина Галышева, куратор проекта «Лицо нации. Мама» Наталья Лебедева, общественный и государственный деятель ДНР Игорь Захаревич (слева направо) на торжественной церемонии награждения

сВои люди

Жительница ДНР Екатерина Галышева победила в номинации «Фронтвая мама» в ежегодной премии «Лицо нации». «ВМ» пообщалась с лауреатом.

Вооруженный конфликт, начавшийся в 2014 году, оставил глубокий отпечаток в жизни дончан. В разговоре с «ВМ» Екатерина Галышева поделилась, как внутренне переживает трагедию Донбасса.

— Конечно, первое время бывала в шоковом состоянии, — говорит Екатерина. — Другое дело, не дать этим чувствам себя сломать, а, наоборот, вовлечься в процессы, где ты можешь быть полезен. Она переживала за семью и хотела помогать тем, кто остался в Донбассе, потому не могла покинуть родной край. — В те годы моя жизнь была связана с налоговой службой. И я стала частью команды профессионалов, которая создавала Министерство доходов и сборов, а также всю нормативно-правовую базу для молодой республики с нуля, — отмечает Галышева. — Мы окупались в эти процессы с головой. И все получилось, восемь лет независимости ДНР системно налогообложения работала, приносила доход в бюджет. Девушка призналась, что с 2014 года ждала событий, которые начались в 2022-м.

— Стоя в коридоре с офицерами разных ведомств и руководителем, мы взахлеб слушали слова президента Владимира Путина, — вспоминает Галышева. — Когда признали ДНР, нас захлестнули незабываемые эмоции. И понимание, что жертвы и бешеные усилия были не напрасны. Потом началась эвакуация. — Нужно было обеспечить город Дебальцево при перекрытой трассе всем необходимым, — вспоминает Галышева. — И везти под обстрелами продукты, медикаменты, топливо и прочие нужные для населения вещи. В памяти оставили след и воспоминания о поездках в Мариуполь, когда там шли бои. — Я видела своими глазами, как десятки тысяч людей бежали за водой и хлебом, это очень страшно, — делится Екатерина Галышева. — Потом по минным полям и под

обстрелами мы поехали в Светлодарск и на другие направления. Через несколько дней после освобождения укрофашисты взорвали все подстанции: исчезли газ, электричество, связь, вода, отопление. Мы развернули пункты временного размещения. Было много людей: беременные, родители с маленькими детьми, лежачие больные. Мы спали по два-три часа в сутки, работая на пределе возможностей человека. Сейчас Галышева работает управляющей делами администрации городского округа Макеевка Донецкой Народной Республики. А свободное время посвящает бегу и плаванью, стараясь держать себя в тонусе. Заявку на ее участие в премии отправил сын, участник спецоперации Даниил, назвав свою маму воплощением стойкости и мужества.

— Эта награда еще и всех женщин на линии боевого соприкосновения. Победа значима для Донбасса, ради безопасности которого приложены все усилия, — отмечает она.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vrm.ru

КСТАТИ

Одно из самых знаменитых подразделений Великой Отечественной войны — женский авиационный полк «Ночные ведьмы». Летчицы выполнили более 23 тысяч боевых вылетов. И в наше время, на СВО, есть свой женский отряд операторов дронов «Ночные ведьмы». Девушки поддерживают действия российских штурмовых групп.

Украинский пленный рассказал, как свои же бросают раненых, а спасают жизни только русские солдаты

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Спецкор «ВМ», старший лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. В этот раз он встретился с пулеметчиком ВСУ Артемом Кондыбко, который сдался в плен под Красноармейском (Покровском).

В одном из жилых домов в Красноармейском расчет ВСУ, в составе которого был Кондыбко, выставили на огневую позицию — прикрывать отходящие подразделения. Приказ, который они получили, не оставлял места двусмысленности: поражать не только наступающие российские подразделения, но и своих, если те попытаются отойти без команды. — Задача была — уничтожить живую силу и технику русских. А тех, кто из наших отступает, нам тоже говорили не жалеть, стрелять так же, как по русским, — вспоминает Кондыбко. По его словам, разговоры о «ликвидации дезертиров» ходили в их части давно, а в Покровске подобные приказы стали реальностью. При этом, утверждает пленный, гуманностью по отношению к мирному населению украинские военные тоже не отличались. Он рассказывает, как операторы БПЛА испытывали новые самодельные боеприпасы на гражданских: выбирали одиночные цели, группы людей, автомобили на улицах и проверяли, как срабатывает начинка.

— Наши дрончики в Покровске тестировали боеприпасы именно на мирных, — говорит пленный. — Били не по военным целям, а по гражданским, чтобы понять, как работает заряд. Отдельной строкой — мародерство. По словам Артема Кондыбко, в городе оставались магазины. — Наши солдаты грабили их, забирали все что можно, особенно когда своего не хватало, — признается он. В дома гражданских, по его словам, заходили вооруженные военнослужащие, выгоняли людей, занимали помещения под временные укрытия и позиции. — Часть жильцов потом увозили в неизвестном направлении. Я знаю минимум о нескольких таких случаях, — добавляет пленный. Неудивительно, что на этом фоне мирные жители стали относиться к вэзэзущикам с откровенным страхом и недоверием. Даже предложение поделить водой вызывало панику. — Воду могли взять, но пить не пили. Боялись, что она отравлена. Люди уже не верили украинским военным, — говорит Кондыбко. Ситуация с обеспечением подразделений, по его словам, к моменту сдачи в плен была критической. Не хватало всего — от боеприпасов до пищи и воды. — Ситуация была кошмарная: нет ни провизии, ни бое-



25 ноября. Военнослужащий ВСУ Артем Кондыбко, который сдался в плен российским бойцам под Красноармейском

комплектов, ни воды. Очень многие погибли, не меньше было покареченных. Эвакуировать «трехсотых» (так называют раненых в военной терминологии. — «ВМ») никто не спешил, — рассказывает пленный. По его словам, случаи, когда раненых бросали в подвалах и подбитых укрытиях, стали обыденностью. — Вывозили раненых уже русские, — подчеркивает он. — Российские военнослужащие забирали «трехсотых» ВСУ на своей технике, оказывали первую помощь. Наше командование такого желания, как по мне, не проявляло. Кондыбко вспоминает и тот день, когда он принял решение сдать. Их расчет оказался отрезанным от своих. Связь с командованием была потеряна, боеприпасы подходили к концу. Вместе с сослуживцами он решил идти навстречу российским позициям с поднятыми руками. Но даже в этот момент огонь по ним вели свои.

товке, инженерным работам. В группе было более двухсот человек, в том числе и наемники, — вспоминает он. Артем Кондыбко уверен: зарубежная боевая подготовка помогла ВСУ повысить уровень. Но все портят внутренние порядки в украинской армии. В подразделении, где служил Кондыбко, процветала коррупция — за деньги бойцы могли реже попадать на передовую. — Если хотел поменьше находиться на позициях — надо было «скинуть денежку». Сумы были разные, в зависимости от командира и ситуации, — говорит он. Отдельной негласной нормой, по его словам, был запрет на русский язык. — Разговаривать по-русски старались не при всех. Когда кто-то подходил, переключались на украинский, чтобы не было проблем. Все понимали, чем может обернуться беседа не на «державной мове», — рассказывает Кондыбко. Теперь, оказавшись в плену, он не скрывает, что считает свое решение единственным шансом выжить. — Я рад, что оказался у русских, — говорит пленный. — Путь к спасению тернист, но лучше сложить оружие, чем погибнуть от своих же. По его словам, многие из тех, кто остается в окруженных населенных пунктах, думают так же, но боятся сделать шаг навстречу российским позициям из-за заградительных мер, обстрелов и угроз со стороны собственного командования. История Кондыбко — одно из свидетельств того, как в условиях разлагающейся обороны и провала снабжения солдаты ВСУ все чаще оказываются перед выбором между смертью и пленом. И все больше из них, по его словам, выбирают второе.

НА ВСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Пять часов, один вывод: будем работать дальше

Вчера ночью в Кремле завершились переговоры президента России Владимира Путина со спецпредставителем президента США Стивеном Уиткоффом и советником Джаредом Кушнером.

Встреча, о которой ранее сообщал помощник президента Юрий Ушаков, длилась почти пять часов. — Беседа была полезной, конструктивной, весьма содержательной, — заявил помощник президента. Он подчеркнул, что стороны обстоятельно обсудили перспективы совместной работы по достижению долгосрочного мирного урегулирования на Украине. По словам Ушакова, в ходе встречи обсуждались американские документы, переданные ранее Москве. — Мы не обсуждали конкретные формулировки... а обсуждали суть, — отметил Ушаков. — С чем-то мы могли согласиться, и президент это подтвердил своим собеседникам; что-то у нас

вызвало критику, и президент тоже не скрывал наше критическое, даже отрицательное отношение к ряду предложений. Но главное, что состоялась весьма полезная дискуссия. И главное, еще раз подчеркну, что стороны заявили о готовности продолжать совместную работу для достижения долгосрочного мирного урегулирования на Украине. Также помощник президента РФ Юрий Ушаков дополнил, что успехи Российской армии на поле боя положительно повлияли на переговоры в Кремле Владимира Путина и спецпосланника американского лидера Стивена Уиткоффа. Вопрос о возможной личной встрече лидеров России и Соединенных Штатов остается открытым. Помощник президента РФ Ушаков связал такую перспективу с прогрессом в работе на уровне представителей. — Это будет зависеть от того, какой прогресс мы сумеем достичь по этому пути, — заявил он.

Относительно ближайших планов американской делегации помощник президента пояснил, что ее маршрут не предполагает промежуточной остановки в украинской столице. На вопрос журналистов, стал ли ближе мир после окончания пятичасовых переговоров, помощник президента иронично подметил, что урегулирование конфликта точно не стало дальше. — Предстоит еще большая работа как в Вашингтоне, так и в Москве. Условлено об этом, и контакты будут продолжены, — резюмировал Ушаков. Параллельно с этим помощник президента подтвердил, что в повестке, помимо территориального вопроса, были затронуты и перспективы будущего экономического взаимодействия России и США, однако их реализация, по словам Ушакова, потребует «реального стремления» с обеих сторон.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ЮРИЙ САМОНКИН
политолог

Переговоры Уиткоффа и Владимира Путина выставляли ажиотаж за счет, во-первых, своей продолжительности, а во-вторых, за счет секретности. Почему же так получилось? Все просто: одной только Украиной дело не обходится. Восстановление отношений с США, которые последние пять лет просто игнорировались предыдущей администрацией, делавшей ставку на военную экспансию, немаловажно для мирного урегулирования, сегодня выходит на передний план. Если рассматривать спектр

российско-американских отношений, здесь присутствуют и вопросы безопасности на Ближнем Востоке, и вопросы освоения Арктики, космоса, борьба с терроризмом, развитие информационных технологий, обмен спецслужбами по линиям общих глобальных вопросов и в первую очередь, конечно же, судьба дипломатических посольств, консульств, которые расположены в обеих странах.

АЛЕКСЕЙ МУХИН
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Четыре новых документа, представленных США, яв-

но имели экономическую направленность. Подтверждением этому служат, например, появление в так называемом плане Трампа нового пункта об использовании золотовалютных резервов. Основной состав участников дискуссии подтвердил, что ключевые вопросы между США и Россией обсуждались именно в экономическом ключе. Соответственно, можно предположить, что диалог перешел в практическую плоскость обсуждения конкретных проектов сотрудничества — в Арктике, в Черном море и на других территориях.

Европа подставит саму себя, если начнет использовать российские активы

Еврокомиссия предложила два варианта источника финансирования Украины. Один из них — за счет замороженных активов РФ. «ВМ» узнала, какие события за этим последуют.

Коллегия Европейской комиссии одобрила «репарационный кредит» для финансирования Украины на ближайшие два года. Проект подразумевает изъятие активов России в странах ЕС. Речь о половине валютных резервов — 200 миллиардов евро. По подсчетам Международного валютного фонда, Украине нужно

около 135 миллиардов евро на ближайшие два года. При этом, по словам главы Еврокомиссии Урсулы фон дер Ляйен, для принятия этого механизма не потребуются согласия всех участников: решение будет приниматься «квалифицированным большинством» в Совете Европейского союза. — Весь мир сейчас пристально следит за этой ситуацией вокруг замороженных активов России. Если все-таки будет задействован именно такой план, то Европа скомпрометирует саму себя. Китай и ряд других стран сильно задумают-

ся над тем, чтобы хранить там свои деньги. Потому что если сегодня ты — друг, а завтра — враг, то в моменте можешь лишиться своих активов. Никто не хочет остаться без денег, — отметил политолог и историк спецслужб Нуран Абдрахитов. Однако у Еврокомиссии есть еще один альтернативный вариант поддержки киевского режима: заимствования под гарантии общего бюджета ЕС через специальный «резервный фонд» в размере 90 миллиардов евро.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vrm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Расширяем зону контроля
Российские военнослужащие освободили населенный пункт Черновое в Запорожской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. В ведомстве добавили, что выдавить врага с территории удалось благодаря решительным действиям подразделений группировки войск «Восток».

Враг несет потери
За прошлые сутки российские военные ликвидировали около 1260 украинских боевиков. Об этом сообщили в Минобороны России. По данным ведомства, в зоне ответственности группировки «Центр» противник потерял до 430 единиц боевой силы. «Восток» ликвидировал более 235 украинских боевиков, «Запад» — 220, «Север» — до 170.

В зоне ответственности группировки «Юг» противник потерял до 140 боевиков, «Днепр» — до 65. ■ **Уничтожили дроны**
За минувшие сутки российские средства противовоздушной обороны сбили 251 беспилотник самолетного типа вооруженных сил Украины. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. В ведомстве добавили, что в общей сложности с начала спецоперации российские войска уничтожили 668 самолетов, 283 вертолета, более 100 тысяч беспилотников, 638 зенитных ракетных комплексов. ■ **Бьют по гражданским**
Вооруженные силы Украины нанесли удар дронами по машине скорой помощи в населенном пункте Голая Пристань в Херсонской области.

Об этом сообщил губернатор региона Владимир Сальдо. Он добавил, что медработники в результате атаки не пострадали. ■ **Идем к цели**
Замглавы военно-гражданской администрации Харьковской области по обороне и безопасности Евгений Лиснян рассказал, что украинские солдаты массово отказываются выполнять приказы. — В вооруженных формированиях Украины наблюдается деградация морально-психологического состояния личного состава, — сказал замглавы военно-гражданской администрации Лиснян. — Военнослужащие проявляют психоэмоциональную истощенность из-за длительных боевых действий, что приводит к массовым отказам от выполнения приказов.

Книжная ярмарка порадует яркими новинками



3 декабря. Генеральный директор «Экспоцентра» Василий Бычков готовится к открытию выставки в Гостином Дворе. фото: Мария Халцова

Событие

Сегодня в Гостином Дворе началась ярмарка интеллектуальной литературы non/fictio №27. Количество участников поражает — почти 400 издательств.

Тринадцать дискуссионных площадок, более 300 мероприятий, почти четыре сотни крупных и малых издательств, книготорговых предприятий, иллюстраторов и культурных институций — так выглядит

программа самого долгожданного зимнего книжного салона, который будет проходить в режиме non-stop до 7 декабря включительно. С читателями встретятся писатель Евгений Водолазкин, который расскажет о недавней экранизации своего романа «Авиатор», актер и режиссер Константин Райкин — он представит свою первую автобиографию. Новинки презентуют Александр Проханов, Андрей Рубанов, Кирилл Рябов, Владимир Вишневский, Алексей Варламов, а также другие прозаики, поэты, драматурги, издатели, иллюстраторы, литературные критики, ученые и популяризаторы науки. Как рассказала «ВМ» главный редактор издательства «Махаон» Оксана Фесенко, «Нон-фикшн» — безусловно, одно из важнейших событий в книжном мире.

— На этой ярмарке мы представляем самые яркие новинки и определяем вектор развития издательства на следующий год. Несмотря на название ярмарки, мы, как и другие издательства, показываем и научно-популярные, и энциклопедические, и развивающие, и художественные проекты. Важно, что мы можем встретиться с партнерами и читателями, обсудить с ними наши книги, узнать их ожидания и интересы. Такое живое общение неоценимо. К примеру, на круглом столе «Буратино: ожившая классика» мы обсудим, как литературный персонаж переходит из книги в театр, из театра в мультфильм, из мультфильма в кино, — отметила собеседница «ВМ».

Центральным мероприятием нынешней программы, по версии организаторов, станет форум «Триалог», он будет

проходить в амфитеатре — самой крупной площадке Гостиного Двора. Новый проект ярмарки объединит голоса представителей книжной и смежных индустрий. В числе ключевых тем — ценность авторских текстов в эпоху самиздата и ИИ, структура чтения и роль онлайн-платформ, книжных магазинов, профессиональных сообществ. Также на ярмарке объявят результаты нескольких конкурсов. Среди них — «Обложка non/fictio №», направленная на продвижение лучших дизайнерских решений; «Слово года 2025», в рамках которого эксперты ведущих гуманитарных институций и издательств выбирали наиболее актуальные сегодня выражения; конкурс детского творчества «Класс».

В работе Международной ярмарки интеллектуальной литературы примет участие де-

легация писателей из ЮАР, приехавшая, чтобы познакомиться с российскими читателями с современной литературой своего континента. В числе других гостей — Китай, Индия, Белоруссия.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
d.efremova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ БЫЧКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
«ЭКСПОЦЕНТРА»

Наша ярмарка — это сочетание лучших традиций большой промышленной выставки и яркий неповторяющийся концепт, призванный не удивлять и развлекать, а привлечь внимание к самым насущным вопросам чтения и книгоиздания. Нам важно, чтобы читатели, а их будет около 50 тысяч человек, смогли сориентироваться в тенденциях и новинках рынка.

В память о тех, чьи имена остаются неизвестны

Вчера в столице прошел ряд мероприятий, посвященных Дню Неизвестного Солдата и 84-й годовщине контр наступления Красной армии в Битве за Москву.

Эти даты, неразрывно связанные между собой, напоминают о величайшем подвиге защитников Отечества, цене Победы и священном долге хранить воспоминания перед теми, кто отдал жизнь за свободу родной земли. Центральным событием дня стала церемония возложения цветов к монументу дважды Героя Советского Союза, маршала Константина Рокоссовского. Участие в акции приняли ветераны, представители российских органов власти, депутаты, военнослужащие, курсанты и жители города. Перед началом торжественного митинга школьники, студенты, юнармейцы очистили территорию у сквера, где установлен памятник Рокоссовскому. Ведь память о тех, кто защищал Родину, должна оставаться такой же чистой, как и монументы, посвященные им.

— Особую важность играет человек, увековеченный в камне, — маршал Константин Константинович Рокоссовский. Рядом с вами, молодежь, находится живая память поколения. Наши живые наставники, наши ветера-

ны, — отметил исполняющий обязанности ректора Московского государственного института культуры (МГИК), глава Регионального отделения Российского военно-исторического общества (РВИО) Дмитрий Сидоров. — Самые живые и интересные истории знает старшее поколение, те, кто с нами здесь. После всех приветственных речей, которые сказали участники спецоперации на Украине, ветераны войн, чиновники и политики, к монументу Рокоссовскому возложили цветы. Корзину с алыми гвоздика-

ми вынесли учащиеся Кадетского корпуса имени маршала Советского Союза Г. К. Жукова при столичной школе №1409. — Мы чтим воспоминания о наших предках, которые прошли самые разные боевые конфликты, — рассказал «ВМ» вице-сержант Кадетского корпуса имени маршала Советского Союза Г. К. Жукова Платон Лямин. — Для нас и всей молодежи такие незабываемые даты, как эта, — особенное событие. Именно здесь у нас появляется возможность вспомнить о своих предках и героях, которые пошли на все, чтобы защитить свою страну.

Помимо митинга у мемориала маршалу Рокоссовскому, состоялось возложение цветов к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду. Активисты проекта «Молодежь Москвы» почтили память героев, павших в годы Великой Отечественной войны. Также вчера в парке Победы на Поклонной горе прошло возложение цветов к мемориалу «Вечный огонь». Активисты из «Волонтерской роты Боевого Братства» и МГЕР выложили из зажженных лампад знаменитую фразу, которую повторяют каждый раз к знаменательному дню: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен».

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



3 декабря. Студентки московского Медицинского колледжа № 1 Нозанин Шамсудинова (слева) и Азиза Иссеева убрал мусор у памятника маршалу Советского Союза К. К. Рокоссовскому. фото: Дмитрий Дубинский

Код доступа к эпохе: наследие вне рамок политики



2 декабря. Специалист экспозиционно-выставочного отдела Музея военной истории РВИО Юлия Михайлова рассказывает посетителям о женском мундирном платье. фото: Дмитрий Дубинский

В Музее военной истории Российского военно-исторического общества (РВИО) открылась выставка «Романовы. Культурный код».

Экспозиция, посвященная художественному наследию императорской династии XIX — начала XX века, представила публике более сотни уникальных экспонатов из собраний 15 ведущих музеев Москвы, Санкт-Петербурга и частных коллекций. Многие предметы были показаны впервые. Специалист экспозиционно-выставочного отдела музея Юлия Михайлова подчеркнула концептуальную новизну проекта.

— Мы стремились показать не просто художественные произведения, а раскрыть внутренний мир семьи через предметы, которые их окружали, —

объяснила куратор. — Особенно показательны в этом контексте детские вещи — миниатюрная шпага, мундиры, учебные рисунки. Они демонстрируют, как с ранних лет формировались личность, чувство долга и эстетический вкус будущих правителей. Михайлова отметила, что ценность семьи, многодетность и патриотизм были частью культурного кода династии. На торжественной церемонии открытия присутствовали председатель РВИО Владимир Мединский и глава Росийского Императорского Дома Мария Романова. В своей речи Владимир Мединский особо отметил педагогическую систему, заложенную в эпоху Екатерины II. — Это началось с Екатерины Великой, которая уделяла особое внимание воспитанию

своих внуков, Александра и Константина, лично писала для них программу, написала, помимо программы, еще и правила, инструкции для воспитателей, — подчеркнул председатель РВИО. Экспозиция включает рисунки членов императорской семьи, парадные портреты, исторические документы, редкие образцы оружия и униформы, среди которых особый интерес представляют уникальные предметы, такие как детская шпага, подаренная Екатериной II своему внуку Константину. Также посетителям доступен целый зал, посвященный художественному наследию профессиональной художницы из династии — великой княгини Ольги Александровны.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Предприятиям и учебным заведениям нужно помогать молодежи с трудоустройством

Вчера на пленарном заседании Всероссийского кадрового форума вице-премьер Татьяна Голикова (на фото) заявила, что зарплаты среди некоторых рабочих специальностей выросли в разы.



Она отметила, что в секторе услуг и общественных наук сегодня переизбыток сотрудников. Голикова подчеркнула, что почти каждый десятый выпускник идет в область торговли с зарплатой на треть ниже, чем у сверстников с рабочими специальностями. — Количество вакансий на одного безработного с релевантным опытом выросло с 6 до более чем 25 по отдельным

рабочим специальностям и с 3 до 7 по операторам и водителям-машинистам различных спецтехники, — сказала вице-премьер. — Это привело и к росту заработной платы по этим специальностям в два-три раза. Сейчас, по словам Татьяны Голиковой, одна из важнейших задач правительства — развитие инструментов переобучения взрослых соискателей и повышения квалификации действующих сотрудников.

Притом что уровень занятости трудоспособного населения, как отметила вице-премьер, достиг 61,4 процента. — В возрасте 20–24 лет он составляет 54,1 процента, а вот

среди 25–29-летних он уже увеличивается почти до 89, — сказала Голикова. Вице-премьер подчеркнула, что сегодня необходимо оперативно «подхватывать» молодежь после завершения обучения, помогать им в трудоустройстве сразу после получения диплома и делать так, чтобы еще в процессе подготовки студент понимал, сможет ли он работать по специальности. Предприятиям, в свою очередь, сейчас важно учитывать ограниченность ресурсов. По словам Татьяны Голиковой, планы по увеличению объемов производства должны сопровождаться стратегиями повышения эффективности труда.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Колония строгого режима на четверть века станет домом для бывшего чиновника

Громкое дело

Бабушкинский районный суд Москвы вынес приговор в отношении уже осужденного экс-губернатора Хабаровского края Сергея Фургала.

Бывший чиновник получил наказание за организацию преступного сообщества и хищение активов МСП Банка. — Фургал получил наказание по совокупности с приговором Люберецкого городского суда Московской области 25 лет строгого режима. Также ему запретили заниматься должностными, связанными с функцией представителя власти, на срок два года и шесть месяцев, — сообщила пресс-секретарь Бабушкинского суда Дарья Голубева.

Напомним, что Сергей Фургал руководил Хабаровским краем с 2018 по 2020 год. После того как он был задержан силовиками за организацию убийств предпринимателей Евгения Зори и Олега Булатова в 2004 и 2005 годах, а также покушения на убийство бизнесмена Александра Смольского, президент Владимир Путин отправил его в отставку с формулировкой «в связи с утратой доверия». Потом было доказано, что бывший чиновник в 2017–2018 годах в Москве и Хабаровском крае создал преступное сообщество для хищения активов Российского банка поддержки малого и среднего предпринимательства. В результате было похищено около 2 миллиардов рублей у банка и 8,7 миллиона у иностран-

ной компании «Глобал Меткорп Лимитед». Ветеран МВД, генерал-майор милиции Виктор Вохминцев отмечает, что президент РФ жестко подходит к вопросам коррупции и адекватно реагирует на задержание виновных самого разного уровня. — Приговор четко дает понять, что 55-летний Сергей Фургал уже никогда не вернется в политику: четверть века он проведет за решеткой и выйдет на свободу глубоким стариком. Даже если он получит шанс на условно-досрочное освобождение, то еще два с половиной года не сможет занимать государственные должности, — отмечает генерал-майор милиции, ветеран МВД.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

«Зарядье» устроит праздник музыки

Вечером 2 декабря в Концертном зале «Зарядье» дали старт IV Московскому зимнему музыкальному фестивалю.

До конца декабря гостей ждет более 60 мероприятий: симфонические и мультимедийные концерты, оперные и хоровые программы, выступления звезд джаза и этнической музыки, а также проекты для детей. Это грандиозный предновогодний праздник музыки, встречи с которым ждут десятки тысяч меломанов. — Программа наполнена не только встречами с российскими и зарубежными звездами и ведущими творческими коллективами, но и проектами, включая детские и семейные, созданными специально для фестиваля, — рассказал генеральный директор зала «Зарядье», дирижер, заслуженный артист России Иван Рудин.

Он отметил, что даже некоторые неожиданности, как, на-

пример, болезнь одного из солистов, не нарушили творческих планов всей программы. Так, буквально за минуты подменить прибывшего коллегу смог оперный певец Михаил Петренко. После выступления на московской сцене он продолжил гастроль. На фестивале слушателей ожидают выступления Валерия Гергиева, Хилы Гермавы, Дениса Мацуева, Евгения Миронова, Дмитрия Корчака и других. В программе: премьера постановки «Пиковая дама» к 185-летию Петра Чайковского, опера «Снегурочка» Римского-Корсакова, концерты Симфонического оркестра Мариинского театра, события направления «Зал «Зарядье — детям».

— Завершится фестиваль праздничным показом оперетты «Летучая мышь» 31 декабря, — отметил руководитель столичного Департамента культуры Алексей Фурсин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



2 декабря. Музыковед Анна Кочарова и администратор КЗ «Зарядье» Андрей Семан провели экскурсию по концертному залу. фото: Василиса Чернявская

Сегодня в столице стартует пятый всероссийский Вахтанговский фестиваль театральных менеджеров, который продлится до 8 декабря. Инициатором его создания и его президентом является директор Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова Кирилл Крок. Он согласился рассказать о секретах успеха, ведь подведомственный ему театр официально признан самым лучшим драматическим в России.

Руководить помогает любовь

Директор Театра имени Евгения Вахтангова Кирилл Крок:
Театр — это место, где ничего нельзя приказать



22 сентября. Директор Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова Кирилл Крок на пресс-показе новой мультимедийной экспозиции «Гений места». ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

В апреле 2025 года исполнилось 15 лет, как Кирилл Крок стал директором Театра имени Евгения Вахтангова. С тех пор в этом учреждении культуры было создано четыре новых сцены. Сегодня здесь каждый день работают шесть сцен, которые совокупно вмещают полторы тысячи зрителей. Спектакли все аншлаговые. При этом стоимость самого дорого билета не превышает 7–10 тысяч рублей.

Ваш театр сыграл 1693 спектакля за прошлый сезон! Как вам все это удается?

У нас каждый день на шести сценах и на гастролях идут по шесть-восемь спектаклей. Театр — это место, где ничего нельзя приказать. Можно только убедить. Театр забирает очень много сил, опустошает до дна. Поэтому, чтобы все работало эффективно, его надо бесконечно, беззаветно любить. Образно выражаясь, вам будут давать пощечины, а вы все равно должны любить это место и улыбаться. Если директор вкладывает в работу свою любовь, тогда будет результат. Нет — не будет.

Как становятся директором театра?

Знаете, в сегодняшней жизни я скажу вам так: по-разному становятся. Если вас интересует, как я стал директором театра, то я с 16 лет, будучи из абсолютно благополучной московской семьи, в третьем поколении москвичей рожденным, пошел работать монтировщиком сцены в Театр юного зрителя. Вот так начинался мой путь. Я выработал пять маркеров успешности театра. Первый: все билеты на сегодняшний вечер проданы, в кассе стоит соответствующая табличка. Второй: о театре постоянно пишут СМИ, блогеры, критики. Третий: театр на регулярной основе участвует в международных фестивалях, форумах. Четвертый: театр ездит по коммерческим гастролям, то есть независимые антрепренеры понимают ваш успех и решают вас пригласить. Пятый: наличие в труппе театра нескольких актерских поколений, что дает преемственность уникального художественного стиля, истории, единой точки опоры.

Замечательно, что в Вахтанговском все это есть. В Москве около 60 театров, и мало кто может похвастаться такими же успехами.

Поэтому мы и проводим свой фестиваль театральных менеджеров. Перенимайте опыт лучших театров со всей России! Отличие этого фестиваля от других подобных мероприятий в том, что все наши эксперты — это практики и трудяги, люди от земли, как говорится. У нас нет теоретиков, которые объясняют что-то абстрактное, типа теории относительности или влияния политической ситуации на процессы в обществе. Наши спикеры говорят, как им самим удается успешно руководить театром здесь и сейчас. Они делятся своими личными открытиями в этом деле: я это придумал, реализовал — и вот результат. Участники набираются знаний, навыков, компетенций, обмениваются опытом.

Кто хочет и «загорелся», у кого есть силы, по возвращении в свой город может применить их в своем театре. У нас все бесплатно — мы ни копейки не берем с тех, кто подает заявку на участие. Потому что наша задача — не обогатиться, а распространить лучшие практики театрального управления по стране. Спасибо Президентскому фонду культурных инициатив за поддержку.

В этом году фестиваль юбилейный.

Да. Каждый день будет иметь свою программу: искусство управления, тактика и практика, клубы по интересам, искусство инноваций, искусство быть лидером. В Москву приедут художественные руководители театров из Новороссийска, Архангельска, Перми, Краснодара, Тюмени, Санкт-Петербурга, Челябинска, Калининграда, Уфы, Казани, Курска, Воронежа, а также села Фомиха Владимирской области и поселка Черноисточинск Свердловской области. Приедет директор Донецкого Нового театра. Помимо обсуждений мы организуем для всех участников бесплатные экскурсии по лучшим московским сценам: концертному залу «Зарядье», театру «Современник», Губернскому театру, Театру наций, Театру кукол им. С. В. Образцова, РАМТу, Вахтанговскому театру. 5 декабря на «Динамо» пройдет наш футбольный турнир «Кубок ВФТМ». Программа обширна!

Какие трудности вы можете отметить в управлении театром?

Театр — это живой организм. Бывает, он на время засыпает. И выглядит не таким эффективным

Наша система государственной поддержки заведений культуры уникальна, и ее надо сохранить

ным с точки зрения власти, не отвечает параметрам экономики, которых требуют от него сверху. С точки зрения чиновников, в театре в таких ситуациях что-то плохо — ведь об этом говорят отчеты. Но это не значит, что театр нужно убивать. Я имею в виду тенденцию, наблюдавшуюся в последние годы, когда крупные театры поглощают мелкие. Театральный центр им. Мейерхольда слился со Школой драматического искусства, к Театру кукол был присоеди-

Досье

Кирилл Крок родился 15 ноября 1967 года в Москве. Начал трудовую деятельность в 1984 году в должности монтировщика сцены в Московском театре юного зрителя. До назначения в 2010 году на должность директора Театра им. Евгения Вахтангова работал в разных театрах столицы осветителем, заведующим монтировочной частью, заведующим художественно-постановочной частью, заместителем директора, директором-распорядителем, отвечающим за художественно-постановочную и административную часть театра, а также билетно-кассовое хозяйство. Придумал и ввел в эксплуатацию сценический элеватор для выездных спектаклей театра, позволяющий работать на любых сценических площадках. Вице-президент Национальной театральной премии и фестиваля «Золотая маска». Заслуженный деятель искусств РФ.

нен детский камерный театр кукол, Театр Армена Джигарханяна поглотил Театр Сатиры. Кстати, это общероссийская тенденция: дирекция Большого театра и Мариинки стала единой. Чтобы вы поняли, как все в театральных процессах взаимосвязано, приведу пример из другой области. В мировом океане, чтобы жила большая ценная рыба, должен быть планктон, который эта рыба ест. А чтобы был планктон, должны быть никому не заметные и, на первый взгляд, ненужные микроорганизмы и микроэлементы, которыми, в свою очередь, питается он. Таким образом, в море идет невидимая, но очень важная жизнь, которая работает на богатства — крупную рыбу, другие морепродукты. Убрать планктон и микроорганизмы — не будет крупной рыбы. Другой пример: море вокруг острова Кипр всегда было очень богато и флорой, и фауной. В 1980-е годы браконьеры выгребли оттуда все сетями, ковшами — весь планктон и все микроэлементы. Через десять лет рыба оттуда ушла, так как ей нечего было есть. Моя позиция известна — я против слияний театров. Театральное сообщество — как живой творческий организм — работает точно так же! Есть маленькие театры, есть средние и большие, есть крупные театры. Это все составляет экосиструктуру под названием «Российский театр». Если не будет муниципальных, региональных, районных театриков и останется один, к примеру, Театр имени Евгения Вахтангова, то где мы, те же вахтанговцы, будем черпать актерские силы, идеи? Где будут возрастать молодые режиссеры? Ведь они должны нарабатывать опыт: там поработал и там, поставил здесь и тут, где-то провал, а где-то получилось, вас заметили... Где мы это все будем брать, если маленькие театральные площадки реструктурируют? Вот у нас в стране уже огромнейшая проблема с режиссурой! А если дальше закрывать по причине экономической неэффективности и за отсутствием художественных побед?... Малые сцены не закрывать надо, а приводить туда молодых талантливых людей, которые горят желанием работать, делать свой театр. У нас много таких! Ежегодно сколько юной и девушек оканчивают режиссерские факультеты театральных вузов! Им надо где-то

начинать работать. Вместо этого идут процессы слияний, поглощений. Порой назначают на должности очень молодые люди, которые уже не в силах потянуть нагрузку. Зачем?

Так проще управлять.

Деньги, которые тратятся на театральную отрасль, самые небольшие. Это мизер для экономики страны. Такого, что последние деньги отдадут театрам и экономика страны рискует встать, нет! С моей точки зрения, запущен процесс медленного разрушения того, чем мы всегда так гордились в России: русский репертуарный театр и его государственная поддержка.

Подождите! Ведь это нигде не ушло! Государство также продолжает поддерживать театры: и те, которые слились, и те, которые сохранили самостоятельность.

Вы знаете, что наша система государственной поддержки репертуарных театров уникальна? У нас в стране театр есть почти в каждом городе. Есть даже поселки с театрами! Может, не так, как нам всем хотелось бы, но все это, так или иначе, поддерживается государством: в виде прямых инвестиций, выделения субсидий на уставную деятельность. Да, этих денег порой бывает очень мало. Но все равно они есть! И слава Богу! Этот механизм надо непременно сберечь. С театром Вахтангова мы объехали с гастроллями почти весь мир. Я встречался со своими коллегами в США, Канаде, Франции, в Лондоне. Рассказывал им, что в России система, при которой театр на постоянной основе год за годом получает финансовую поддержку от государства. У коллег округлились глаза и открывался рот — неужели такое возможно?! «Скажите, пожалуйста, а деньги от продажи билетов остаются в театре или их надо возвращать?» — спрашивали. Нет, это наши доходы. Изумлению и восторгу на Западе не было предела! Наше театральное поле нельзя урезать.

Театр имени Евгения Вахтангова оказывает огромную помощь СВО, ее участникам и ветеранам. Для вас это личная история?

Абсолютно. Как и везде, наши сотрудники самоорганизуются: собирают вещи, еду, формируют гуманитарные грузы. Никто нигде не говорит канителе-то глупости. Я горжусь этим. У нас все работает, как и раньше, по совести. Двое ушли на

★ В ТЕМУ

Театр им. Евгения Вахтангова стал единственным театром Москвы, на сайте которого после начала СВО появилась отдельная рубрика «Участникам СВО». В ней подробно рассказывается о закупках для нужд фронта: это квадрокоптеры различной конфигурации (компактные маленькие и более тяжелые с тепловизором), карты видеозахвата, бухты кабеля, аккумуляторы, устройства беспроводной связи, оборудование для усиления сигнала беспроводной связи, ноутбуки и планшеты для управления дронами и радиостанциями. В октябре 2024 года Крок побывал в Мариупольском театре и пригласил его сотрудников на бесплатную практику в свой театр. Вахтаг овцы регулярно проводят закрытые показы спектаклей для участников СВО. Негласный девиз театра: «Мы верим в скорую Победу и приближаем ее как можем!»

фронт по мобилизации. Им пришли повестки, и они четко сказали, что пойдут защищать страну. Один из них, наш паренек из хозяйственной части, Костя, погиб. Погиб брат нашей сотрудницы, он служил в Кантемировской танковой дивизии. После этого мы взяли шефство над 12-м гвардейским танковым полком. Наша помощь всесторонняя. Сейчас мы делаем очередную закупку специальной техники на миллион рублей. Понятно, что этого мало. Но мы стараемся согласно возможностям. С начала СВО на нужды закупки специальной техники для фронта мы потратили порядка 12 миллионов рублей.

Я не знаю другого московского театра, который потратил бы больше.

А я и в России не знаю. Если такой найдется, пожму директору руку. Вопрос не в том, сколько мы потратили. Для нас это личная история. Никто в театре не остался безразличным к ситуации, в которой оказалась страна. Мой дед Семен Григорьевич был родом из Харькова. На Украине он был мастером спорта по ходьбе. Уверен, будь он сейчас жив, увидя происходящее сегодня на Украине, он бы первым мне сказал, что так быть не должно.

В начале СВО Вахтанговский оказался в эпицентре скандала, когда ваш бывший худрук Римас Туминас нелицеприятно отозвался о решении президента Путина.

Вы верно отметили! — бывший. На момент своих высказываний он уже официально не занимал своей должности три месяца. В театре мы воспринимаем Туминаса как человека, чьи достижения для российского театра в целом и нашего в частности гораздо значительнее, чем те глупости, которые он себе позволил, будучи уже глубоко больным человеком. У него же была четвертая степень онкологии. Он уехал умирать. Его спроводировали на тот злополучный разговор. Мы не разделяем его слов. Мне было так же горько слышать это, как и многим поклонникам нашего театра... Отмечу, что в Литве за ним прочно закрепилась слава любителя российской власти и Путина в частности. Из-за этого сожгли его дачу, угрожали семье, когда он был в России. Это так, к слову...

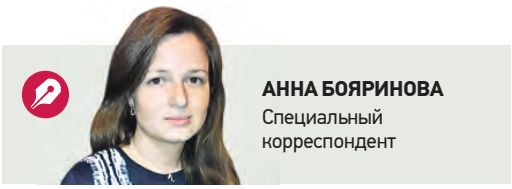
И все-таки надо стараться держать лицо. Он получал большие деньги от России.

Да, он работал в России. Это был выбор нашего государства, выбор в пользу его таланта и режиссерского гения. У него, кстати, никогда не было российского паспорта. Он всегда был гражданином ЕС, и наши законы он не нарушал. Честно работал, ставил спектакли, которые становились событиями мирового масштаба, прославляли русскую культуру.

Недавно вы заявили свой собственный телеграм-канал. Это попытка отстоять свое честное имя в интернет-медиа?

Конечно, у меня есть завистники, которые всякую чушь обо мне плетут. Но их наличие говорит о моей состоятельности, о том, что я делаю все правильно и с пользой для дела. А когда я понимаю, что у меня завистников пол-Москвы, это значит, что мои достижения серьезные. Я совершенно не хочу быть хорошим для всех. Хорошим надо быть только для дела нашего театра. Телеграм-канал позволяет мне быть полностью в материале. Теперь я понимаю, что эти сообщества телеграм-каналов вообще из себя это представляют.

Я знаю все: как написать одобрительный пост, на каком сайте надо оплатить, чтобы заказать двести лайков или «накрутить» пятьсот подписчиков, знаю, сколько это стоит. В целом понял, как работают соответствующие схемы! Чем человек известнее, тем больше авторы этих каналов упражняются в гадостях. Это не про общественное мнение и не про патриотизм, это про обогащение на ситуациях, зачастую тяжелых для нашей страны. Помните, как в той песне: «Кто был никем, тот станет всем...» Это об этих наших современниках. Если бы сейчас был жив Николай Васильевич Гоголь, он бы совершенно точно написал «Мертвые души — 3»! Потому что сложившаяся реальность в блогосфере — самая настоящая гоголевщина, где предьявляют голову несуществующих подписчиков, мнения «людей». Кстати, это подказка. Современные драматурги, прозаики, пишите! Вот вам тема!



АННА БОЯРИНОВА
Специальный корреспондент

По данным опроса, проведенного российской платформой интернет-рекрутинга, более 60 процентов отечественных компаний сталкивались с обманом в резюме соискателей. Не спешите возмущаться! Дальше — смешно: а с обманом со стороны работодателей сталкивались... 84 процента трудящихся нашей страны. Среди продавцов и водителей этот показатель достигает 95 процентов. Что-то многовато лжи, не находите? И все мы с ней сталкиваемся ежедневно.

Эпидемия лжи

Почему необязательность стала нормой и как понять, что вас точно обманут



Актер Сергей Юрский в роли Остапа Бендера в сцене из фильма «Золотой теленок» режиссера Михаила Швейцера (1968). Как известно, Бендер был большим мастером пустых обещаний и нереализуемых планов, но ему верили!

Сегодня не выполнить обещанное или соврать — раз плюнуть. Причем во всех сферах жизни. Вранье при трудоустройстве, с которого мы начинали, — частность. Кстати, еще много лет назад, в конце «лихих 90-х», одна моя хорошая знакомая просто потрясла оборотистостью и бесстрашием: она устроилась на весьма теплое место в аэропорту, будучи беременной, и умудрилась это скрывать, пока сей факт не стал очевиден. Конечно, спустя три года представители компании ждали ее у турникета с ее трудовой книжкой в руках, и уволена она после декрета была мгновенно («опоздала на 2 минуты на работу»), но три неплохо оплаченных года она для себя выгрызла. И это — ложь хитрая, хотя при этом и незатейливая, как правда.

Обещания стали формальностью

Ложь расплывшихся обещалкиных куда противнее, поскольку за ней, по сути, не стоит даже логики или выгоды для врущего. Великий труд в наше время найти, например, спецов по ремонту квартир — таких, чтобы обошлось без срывов. Все что хотите, от внезапных запоев до простой необязательности и лени, мешает подавляющему числу богов поклейки обоев и укладки ламината уложиться в указанные ими же сроки. Две недели превращаются в два месяца, два месяца — и в полгода. После промежуточной «зарплаты» мастера могут и пропасть, как было, например, у меня. Выдержав три дня, я позвонила и, когда трубку сняли, растерлась. — Надя, что случилось? — спросила я. И она искренне ответила мне чуть осевшим голосом: — Да я сама в шоке! Сказать и не выполнить, обещать перезвонить — и не перезванивать никогда, бесконечно кормить завтраками, бегать от возмездия — в какой же ад превращают иной раз свою жизнь люди просто потому, что привычно лгут! В детстве в «кодексе чести» было забавно-наивное правило: складывать пальцы накрест во время вранья, как бы защищая себя тем самым от небесных кар. Сегодня никто пальцы так не складывает — напротив даже, для пущей важности можно и перекреститься в подтверждение своих слов, немало не заботясь о том, что они будут нарушены. Почему мы стали так лживы и необязательны — попытаемся разобраться со специалистами. — В современном обществе обещания стали легкой формальностью. Люди говорят одно, а делают другое — лишь бы избежать неудобства или казаться лучше, — объясняет психолог Анна Варьянская. — И обещания больше не ценятся, ведь за невыполнение их никто не наказывается! Это создает порочный круг: слова теряют смысл, ответственность уходит в тень. Вспомнив, как мастер Максим ремонтирует мне на даче подвал второй год вместо обещан-

ных двух месяцев, я про себя согласно кивнула. Проблема заострилась не только из-за его беспробудного пьянства, но и из-за печального факта: альтернативы ему — нет. Прежние работники разъехались, включая могучую орду мигрантов, и из условных «десяти негрятя» осталось двое: заворачивающий немислимый ценник Гриша, человек с лицом ангела, но не упускающий своей выгоды никогда, и прекрасный, но, увы, редко «просыхающий» работник Максимка, которого я, в соответствии с худшими национальными традициями, еще и жалела иногда — дескать, больно уж измучен известной русскою болезнью.

— Психологические причины тоже важны, — уверяет Анна Варьянская. — Страх отказа, желание избежать конфликта и самоуверенность заставляют давать ложные надежды. Люди убеждают себя, что справятся, даже если внутри понимают — выполнить назначенное невозможно. Так нарастает волна невыполненных обещаний, а доверие рушится... Все так. Завравшись до икоты, он и в состоянии полного ободуманца может доказывать, что все идет по плану, а шатает его исключительно от магнитных бурь. Но психолог права: в ответ на череду пустых слов и обещаний копится череда разочарований; до полного исчезновения доверия останутся крохи.

Неправда подтачивает здоровые отношения между людьми, в обществе, порождая цинизм

— Главная опасность такой ситуации, когда люди перестают верить словам, — это наступление цинизма. Ситуация ведет к разрушению личных и деловых связей, снижению ответственности, развитию апатии, но главное — неизменно завершается системным кризисом доверия, что для общества, стремящегося быть здоровым, опасно.

Социальный феномен

А ведь и правда. Недавно, например, услышала искреннее изумление в голосе человека, которому пообещала перезвонить и... перезвонила.

КСТАТИ

Тем, кто не хотел бы прослыть «обещалкиным», сиречь пустословом, психолог Анна Варьянская советует: ■ Перед тем как согласиться сделать что-либо, возьмите паузу, глубоко вдохните и подумайте: действительно ли вы хотите сказать «да»? Это помогает избежать импульсивных соглашений. ■ Подготовьте заранее несколько вариантов отказа или отказа с компромиссом, например: «Спасибо, я подумаю», «Не могу сейчас, но спасибо за предложение», «В данный момент на это совершенно нет времени, простите». Ответ «нет» не обиден, ибо он честен. ■ Если вы стремитесь отстаивать свои границы, особенно в ситуации прессинга, будьте тверже, используя так называемые я-высказывания: «Я чувствую/думаю, что мне это неудобно/некомфортно», «Я уверен, что мне сейчас не нужно браться за это».

Я даже не поняла сначала, откуда вдруг такая радость, но и изумление? А оказалось, у него уже давно сформирована привычка не верить обещаниям. К сожалению, привычка обманывать у людей существовала всегда. Ложь — это социально-психологический феномен, означающий «сознательное действие по искажению истины с целью введения в заблуждение», — добавляет Дмитрий Деулин, декан факультета экстремальной психологии МГППУ. — Но важно отметить, что есть факторы, предопределяющие склонность человека лгать. Это, как правило, «симптомокомплекс» индивидуально-психологических качеств личности. К ним условно можно отнести такие, как макиавеллизм (раскрывается пренебрежительным отношением к людям, характеризуется цинизмом, стремлением ради своих интересов манипулировать другими людьми), завышенная самооценка (нарциссы проявляют самоуверенность, чувство превосходства над другими), иногда — социопатия (безразличие к страданиям других людей, отсутствие эмпатии), эгоизм, некая корысть, а также акцентуации характера — я имею в виду заострение черт личности по истероидному типу, излишнюю искусственность, неестественность, театральность, притворство и экспрессивность личности. Это основной, но не исчерпывающий перечень особенностей лиц, predisposed к неискренности.

Косвенные признаки

Возможно ли определить, что тебе лгут? Дмитрий Деулин уверен — да. Ему, посвятившему исследованию возможностей полиграфа много лет научной работы, вовсе не обязательно пользоваться для этого специальной техникой — достаточно и безинструментальных методов. Например, на основе анализа письменной и устной речи человека можно определить признаки сокрытия им информации, искажения фактов или предоставления ложной информации. — В психологии существует «сигнал неконгруэнтного поведения», который достоверно может свидетельствовать о неискренности, — объясняет Дмитрий Владимирович. — Это, на-

пример, может быть ответ «да» на задаваемый вопрос, сопровождающийся при этом покачиванием головы из стороны в сторону. Так человек невольно показывает противоречие между оглашаемым и действительным. Должен напрямь ответ, произносимый вдруг неожиданно тихим голосом, и так далее. Сдает же лжецов «с потрохами» и их собственное тело. — На эту особенность обращал внимание еще отец психоанализа Зигмунд Фрейд. Вполне наглядным примером может быть перекрывание рта рукой в момент сообщения какой-либо информации — так человек бессознательно пытается что-либо утаить. Состояние неискренности часто вызывает стрессовую реакцию, поэтому, объясняет Деулин, человек может бледнеть или краснеть, заикаться, потеть, у него расширяются зрачки. Вместе с тем мимика и эмоции в такие моменты тоже могут быть фальшивыми, как и слова, предупреждает психолог. — Стоит обратить внимание при оценке искренности на такую физиологическую особенность, как акт зевания, — рассказывает Дмитрий Владимирович. — Несколько лет назад я поинтересовался у коллеги, как продвигается его диссертация. Он уверил меня, что работа в стадии завершения, но при этом начал зевать. Спусти несколько недель я спросил его об этом еще раз, и он вновь принялся зевать. Так вот, диссертацию он не защитил до сих пор... Дмитрий Деулин описал и еще один забавный эпизод — назовем его «бытовым»: — «Физиологическим сопровождением» лжи: — Однажды я имел опыт общения с бухгалтером, который, как я считал после собственных расчетов, неверно начисляет оплату за коммунальные услуги. После моих доводов он начал говорить, что причина не в нем, а в программе, которая не так «настроена», отчего ему требуется помощь программиста, но якобы заявку на вызов такого специалиста он уже оформил. Тогда я попросил уточнить дату визита программиста. Не буду утомлять читателя деталями, важно другое: в тот момент, когда бухгалтер говорил о дате прихода программиста, у него случился приступ кашля, и, чтобы унять его, он

Последствия повышенной тревожности



Мнение

С обсуждаемой ситуацией все из нас, думаю, неплохо знакомы, а большинство наверняка становились жертвами пустых надежд, а именно — обманывались наивными ожиданиями, проявляли излишнюю доверчивость. На самом деле, на мой взгляд, рост необязательности и бытовой лжи — это следствие повышенной тревожности и перегрузки, в которых, как правило, живет современный человек. Когда среда нестабильна, люди намного чаще дают обещания «авансом»: в общем-то, даже не из злого умысла, а чтобы сохранить лицо, удовлетворить ожидания, отложить неприятный разговор. Ложь таким образом становится способом снижения напряжения здесь и сейчас. Есть тут и культурный фактор: в обществе с высоким уровнем стресса и низким уровнем доверия люди учатся гибкости, но теряют чувство ответственности за свои слова. Так и появляется устойчивая, но на самом деле вредная привычка — обещать лучшее, надеясь, что ситуация каким-то образом рассосется сама. А это, в свою очередь, формирует своеобразную «экономию правды». Так можно назвать ситуацию, а может даже уже и поведенческую модель, когда честность воспринимается как риск, а люди приукрашивают действительность, стараясь выглядеть чуть лучше, чем они есть на самом деле. Чтобы снизить уровень необязательности, важно не только требовать честности друг от друга, близких людей, друзей, но и создавать условия в обществе, в которых правду можно говорить без страха последствий. Когда человек уверен, что его реальные объяснения будут услышаны и приняты, необходимость во лжи снижается сама собой.



ЕЛЕНА ГОЛАНД
КПТ-ТЕРАПЕВТ,
СПЕЦИАЛИСТ
ПО ВЫХОДУ
ИЗ СОЗНАВИСИМЫХ
ОТНОШЕНИЙ

дважды поднес руку ко рту, а это классический жест обмана или неуверенности. Программист так и не пришел, как вы понимаете. Выдаст нас и язык. Не поверите, но чуткое ухо по оговоркам позволит предугадать или разгадать мысли людей и их переживания. — И ошибки, и оговорки относят к так называемым ошибочным действиям, это своеобразный символический язык, который можно расшифровать, — уверен Дмитрий Деулин. — Даже осторожного лжеца может подвести то, что Фрейд определил как языковую оговорку. В «Психопатологии обиденной жизни» он продемонстрировал, что промахи, совершаемые в повседневной жизни, такие, например, как ошибочные именованые и ошибки, совершаемые при чтении и письме, неслучайны и говорят о внутренних психологических конфликтах. Оговорка, говорил он, становится своеобразным «орудием... которым выражаешь то, чего не хотелось сказать». Однажды я присутствовал на презентации, где один из выступающих, размышляя о научности сборника, неожиданно задал вопрос: «А какая будет «цена» у сборника?» — и тут же исправил свою оговорку на «ценность». Таким образом, мы можем предположить, что вопрошающего больше беспокоила не научная ценность материала, а утилитарная выгода от его реализации на рынке. А однажды, рассказывает Дмитрий Деулин, он зашел к коллеге. Она писала важный доклад, но обратилась к нему: «Как дела, Рома?» — Она прекрасно знала, как меня зовут, — рассказывает психолог. — И я сделал предположение, что моему визиту предшествовало общение с неким Ромой. Хочу обратить ваше внимание: оговорки принимаются во внимание всегда вне зависимости от частоты повторяемости. ...Подведем итог. Вряд ли стоит рассчитывать на то, что в ближайшее время общество очистится от лжи и станет «светлее внутреннеюми». И с необязательностью людей глупо бороться: она может перекавиться в обязательность, только встречая жесткое неприятие. Мы слишком часто прощаем нарушение слова и потому в равной степени виновны в ситуации с теми, кто это слово не держит. Но самое главное: сопротивляться даже частным случаям лжи не просто нужно, а необходимо: маленькая ложь неизбежно ведет за собой ложь крупную, разрушающую адекватные отношения между людьми, внутри общества. Спущенный на тормозах скандал запускает механизм возгонки, с одной стороны, вседозволенности и цинизма, а с другой — безверия, апатии, разочарования. Что хуже — вопрос философский.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель



АЛЕКСАНДР ШЕГОВ/РИА НОВОСТИ

Точка

Сегодня точку в номере ставит президент РФ Владимир Путин, в восьмой раз принявший участие во всероссийской ежегодной благотворительной акции «Елка желаний». Лидер государства побывал на форуме «Мы вместе», встретился с волонтерами и поблагодарил их за активную работу, и по традиции выбрал с праздничной елки несколько открыток в виде новогодних шаров, на которых были записаны детские мечты. Так, Игорь из Подмосквы мечтает сходить в Музей Мирового океана в Калининграде. Тимур из Ханты-Мансийского автономного округа хочет на один день почувствовать себя инспектором ДПС. А Варя из Москвы загадала встречу с настоящим космонавтом из отряда космонавтов Роскосмоса. Акция помогает детям, находящимся в трудной ситуации, поверить в новогоднее чудо. Владимир Путин участвует в ней каждый год — за это время он исполнил мечты уже 20 ребят.

В Госдуме предложили ввести запрет на создание аккаунтов в соцсетях для лиц младше 16 лет. По мнению авторов идеи, такие меры помогут защитить детей от опасного контента и абсурдных роликов с использованием нейросетей, стирающих грань между вымыслом и действительностью.

Вопрос дня

Детям до 16 лет хотят запретить социальные сети. И как вам?



ЮРИЙ НЕСТЕРЕНКО
СОЦИОЛОГ, ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА КОМИТЕТА ГОСУДЫМЫ ПО ЗАЩИТЕ СЕМЬИ, ВОПРОСАМ ОТЦОВСТВА, МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

Я против полного запрета социальных сетей для детей. Считаю, что если мы что-то убираем, то должны давать этому равноценную замену. Но сегодня таких возможностей у нас нет. Поэтому стоит обратить внимание на другие способы решения проблемы. Первое — регулировка контента. То есть детские режимы для соцсетей, онлайн-кинотеатров и всего интернет-пространства. Так мы сможем регулировать контент, который потребляют дети. Еще один вариант — создание некой безопасной зоны в гаджетах для детей. Например, чтобы при покупке смартфона ребенку там было предусмотрено определенное количество приложений, регулируемых Роскомнадзором, родительскими комитетами и так далее.



МАРИАННА АБРАМОВА
ЧАСТНЫЙ КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ

Парадигма «запрещать и не пущать» всегда работает против человека, общества, развития и прогресса. Я считаю, что если такую инициативу одобрят, то это сильно сузит границы возможности нашего молодого поколения. Другое дело — контроль с иной стороны. Возможно, есть смысл создать сеть, в которой отсекаются ненужные сайты и выходы на определенные платформы. Потому что сегодня с помощью соцсетей подростки до 16 лет могут комму-

ницировать, общаться, продвигать какие-то свои идеи, презентовать себя как личность. Ведь мы растим самодостаточных людей. Личность должна проявляться с детских лет, встраиваясь в социум. А если мы так резко прикроем эту «лавочку», не пустим молодежь туда, куда им хочется, то, выйдя из-под контроля, ребенок просто взорвется, начнет добирать то, чего в юности ему не хватило. Вырастая в среде запретов, дети за короткий период начинают пробовать все, что не нужно. Поэтому что не набрали достаточно опыта, мудрости, понимания в тот период, когда должны были это сделать. Необходимо рассматривать иные способы контроля ситуации, а не обрубать все с концами.



АЛЕКСЕЙ КУРОЧКИН
ЭКСПЕРТ ПО КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ

Какие-то ограничения в любом случае нужно вводить. Понятно, что дети, когда им очень нужно, путем обмена опытом между собой сами разберутся, как пролезть, как скрыть и получить доступ к тем или иным материалам. Реализовать сегодня это достаточно просто. Думаю, у всех уже есть «Госуслуги», к аккаунтам привязаны сим-карты, и становится более-менее понятно, кто конкретно пользуется соцсетями. То есть порядок постепенно наводится. Для такой инициативы есть отличный пример: многие используют нецензурную брань, дети знают о ее существовании, но держат себя в руках. Так же и здесь. Да, со временем дети смогут обходить запреты и появляться в соцсетях, но это будут единичные случаи.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мемориальная доска сохранит имя Александра Ширвиндта



3 декабря. Наталья Николаевна Белоусова и Михаил Александрович Ширвиндт на открытии мемориальной доски Александру Анатольевичу Ширвиндту. ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Вчера одним памятным знаком в столице стало больше: на фасаде знаменитой вывески на Котельнической набережной появилась мемориальная доска, увековечившая имя Александра Анатольевича Ширвиндта.

Блистательный актер театра и кино, мастер дубляжа и озвучки, режиссер, сценарист, педагог, телеведущий, писатель-мемуарист, народный артист РСФСР Александр Анатольевич Ширвиндт был любимцем миллионов благодаря и своим многочисленным талантам, и своему бесконечному обаянию и доброте, что на церемонии открытия памятной доски отмечали многие. В конце жизни Ширвиндт издал несколько книг, где для многих раскрылся с новой стороны — как настоящий философ. Его забавное высказывание о старости, например, давно превратили в одну из вирусных расхождений — правда, в отличие от большинства других, очень приятную. Он был мудр, опытен, природно величественен, но при этом и прост, знал цену истинной дружбе и верности и вырастил огромную плеяду учеников, ставших знаменитыми

артистами. Трудно сказать, кстати, почему, но на открытии мемориальной доски большинство учеников-звезд увидели, к сожалению, не удалось... Но народу все равно собралось немало. До начала церемонии в толпе вспоминали роли Ширвиндта, его феноменальную способность шутить с непроницаемым лицом и принадлежавшие ему афоризмы. Доску открыли вдова Ширвиндта Наталья Белоусова, его сын

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ БЕЛОУСОВА
ВДОВА АЛЕКСАНДРА ШИРВИНДТА

Мы прожили в этом доме 58 очень счастливых лет. Рядом были друзья, приходившие к нам, на наш балкон, ставший знаменитым потому, что на него приходили эти люди. Когда не стало нашего друга, дирижера Евгения Светланова, его вдова сказала мне, что она три года добивалась установления мемориальной доски. Спасибо, что мне не пришлось этого делать, спасибо тем, кто сделал эту доску и помог ее установить. Мне жалко лишь, что на этой доске две даты...

Михаил, нынешний худрук Театра сатиры Евгений Герасимов и директор Театра сатиры Павел Нестратов — под бурные аплодисменты. Доска, на которой Ширвиндт изображен с любимой трубкой, была установлена по решению правительства Москвы и за счет бюджета столицы. Над ее созданием работал коллектив под руководством Андрея и Павла Наличей, создателей памятника Ширвиндту на Нововоскресенском кладбище. Приветствуя собравшихся, Евгений Герасимов заметил: — Странное ощущение: не веришь, что он ушел из жизни. В театре кажется, что он где-то рядом... Так много он сумел сделать, причем никогда себя не выставляя. Второго такого человека нет, но его ученики продолжают традиции великого Театра сатиры.

Михаил Ширвиндт вспоминал, как весело жили и шутили друзья отца, а журналист Юрий Рост философски заметил, что у каждого из нас — свой образ Ширвиндта, а это — знак того, что мы еще живы и помним его, а также поблагодарил скульпторов за достойную композицию.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Борец за народное счастье



Мнение

(1799 год) до дня смерти Чехова (1904 год). В это время творили Лев Толстой, Федор Достоевский, Иван Тургенев, Иван Гончаров, другие классики отечественной словесности. Основоположник русской критики Виссарион Белинский в своих статьях определил главную задачу литературы как борьбу за справедливое мироустройство, честь и достоинство человека. На фоне громких имен той поры Алексей Николаевич Плещеев считается фигурой второго ряда, но именно ему Федор Достоевский посвятил повесть «Белые ночи». Стихи Плещеева «Вперед, без страха и сомненья...», «По чувствам братья мы с тобой» народольцы исполняли как гимны, а Добролюбов называл их смелым призывом, «полным веры в себя, веры в людей, веры в лучшую будущность». За эту веру Алексей Плещеев боролся всю свою жизнь: стоял на плацу в ожидании расстрела вместе с Достоевским после ареста по «делу пестрашевцев», служил (после изменения приговора) рядовым в Отдельном Оренбургском корпусе, участвовал в туркестанских походах Русской армии. А после возвращения из ссылки сражался с цензурой. Большую часть своей жизни Плещеев провел под неусыпным полицейским надзором. Власть не одобряли его критику окружающей действительности, как в сатирической (в духе Гоголя) прозе, так и в стихах. Реформы Александра II казались Плещееву половинчатыми. Он считал, что правительство отдает «бедного мужика на жертву чиновничьему грабежу». Алексей Плещеев остался в истории русской литературы не только как смелый поэт и прозаик, но и как активный участник литературного процесса, работавший в лучших журналах своей эпохи — «Современнике», «Отечественных записках», «Русском вестнике». Его знали и ценили Некрасов, Салтыков-Штедрин, Гончаров, Чехов. Долгие годы Алексей Плещеев жил в крайней нужде. Частое (когда журналы по политическим причинам останавливались) он оставался без средств к существованию. Счастье улыбнулось ему под конец жизни. Плещеев унаследовал состояние родственника-миллионера. Он расплатился с долгами, пожертвовал часть средств на «борьбу с самодержавием», отправился в путешествие по Европе, где и умер в 1893 году. Он был мужественным, сохранившим веру в свои идеалы человеком.



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕЛОВАЯ АФИША

Тренинг

Типология DISC: как разговаривать на одном языке

📍 **Площадь Ильича**
Ул. Сергея Радонского, 1, стр. 1

ГБУ «Моя карьера»

8 декабря, 14:00, бесплатно
Участников научат применять методику DISC для анализа поведения.

Бизнес-консилиум

Цифровое благополучие и устойчивость карьеры в эпоху перемен

📍 **Партизанская**

Измайловское ш., 71, корп. 4

Гостиница

9 декабря, 13:00, бесплатно
Эксперты дадут советы для сохранения психического здоровья и продуктивности в условиях удаленной работы.

Участники предложат решения для развития торговли

Сегодня в Архангельске завершается двухдневный межрегиональный форум бизнеса и власти «Дни ритейла в Беломорье».

Он стал ключевой площадкой для обсуждения развития торговли в северных регионах. — Форум «Дни ритейла в Беломорье» завершает цикл региональных мероприятий 2025 года и становится точкой встречи профессионального сообщества Северо-Запада. Здесь торговые сети, произво-

дители, представители власти и эксперты обсуждают ключевые вызовы и находят решения, влияющие на развитие торговли, — рассказал председатель правления Российской ассоциации экспертов рынка ритейла Андрей Карпов. Участники сосредоточились на актуальных тенденциях потребительского рынка, вызовах и механизмах поддержки малого бизнеса в сложных климатических условиях.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Частности

РЕНТАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расселить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● **Адвокаты.** Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

