

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

05-12.05

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№ 17 (27339)

Рекомендованная  
цена 10 рублей

vm.ru



# ТВ

# Цвет Великой Победы

## 4 миллиона георгиевских ленточек для москвичей

■ Трепещет на ветру, рвется в мирное небо оранжево-черная ленточка как напоминание о минувшей войне, как дым и пламя, взметнувшиеся над полями сражений. Уже 11 лет волонтеры — ровесники тех, кто день за днем ценой жизни добывал для нас Победу, раздают москвичам георгиевские ленточки. Чтобы помнили подвиг дедов и прадедов. Чтобы не забывали о тех, кто до сих пор лежит в безымянных братских могилах: мы перед ними в неоплатном долгу — за безмятежное голубое небо над нашими головами.



НАУЛЬС/СВЕТЛИСОВА

Инфографика Победы → СТР. 6  
Письма фронтовиков → СТР. 8  
История «Священной войны»  
→ СТР. 24

22 апреля 2016 года. Участник акции «Волонтеры Победы» Лариса Шарова раздает георгиевские ленточки москвичам на Красной площади



Неделя мэра

### Сергей Собянин встретился с ветеранами

СТР. 4



Физкультура

### Карате для бабы Лены

СТР. 10



Кинозал

### Куда летит новый «Экипаж»

СТР. 21



4 620008 156024 31

Реплика

# За право жить и не бояться

Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

**У**лучите момент и замрите. На минуту. Всего на одну. Пусть будет тихо-тихо. Просто представьте, как ждали тишины в войну. Не тревожной, полной бьющего через край напряжения тишины, а той, которой можно не бояться. Жить и не бояться — просто. Настолько, что мы не ценим этого. Не бояться, что летнее небо вспорет гул самолетов, несущих смерть. Не бояться, что рядом услышишь чужую речь, а дверь твоего дома откроет чужая рука. Не бояться, что стеганет по березам под окнами автоматная очередь, а поле содрогнется от глухого рева танков, и застонет под их гусеницами исковерканная, поруганная земля. Хорошо и просто жить, когда не надо бояться, что больше не увидишь ее. А он — обязательно вернется. И не пропадет без вести.

...Когда-то давно, в школьные годы, выпавшие на годы застоя, мне не давала покоя фраза-штамп: «Они без страха шли в бой». Я все думала, ну как это — без страха? Это же нормально в принципе — бояться за свою жизнь. Один раз взяла и спросила. Вышел скандал: маму вызвали, проработали и велели объяснить дочери суть бесстрашного подвига советского народа. Она кивнула, а доча молча сунула мне стихи Юлии Друниной: «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне»...

Друнина написала это в 1943-м. Именно с этих простых строк я и начала понимать, почему большинство воевавших не любили и не любят говорить о войне. А если вспоминают — плачут.

Нет, не уходил страх, это невозможно. Но заволакивало его и отодвигало в сторону нечто большее, то, что было у них за плечами. То, во что верили. И та минута тишины, до которой хотелось дожить.

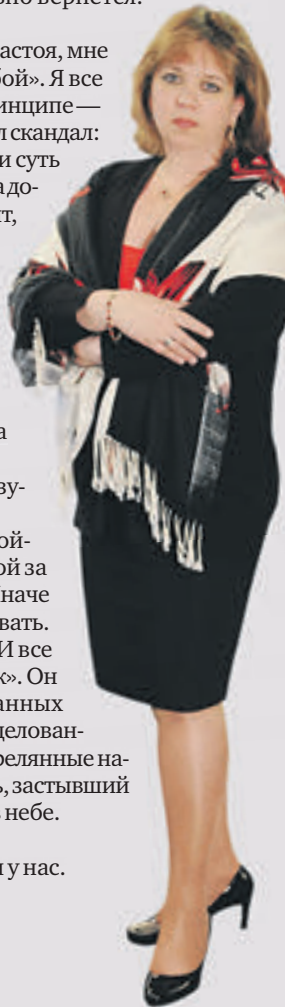
Это и был главный подвиг войны. Подвиг на грани безумия. Без оглядки. С дикими, чудовищными потерями.

Не знаю, как все это было пережито. И почему после войны человечество так быстро забыло о цене, заплаченной за право слышать тишину и жить, не боясь. А оно забыло. Иначе люди, рожденные, чтобы жить, давно разучились бы убивать.

...Их с каждым годом все меньше — наших ветеранов. И все больше и больше людей вливается в «Бессмертный полк». Он соберется опять. Лица, лица... Миллионы нерассказанных историй. Сломанные судьбы, несыгранные свадьбы. Нецелованные губы, несказанные слова, нерожденные дети. Расстрелянные надежды, сожженные тела. Распятая вера, попорченная честь, застывший в небе крик. Вдовы на погосте. Сироты. Пепелище. Гул в небе. А потом — завоеванное право Жить.

Поживите еще. Постарайтесь. Вы — то, что за плечами у нас.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Земельная политика

## По одному гектару на руки: чего ждать от земель Дальнего Востока

В начале недели президент России Владимир Путин подписал указ о программе бесплатной раздачи земель на Дальнем Востоке России гражданам РФ. На сайте Министерства развития Дальнего Востока РФ уже вывешены подробности программы: по одному гектару на руки, без права продажи земли в руки иностранных граждан и организаций. Причем участниками программы могут стать только граждане России либо участники «Добровольного переселения соотечественников».

**К**акие-то сто лет назад лозунг «Земля — народу» стал бикфордовым шнуром бомбы, заложенной под царский трон. А в наши дни — пожалуйста! Берите свой гектар в руки и осваивайте. Россиянам предлагают землю по всему Дальнему Востоку, за исключением площадей Минобороны и природоохраненных зон. Земля передается на пять лет в пользование, а затем — в безвозмездную собственность. С 1 июня начнется пробная раздача земель жителям Дальне-

Срочно в номер

Захар Артемьев, специальный корреспондент



На Дальнем Востоке начинаются работы по межеванию земель. Сначала участки получают местные жители, затем — все желающие

переселения столетней давности, когда более трех миллионов крестьян семьями переехали на благодатные и суровые дальневосточные земли, обеспечив долгие развитие региона?

Глава комитета Госдумы РФ по региональной политике и проблемам Севера и Дальнего Востока Николай Харитонов (на фото) подписанный президентом проект раздачи земель похвалил. Но — почитал недостаточным.

— Нас на Дальнем Востоке всего 26 миллионов человек! Это ничтожно мало по сравнению с любой другой страной Азиатско-Тихоокеанского региона! Демографическая проблема есть, и она очень велика. Прези-

дент говорил о развитии этого региона в своем послании, и сегодня мы видим, слова делом не расходятся. Однако если взглянуть на

программу пристально, вскрыются недоработки: на одном гектаре земли серьезное сельскохозяйственное угодье не развернуть. Максимум — большой огород. Можно поставить усадьбу. Но молодым семьям необходимо обеспечить и рабочие места! И инфраструктуру. И с транспортом тяжело — добраться до Дальнего Востока и обратно весьма затратно и непросто. Государство должно создать идеологическую платформу для переселения, мотивировать, предлагать финансовую помощь и выгодную кредитно-финансовую политику.

— А что если на участке найдется, к примеру, золото? — Представители Якутии все пороги истоптали, требуя вычеркнуть их регион из программы по этой причине. Но программа имеет ограничения — земля попадает в собственность только через пять лет. Возможно, документу еще потребуются доработки, чтобы исключить чехарду с последующей перепродажей участков. Но первый шаг сделан в правильном направлении.

**Государство должно мотивировать людей и предлагать им финансовую помощь**

го Востока. А с 1 февраля 2017 года гектар сможет получить каждый россиянин. Стоит ли нам ждать повторения столыпинского

## Новые маршрутки выйдут на улицы после праздников

Транспорт

**С** 9 мая до 15 июня все перевозчики, заключившие государственные контракты на обслуживание городских маршрутов, выйдут на улицы в девяти округах столицы. Об этом сообщил руководитель «Организатора перевозок» Сергей Дьяков. По его словам, уже 9

мая шесть маршрутов в трех округах Москвы перейдут на новую модель перевозок. Победители аукционов отправят на линии новые автобусы, в которых будут действовать льготы и городские билеты, например «Тройка» и «Единый».

— От реформы выигрывает только пассажир, — отметил Дьяков. — Одна поездка будет стоить так же, как и в городских автобусах.



2015 год. Пассажиры заходят в маршрутку нового образца

Сейчас пассажир, который пользуется услугами маршрутного такси два раза в день, условно тратит 17 тысяч рублей в год на поездки. С внедрением городских тарифов эта сумма сокращается в два раза.

— Необходимость реформы была вызвана жалобами пассажиров: маршрутки не соответствуют современным требованиям, — продолжает Дьяков. — Перед

нами стоит задача сделать так, чтобы коммерческий перевозчик не отличался от муниципального.

Кроме того, контроль за перевозчиками будет осуществляться своими силами. По новым стандартам следить за маршрутом движения будут система ГЛОНАСС и уличные видеокамеры.

Анна Гусева  
a.guseva@vm.ru



ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ ПРОЙДЕТ НА БОЛЕЕ ЧЕМ 700 УЧАСТКАХ 22 МАЯ. НА ФИНИШНУЮ ПРЯМУЮ ВЫШЛИ 310 КАНДИДАТОВ

Эксперты в один голос заявляют: праймериз, или предварительное партийное голосование, нужны для того, чтобы определить наиболее достойных представителей партии, сторонников, сочувствующих, которые в дальнейшем по одномандатным округам или списку смогут стать кандидатами в депутаты. Но это далеко не единственная цель проведения праймериз.



**Олег Смолкин**  
первый заместитель  
секретаря МГРО партии  
«Единая Россия»

Праймериз — это еще и обновление кадрового состава. Как подчеркнул ранее президент России Владимир Путин, эта процедура позволит влить в политическую систему новую кровь и привлечь в политику интересных, перспективных людей. Это и попутное решение многих других важных стратегических задач.

С 15 февраля по 10 апреля прошел этап выдвижения кандидатов. Само голосование пройдет 22 мая.

Выдвигаться могли все желающие, а вот стать участником может тот, кто не является членом другой политической партии и соответствует основным критериям выдвиженцев в Госдуму. А именно: возраст — от 21 года, гражданство РФ. Есть условия и от партии: в отношении кандидатов от «Единой России» не должно быть и намека на темное прошлое, криминальную составляющую.

Не допускаются к участию люди, которые имели судимость: неважно, погашенную или нет. И те, у кого есть счета или активы за рубежом, и те, кто своими действиями дискредитирует партию.

Главный итог таких выборов — принятие этой системы нашими гражданами. Она действительно непростая. Сейчас важно, чтобы люди поняли: это не пиар, а реальный инструмент, который позволяет сделать предварительный отбор. Это некий этап избирательной кампании, пусть и вне ее правовых рамок.

На финишную прямую вышли 310 человек, и все они из «Единой России» и беспартийные.

Почему такое голосование не проводят другие

**СЛОВО «ПРАЙМЕРИЗ» УЖЕ СТАЛО ПРИВЫЧНЫМ. МОСКВИЧИ ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ЗНАЮТ, НО ВОПРОСОМ ВСЕ ЖЕ ЗАДАЮТСЯ: ЗАЧЕМ НУЖНО ПРОВОДИТЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ? ЭКСПЕРТЫ ОБЪЯСНИЛИ «ВМ», В ЧЕМ СУТЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ГОЛОСОВАНИЙ И КАКУЮ РОЛЬ ПРАЙМЕРИЗ ИГРАЮТ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ**

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОТБОР



**ВЫБОР** ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ ДАСТ ВОЗМОЖНОСТЬ МОСКВИЧАМ СФОРМИРОВАТЬ СПИСОК ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ» НА ВЫБОРЫ В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДУМУ

партии — нужно спросить у них. Но «Единая Россия» — самая многочисленная партия, и для нас это внутренне приемлемый и понятный инструмент.

Есть еще один важный момент. У нас будет 700 счетных участков, не 3,5 тысячи, как избирательных. Подробную информацию можно почерпнуть на сайте [www.pg.ee.ru](http://www.pg.ee.ru).

Это единый для всего партийного голосования ресурс, там из всей представленной страны надо выбрать именно Москву. Любой желающий сможет увидеть все, что касается предварительного голосования. Голосовать можно за любое количество кандидатов, то есть в бюллетене можно ставить более чем одну галочку. Это новация.



**Вячеслав Володин**  
первый заместитель  
руководителя  
администрации  
президента РФ

Если какая-либо партия введет эту процедуру в свою практику — будет хорошо, но если партия не готова или ищет другой путь выработки решения — давайте дадим ей эту возможность. Этот путь более правильный, чем навязывание процедур, даже если они прогрессивные и справедливые. Все должно решаться через конкуренцию.

«Единая Россия» первой создала повестку, и мы видим, что это решение выигрышное. Эту повестку надо развивать, и главное — не допустить ее скатывания к конфликтам. Есть время для учета шероховатостей. Мы проходим определенные

### ЦИФРА

# 21

**ГОД — ВОЗРАСТ ВЫДВИЖЕНЦА В ГОСДУМУ. У КАНДИДАТА ДОЛЖНО БЫТЬ РОССИЙСКОЕ ГРАЖДАНСТВО**

этапы в развитии партийной системы, в развитии политической системы.

Решение «Единой России» провести предварительное голосование — это ответственный шаг. Президент России еще в момент создания «Единой России» говорил о необходимости развития внутрипартийной конкуренции. Процедуры предварительного голосования не только расширяют демократию внутри партий, но и позволяют людям активным прийти в политику.



**Дмитрий Орлов**  
генеральный директор  
Агентства политических  
и экономических  
коммуникаций

Предварительное голосование «Единой России» — процедура для партии не новая, но впервые она носит столь

масштабный и открытый характер. И это неслучайно, ведь ее конечной целью должно стать улучшение отношений между властью и обществом.

Праймериз впервые становятся реально действующим механизмом формирования партийного списка, полностью выводящим этот процесс из тени.

Главным результатом праймериз должна стать перезагрузка политической системы, которая, может быть, и не изменит существенным образом соотношение сил партий, но способна изменить в лучшую сторону характер взаимоотношений между властью и обществом.



**Евгений Сучков**  
директор Института  
избирательных  
технологий

Праймериз — попытка найти свежую кровь. Когда мы хотим влить свежую кровь, нужно понимать, что одновременно мы это сделать (при всем желании) не сможем. Нужен контроль за этим процессом.

Если говорить о медицинских аналогиях, то прежде чем влить кровь больному, находят подходящего донора, кровь проверяют на наличие вирусов, при необходимости стерилизуют и только потом при четком контроле врача вливают в организм больного.

Я считаю, что праймериз, безусловно, в некоторой степени может стать кузницей кадров, когда наиболее социально ориентированные граждане смогут себя проявить.

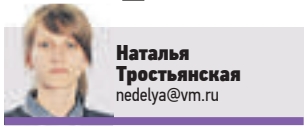


**Андрей Колесников**  
руководитель  
программы «Внутренняя  
политика» Московского  
центра Карнеги

Праймериз в правящей партии — это поддержание демократии новыми способами.

«Единая Россия» таким образом демонстрирует способность к обновлению и реформам — в отличие от других партий, чей состав с годами только костенеет. И пока единороссы берут инициативу в свои руки, остальные партии выжидают и с трудом определяются со своими перспективными кандидатами.

# Сергей Собянин поздравил ветеранов



**Наталья  
Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

На Первомай московских ветеранов по доброй традиции пригласили на праздничный концерт, который приготовили для них артисты Большого театра. С наступающим Днем Победы участников войны поздравил и мэр Москвы Сергей Собянин.

Концерт начался с торжественного марша, под звуки которого на сцену вынесли флаги Москвы и России, а также копию Знамени Победы.

— Дорогие друзья! — поприветствовал собравшихся ветеранов Сергей Собянин. — Так получилось, что сегодня совпали два больших праздника — День Светлого Воскресения Христа и первомайский праздник весны и труда. У этих праздников разная история, но тем не

менее их объединяют победа добра над злом, вера в хорошее, светлое будущее, вера в добро и любовь.

Мэр отметил, что в столице возродилась большая традиция — первомайская демонстрация, которая собирает десятки тысяч москвичей.

— Праздничные демонстрации на Красной площади — это то, что всегда было в Москве, — сказал Сергей Собянин. — И я уверен, что многие из тех, кто сегодня в зале, принимали в них участие.

Мэр выразил надежду, что ветераны 9 Мая придут на Красную площадь и примут участие в параде Победы.

— Поздравляю вас с праздником, с наступающим Днем Победы! Счастья вам, добра и здоровья! — пожелал ветеранам Собянин, напомнив, что в этом году празднуется 75-я годовщина битвы под Москвой — сражения, которое определило дальнейшую судьбу столицы и всей страны.

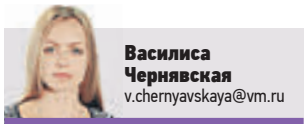


## Неделя мэра

Планы, дела, решения

1 мая 2016 года. Мэр Москвы Сергей Собянин приветствует московских ветеранов в здании Новой сцены Большого театра

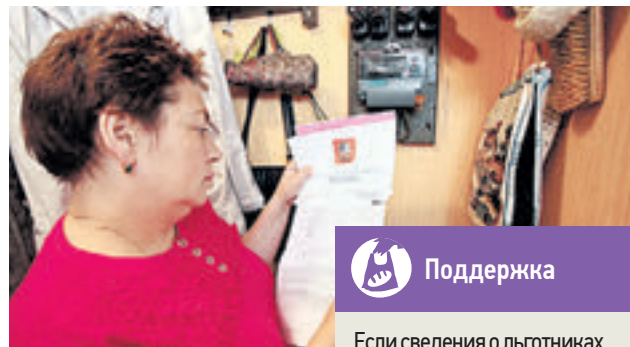
## Льготы получают миллион человек



**Василиса  
Чернявская**  
v.chernyavskaya@vm.ru

Уже в этом месяце ряд льготников столицы получат обновленные платежки. Власти утвердили порядок предоставления льгот по оплате жилищно-коммунальных услуг инвалидам и чернобыльцам. Перерасчет коснется более миллиона человек.

Граждане, проживающие на «старой» территории столицы, получают льготу по оплате коммунальных услуг в натуральной форме. Жители Новой Москвы — в форме



2015 год. Москвичка проверяет начисления за «коммуналку»

денежной компенсации. При этом большинству льготников не нужно ходить и писать дополнительных заявлений на оформление скидки.

### Поддержка

Если сведения о льготниках имеются в информационных базах мэрии, скидку 50 процентов по оплате ЖКУ устанавливают автоматически. Задать вопросы и получить консультации москвичи могут в центрах «Мои документы».

## Пятилетку на Каширке завершили



**Вардан  
Оганджян**  
edit@vm.ru

Мэр Сергей Собянин открыл реконструированную транспортную развязку на пересечении Московской кольцевой автодороги и Каширского шоссе. С ее запуском поставлена последняя точка в пятилетней работе по реконструкции Каширки.

Развязка имеет четыре уровня и является одним из крупнейших дорожных сооружений на юге столицы.

— Строители достойно справились с задачей возвести столь сложный объект, — Сергей Собянин пожал руки тем, кто трудился над реконструкцией развязки.

Летом прилегающую к Каширскому шоссе и МКАД территорию благоустроят, высадив деревья и газон.



27 апреля 2016 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии транспортной развязки

### Дороги

Проект предусматривал замену устаревшей развязки типа «клеверный лист» на современную с направленными съездами. Не справлявшуюся с автомобильным потоком «восьмерку» заменили на четыре эстакады длиной 2,5 километра и боковые проезды.

# 900

тысяч квадратных метров составляет общая площадь московских цветников. Самый крупный цветник Москвы и России — это клумбы, украшающие Кутузовский проспект возле Триумфальной арки. Их площадь — 5,9 тысячи квадратных метров. В этом году столицу украсит 61 миллион цветов

## Из первых рук

Новости столичного правительства

### Центральные дворы закроют шлагбаумами

В этом году на установку шлагбаумов во дворах Центрального округа Москвы столичные власти выделят почти 17 миллионов рублей. Сегодня в округе, по словам префекта Владимира Говердовского, насчитывается более полутора тысяч шлагбаумов. — С помощью городских субсидий установлено порядка 60 шлагбаумов, скоро появятся еще 30, — рассказал Говердовский. — Размер субсидии на установку каждого ограждающего устройства — 50 тысяч рублей.

Шлагбаумы закрывают дворы от посторонних автомобилей. Субсидировать их установку власти начали в прошлом году.

— Теперь мы привели к единому стандарту все центры, — рассказали «Вечерке» в пресс-службе центров. — Именно по просьбе горожан мы убрали барьер в виде стекол. Ведь они поглощают звук, и посетителям не всегда слышно, что говорит специалист. Сейчас все 122 московских центра госуслуг оформлены в едином стиле. Их перекрасили в новые цвета, разработали удобную систему навигации. Ежедневно в «Мои документы» приходят более 70 тысяч человек. В среднем они ждут в очереди три минуты — это меньше, чем в других мегаполисах мира.

### Сдают успешно

С начала года более 2,5 тысячи московских медиков прошли курсы по работе с Единой медицинской информационно-аналитической системой (ЕМИАС). Врачей и средний персонал учат пользоваться электронными картами, готовят к работе с интерфейсом и функциями сервиса. До конца года работе с системой обучат еще 9700 специалистов.

### Госуслуги стали ближе

Во всех центрах госуслуг «Мои документы» убрали стекла в окнах приема, которые являлись барьерами между сотрудниками и посетителями. При этом в недавно открытых центрах госуслуг стекла в окнах приема не устанавливались изначально.

Миграционный центр в Сахарове выдал 550-тысячный патент на работу. А это позволяет подвести промежуточные итоги его деятельности. Сегодня центр в Сахарове — это современное учреждение с большими планами на будущее.



Алла Гринбинюк  
nedelya@vm.ru

Юбилейным, 550-тысячным мигрантом, приехавшим на работу в Москву, оказался 27-летний улыбочивый парень с безупречным русским. Фарух Тохтибакиев прибыл в российскую столицу из Ташкента. — Дома занимался спортом, производством рекламы, — рассказал он «Вечерке». — Но этого мало, и хочется развиваться дальше. Я недавно получил в Москве диплом персонального тренера по фитнесу и бодибилдингу. В этой сфере и планирую работать. Наш разговор прерывается: к Тохтибакиеву подходит генеральный директор миграционного центра «Сахарово»

## Фарух впечатлен

Николай Федосеев, поздравляет с получением патента и вручает большой пакет. — В нем объемная книга о Москве, из которой вы узнаете много интересного о городе, в который вы приехали, — отметил Федосеев. — И еще — справочные материалы о центре «Сахарово». — Я впечатлен масштабом организации и высоким уровнем предоставления услуг для получения патента, — признался Тохтибакиев. — Все очень просто и быстро. В помещении миграционного центра ощущение, как в аэропорту. Современный дизайн, много турни-

кетов и электронных табло. Нет толкотни и суеты. Путь мигранта начинается с получения талона электронной очереди. Затем приезжий сдает документы в окно, получая взамен паспорт с наклеенным штрих-кодом и электронный браслет, на который нанесена вся информация. Этот браслет — своеобразный проводник по зонам центра. Следующий шаг — оплата услуг. Паспорт со штрих-кодом прикладывается к табло инфомата, и на дисплее появляется необходимая сумма. Сдачу при желании

можно зачислить на мобильный номер. Кстати, в момент подачи документов соискатель может определить, какие именно услуги ему нужны здесь и сейчас. К примеру, если человек уже прошел в другом месте тестирование на знание русского языка и имеет на руках подтверждение этого, то эта услуга не включается. С января ежемесячный платеж за продление патента составляет 4200 рублей. Оплатив патент, мигрант проходит в сектор дактило-

Я так приезжаю

27 апреля 2016 года. Владелец патента Фарух Тохтибакиев (справа) получает презент из рук директора центра в Сахарове Николая Федосеева



ВИКТОР ХИЩАКОВ

скопии, перед входом в который стоит батарея умывальников. Для того чтобы электронный сканер считал узоры пальцев, руки должны быть чистыми и влажными. Когда отпечатки сняты, умный браслет, в зависимости от нагрузки в той или иной зоне, определяет, куда идти дальше — на тестирование по русскому или в сектор медицины. В тесте знание русского языка даются три варианта ответа на каждый вопрос, из которых нужно выбрать один. Всего вопросов — 20. Времени — 40 минут. Сразу по окончании экзамена компьютер сообщает результат. Если он удовлетворительный, мигрант получает на руки сертификат о прохождении теста. В день нашего визита к полудню из 144 человек 111 прошли экзамен. По статистике, особенно сложно дается русский язык приезжим из Средней Азии. Бывают случаи, когда мигранты из южных республик и вовсе не были знакомы с компьютером. Для решения подобных проблем при центре планируют организовать курсы по изучению русского языка. В медицинской зоне мигрант посещает терапевта, сдает анализы, проходит флюорографию, фтизиатра и нарколога. С этого года медицинское освидетельствование для получения патента можно пройти только в миграционном центре «Сахарово». Решение выносится в течение пяти дней. Оно автоматически в одном пакете с другими документами отправляется в УФМС. Возникающие при этом проблемы решают индивидуально.

## Удар по нелегалам нанесут совместно

Столичное Управление федеральной миграционной службы (УФМС) примет участие в мероприятиях, призванных пресечь деятельность нелегальных перевозчиков и таксистов. Московская миграционная служба наряду с полицией и Центральным управлением Госавтонадзора стала одним из участников соглашения, заключенного городскими властями с силовыми службами. — Повышение безопасности пассажирских перевозок в Москве — важнейшая составляющая в стратегии развития городского транспорта, — сообщил заместитель мэра Москвы, глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. — Правительством Москвы и надзорные ведомства постоянно ведут совместную борьбу с нарушителями. Заключение нового соглашения с силовыми ведомствами сделает нашу работу эффективнее. Усиление контроля в первую очередь направлено на повышение уровня безопасности горожан. Нелегальные перевозчики и таксисты создают реальную угрозу пассажирам и другим участникам движения. Водители не проходят положенные законом регулярные медосмотры, а техническое состояние транспорта не проверяется должным образом, что приводит в итоге к дорожно-транспортным происшествиям. В прошлом году УФМС, полиция и Госавтонадзор зарегистрировали в Москве около 7,5 тысячи правонарушений в работе пассажирских перевозчиков.

Вардан Оганджян  
nedelya@vm.ru

## Мигранты должны понимать, где они будут жить и работать



Наталья Тростьянская  
nedelya@vm.ru

Премьер-министр Дмитрий Медведев во время ежегодной встречи с депутатами Госдумы поддержал политику ужесточения миграционного законодательства. По его словам, это необходимые меры, связанные с наплывом беженцев в Европе. — Ничего удивительного не будет в том, если через некоторое время они появят-

ся и у нас, — сказал «ВМ» председатель комиссии по социальной политике и трудовым отношениям Мосгордумы Михаил Антонцев. — Поэтому и необходимо уже сейчас выработать механизмы контроля за совсем не трудовыми мигрантами. Любой человек, который приезжает к нам, в том числе по политическим соображениям, должен быть не только получателем определенных льгот и жить за счет налогоплательщиков, но и обладать пониманием, где он будет жить и как работать.

По мнению Антонцева, миграционные потоки нужно отслеживать прежде всего на границах. А с учетом сложившейся в мире ситуации — ужесточить выделение зон, куда беженцы смогут отправиться. — Кстати, у нас многое уже было сделано в связи с известными событиями на Украине, — отметил парламентарий. — Например, сейчас нелегальных мигрантов высылают не только за нарушение миграционного законодательства, но и вообще любого.

По словам Антонцева, изменились условия пребывания в столице и для трудовых мигрантов. Теперь работодатели регулярно подают сведения о количестве иностранцев, которые трудятся у них. А мигранты, в свою очередь, прежде чем устроиться на работу, должны приобрести патент. Как подчеркнул депутат, с экономической точки зрения эта мера позволяет минимизировать затраты государства и города на пребывание мигрантов в столице.



28 января 2015 года. Приезжие из стран ближнего зарубежья в Миграционном центре в Сахарове

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

# В бой идут только девушки



**День Победы**

Советские женщины сражались за Победу плечом к плечу с мужчинами. 46-й гвардейский ночной бомбардировочный полк — те самые «Ночные ведьмы». Их самолеты были предназначены для тренировок, но никак не для войны, но девушки научились использовать их легкость и бесшумность. Полк сражался до последнего дня войны, сея настоящий ужас и панику в рядах немецких войск своими ночными бомбардировками.

## Аэродромные службы

На аэродромах разворачивались ремонтные мастерские, командный пункт, склады вооружения, столовая для личного состава, баня и санитарная часть

## Эталон героизма

46-й гвардейский Таманский Краснознаменный ордена Суворова 3-й степени ночной бомбардировочный авиационный полк был сформирован в октябре 1941 года. Он был сформирован знаменитой летчицей — Героем Советского Союза Мариной Расковой. Командиром полка была назначена Евдокия Бершанская. Первый боевой вылет состоялся 12 июня 1942 года. 23 летчицам, воевавшим на У-2, присвоили звание Героя Советского Союза. Более 250 девушек полка были награждены орденами и медалями

## Холодное время

Единственным доступным средством обогрева в лютые морозы для солдат и жителей осажденных городов была печь-буржуйка. Она легко транспортировалась и демонтировалась

## Военно-полевая кухня

В день бояцам полагалось 900 граммов хлеба зимой и 800 — летом, 180 граммов крупы, мяса, 35 г сахара. «Ходовыми» блюдами полевой кухни были кулеш (жидкая каша с мясом), борщ, щи, тушеный картофель, гречка с мясом. Иногда продукты выдавались сухим пайком

## Боевой путь

За без малого четыре года существования полк «Ночных ведьм» потерял 32 пилота и штурмана. В годы войны 23 летчица стали Героинями Советского Союза, еще более 250 девушек были награждены орденами и медалями, а полк получил звание гвардейского.

## Чисто женский полк

В 46-м полку служили исключительно женщины, даже на должности механиков, техников, инженеров и мастеров по вооружению. Женского призыва в армию не было, поэтому полк полностью состоял из добровольцев

## В свободное время

Если ночных полетов не намечалось, днем девушки играли в шахматы, писали письма родным, вышивали «болгарским крестиком», читали, пели песни. А иногда они устраивали вечера самодеятельности, на которые приглашали авиаторов соседнего полка, которые тоже летали по ночам на «тихоходах».



### Уникальный авиаполк

Боевые вылеты полка начались в июне 1942-го. Максимальная скорость «кукурузников», на которых летали девушки, составляла 120 км/ч. При этом летчицам приходилось ориентироваться по карте и секундомеру, ведь радиосвязью их самолеты оборудованы не были. Основными боеприпасами, сбрасываемыми с У-2, были фугасные бомбы ФАБ-100 и ФАБ-50. На деревянных бипланах также не было оружия и бронеспинок, поэтому бомбы подвешивались прямо к крыльям самолета. Одна такая бомба могла весить от 25 кг до 100 и, чтобы взять побольше боеприпасов, летчицы зачастую отказывались от парашютов. Во время вылета «ночные ведьмы» пользовались следующим приемом: два самолета отвлекали на себя внимание зенитных орудий, а третий, близко подлетев к цели, глушил мотор и, планируя в тишине, сбрасывал бомбы

### Боевые заслуги

Подсчитано, что «Ночные ведьмы» произвели 23 672 боевых вылета. Перерывы между ними сокращались в июную ночь до десяти минут. Летчицами было сброшено почти 3 миллиона килограммов бомб, 26 тысяч зажигательных снарядов. По официальным данным, полк уничтожил и повредил 17 переправ, 9 железнодорожных эшелонов, 2 железнодорожные станции, 46 складов, 12 цистерн с горючим, 1 самолет, 2 баржи, 76 автомобилей, 86 огневых точек, 11 прожекторов

### «Колдун»

Полосатый тканевый флюгер на высоком шесте. По нему летчик определяет направление ветра у земли, что облегчает ему взлет и посадку

### Аэродромы

Полевые аэродромы базировались в непосредственной близости к фронту

### Форма «ночных ведьм»

Девушкам досталась ношенная мужская летная форма. По воспоминаниям самих «ведьм», они отдавали спиртное, полагавшееся им после вылетов, портным и сапожникам, которые перешивали для них шинели и, самое главное, подгоняли по ноге сапоги, которые изначально были не меньше 42-го размера

### Техника

Полк был оснащен самолетами По-2 (У-2) — деревянным бипланом, использовавшимся в основном для обучения летчиков. По-2 не имел вообще никакого вооружения. Всего в СССР было построено около 33 тысяч таких самолетов, отдельные экземпляры эксплуатируются до сих пор

Читатели, чьи письма мы сегодня публикуем, — люди разного возраста, непохожих судеб. Но в жизни каждого война оставила свой след: кто-то был ее солдатом, кто-то — ребенком войны, кто-то хранит память о не вернувшемся с фронта отце.

# И любовь давала всем им силы...



Фрагмент снимка советского военного корреспондента Е. А. Халдея, сделанного на крыше здания полуразрушенного нацистского парламента



## Пехота всегда на переднем плане



29 апреля 2016 года. Юнкоры «ВМ» Маргарита Филькова, Федор Гордеев, Виталий Ракитянский и корреспондент Анастасия Ассорова (на переднем плане) в гостях у Анатолия Петровича Медведева

Я родился в Рязанской области 15 октября 1926 года, в многодетной семье. Война для меня началась под Смоленском, а закончилась в Восточной Пруссии. В армию меня призвали в ноябре 1943 года, воевать предстояло в пехоте. В памяти осталось много эпизодов тех военных дней, но чаще всего вспоминаю сражение за Минск: 3 июля 1943 года нас, пехотинцев, вывели на шоссе, посадили на танки 2-го гвардейского танкового корпуса под командованием А. Бурдейного, и мы первыми ворвались в город. Враг сопротивлялся целый день, но к вечеру Минск был полностью очи-

щен от фашистов. За освобождение Белоруссии я был награжден медалью «За отвагу». На следующий день наш корпус, с боями продвигаясь к Восточной Пруссии, освободил белорусский город Лиду. В литовском Вилкавишкисе встретили ожесточенное сопротивление противника, было много убитых и раненых. Но мы прорвали сопротивление и бросились вперед. В этот момент я услышал звук разорвавшейся бомбы и упал: меня ранило в голову. Тут в небе появился немецкий самолет и начал расстреливать раненых. Я попытался скрыться в кустах, но самолет на бреющем полете преследовал меня, не пере-

ставая стрелять. Я получил ранения в ноги, был отправлен в полевой госпиталь, затем — в госпиталь в Москву, где меня признали инвалидом второй группы. Окончил вечернее отделение МАМИ, работал конструктором КБ-1, затем — ведущим конструктором Научно-исследовательского центра электронной вычислительной техники. На пенсию ушел в 1990 году. Нахожусь на обслуживании пансионата ветеранов войны № 1, так как близких родственников у меня нет.

**Анатолий Медведев**

Я так помню

## Клятва братьев Дроздовых



У моего прадеда Алексея Петровича и прабабушки Анны Ивановны Дроздовых было шестеро детей — четыре сына и две дочери. Самым старшим из них был Георгий, мой дедушка, родившийся в 1899 году. Он был участником Гражданской войны, в составе частей Красной армии воевал на разных фронтах с белогвардейцами. В 1921 году, во время учебы в военной школе летчиков в Ленинграде он был избран депутатом Ленинградского совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. С первых дней Великой Отечественной войны Георгий Дроздов возглавлял авиационную разведку Южного фронта, а позже — 4-й Воздушной армии, был награжден многими орденами и медалями.

Отважно дрались с фашистами и остальные братья Дроздовы: Владимир, Михаил и Иван. Михаил и Иван были летчиками дальней авиации, участвовали во многих боевых вылетах на

вирующую кровь для раненых советских воинов и попал под вражеский обстрел. Совершив вынужденную посадку на льду реки между советскими и гитлеровскими войсками, он вместе с медработником, отстреливаясь, начал отходить от преследовавших их немцев, но был убит. После его гибели братья дали клятву. Слова ее опубликовала одна из военных газет того времени: «Светлый образ Владимира и его героическая гибель зовут нас, оставшихся в живых летчиков Дроздовых, к неумолимой борьбе, к месту проклятым фашистам. Пусть каждая бомба, которую мы сбрасываем на окку-

пантов, будет посвящена его памяти... Если нам придется погибнуть в борьбе за Родину, мы это сделаем так же героически, как наш брат». Они сдержали слово. Все четверо братьев Дроздовых были награждены многими правительственными наградами. А мой дедушка Георгий Алексеевич закончил войну в звании полковника, был награжден орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды. До 1953 года он служил в Главном штабе ВВС.

**Марина Щербакова, инженер-экономист связи**



Капитан Владимир Дроздов погиб 18 февраля 1942 года (1). Его родные братья: Иван (2), Михаил (3) и Георгий (4) дали клятву отомстить фашистам за смерть брата. И сдержали ее



## А детства у нас не было

 Нас у родителей было пятеро. Когда началась война, все мы были еще маленькими: старшей сестре Гале — 10 лет, Тане — семь, Руфе — шесть, мне — три года, самой младшей, Зиночке, не исполнилось еще и года. Папа Евгений Андреевич Русинов, член ВКП(б), работал бухгалтером в райкоме партии, мама Мария Анатольевна занималась домашним хозяйством, воспитывала дочек. Жили мы тогда в Красноуфимске Свердловской области. Когда началась война, папу забрали на фронт. Я прекрасно помню проводы папы. Мы плакали так, как будто чувствовали, что больше не увидим его. Папа погиб 14 января 1943 года в звании старшего сержанта в составе 5-й гвардейской бригады 2-го гвардейского механизированного корпуса в районе хутора Болотов Мартыновского района. Так война лишила нас детства. Все заботы о большой семье легли на плечи мамы. Чтобы прокормить и одеть нас, она работала на двух работах: уборщицей в райкоме и нянечкой в Доме малютки,



1941 год. Проводы на фронт Евгения Русинова (первый справа во втором ряду)

шила и перешивала одежду... Чтобы не замерзнуть зимой, мама запасала и колола дрова. Мы часто болели, но ухаживать за нами было некому. Да, мы не испытали ужасов войны, но узнали,

что такое голод, холод и нищета. А еще война подорвала мамино здоровье. Мамы не стало, когда мне было 22. А сегодня из семьи осталась только я.

**Людмила Русинова**

## И сегодня страшно становится

 Июль 1941 года. Мне 12 лет. Село Крылатское. В нем штаб. Большое количество военных, машины, повозки, зенитки, аэропланы... Мы, подростки, снуем тут и там, нам все интересно. Пролетая над Крылатским, немец бомбил Мневники, Серебряный Бор, Фили. В небольшом госпитале разместили раненых, и мы носили солдатам яблоки и помидоры со своих садов и огородов. Пели им песни, свертывали самокрутки... В конце октября — в ноябре Москва опустела, многие уехали на Урал, в Ташкент, Казань. Наша семья осталась в городе. К нам поселили 12 солдатиков: казарм не хватало. Паек у ребят был скудный, и мама кормила их щами, картошкой и всем, что было запасено из сада и огорода. Съели и двух коз, и поросенка, и кур. Когда

в декабре немца погнали от Москвы, голодали сильно. Потом мамина сестра устроила меня к себе на закрытый военный завод НКВД, я укладывала в ящики патроны для фронта. Немец еще часто бомбил город, и нас, подростков, посыла-

28 апреля 2016 года. Москвичка Нина Васильевна Сорокина



АРТЕМИЙЧЕНЕВ

ли на крыши тушить зажигалки. Но гораздо страшнее было собирать трупы людей, убитых немецкими фугасами. Мы, девчонки, визжим, плачем, но военный скажет: «Девочки, не бойтесь! Это все хорошие люди были, надо, надо...»

И мы собирали. То руку кто-то тащит, то ногу несет, то кишки с кустов тянем... В вырытую воронку сбрасывали то, что осталось от человека. И сегодня страшно вспоминать... А первую и самую дорогую награду — за доблестный труд — я получила в 15 лет.

**Нина Сорокина, заслуженный житель Можайского района**

## Подвиг Михаила Шишкина

 Наш отец Михаил Владимирович Шишкин, Герой Советского Союза, родился в 1922 году в селе Тыхта Алтайского края. Его отец, наш дед, погиб на Гражданской войне, а мать ушла из жизни, когда мальчику было пять лет. Ребенка воспитывала бабушка. Окончив семилетку, Михаил сразу же пошел работать. Трудился слесарем, потом инвентаризатором в сельском профтехучилище. Оттуда и ушел на фронт... После нескольких месяцев обучения на минометчика в городе Прокопьевске эшелон, в котором он ехал на фронт, попал под обстрел. Михаил был ранен, попал в госпиталь на шесть месяцев. Затем его отправили на учебу в Рязанское офицерское училище.

Из стеноучилища Михаил Шишкин вышел лейтенантом. В должности командира взвода 120-й стрелковой дивизии он участвовал в боях под Сталинградом, был дважды ранен. В дальнейшем воевал в составе 69-й гвардейской стрелковой дивизии, был командиром минометного взвода 9-й стрелковой роты 206-го гвардейского стрелкового полка, прошел от Белоруссии до Украины. 8 сентября 1943 года их взводу поступил приказ форсировать Днепр.

**Из статьи в «Красноармейской газете» от 10 сентября 1943 года:**  
«...Немцы бросили в атаку три танка «Тигр» с автоматчиками. Один из танков достиг наших боевых порядков. <...> Шишкин командовал: «Гранаты!» Солдаты исполнили его приказ. Немцы, прыгающие с машин, нашли свою смерть».

Когда у наших воинов закончились боеприпасы, командир взвода, понимая, что еще немного — и их оборона будет прорвана, решился на отчаянный шаг.

**Из статьи в «Красноармейской газете» от 10 сентября 1943 года:**  
«Танк шел прямо на Шишкина. Он не дрогнул. «Не уйдешь, сволочь!» — крикнул он, поднялся из окопа с последней противотанковой гранатой и бросил ее под гусеницы фашистского танка «Тигр». Раздался взрыв, танк задымился и остановился. Остальные повернули обратно».

Было командиров взвода, лейтенанту Шишкину всего 22 года... Похоронили его в братской могиле в 4 километрах от села Бельск, которое училище.



Герой Советского Союза Михаил Владимирович Шишкин

недалеко от того места, где состоялся этот бой. В 1950 году отцу присвоили звание Героя Советского Союза и посмертно наградили орденом Ленина. В 1986 году его останки были перезахоронены поисковым отрядом в братскую могилу в Бельске. Именем его названа улица в этом селе, а в Прокопьевске — улица и школа. **Раиса Лесковская, Валентина Голятина, дочери Михаила Шишкина**

Подготовила **Галина Нерובה** g.nerובה@vm.ru

**У ВАС ПРОБЛЕМЫ С КОЖЕЙ?**

КРЕМ **КАРТАЛИН®**

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ ВАШЕГО ГОРОДА 

ИЗГОТОВЛЕН В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА GMP

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ! ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ С ВРАЧОМ!

Реклама. Препарат не является лекарственным средством. Декларация о соответствии ТС № RU Д-РУ.АИ42.В.01161

**ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ**

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

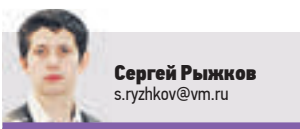
**(495) 120-10-03**

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483  
Реклама

✓ Полное обеспечение;  
✓ Внимание персонала;  
✓ Постоянное общение;  
✓ Забота о здоровье 24ч.

**Не откладывайте на завтра, живите сейчас!**

Кажется, прошло то время, когда после выхода на пенсию жизнь многих людей ограничивалась стенами квартиры да дачным участком. Сегодня в городе созданы все условия для пенсионеров, стремящихся жить полноценной жизнью.



**Сергей Рыжков**  
[s.rzhkov@vm.ru](mailto:s.rzhkov@vm.ru)

Смотрю на этих женщин, и язык не поворачивается назвать их пенсионерками: дамы в спортивной форме стоят в боевой стойке, на предплечьях, словно боевые доспехи наручи, намотана защита: синяки не украшают женщину... Поскольку я нахожусь в зале лечебной физкультуры, то резких движений от спортивных дам не ожидаю и застываю от удивления, увидев, что они перемещаются по залу словесностью профессиональных боксеров и, отрабатывая боевые приемы, точно атакуют и не менее успешно защищаются.

— Не волнуйтесь, наши ученицы не наносят друг другу травм, а учатся самозащите, — успокаивает меня Людмила Жигалова, инструктор по самообороне и лечебной физкультуре территориального центра

# Боевые бабушки атакуют

социального обслуживания «Можайский». — Приемы несложные, зато эффективные: напрочь отбивают у хулигана желание обидеть пожилого человека, воспользовавшись его беззащитностью.

Да уж, я бы не позавидовал тому, кто решит обидеть бабушку в голубой футболке, присевшую отдохнуть между упражнениями. Прямая спина и крепкие руки выдают в ней бывалую спортсменку.

— В детстве занималась карате, а со студенчества парусным спортом, прыгала с парашютом и летала на дельтаплане, — рассказывает об увлечениях юности Елена Путиева. — Затем с профессиональными соревнованиями распорочалась и в 45 лет родила ребенка. Но со спортом по-прежнему дружу.

Елена свой возраст не скрывает: ей скоро исполнится шестьдесят, но физическая активность ей не в тягость, напротив, помогает поддерживать форму и хорошее самочувствие.

Галина Кузнецова не имеет такой мощной подготовки, но это не мешает ей быть достойной спарринг-партнершей Елены.

— До занятий в центре я никаким спортом сроду не занималась, даже на уроки физкультуры в школе не ходила, — рассказывает Галина. — Когда пришла сюда, падала на каждом упражнении, а сейчас и на йогу хожу, и дома комплекс упражнений повторяю, и грушу бью. Рядом с Галиной — ее маленький внук Владилен пы-



—  
**Я так живу**

Пенсионеры умеют постоять за себя (1). 15 апреля 2016 года. Г. Кузнецова (слева), Е. Путиева и инструктор Л. Жигалова (2)

тается повторять упражнения за бабушкой.

— В эффективности приемов, которые нам показывают, сомневаться не

приходится, — говорит Галина. — У внука в школе есть задиристый мальчик, который раньше Владилену просто проходу не давал. Пришлось показать внуку несколько приемов, и он поставил обидчика на место. Впрочем, уверенность в собственных силах, которую она приобрела благодаря занятиям, пригодилась и самой Галине:

— К девушке на улице приставал какой-то мужчина, я подошла к нему и поставила на место. Взглядом и словом. Он струсил и ушел.

— Действительно, человеку, особенно пожилому, очень важны уверенность в себе и умение постоять за себя, — говорит инструктор Жигалова. — Такие тренировки и помогают обрести эти качества. К тому же спорт дает им очень важное: общение со сверстниками.

## Прямая речь



**Ольга Маховская**  
психолог

Сейчас в моде стандарты отсроченной старости: это значит, что в 60–70 лет все больше людей не считают себя пожилыми, а стремятся открывать новые горизонты в жизни. А для того чтобы достичь их, стараются хорошо выглядеть, следят за фигурой и здоровьем. К тому же спорт дает им очень важное: общение со сверстниками.

## Получить заряд бодрости и убежать от одиночества

Активно и с пользой для здоровья проводят досуг пенсионеры в центре социального обслуживания «Басманный», где побывал корреспондент «Вечерки».

В небольшом зале пенсионеры под руководством инструктора выполняют несложные гимнастические упражнения: разминают суставы, растягиваются, укрепляют мышцы.

— Меня сюда подруга привела, — рассказывает москвичка Светлана Матюхина после окончания занятия. — Я даже не думала,



2 апреля 2015 года. Занятие фитнесом для пожилых в ЦСО «Мещанский» в рамках проекта «Активное долголетие»

что так быстро почувствую результат: самочувствие улучшилось. Да и настроение тоже: для меня посещение центра — это отличная возможность не сидеть в четырех стенах, а общаться с людьми. Компания отличная подобралась, нам есть о чем поговорить и что обсудить.

Не отлынивают от занятий и мужчины.

— Мы, мужики, к старости становимся ленивыми, — улыбаясь, говорит пенсионер Владимир Чекмаев, — так что я сначала сопротивлялся, но супруга уговорила

сходить на тренировку. Что вы думаете? Сейчас даже не представляю, как я раньше без этого обходился. Чувствую себя так, как будто помолодел лет на десять: и спина выпрямилась, и шустрее стал. Сегодня отъезжающий от остановки троллейбус в два мига догнал, — похвалился он.

По словам Владимира Чекмаева, они с супругой пришли в центр социального обслуживания пять лет назад. Им здесь все нравится: и организация оздоровительных занятий, и теплая атмосфера в коллективе.

— Не понимаю тех пенсионеров, которые замкнулись в себе, сидят дома, — рассуждает Владимир. — Приходите сюда, не пожалее! Занятия проходят в рамках правительственной программы «Активное долголетие», которая позволяет пожилым людям заниматься спортом без затрат. Обратившись в центр соцобслуживания по месту жительства, можно узнать, где организованы подобные тренировки в вашем районе.

**Сергей Сырков**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

10 мая в Стокгольме состоится первый полуфинал конкурса «Евровидение»-2016. Нашу страну на нем будет представлять Сергей Лазарев. Певец рассказал «Вечерке» о своих ощущениях накануне ответственного выступления.

# Сергей Лазарев: У меня с собой только крестик...



Марина Суранова  
nedelya@vm.ru

Наша с Сергеем встреча состоялась на праздновании его 33-летия, которое он отметил в компании участников конкурса из восьми стран. Все они представили свои композиции для «Евровидения». Исполнил песню You Are The Only One и Лазарев.

Каждый из участников конкурса несет своей песней какое-то послание зрителям. В чем ваше?

Моя песня о безбашенной любви, она о том единственном человеке, который есть у каждого.

Судя по вашим гостям, вы подружились со многими участниками «Евровидения», но ведь конкурс — это соревнование, соперничество...

Наоборот, мы объединены важным событием — предстоящим выступлением, поэтому все ребята дружелюбно настроены. Конкуренция начинается в момент голосования, но не во время репетиций или выступлений. На всех международных соревнованиях

мы, участники, всегда были дружны.

Вокруг вашего выступления создается ареол таинственности.

Мы с командой договорились: ни слова о постановке. Мне кажется, что и о номерах других участников мало что известно. Зачем раскрывать карты раньше времени? Надо выступить так, чтобы это было красиво и стало сюрпризом для

## Справка

Сергей Лазарев — певец, актер театра, кино и озвучивания, телеведущий. С 9 лет пел в ансамбле имени Владимира Локтева, играл в театре Бориса Покровского. В 1995 году стал участником детского ансамбля «Непоседы». Выпускник Школы-студии МХАТ. В 2002 году сыграл главную роль в спектакле «Ромео и Джульетта» и в 2005-м — в спектакле «Одолжите тенора» Театра имени А. С. Пушкина, в 2003 году вышел на сцену МХАТ им. Чехова в роли Алеши Карамзина. В декабре 2004 года начал сольную карьеру, за это время записал четыре музыкальных альбома.

то специально не собираюсь. А вообще, я сегодня не говорю с журналистами ни о чем, кроме работы: все-таки «Евровидение» — музыкальный конкурс. Мне вообще кажется, что музыкантов, певцов не стоит вмешивать в политические разборки. Мы живем в своем мире и зачастую не можем правильно отреагировать на события, которые происходят вокруг: гастролируя, мы порой и телевизор-то не включаем.

Вас не раз уговаривали поехать на «Евровидение», но только с песней You Are The Only One вы согласились принять в нем участие...

В ней есть магия. Меня песня захватила с первых аккордов, думаю, то же произойдет и со слушателями. Я человек в музыкальном плане привередливый, если меня композиция зацепила, это хороший знак.

«Евровидение» называют конкурсом фриков. Там и правда часто выстреливают люди... неординарной внешности.

Выстреливают индивидуальности. Нельзя не заметить, что и музыка у этих ярких личностей тоже яркая. Многие ругали Кончиту Вурст за образ женщины с бородой, но песня-то какая! Она сделана в жанре бондианы, отличная композиция! А участники этого года интересны именно с музыкальной точки зрения, фриков среди них я не вижу.

Вы советовались с коллегами, которые уже были на «Евровидении»?

Я разговаривал с Полей Ггарриной, очень важны для меня, новичка конкурса, и советы опытного Филиппа Киркорова.

До полуфинала осталось всего ничего. Волнуетесь?

Переживаю, хотя стараюсь этого не показывать.

Какой-нибудь талисман с собой возьмете? Многие участники конкурса так делают.

Не знаю, у меня только крестик...

мы с февраля, а сейчас дорабатываем детали.

Люди, которые работают с вами, имеют опыт постановок шоу для «Евровидения»?

У нас международная команда. Известный греческий режиссер-постановщик и хореограф Фокас Евангелинос участвовал в постановке номера

Ани Лорак в 2008 году. Композитор Димитрис Контупулос не раз входил в топ-3 «Евровидения» разных лет. Филипп Киркоров, который собирал команду продюсеров, режиссеров, хореографов, выступает в качестве продюсера и находится в процессе подготовки номера с самого начала.

Сейчас у нас непростые отношения с Европой. Вы готовы к неудобным вопросам зарубежных СМИ?

Я к этому нормально отношусь и готовиться как-

зрителей, ведь очень важно первое впечатление. Я не любитель болтать, не надо «гоп» говорить, пока не перепрыгнул.

Но клип с записью вашей песни уже показывали по телевизору.

И кто-то подумал, что подобное будет происходить и на сцене «Евровидения». Но это не так, результат наших трудов вы увидите только 10 мая. Репетируем

Я так пою



справочная (495) 215-5-215

сравнивайте цены [www.stolichki.ru](http://www.stolichki.ru)

# Столички

сеть социальных аптек

## Аптеки

Очень низкие цены на ВСЕ лекарства!

- Беговая
- Выхино
- Жулебино
- Кузьминки
- Октябрьское поле
- Тушинская
- Планерная
- Пролетарская
- Таганская
- Сходненская
- Улица 1905 года
- Перлмонтковский пр-т
- Щукинская
- Б-р Рокоссовского
- Красносельская
- Преображенская пл.
- Пр. Вернадского
- Университет
- Фрунзенская
- Сокол
- Автозаводская
- Аэропорт
- Войковская
- Белорусская 24
- Динамо
- Каширская 24
- Коломенская 24
- Речной вокзал
- Красногвардейская
- Измайловская
- Кожуховская
- Марксистская
- Новогиреево
- Перово
- Новые Черемушки
- Академическая
- Бабушкинская
- Беляево
- Ботанический сад
- ВДНХ
- Коньково
- Медведково 24
- Новоясеневская
- Ясенево
- Волоколамская
- Измайловская
- Крылатское
- Митино
- Молодежная
- Строгино
- Пятницкое шоссе
- Щелковская
- Кунцевская
- Багратионовская
- Ул. Скобелевская
- Алтуфьево
- Б-р Дм. Донского
- Бибирево
- Владыкино
- Нахимовский пр-т
- Отрадное 24
- Петровско-Разумовская
- Тимирязевская
- Чертановская
- Южная 24

Аква Марис спрей наз. 30мл	245р.	Драй-драй ср-во от об. пот. 35мл	559р.
Андипал таб. №10	29р.	Зодак капли внутр. 10мг/мл 20мл	169р.
Афобазол таб. 10мг №60	317р.	Лекарь крем д/ног раз. нат. Моч. 50мл	149р.
Банеоцин пор. наружн. 10г	295р.	Канефрон Н др. №60	349р.
Валидол таб. 60мг №10	25р.	Кардиомагнил таб. 75мг №100	189р.
Гастал таб. №12	115р.	Компид пл. от вл. миз. на ногах сред. №5	217р.
Гепариновая мазь 25г	35р.	Корвалол таб. №20	105р.
Гепатромбин Г супп. рект. №10	159р.	Креон 10000 капс. №20	233р.
Глицин таб. подъязыч. 100мг №50	24р.	Кромогексал капли гл. 2% 10мл	77р.
Дезал таб 5мг №10	165р.	Ксилен капли наз. 0,1% 10мл	23р.
Детралекс таб. 500мг №60	1299р.	Лазолван р-р 15мг/2мл 100мл	319р.
Доктор Перец пл. перц. 10x18см пер.	23р.	Линекс капс. №48	535р.
Долобене гель 50г	249р.	Мезим форте таб №20	55р.

**СКОРО ОТКРЫТИЕ:**

- Пионерская
- Бауманская
- Добрынинская
- Рязань
- Новокузнецкая
- Юго-Западная
- Балашиха

**Интересные цены в аптеках Столички**

Реклама. Цены действительны на 30.05.2016. Количество товара ограничено. Перечень лекарств безрецептурного отпуска.

1 КАНАЛ

05.00 Новости  
 05.10 День Победы. Праздничный канал  
 09.50 Новости  
 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы [S]  
 11.00 Новости с субтитрами  
 11.15 ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ (Россия, 2007) [S] 16+  
 15.00 Бессмертный полк. Прямой эфир  
 18.00 А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ... (Россия, 2015) [S] 12+  
 Режиссер Ренат Давлетьяров  
 В ролях: Петр Федоров, Анастасия Микульчина, Евгения Малахова, Агния Кузнецова, Софья Лебедева, Кристина Асмус, Екатерина Вилкова, Анатолий Белый, Дарья Мороз, Виктор Проскурин и др.  
*Май 1942 года. Вдалеке от линии фронта фашисты выбрасывают десант, чтобы прорваться на Кировскую железную дорогу и Беломорско-Балтийский канал. Это опытные, тренированные диверсанты, элита войск СС. А против них — старшина Васков и пятеро девчонок-зенитчиц. Казалось бы, бой местного значения, но на кону — стратегически важная транспортная артерия, соединяющая значимые центры страны...*

21.00 Время  
 22.00 В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ (СССР, 1973) 12+



Режиссер Леонид Быков  
 В ролях: Леонид Быков, Сергей Подгорный, Сергей Иванов, Рустам Сагдуллаев и др.  
*Самому старшему в поющей эскадрилье — двадцать. Они веселы и очень любят музыку. Все уже имеют достаточный опыт полетов и поэтому называют себя «стариками». Каждый день музыканты, они же — военные летчики, отправляются на боевое задание...*

23.30 БЕЛУССКИЙ ВОКЗАЛ (СССР, 1970) 12+  
 01.10 ПЕРЕД РАССВЕТОМ 12+  
 02.30 МЕРСЕДЕС УХОДИТ ОТ ПОГОНИ (СССР, 1980) 12+  
 03.45 Война священная 12+  
 04.35 Песни Весны и Победы [S]

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИТРО 0+  
 10.00 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ 0+  
 20.55 В шесть часов 16+  
 22.50 Нераскрытые тайны 16+  
 23.40 Нераскрытые тайны 16+  
 00.25 Нераскрытые тайны 16+  
 01.20 Нераскрытые тайны 16+  
 02.10 Нераскрытые тайны 16+  
 03.00 Нераскрытые тайны 12+  
 03.50 Нераскрытые тайны 12+  
 04.40 Нераскрытые тайны 12+  
 05.30 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.30 ИСТРЕБИТЕЛИ 12+  
 07.00 День Победы. Праздничный канал  
 10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов  
 11.00 ИСТРЕБИТЕЛИ 12+  
 13.00 Вести  
 15.00 Бессмертный полк. Шествие в честь 71-й годовщины Великой Победы  
 18.00 ИСТРЕБИТЕЛИ 12+  
 20.00 Вести  
 20.30 ИСТРЕБИТЕЛИ 12+  
 22.00 Праздничный салют, посвященный Дню Победы  
 22.15 Песни военных лет. Концерт Дмитрия Хворостовского  
 23.30 ИСТРЕБИТЕЛИ 12+  
 01.40 МЫ ИЗ БУДУЩЕГО (Россия, 2008) 12+



Режиссер Андрей Малюков  
 В ролях: Данила Козловский, Андрей Терентьев, Владимир Яглыч, Дмитрий Волкострелов, Екатерина Климова, Борис Галкин, Даниил Страхов, Сергей Маховиков, Игорь Черневич, Ральф Шиха и др.  
*Действие картины разворачивается в двух временных пластах: в наши дни и в годы войны, во время тяжелых оборонительных боев августа 1942-го. Главные герои ленты — четверо «черных следопытов» (людей этой сомнительной профессии называют так же «черными копателями») — Борман, Череп, Чуха и Спирт. Они ведут раскопки в тех местах, где когда-то шли бои, чтобы потом продать найденные медали, ордена, документы и немецкое оружие...*

03.50 Агент А/201. Наш человек в Гестапо 12+  
 04.35 Комната смеха

НТВ НТВ

04.50 СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ 16+  
 07.00 Новое утро  
 09.30 Сегодня  
 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы  
 11.00 Сегодня  
 11.15 Бессмертный полк. Крым  
 12.30 АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ 0+  
 14.15 ОРДЕН 12+  
 18.00 СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 ПРИКАЗАНО УНИЧОЖИТЬ! ОПЕРАЦИЯ: КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА 16+  
 23.15 Праздничный концерт ко Дню Победы. Трансляция из Севастополя  
 00.25 АППЕРКОТ ДЛЯ ГИТЛЕРА 16+  
 04.05 Севастополь. В мае 44-го 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

05.10 ОТЧИЙ ДОМ (К/ст им. Горького, 1959) 6+  
 06.45 ...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ (К/ст им. Горького, 1972) 12+  
 09.50 События  
 10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов  
 11.00 ДОБРОВОЛЬЦЫ (К/ст им. Горького, 1958) 12+  
 12.35 БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ (Украина, 2011) 16+  
 14.50 Бессмертный полк  
 16.00 БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ (Украина, 2011) 16+  
 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания  
 19.00 БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ (Украина, 2011) 16+  
 20.00 Праздничный концерт на Поклонной горе  
 22.00 День Победы. Праздничный салют. Прямой эфир  
 22.10 События  
 22.30 БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ (Украина, 2011) 16+  
 23.10 ПИРАТЫ XX ВЕКА (К/ст им. Горького, 1979) 12+  
 00.30 СНЕГ И ПЕПЕЛ (Россия, 2015) 12+  
 Режиссер А. Кириенко  
 В ролях: Анатолий Белый, Денис Шведов, Ольга Сутулова, Даниил Спиваковский и др.  
*1942 год. Большое подразделение советских войск находится в немецком окружении. Становится известно, что в стане советских воинов есть шпион. Для его разоблачения НКВД присылает одного из своих лучших сотрудников — майора Урусова, который берет с собой молодых разведчиков. Урусов прибывает на место, представляется полковником Ямпольским и начинает расследование. А в это время шпион устраивает диверсию...*  
 03.40 КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ (Мосфильм, 1972) 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+  
 07.30 Свидание с войной 16+  
 08.25 ЗНАХАРЬ 16+  
 С генеральным хирургом Рафалом Вильчуром происходит трагедия, изменившая его жизнь. Уходят жена и дочь, в тот же день он оказывается на улице. Ему приходится пережить несколько лет скитаний. И все-таки судьба поворачивается к нему лицом...  
 11.00 СКАРЛЕТТ 16+  
 18.00 Свидание с войной 16+  
 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма минута молчания 0+  
 19.00 ВОПРОКИ ВСЕМУ 16+  
 22.50 Свидание с войной 16+  
 23.50 6 кадров 16+  
 00.30 СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА (Мосфильм, 1959) 0+  
 02.30 Идеальная пара 16+  
 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

07.00 Евроньюс  
 10.05 Мгновения Победы  
 10.10, 13.25 Юрий Соломин читает стихотворение К. Симонова  
 10.15 Век полета: виражи и судьбы. Три эха...  
 10.40 Евгения Симонова читает стихотворение О. Берггольц.  
 Юрий Назаров читает фрагмент поэмы А. Твардовского  
 10.45 И все-таки мы победили!  
 11.15 Алексей Петренко читает стихотворение А. Твардовского  
 11.20 НАШЕ СЕРДЦЕ (Мосфильм, 1946)  
 12.40 Леонид Куравлев читает стихотворение А. Межирова  
 12.45 Концерт Краснознаменного им. А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии. Запись 1962 года  
 13.30 ИСТРЕБИТЕЛИ (Киевская к/ст, 1939). Режиссер Э. Пенцлин  
 15.00 Василий Лановой читает стихотворения А. Твардовского и С. Орлова  
 15.05 Ночная ведьма... Ее муж и сыновья...  
 15.45 Андрей Ташков читает стихотворение К. Симонова Священной победе!  
 16.45 Гоша Куценко читает стихотворение К. Ваншенкина  
 16.50 Век полета: виражи и судьбы. Центробежная сила. Николай Поликарпов  
 17.15 Александр Домогаarov читает стихотворение Ю. Левитанского  
 17.20 ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК (ЦОКС, 1943)  
 18.30 Марк Бернес  
 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма  
 19.00 ЧИСТОЕ НЕБО (Мосфильм, 1961)  
 20.45 Переделькино  
 22.15 УКОРЩЕНИЕ ОГНЯ (Мосфильм, 1972)  
 00.50 Искатели  
 01.40 Священной победе!  
 02.35 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

06.00 ДВА БОЙЦА (СССР, 1943) 6+  
 07.20 Я помню...  
 07.45 НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД (Ленфильм, 1945)  
 09.00 Подготовка к Параду Победы  
 10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов  
 11.30 Я помню...  
 11.45 ЖУКОВ 16+  
 13.00 Новости дня  
 13.15 ЖУКОВ 16+  
 16.10 ЖУКОВ 16+  
 18.00 Новости дня  
 18.15 ЖУКОВ 16+  
 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания  
 19.00 ЖУКОВ 16+  
 20.45 ЖУКОВ 16+  
 22.00 Праздничный салют  
 22.05 Новости дня  
 22.20 ЖУКОВ 16+  
 01.25 Все о главном Параде  
 01.45 БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ (Мосфильм, 1959)  
 03.30 НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ (К/ст им. Горького, 1983) 6+  
 05.05 Голоса 12+

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

06.30 Смешанные единоборства. UFC. Трансляция из Нидерландов 16+  
 08.45 Новости  
 08.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 09.45 Новости  
 09.50 Операция Динамо 16+  
 10.20 Новости  
 10.25 Хоккей. Чемпионат мира. Франция — Словакия. Трансляция из Санкт-Петербурга  
 12.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 13.05 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Арсенал  
 15.05 Новости  
 15.10 Все на хоккей!  
 16.10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Латвия. Прямая трансляция из Москвы  
 18.45 Все на хоккей!  
 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания  
 19.00 Все на хоккей!  
 19.20 Специальный репортаж Закулиссе чемпионата мира 12+  
 19.40 Все на хоккей!  
 20.10 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция — Чехия. Прямая трансляция из Москвы  
 22.45 Все на хоккей!  
 23.15 Новости  
 23.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 00.10 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия — США. Трансляция из Санкт-Петербурга  
 02.25 Хоккей. Чемпионат мира. Белоруссия — Канада. Трансляция из Санкт-Петербурга  
 04.40 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Трансляция из Великобритании

СТС СТС

06.00 Взвешенные люди 16+  
 08.00 ФИКСИКИ 0+  
 08.30 СМЕШАРИКИ 0+  
 09.10 ШРЭК. СТРАШИЛКИ 6+  
 09.35 ШЕВЕЛИ ЛАСТАМИ! 0+  
 10.55 ШЕВЕЛИ ЛАСТАМИ-2 0+  
 12.40 КОТ В САПОГАХ 0+  
 14.15 ШРЭК 6+  
 16.00 СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА 6+  
 16.15 ШРЭК-4 6+  
 16.30 ШРЭК-2 6+  
 18.20 АСТЕРИК И ОБЕЛИК ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ (Германия — Франция, 1999) 0+  
 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 0+  
 19.00 АСТЕРИК И ОБЕЛИК ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ (Германия — Франция, 1999) 0+  
 20.35 АСТЕРИК И ОБЕЛИК. МИССИЯ КЛЕОПАТРА (Германия — Франция, 1999) 12+  
 22.35 АСТЕРИК НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ (Германия — Франция, 1999) 12+  
 00.55 БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ (Россия — Беларусь, 2010) 16+  
 03.45 ПЯТЬ НЕВЕСТ (Россия, 2011) 16+  
 05.50 Музыка на СТС 16+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

05.00 Рюрик. Потерянная был 16+  
 06.20 КАК ПОЙМАТЬ ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ 0+  
 07.40 КРЕПОСТЬ: ЩИТОМ И МЕЧОМ 6+  
 09.00 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3 6+  
 10.30 ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА 12+  
 12.00 ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ 6+  
 13.15 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ 6+  
 14.40 АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ 6+  
 16.10 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК 6+  
 17.40 ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ 6+  
 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания  
 19.00 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2 6+  
 20.30 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3 6+  
 21.50 КРЕПОСТЬ: ЩИТОМ И МЕЧОМ 6+  
 23.15 СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА (СССР, 1959) 12+



01.20 Вещий Олег. Обретенная была 16+  
 03.30 Секретные территории 16+

5 КАНАЛ 5 КАНАЛ

05.00 ЩИТ И МЕЧ 12+  
 06.10 ЩИТ И МЕЧ 12+  
 07.45 ЩИТ И МЕЧ 12+  
 08.55 ЩИТ И МЕЧ 12+  
 10.00 Сейчас  
 10.15 БИТВА ЗА МОСКВУ 12+  
 11.30 БИТВА ЗА МОСКВУ 12+  
 12.50 БИТВА ЗА МОСКВУ 12+  
 14.05 БИТВА ЗА МОСКВУ 12+  
 15.30 Сейчас  
 15.45 В ИЮНЕ 1941-ГО 16+  
 16.35 В ИЮНЕ 1941-ГО 16+  
 17.20 В ИЮНЕ 1941-ГО 16+  
 18.10 В ИЮНЕ 1941-ГО 16+  
 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания  
 19.00 СНАЙПЕР: ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ 16+  
 19.40 СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ 16+  
 20.20 СНАЙПЕР: ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ 16+  
 21.00 СНАЙПЕР: ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ 16+  
 21.40 БЕЛЫЙ ТИГР (Россия, 2012) 16+



23.20 ДЕНЬ ПОБЕДЫ (Россия, 2006) 16+  
 00.35 НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ (СССР, 1968) 12+  
 02.20 ВТОРАЯ ОШИБКА САПЕРА (Беларусь, 2007) 16+  
 04.00 МОРОЗКО (СССР, 1964) 6+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Пусть говорят 16+
- 13.25 Таблетка 16+
- 13.55 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+

- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ВОЙНА И МИР [S] 16+
- 22.40 Влад Листьев. Жизнь быстрее пули 12+
- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 Ночные новости
- 00.35 КЛЕЙМО АНГЕЛОВ: МИЗЕРЕРЕ [S] 16+



- 02.30 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.30 Модный приговор
- 04.30 Контрольная закупка

Москва ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 10.00 РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАИН 0+
- 11.55, 18.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 13.50 Вспомнить все 12+
- 14.00 Раскрывая тайны 12+
- 15.25 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
- 17.00 Время Московское 12+
- 17.50 Раскрывая тайны здоровья 12+
- 20.20 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ 0+
- 23.25 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.15 В теме 12+
- 00.45 Горько! 16+
- 01.35 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
- 03.15 Важнейшее из искусств 12+
- 03.40 БОКСЕРЫ (СССР, 1941) 12+
- 04.50 Второе и компот 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время
- 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время
- 14.50 Вести
- 15.00 ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ 12+

*Влад приезжает на семейный ужин в приморский особняк Антона. Он старается быть доброжелательным. К тому же он явно проникся симпатией к своей племяннице Кат...*

- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время
- 17.50 Вести
- 18.15 Прямой эфир 16+
- 19.35 Местное время
- 20.00 Вести
- 21.30 Евровидение-2016. Международные конкурсы исполнителей. 1-й полуфинал. Прямая трансляция из Стокгольма

НТВ

- 00.55 А ну-ка, бабушки! 12+
- 02.45 СРОЧНО В НОМЕР. НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА 12+
- 03.45 Агент А/201. Наш человек в Гестапо 12+
- 04.45 Вести
- 05.00 СУПРУГИ 16+
- 06.00 Новое утро
- 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 010.00 Сегодня
- 10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 15.00 ОТДЕЛ 44 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 18.00 Говорим и показываем 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ЗАКОНЫ УЛИЦ 16+
- 22.30 Итоги дня
- 22.55 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 00.50 Место встречи 16+
- 02.00 Следствие ведут... 16+
- 03.00 Дикий мир 0+
- 03.10 ДОЗНАВАТЕЛЬ 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 ДОБРОВОЛЬЦЫ (СССР, 1958) 12+
- Режиссер Юрий Егоров
- В ролях: Михаил Ульянов, Элина Быстрицкая, Петр Щербаков, Леонид Быков
- Романтическое и героическое повествование о комсомольцах 30-х, о судьбе поколения, вынесшего на своих плечах строительство Московского метрополитена, войну, восстановление страны.
- Вместе с сотнями других юношей и девушек на строительство первой очереди метро пришли комсомольцы Коля Кайтанов, Слава Уфимцев, Алеша Акишин, Лея и Маша...
- 10.40 Жизнь и судьба артиста Михаила Ульянова 12+

- 11.30 События
- 11.50 ИНСПЕКТОР МОРС 16+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Без обмана 16+
- 15.40 ВТОРОЙ БРАК 12+
- 17.30 Город новостей
- 17.50 ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА 16+
- 19.40 События
- 20.00 Право голоса 16+
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! 16+
- 23.05 Удар властью 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ 12+
- 03.50 Другие. Дети Большой Медведицы 16+
- 05.10 Она не стала королевой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 11.30 Понять. Простить 16+
- 12.40 Преступления страсти 16+
- 13.40 МАМА-ДЕТЕКТИВ (Россия, 2013) 16+
- 18.00, 23.50, 05.25 6 кадров 16+
- 18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
- 19.00 КАБЫ Я БЫЛА ЦАРИЦА... (Россия — Украина, 2012) 16+
- 22.50 Я буду жить 16+
- 00.30 ВОПРЕКИ ВСЕМУ 16+
- 02.25 Идеальная пара 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 23.50 КОЛОМБО
- Режиссер Юрий Егоров
- 12.55 Мировые сокровища
- 13.10 ЧИСТОЕ НЕБО (Мосфильм, 1961)
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ 16+
- 17.05, 22.40 Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю
- 17.55 90 лет актеру
- 18.25 Московский Пасхальный фестиваль. Избранное. Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Искусственный отбор
- 20.45 Правила жизни
- 21.15 Больше, чем любовь. Петр и Вера Лещенко
- 21.55 Игра в бисер с Игорем Волгиным. А. М. Володин. Пять вечеров
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 01.25, 02.40 Мировые сокровища
- 01.40 Наблюдатель

ЗВЕЗДА

- 06.00 Русская императорская армия 6+
- 06.10 ЗИМОРОДОК (СССР, 1972) 6+
- 07.50, 09.15, 10.05 ДИВЕРСАНТЫ 16+
- 09.00, 13.00 Новости дня
- 10.00 Военные новости
- 12.10 Особая статья 12+
- 13.15, 14.05 Военная приемка 6+
- 14.00 Военные новости
- 15.30 БУДУ ПОМНИТЬ (Россия, 2010) 16+
- 17.35 Все о главном Параде
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Знаменосцы Победы 12+
- 19.20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.05 ЛЕТО ВОЛКОВ 16+
- 22.10 Новости дня
- 22.30 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 23.15 БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН (Ленфильм, 1982) 6+
- 00.50 Гибель Курска. Следственный эксперимент 12+
- 01.45 МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ (СССР, 1959)
- 03.40 ПЕРВЫЙ ДЕНЬ МИРА (СССР, 1959) 12+
- 05.30 Освобождение 12+

МАТЧ-ТВ

- 06.30 Олимпийский спорт 12+
- 07.00, 09.00, 10.45 Новости
- 07.05, 13.00, 23.25 Все на Матч!
- 09.05 Твои правила 12+
- 10.00 1+1 16+
- 10.50 МАКС ШМЕЛИНГ: БОЕЦ РЕЙХА 16+
- 13.30 Смешанные единоборства. UFC. Трансляция из Нидерландов 16+
- 14.55 Хоккей. Ночная Хоккейная Лига. Гала-матч. Прямая трансляция из Сочи
- 17.30, 23.15 Новости
- 17.40 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария — Дания. Трансляция из Москвы
- 19.55, 22.45 Все на хоккей!
- 20.10 Хоккей. Чемпионат мира. Казахстан — Норвегия. Прямая трансляция из Москвы
- 00.10 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия — Германия. Трансляция из Санкт-Петербурга
- 02.25 Хоккей. Чемпионат мира. Венгрия — Франция. Трансляция из Санкт-Петербурга
- 04.40 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Трансляция из Великобритании

СТС

- 06.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+
- 06.25 КОМАНДА МСТИТЕЛИ 12+
- 06.55 АСТЕРИКС НА ОЛИМПИСКИХ ИГРАХ (Германия — Франция, 2008) 12+
- 09.00 Ералаш 0+
- 09.30 АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ (Германия — Франция, 1999) 0+
- 11.30 АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА (Франция, 2002) 0+
- 13.30, 14.00 СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА 6+
- 13.45 ШРЭК-4 6+
- 14.10 ШРЭК ТРЕТИЙ (США, 2007) 0+
- 15.50 ШРЭК НАВСЕГДА (США, 2010) 12+
- 17.30 КУХНЯ 12+
- 20.00, 00.30 БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ 16+
- 21.00 ПУШКИН 16+
- 22.00 УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ (США, 2010) 12+
- 00.00 Уральские пельмени 12+
- 01.30 6 кадров 16+
- 01.45 Кино в деталях 18+
- 02.45 СТАРАЯ ЗАКАЛКА (США, 2003) 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ (СССР, 1997) 16+
- 16.00 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ (США, 1999) 16+
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 V ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА (США, 2006) 16+
- 01.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.30 Секретные территории 16+
- 03.20 Странное дело 16+
- 04.10 Тайны Чапман 16+
- 04.50 Территория заблуждений 16+

5 КАНАЛ

- 06.00 Сейчас
- 06.10 Утро на 5 6+
- 09.30 Место происшествия
- 10.00 Сейчас
- 10.30 ТУМАН 16+
- 11.30 ТУМАН 16+
- 12.00 Сейчас
- 12.30 ТУМАН 16+
- 13.05 ТУМАН 16+
- 14.00 ТУМАН 16+
- 14.50 ТУМАН-2 16+
- 15.30 Сейчас
- 16.00 ТУМАН-2 16+
- 16.10 ТУМАН-2 16+
- 16.55 ТУМАН-2 16+
- 17.40 ТУМАН-2 16+
- 18.30 Сейчас
- 19.00 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 19.40 ДЕТЕКТИВЫ. 16+
- 20.20 СЛЕД 16+
- 21.15 СЛЕД 16+
- 22.00 Сейчас
- 22.25 СЛЕД 16+
- 23.10 СЛЕД 16+
- 00.00 ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ (СССР, 1971) 12+
- 03.10 БИТВА ЗА МОСКВУ (СССР, 1985) 12+
- 04.35 БИТВА ЗА МОСКВУ (СССР, 1985) 12+

**СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ**

СтудияСлуха www.ssluha.ru

- М "Измайловская" (495) 761-73-45
- М "Багратионовская" (495) 411-39-63
- М "Китай-город" (495) 585-56-92
- М "Коломенская" (499) 612-29-81
- М "Коньково" (495) 922-90-58
- М "Красногвардейская" (495) 769-21-91

СИEMENS PHONAK ReSound oticon PEOPLE FIRST

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА! \*  
\* В ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Телефон рекламной службы

(499) 557 0401

**ВНЕШЭКОНОМФИНАНС**

Выгодное предложение для пенсионеров: **18.5%\***

8 (495) 740-63-36

Большой Козловский пер., д. 10, стр.1 (м. Красные Ворота/м. Тургеневская)

www.vefn.ru info@vefn.ru

\* Не является публичной офертой и приглашением делать оферты. От 16% до 18,5% годовых в рубль, от 30 000 р., срок от 6 мес., возможность ежемесячных выплат. Денежные средства застрахованы в ООО «АльфаСтрахование», ООО МФО «ВНЕШ ЭКОНОМ ФИНАНС». Денежные средства принимаются на основании договора займа. ОГРН 1157746345767. Лицензия ЦБ РФ № 651503045006546. Реклама.

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Пусть говорят 16+
- 13.25 Таблетка 16+
- 13.55 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 ВОЙНА И МИР [S] 16+
- 23.55 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.30 Ночные новости
- 00.45 ЧАК И ЛАРРИ: ПОЖАРНАЯ СВАДЬБА [S] 16+  
Режиссер Деннис Дуган  
В ролях: Адам Сэндлер, Кевин Джеймс, Джессика Бил, Дэн Эйкройд, Винг Рэймс, Стив Бушеми, Николай Туртурро, Аллен Коверт  
У скромного пожарного Ларри — вдова, воспитывающего двоих детей, возникают проблемы с социальными льготами и страховой. Социальный работник для урегулирования вопроса советует Ларри срочно жениться. Да вот беда: того после смерти жены никто не интересуется. Поразмыслив, Ларри обращается к своему товарищу по пожарной команде, балагуру и бабнику Чаку, которому спас жизнь, с просьбой выручить его. Простая формальность выливается в настоящее бракосочетание: Ларри и Чаку приходится доказывать крепость своих чувств перед представителями различных инстанций. К тому же Чака, как назло, влюбляется в очаровательную адвокату...
- 02.50 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.50 Модный

*Москва* ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИТРО 0+
- 10.00 РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАИН 0+
- 12.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 13.50 Вспомнить все 12+
- 14.00 Раскрывая тайны 12+
- 14.55 Звезды решают все 12+
- 15.25 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
- 17.00 Время Московское 12+
- 17.50 Раскрывая тайны еды 12+
- 18.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 20.20 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ 0+
- 23.20 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.15 В теме 12+
- 00.45 Горько! 16+
- 01.35 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
- 03.10 Важнейшее из искусств 12+
- 03.40 ОДНАЖДЫ ЛЕТОМ (СССР, 1936) 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время
- 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время
- 14.50 Вести
- 15.00 ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время
- 17.50 Вести
- 18.15 Прямой эфир 16+
- 19.35 Местное время
- 20.00 Вести
- 21.00 НЕЛЕГКОЕ СЧАСТЬЕ (Россия, 2016) 12+  
Специальный корреспондент 16+
- 00.40 Война 2.0 12+
- 02.50 СРОЧНО В НОМЕР. НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА 12+  
В номере дорогого пансионата убита жена популярной столичной поп-звезды Залесского. Залесский утверждает, что убийство было совершено по ошибке. На самом деле убить хотели его — слышком много людей завидуют его успеху и головокружительной карьере...
- 03.45 Комната смеха
- 04.45 Вести

НТВ

- 05.00 СУПРУГИ 16+
- 06.00 Новое утро
- 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 10.00, 13.00 Сегодня
- 10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+



- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 15.00 ОТДЕЛ 44 16+  
На крутом выраже переворачивается фургон, из которого вываливается... человеческая голова. Водитель убегает. Экспертиза устанавливает, что голова отделена от туловища после смерти ее владельца. Сыщики находят водителя, но он утверждает, что не ведает про голову в своем фургоне. На складе фирмы, которой принадлежит фургон, находят части тел других людей...
- 16.00 Сегодня
- 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 18.00 Говорим и показываем 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ЗАКОНЫ УЛИЦ 16+
- 22.30 Итоги дня
- 22.55 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 00.50 Место встречи 16+
- 02.00 Квартирный вопрос 0+
- 03.05 ДОЗНАВАТЕЛЬ 16+

ТВЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И... 16+
- 08.35 ИСКАТЕЛИ
- 10.40 Вера Глаголева. Женщину обижать не рекомендуется 12+
- 11.30 События
- 11.50 ИНСПЕКТОР МОРС 16+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Удар властью 16+
- 15.40 ВТОРОЙ БРАК 12+
- 17.30 Город новостей
- 17.50 ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА 16+
- 19.40 События
- 20.00 Право голоса 16+
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Хроники московского быта 12+
- 00.00 События 25-й час
- 00.25 Русский вопрос 12+
- 01.10 ИНСПЕКТОР МОРС 16+
- 02.50 ЗАЙЧИК



- 04.15 КЛЮЧИ ОТ НЕБА (СССР, 1964) 12+  
Режиссер Виктор Иванов  
В ролях: Александр Ленков, Валерий Бессараб, Зоя Вихорева, Наталья Суровегина  
История приключений Семена Лагоды — талантливого, но безалаберного радиолобителя — на службе в ракетном дивизионе ПВО. По ошибке он вообразил, что лейтенант Кириллов стремится свести с ним личные счеты. После серии комических ситуаций все личные и служебные недоразумения разъясняются, а герой становится хорошим специалистом и даже принимает участие в перехвате настоящего нарушителя границы...
- 05.30 Тайны нашего кино 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 11.30 Понять. Простить 16+
- 12.40 Преступления страсти 16+
- 13.40 МАМА-ДЕТЕКТИВ 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
- 19.00 ПЕНЕЛОПА (Россия, 2013) 16+
- 22.45 Я буду жить 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 ВОПРОКИ ВСЕМУ 16+
- 02.25 Идеальная пара 16+
- 03.25 Елена Образцова. Люблю в последний раз 16+
- 04.25 Великолепная Алла 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 КОЛОМБО
- 12.30 Гиппократ
- 12.35 Красуйся, град Петров! Зодчий Росси
- 13.05 НАШЕ СЕРДЦЕ (Мосфильм, 1946)
- 14.30 Ключ к смыслу. Иван Сеченов
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ 16+
- 17.05 Генрих и Анна
- 17.55 Пророк в своем отечестве Московский Пасхальный фестиваль. Избранное. Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 20.45 Правила жизни
- 21.15 Больше, чем любовь. Габриэль Гарсия Маркес и Мерседес Барга Пардо
- 21.55 Власть факта. Стрелы кемализма
- 22.40 Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 КОЛОМБО
- 01.00 Больше, чем любовь. Донатас Банионис и Она Бабенене
- 01.40 Мировые сокровища
- 01.55 Наблюдатель

ЗВЕЗДА

- 06.00 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 06.55 Не факт! 6+
- 07.25 ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (СССР, 1978) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (СССР, 1978) 12+
- 09.40 ЧИСТОЕ НЕБО (Мосфильм, 1961) 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ЧИСТОЕ НЕБО (Мосфильм, 1961) 12+



- 12.00 Военная приемка 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Битва за Севастополь 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ЗАСТАВА 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Воздушный лев Амет-Хан 12+
- 19.20 Последний день 12+
- 20.05 ЛЕТО ВОЛКОВ (Россия, 2011) 16+
- 22.10 Новости дня
- 22.30 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 23.15 ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ (Ленфильм, 1985) 6+
- 00.45 ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО (Беларусьфильм, 1971) 6+
- 02.35 ГОРОДСКОГО РОМАНС (Одесская н/ст, 1970) 12+
- 04.30 Города-герои 12+

МАТЧ!

- 06.30 Олимпийский спорт 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Новости
- 09.05 Твои правила 12+
- 10.05 Неизвестный спорт. Цена эмоций 16+
- 11.05 Новости
- 11.10 Все на Матч! 12+
- 11.25 Футбол. Чемпионат Англии. Вест Хэм — Манчестер Юнайтед
- 13.25 Все на Матч!
- 14.00 Все за Евро 16+
- 14.30 Рио ждет 16+
- 15.00 Новости
- 15.10 Документальный фильм Холоднее льда. Сборная Латвии 12+
- 15.40 Все на хоккей!
- 16.05 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария — Латвия. Прямая трансляция из Москвы
- 18.45 Все на хоккей!
- 19.15 Культ тура 16+
- 19.40 Все на хоккей!
- 20.05 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция — Казахстан. Прямая трансляция из Москвы
- 22.45 Все на хоккей!
- 23.15 Новости
- 23.25 Все на Матч!
- 00.10 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия — Белоруссия. Трансляция из Санкт-Петербурга
- 02.25 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия — Венгрия. Трансляция из Санкт-Петербурга
- 04.40 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Трансляция из Великобритании

СТС

- 06.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+
- 06.25 КОМАНДА МСТИТЕЛИ 12+
- 06.55 КОЛОБАНГА 0+
- 07.10 СМЕШАРИКИ 0+
- 07.35 ФИКСИКИ 0+
- 08.05 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА 6+
- 09.00 Ералаш 0+
- 09.30 УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ (США, 2010) 12+
- 11.30 ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ (США, 1984) 0+
- 13.30 ВОРОНИНЫ 16+
- 16.00 КУХНЯ 12+
- 20.00 БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ 16+
- 21.00 ПУШКИН 16+
- 22.00 ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК (США, 2007) 16+
- 00.00 Шоу Уральских пельменей. Мужхитеры! 12+
- 00.30 БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ 16+



- 01.30 Шоу Уральских пельменей. Мужхитеры! 12+
- 02.30 ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ (США, 1984) 0+
- 04.30 ПАРАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ-2 (США, 2010) 16+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна 16+
- 11.00 Документальный проект: Атланты. Черноморский след 16+
- 12.00 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ (США, 1999) 16+
- 16.00 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.30 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ДВОЙНОЙ КОПЕЦ (США, 2010) 16+
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 ГЕРОЙ-ОДИНОЧКА (США, 1996) 16+
- 01.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.00 Секретные территории 16+
- 02.50 Странное дело 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений 16+



5 КАНАЛ

- 06.00 Сейчас
- 06.10 Утро на 5 6+
- 09.30 Место происшествия
- 10.00 Сейчас
- 10.30 УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ПРЕДСТОЯНИЕ (Россия, 2010) 16+
- 12.00 Сейчас
- 12.30 УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ПРЕДСТАВЛЕНИЕ (Россия, 2010) 16+
- 14.45, 16.00 УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ЦИТАДЕЛЬ (Россия, 2011) 16+
- 15.30 Сейчас
- 18.30 Сейчас
- 19.00 ДЕТЕКТИВЫ 16+  
История про частное сыскное агентство «Детективы». Клиенты обращаются в него тогда, когда надо буквально «докопаться» до правды, когда нужен не просто правовой совет, но активная помощь. И когда надежды или желания обращаться в полицию по вполне понятным причинам быть не может...
- 19.40 ДЕТЕКТИВЫ 16+
- 20.20 СЛЕД 16+
- 21.10 СЛЕД 16+
- 22.00 Сейчас
- 22.25 СЛЕД 16+
- 23.10 СЛЕД 16+
- 00.00 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ! (СССР, 1975) 12+
- 01.50 ДЕНЬ ПОБЕДЫ (Россия, 2006) 16+
- 03.15 БИТВА ЗА МОСКВУ (СССР, 1985) 12+
- 04.40 БИТВА ЗА МОСКВУ (СССР, 1985) 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Пусть говорят 16+
- 13.25 Таблетка 16+
- 13.55 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ВОЙНА И МИР** [S] 16+
- 23.55 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.30 Ночные новости
- 00.45 **ПЕРЕЗАГРУЗКА** [S] 12+
- 02.40 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.40 Модный приговор

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.00 **РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАИН** 0+
- 11.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 13.50 Вспомнить все 12+
- 14.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 14.55 Звезды решают все 12+
- 15.25 **ДОНЬА БАРБАРА** 16+
- 17.00 Время Московское 12+
- 17.50 Частная история. Екатерина Уфимцева 16+
- 18.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.20 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 0+
- 23.25 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.15 В теме 12+
- 00.45 Горько! 16+
- 01.35 **ДОНЬА БАРБАРА** 16+
- 03.15 Важнейшее из искусств 12+
- 03.40 **КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ** (СССР, 1942) 12+



- 05.25 Частная история 16+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время
- 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время
- 14.50 Вести
- 15.00 **ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время
- 17.50 Вести
- 18.15 Прямой эфир 16+
- 19.35 Местное время
- 20.00 Вести
- 21.30 Евровидение-2016
- 00.00 Ночная смена
- 02.05 **СРОЧНО В НОМЕР. НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА** 12+
- 03.00 Гений из шарашки 12+

НТВ

- 05.00 **СУПРУГИ** 16+
- 06.00 Новое утро
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 15.00 **ОТДЕЛ 44** 16+
- Город потрясает череда жестоких убийств. На первый взгляд, они не связаны между собой, но рядом с каждой жертвой эксперты находят газету «Вечерний город». Неужели в городе появился маньяк-убийца?*
- 16.00, 19.00 Сегодня
- 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.00 Говорим и показываем 16+
- 19.40 **ЗАКОНЫ УЛИЦ** 16+
- 22.30 Итоги дня
- 22.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 00.50 Место встречи 16+
- 02.00 Дачный ответ 0+
- 03.05 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 **ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ** (Мосфильм, 1979 г.) 12+ Режиссер Владимир Шамшурин. В ролях: Петр Вельяминов, Лев Прыгунов, Тамара Семина. *Юрий Громов оказался на зоне, можно сказать, по глупости. Но здесь он попал под влияние уголовных «авторитетов». Вместе с ними он замысливает побег, не подозревая, что новые друзья, скорее всего, хотят его использовать...*
- 10.40 Георгий Жженов. Агент надежды 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ИНСПЕКТОР МОРС** 16+
- 13.40 Мой герой 12+
- 17.50 Вести
- 14.50 Хроники московского быта. Похороны еды 12+
- 15.40 **РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ** 16+
- 17.30 Город новостей
- 17.50 **ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА** 16+
- 19.40, 22.00 События
- 20.00 Право голоса 16+
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.30 Обложка. Два президента 16+
- 23.05 Премьера Закулисные войны в спорте 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 **ИНСПЕКТОР МОРС** 16+
- 02.20 **ИРОНИЯ ЛЮБВИ** 16+
- 03.45 Я и моя фобия 12+
- 05.05 Вертинские. Наследство короля 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 11.30 Понять. Простить 16+
- 12.40 Преступления страсти 16+
- 13.40 **МАМА-ДЕТЕКТИВ** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
- 19.00 **ПЕНЕЛОПА** 16+
- 22.45 Я буду жить 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 **КАБЫ Я БЫЛА ЦАРИЦА...** 16+
- 02.20 Джуна: Последнее предсказание 16+
- 03.20 Звездные истории 16+
- 04.20 Жанна 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **КОЛОМБО**
- 12.30 Джордж Байрон
- 12.35 Русские дагестанцы
- 13.05 **ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК** (ЦОКС, 1943)
- 14.15 Михаил Жаров
- 15.10 **УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ** (Мосфильм, 1972)
- 17.55 Пророк в своем отечестве. Владимир Бехтерев. Взгляд из будущего
- 18.25 Московский Пасхальный фестиваль
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Черные дыры
- 20.45 Правила жизни
- 21.15 Больше, чем любовь
- 21.55 Культурная революция. Программа М. Швыдкого
- 22.40 Мирровая опера
- 23.45 Худсовет
- 23.50 **КОЛОМБО**
- 01.00 Больше, чем любовь
- 01.40 Мировые сокровища культуры
- 01.55 Наблюдатель

ЗВЕЗДА

- 06.05 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 06.50 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...** (Н/ст им. Горького, 1985) 12+
- 08.25 **ЛЕТО ВОЛКОВ** (Россия, 2011) 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ЛЕТО ВОЛКОВ** (Россия, 2011) 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ЛЕТО ВОЛКОВ** (Россия, 2011) 16+
- 12.00 Теория заговора с Андреем Луговым 12+
- 13.00, 18.00, 22.10 Новости дня
- 13.15 Битва за Севастополь 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ЗАСТАВА** (Россия, 2007) 16+
- 18.30 Генерал Ватутин. Тайна гибели 12+
- 19.20 Теория заговора 12+
- 19.40 Специальный репортаж 12+
- 20.05 **ЛЕТО ВОЛКОВ** (Россия, 2011) 16+
- 22.30 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 23.15 **БЕССОННАЯ НОЧЬ** (Н/ст им. Горького, 1960) 6+
- 01.05 **ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ** (Н/ст им. Горького, 1976) 12+
- 03.00 **ДОРОГА НА РЮБЕЦАЛЬ** (Ленфильм, 1971) 12+
- 04.55 Города-герои 12+

МАТЧ!

- 06.30 Олимпийский спорт 12+
- 07.00, 09.00, 11.55, 15.00, 23.15 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.05 Евро-2016. Быть в теме 12+
- 09.35 Документальный портрет Сборная России 12+
- 09.50 Культ тура 16+
- 10.25 Дублер 12+
- 10.55 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание. Соло. Техническая программа. Прямая трансляция из Великобритании
- 12.00 Футбол. Чемпионат Англии. Ливерпуль — Челси
- 14.00, 23.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.30 Все за Евро 16+
- 15.05 Первые леди 16+
- 15.40 Все на хоккей!
- 16.05 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия — Норвегия. Прямая трансляция из Москвы
- 18.45 Все на хоккей!
- 20.10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Дания. Прямая трансляция из Москвы
- 22.45 Все на хоккей!
- 00.10 Хоккей. Чемпионат мира. Канада — Германия. Трансляция из Санкт-Петербурга
- 02.25 Хоккей. Чемпионат мира. США — Франция. Трансляция из Санкт-Петербурга
- 04.40 Чемпионат Европы по водным видам спорта.

СТС

- 06.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** 6+
- 06.25 **КОМАНДА МСТИТЕЛИ** 12+
- 06.55 **КОЛОБАНГА. ТОЛЬКО ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИНТЕРНЕТА!** 0+
- 07.10 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 09.00 Ералаш 0+
- 09.30 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США, 2007) 16+
- 11.30, 02.30 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ-2** (США, 1987) 0+
- 13.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 16.00 **КУХНЯ** 12+
- 20.00, 00.30 **БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ** 16+
- 21.00 **ПУШКИН** 16+
- 22.00 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** (США, 2011) 12+
- 00.00, 01.30 Шоу Уральских пельменей. Мужхитеры! 12+
- 04.30 Джастин Бибер. Никогда не говори никогда 0+

REN TV

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений 16+
- 11.00 Документальный проект: Воины небес 16+
- 12.00 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **ДВОЙНОЙ КОПЕЦ** (США) 16+
- 16.00 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДЖОНА ХЕКС** (США) 16+
- 21.30 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 **ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США) 16+
- 02.30 Секретные территории 16+
- 03.15 Странное дело 16+
- 04.00 Тайны Чапман 16+
- 04.50 Территория заблуждений 16+

5 КАНАЛ

- 06.00 Сейчас
- 06.10 Утро на 5 6+
- 09.30 Место происшествия
- 10.00 Сейчас
- 10.30 **НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ** (СССР, 1968) 12+
- 12.00 Сейчас
- 12.30 **БЕЛЫЙ ТИГР** (Россия, 2012) 16+
- 14.40 **СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ** (Россия, 2014) 16+
- 15.30 18.30 22.00 Сейчас
- 16.00 **СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ** (Россия, 2014) 16+
- 16.50 **СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ** (Россия, 2014) 16+
- 17.40 **СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ** (Россия, 2014) 16+
- 19.00 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 19.40 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 20.20 **СЛЕД** 16+
- 21.15 **СЛЕД** 16+
- 22.25 **СЛЕД** 16+
- 23.10 **СЛЕД** 16+
- 00.00 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (СССР, 1956) 12+
- 01.45 **ЩИТ И МЕЧ** (СССР, 1968) 12+
- 02.50 **ЩИТ И МЕЧ** (СССР, 1968) 12+
- 04.20 **ЩИТ И МЕЧ** (СССР, 1968) 12+
- 05.10 **ЩИТ И МЕЧ** (СССР, 1968) 12+

Туризм и отдых

**ГАМА**  
круизная компания  
(495) 212-07-14  
м. Кузнецкий мост  
www.gama-nn.ru

**речные круизы**  
в Елабугу, Пермь, Уфу, Астрахань, на Валаам, Кизи и Соловки  
скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

**ГАМА**  
круизный центр  
(495) 212-07-14

юбилеи  
свадьбы  
корпоративы

скидки на аренду до 50% до 15 мая

**теплоход «Колёсовъ»**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

**Кроссворд**

29. Шильд. 30. Рукотворение. 33. Аэрат. пунь. 21. Штунмовник. 28. Яковлев.  
18. Мухомор. 19. Бандана. 20. Шам-  
Сар. Боровик. Энциси. Утенск. Сепра.  
Джем. Май. Киберпанн. Опкин. Тыл.  
**по ВЕРТИКАЛИ:** Казино. Вокс.  
Смит.  
Нинкиа. Лесок. Гавии. Алкаш.  
Ангичане. Иван. Киевт. Ресторн.  
Ругли. Эло. Кинескоп. Колода.  
малева. 52. Запрос. 54. Вывеска.  
43. Башня. 44. Тик. 47. Шкет. 48. Ер-  
36. Буквоед. 41. Цедра. 42. Вино.  
31. Кепи. 32. Жук. 34. Вилы. 35. Союз.  
29. Поре. 26. Холн. 27. Неон. 30. Рис.  
22. Радуга. 23. Антекар. 24. Анкора.  
12. Живнвнши. 13. Райнд. 16. Самокат.  
лирия. 9. Плита. 10. Сендеарп.  
40. Кость. 45. Крапива. 46. Бочок.  
37. Уханье. 38. Виновьюи. 39. Диска.  
29. Шильд. 30. Рукотворение. 33. Аэрат.

**Сканворд**

Овал. Люкс. Дети.  
Нагор. Аквара. Локк. Батат. Залп. Нени.  
Сар. Боровик. Энциси. Утенск. Сепра.  
**по ВЕРТИКАЛИ:** Казино. Вокс.  
Смит.  
Нинкиа. Лесок. Гавии. Алкаш.  
Ангичане. Иван. Киевт. Ресторн.  
Ругли. Эло. Кинескоп. Колода.  
малева. 52. Запрос. 54. Вывеска.  
43. Башня. 44. Тик. 47. Шкет. 48. Ер-  
36. Буквоед. 41. Цедра. 42. Вино.  
31. Кепи. 32. Жук. 34. Вилы. 35. Союз.  
29. Поре. 26. Холн. 27. Неон. 30. Рис.  
22. Радуга. 23. Антекар. 24. Анкора.  
12. Живнвнши. 13. Райнд. 16. Самокат.  
лирия. 9. Плита. 10. Сендеарп.  
40. Кость. 45. Крапива. 46. Бочок.  
37. Уханье. 38. Виновьюи. 39. Диска.  
29. Шильд. 30. Рукотворение. 33. Аэрат.

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Пусть говорят 16+
- 13.25 Таблетка 16+
- 13.55 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Жди меня
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.50 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ВОЙНА И МИР** [S] 16+
- 23.00 Вечерний Ургант [S] 16+
- 23.40 Красная машина 12+  
*Фильм о самой успешной в истории спорта команде — хоккеистах ЦСКА и сборной СССР. Фильм рассказывает о тренировках хоккейной сборной СССР, ее тренерах, о «внутренней кухне» советского хоккея, которая всегда была скрыта от болельщиков. История, как и хоккеисты, — один из центральных персонажей фильма. Режиссер активно использует архивные съемки и хронику с участием руководителей двух супердержав — Сталина, Хрущева, Рейгана, Картера, Горбачева и Путина. В фильме принимают участие: тележурналист Владимир Познер, легендарные игроки сборной СССР Владислав Третьяк, Алексей Касатонов и Владимир Крутов, супруга Вячеслава Фетисова — Лада, и легенда канадского хоккея — тренер Скотти Боумен, возродивший Русскую пятерку, которая помогла его команде дважды завоевать Кубок Стэнли*
- 01.20 **РАСПЛАТА** [S] 16+
- 03.25 Модный приговор
- 04.25 Мужское / Женское 16+

Москва *Delegr* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.00 **РАЗВЯЗКА ПЕТЕРБУРГСКИХ ТАЙН** 0+
- 11.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 13.50 Вспомнить все 12+
- 14.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 14.55 Звезды решают все 12+
- 15.25 **ДОНЬЯ БАРБАРА** 16+
- 17.00 Время Московское 12+
- 17.50 Частная история. Екатерина Уфимцева 16+
- 18.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.20 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 0+
- 23.25 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.15 В теме 12+
- 00.45 Горько! 16+
- 01.35 **ДОНЬЯ БАРБАРА** 16+
- 03.15 Важнейшее из искусств 12+
- 03.40 **КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ** (СССР, 1942) 12+
- 05.25 Частная история 16+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном
- 11.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести Дежурная часть
- 15.00 **ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 Вести
- 18.15 Прямой эфир 16+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 21.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 22.50 Репортер 12+
- 00.40 **КАНДАГАР** 16+
- 02.50 Диктор Иванович. Солдат телевидения
- 03.50 Комната смеха

НТВ НТВ

- 05.00 **СУПРУГИ** 16+
- 06.00 Новое утро
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 15.00 **ОТДЕЛ** 44 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.00 Говорим и показываем 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.45 ЧП. Расследование 16+
- 20.15 **ЗАКОНЫ УЛИЦ** 16+
- 23.10 Большинство
- 01.00 Место встречи 16+
- 02.10 **ЧУДОВИЩЕ ВО МРАКЕ** (Франция — Япония, 2008) 18+  
Режиссер Барбе Шредер  
В ролях: Бенуа Мажимель, Лика Минамото, Ген Симаока, Ре Исбаси, Томонобу Фукуи, Сюн Сугата, Казиико Насимуро, Рейка Киришима, Морис Бенишу, Казуки Цудзимото



- 04.10 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+  
*Французский автор детективов приезжает в Японию на презентацию своей новой книги и знакомится с гейшей, которую угрожает убить ее друг, японский автор детективов. Француз решает помочь женщине и оказывается втянут в грязную и кровавую историю*

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (К/ст им. Довженко, 1964) 12+  
Режиссер Виктор Иванов  
В ролях: Александр Ленков, Валерий Бессараб, Зоя Вихорева  
*История приключений Семена Лагоды — талантливого, но безалаберного радиолюбителя — на службе в ракетном дивизионе ПВО. По ошибке он вообразил, что лейтенант Кириллов стремится свести с ним личные счеты. После серии комических ситуаций все личные и служебные недоразумения разъясняются, а герой становится хорошим специалистом и даже принимает участие в перехвате границы*
- 09.35 **БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК** 12+
- 11.30 События
- 11.50 **БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК** 12+
- 14.30 События
- 14.50 **БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК** 12+
- 17.30 Город новостей
- 17.50 **ВЕТРЕЯЯ ЖЕНЩИНА** 16+
- 19.40 В центре событий с Анной Прохоровой
- 20.40 **МОСКВА** 16+
- 22.00 События
- 22.30 Жена. История любви 16+
- 00.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 02.00 Обзор. Петровка, 38 16+
- 02.15 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+  
Режиссер Жерар Ури  
В ролях: Пьер Ришар, Валери Мэрес, Кристина Мурильо, Гордон Митчелл  
*Неудачливый актер Грегур Леконт, снимающийся только в рекламе корма для собак, пытается получить роль убийцы в фильме известного режиссера. Но и тут ему не везет. Всего лишь открыв не ту дверь, Грегур вместо прослушивания попадает к мафиози. Бандиты принимают его за настоящего наемного убийцу и дают актеру опасное поручение*
- 03.45 Тайны двойников 12+
- 05.05 Жизнь и судьба артиста Михаила Ульянова 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 10.30 **ПЕНЕЛОПА** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
- 19.00 **БАБЬЕ ЦАРСТВО** 16+
- 22.40 Герои нашего времени 16+
- 23.40 6 кадров 16+
- 00.30 **КАБЫ Я БЫЛА ЦАРИЦА...** 16+
- 02.20 Любовные войны 16+
- 03.20 Любовь без границ 16+
- 04.20 Религия любви 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ K КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
  - 10.00 Новости культуры
  - 10.20 **ДЕЛО АРТАМОНОВЫХ** (Мосфильм, 1941)
  - 12.10 Родовое гнездо. Из истории ФИАна имени П. Н. Лебедева
  - 12.35 Письма из провинции. Деревня Псоедь (Ленинградская область)
  - 13.05 **АКТРИСА** (ЦОКС, 1942)
  - 14.15 Без скидок на возраст
  - 15.00 Новости культуры
  - 15.10 **ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ** (Свердловская к/ст, 1985)
  - 16.20 Царская ложа
  - 17.05 Хранители наследства
  - 17.55 Пророк в своем отечестве
  - 18.25 Московский Пасхальный фестиваль. Избранное. Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра
  - 19.30 Новости культуры
  - 19.45 Искатели. Кто ты, Иван Болотников?
  - 20.35 Евгений Леонов
  - 21.15 **ТРИДЦАТЬ ТРИ** (Мосфильм, 1965)
- 
- 22.35 Линия жизни. Агриппина Стеклова
  - 23.30 Новости культуры
  - 23.45 Худсовет
  - 23.50 **ПАЦИЕНТЫ** (Россия, 2014)
  - 01.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСИ КУРОЛЕСОВА**
  - 01.55 Искатели. Кто ты, Иван Болотников?
  - 02.40 Мировые сокровища
- ЗВЕЗДА
- 06.00 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
  - 06.50 **КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ** (Ленфильм, 1976)
  - 08.25 **ЛЕТО ВОЛКОВ** 16+
  - 09.00 Новости дня
  - 09.15 **ЛЕТО ВОЛКОВ** (Россия, 2011) 16+
  - 10.00 Военные новости
  - 10.05 **ЛЕТО ВОЛКОВ** (Россия, 2011) 16+
  - 12.00 Поступок 12+
  - 13.00 Новости дня
  - 13.15 Битва за Севастополь 12+
  - 14.00 Военные новости
  - 14.05 **ЗАСТАВА** (Россия, 2007) 16+
  - 18.00 Новости дня
  - 18.30 **СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80** (Мосфильм, 1982) 12+
  - 20.00 **ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА** (Мосфильм, 1974) 12+
  - 22.00 Новости дня
  - 22.20 Легендарные самолеты. Ил-76. Небесный грузовик 6+
  - 23.10 Танки Второй мировой войны 6+
  - 00.00 Мир Танков: Большой финал 16+
  - 00.45 **ГЕНЕРАЛ** (К/ст им. М. Горького, 1992)
  - 02.55 **ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ** (Мосфильм, 2001) 12+
  - 04.55 Города-герои 12+

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

- 06.30 Олимпийский спорт 12+
  - 07.00 Новости
  - 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
  - 09.00 Новости
  - 09.05 Рожденные побеждать 12+
  - 10.05 Поле битвы 12+
  - 10.35 Вся правда про... 12+
  - 10.50 Новости
  - 10.55 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание. Дуэты. Техническая программа. Прямая трансляция из Великобритании
  - 12.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание. Микст. Техническая программа. Прямая трансляция из Великобритании
  - 12.45 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Дания. Трансляция из Москвы
  - 15.00 Новости
  - 15.05 Лицом к лицу. Казахстан 12+
  - 15.40 Все на хоккей!
  - 16.05 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия — Казахстан. Прямая трансляция из Москвы
  - 18.45 Все на хоккей!
  - 18.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Финал 4-х. 1/2 финала. ЦСКА — Локомотив-Кубань (Краснодар). Прямая трансляция из Германии
  - 21.00 Хоккей. Чемпионат мира. Германия — Белоруссия. Трансляция из Санкт-Петербурга
  - 23.15 Новости
  - 23.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
  - 01.10 Хоккей. Чемпионат мира. США — Венгрия. Трансляция из Санкт-Петербурга
  - 03.25 Хоккей. Чемпионат мира. Дания — Латвия. Трансляция из Москвы
  - 05.40 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Трансляция из Великобритании
- СТС СТС
- 06.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** 6+
  - 06.25 **КОМАНДА МСТИТЕЛИ** 12+
  - 06.55 **КОЛОБАНГА. ТОЛЬКО ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИНТЕРНЕТА!** 0+
  - 07.10 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
  - 09.00 Ералаш 0+
  - 09.30 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** 12+ (США, 2011)
  - 11.30 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ-3** (США, 1994) 0+
  - 13.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
  - 16.30 **КУХНЯ** 12+
  - 19.30 Шоу Уральских пельменей. Хочу все ржать 16+
  - 21.00 **ДЖЕК РИЧЕР** (США, 2012) 16+
  - 23.30 **КОМАНДОС** (США, 1985) 16+
  - 01.15 **АВАРИЯ** (США, 1997) 16+
  - 03.00 **ПОСЛЕ ЗАКАТА** (США, 2004) 12+
  - 04.50 6 кадров 16+
  - 05.20 Музыка на СТС 16+

REN ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
  - 06.00 Документальный проект 16+
  - 07.00 С бодрым утром! 16+
  - 08.30 Новости 16+
  - 09.00 Документальный проект 16+
  - 12.00 112 16+
  - 12.30 Новости 16+
  - 13.00 Званный ужин 16+
  - 14.45 **ДЖОНА ХЕКС** (США) 16+
  - 16.05 112 16+
  - 16.30 Новости 16+
  - 17.00 Гуд бай, Америка! 16+
  - 19.00 112 16+
  - 19.30 Новости 16+
  - 20.00 **ИЗГОЙ** (США) 16+  
Режиссер Роберт Земекис  
В ролях: Том Хэнкс, Хелен Хант, Крис Нот, Ник Сирси, Дженифер Льюис, Пол Санчез, Лари Уайт, Леонид Ситер, Дэвид Брукс, Елена Папович  
*Чак — педантичный работник всемирно известной службы доставки. Вся его жизнь распланирована по минутам — на личные дела и любимую женщину у него попросту нет времени. Но все кардинально меняется, когда он выживает в авиакатастрофе и попадает на необитаемый остров. Сможет ли трудолюбивый привыкнуть к жизни изгоя и не сойти с ума от одиночества?*
  - 22.40 **НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ** (США) 16+
  - 01.00 **КРОВАВЫЙ АЛМАЗ** (США — Германия) 16+
  - 03.10 **ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ** (США) 16+
  - 04.45 Странное дело 16+
- 5 КАНАЛ
- 06.00 Сейчас
  - 06.10 Утро на 5 6+
  - 09.30 Место происшествия
  - 10.00 Сейчас
  - 10.30 **В ИЮНЕ 1941-ГО** (Россия, 2008) 16+
  - 11.20 **В ИЮНЕ 1941-ГО** (Россия, 2008) 16+
  - 12.00 Сейчас
  - 12.30 **В ИЮНЕ 1941-ГО** 16+
  - 12.45 **В ИЮНЕ 1941-ГО** (Россия, 2008) 16+
  - 13.40 **В ИЮНЕ 1941-ГО** (Россия, 2008) 16+
  - 14.30 **НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ** (Россия, 2004) 16+
  - 15.30 Сейчас
  - 16.00 **НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ** 16+
  - 16.50 **НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ. ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ** (Россия, 2005) 16+
  - 18.30 Сейчас
  - 19.00 **СЛЕД** 16+
  - 19.45 **СЛЕД** 16+
  - 20.35 **СЛЕД** 16+
  - 21.20 **СЛЕД** 16+
  - 22.10 **СЛЕД** 16+
  - 22.55 **СЛЕД** 16+
  - 23.45 **СЛЕД** 16+
  - 00.30 **СЛЕД** 16+
  - 01.20 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
  - 02.00 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
  - 02.40 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
  - 03.20 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
  - 04.00 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
  - 04.35 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
  - 05.05 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
  - 05.35 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
  - 06.10 Окончание эфира





► Салют.  
9 мая  
1945 года  
в Москве  
было дано  
30 залпов  
из 1000  
орудий

## Герои

Пять асов, ставших олицетворением храбрости **с. 8–9**



## Сила духа

Битва за Москву: подвиг всей страны **с. 2–4**



## Вызовы времен

Даниил Гранин заставил плакать Бундестаг **с. 14**



# День Победы

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

05.05.16

СПЕЦИАЛЬНАЯ  
ВКЛАДКА  
vm.ru

# Фашизм не прошел

Только вера в то, что правда за нами, и любовь давали людям силы посреди ревущего огня



► Кадр из фильма «Баллада о солдате» (1959 г.) — сцена прощания Алеши Скворцова и девушки Шуры

### Письмо из 1941-го

«...Дорогие русские люди, соотечественники. Не забывайте нас. Мы, что могли бороться, боролись с фашистским псом. Ну, вот пришел конец, нас захватили в плен раненых. Истекаем кровью, и морят голодом, издеваются над нами, гонят нас насильно в Починки. А что дальше будет, не знаем. Много народу уже поумирало от голода и погибли. Кто найдет эту записку, пускай ее передаст в любые органы власти, в сельсовет или в колхоз, или в архив. Может быть, останутся люди живы где-нибудь на русской земле. Не может быть, чтобы эти гады всех перебили. Кто после нас будет живой, пускай помнят, что люди боролись за свою Родину, любили ее как мать. Мы непобедимы!»

Эти слова из найденной записки бойца Красной армии С. М. Крутова стали эпитафией на мемориале, который в июне 2014 года установлен Российским военно-историческим обществом в Вязьме, где в 1941 году находился лагерь для советских военнопленных «Дулаг-184».



При поддержке  
Департамента средств  
массовой информации  
и рекламы города  
Москвы



► Декабрь 1941 года. Рота советских лыжников, вооруженных пистолетами-пулеметами ППШ-41, слушает напутствие командира во время Битвы за Москву. Несмотря на страшные морозы и неослабевающий напор врага, они выдержали все, защитили столицу ценой своих жизней



## Говорит Москва

## Левитан ни разу не выдал голосом эмоций

■ 22 июня голос Московского радио зазвучал сурово, сдержанно, мужественно. В нем были и горе, и вера, и надежда.

В те дни каждый в СССР почувствовал такую ответственность на своих плечах, о которой прежде и не подозревал. Этот голос забыть невозможно. Он пробирал до самых глубин, заставляя собраться волю в кулак. «Внимание! Говорит Москва! Передаем важное правительственное сообщение...» — так

Юрий Левитан (на фото), вслед за министром иностранных дел СССР Вячеславом Молотовым, объявил о начале войны. «...Война началась для меня со звонка из радиокomiteта: «Срочно бегите на работу! Немедленно!» Голос тревожный. Но спрашивать, что случилось, по



телефону не полагается. Одеваюсь. Бегу... Радиокomiteт. Семь утра. Тихий женский плач. Звонят корреспонденты из разных городов:

— Киев бомбят! Над Минском самолеты врага...

— Горит Каунас... Что говорить населению? Почему нет никакого сообщения по радио?

Позвонили из Кремля: «Готовьтесь, в двенадцать часов правительственное сообщение». Потом девять раз за день — с интервалами в час — я читал это трагическое

сообщение, начинавшееся словами: «Граждане и гражданки Советского Союза! Сегодня в четыре часа утра...»

За годы войны Юрий Левитан прочитал более двух тысяч сводок с линии фронта.

Елена Мотренко  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

► 12 апреля 1961 года. Москва. Диктор Всесоюзного радио Юрий Левитан передает сообщение ТАСС о полете человека в космос



## Очевидцы

## Без защиты в окружении врага

Остаться живыми на захваченной фашистами территории



► 1941 год. Фашисты покидают Ушанский район Белоруссии, оставляя пепелище

■ Немецкая армия, точно саранча, налетала на советские города и села, оставив после себя выжженные пустыни. Попасть в оккупацию — тяжелая доля.

Галина Анисимова уже больше 50 лет живет в Москве. С тех пор как вышла замуж за летчика. Но каждый год она обязательно ездит в Белоруссию. Там, в населенных пунктах Витебской и Могилевской областей, прошло ее детство. — Последние числа июня 1941 года. Раннее утро. Душно и как-то уж чересчур тихо, — вспоминает Анисимова. — Просыпаемся от того, что все вокруг гремит, трещит. «Детки! — зовет нас к себе тетка. — Побежали прятаться! По-моему, нас бомбят...» Первый день мы в погребе просидели. Когда приехали эсэсовцы, я, малышка, всегда смотрела на небо и думала: «Вот бы забраться на какое-нибудь облачко, только бы не видеть, что они тут творят». Фашисты чувствовали себя хозяевами. Могли запросто зайти в любой дом и приказать: «Матка! Яйки, кура, млеко, шнапс! Шнеле!» А где все взять-то? Но им все равно... Убили многих.

Наталья Тростьянская  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

## Из сообщений Советского информбюро

■ 29 сентября 1941 года  
В деревне Басманово Смоленской области гитлеровцы забрали у жителей весь скот и продовольствие. Семью крестьян фашисты запрягли вместо лошади, чтобы увезти награбленное.

■ 14 октября 1941 года  
В селении Васильевка Орловской области перепившие немецкие солдаты заставили танцевать изнасилованных и избитых ими девушек. В это время по улице шла беременная

колхозница Анна Ларионова. Фашисты потребовали, чтобы и она танцевала. Ларионова попыталась отказаться, ссылаясь на беременность, тогда один из немцев ударил женщину сапогом в живот.

■ 15 декабря 1941 года  
В деревне Белый Раст в Подмоскovie немецкие солдаты в качестве мишеней использовали 12-летнего мальчика Володю Ткачева. Тело Володи было прострелено 21 пулей.

Подвиг

# Народное ополчение. Отступить некуда

## Первое боевое крещение было суровым

■ В самый страшный год, 1941-й, когда враг подошел к столице, на ее защиту встали горожане. Рабочие и строители, музыканты и актеры, взяв в руки винтовки, пошли в бой. Многие — в последний.

**П**ервая дивизия народного ополчения формирова-лась на территории Горного института (сегодня — МГУ). Она, как и девять других дивизий первого набора,

почти полностью осталась лежать в смоленской земле. Не отступив и не сдавшись. Простые парни и взрослые мужчины разных профессий, объединенные общей целью — защитить свою страну и свой родной город. И только позже, когда в битве за Москву наступил переломный момент, ополченцы второго набора погнали врага от столицы. И потом, переформированные в линейные стрелковые части, дошли до Берлина.

Считается, что артисты во-

▶1941 год. Военная подготовка во дворе МХАТа. Народные артисты СССР Николай Хмелев (крайний справа) и Марк Прудкин (третий справа)



**На защиту страны встали и рабочие, и музыканты, и актеры**

фронте. Это не так. Они встали в строй вместе с рабочими заводов и фабрик, учителями, партийными

работниками. В МХТ им. Чехова тоже есть свои герои. Например, народный артист СССР Николай Хмелев, вступивший в народное ополчение (2-я дивизия народного ополчения Сталинского района). Он умер 1 ноября 1945 года.

Елена Смородинова  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

## Прямая речь

Алексей Исаев  
историк

Среди ополченческих дивизий были такие, кто прошел войну до победы. Например, 11-я гвар-

дейская стрелковая дивизия, закончившая войну в Германии, была сформирована из преобразованной 18-й Московской дивизии народного ополчения.

## Лицо войны

1943 год. Показательная казнь советского партизана солдатами вермахта. Подобным образом расправлялись с теми, кто отказывался сотрудничать с фашистами и выдавать секретную информацию, касающуюся месторасположения советских частей и партизанских отрядов.



РИА Новости

## Мнение

### Война на уничтожение

Владимир Марочко  
эксперт Центрального музея Великой Отечественной войны

Для оправдания злодеяний руководство Третьего рейха еще до нападения на нашу страну разработало идею о неполноценности рас. Согласно ей русские приравнивались к дикарям, недостойным жизни. Каждый солдат вермахта и чиновник оккупационных властей получал подробные инструкции,

как подбавить обращаться с местным населением на захваченных советских территориях. «Уничтожь в себе жалость и сострадание. Убивай всякого русского, не останавливайся, если перед тобой старик, женщина или ребенок», — говорилось памятке немецкого солдата. Жестокость по отношению к русским не просто приветствовалась — поощрялась. Во время расследования преступлений

нацистов в Смоленском концлагере № 126 Эрих Мюллер, ефрейтор охранного батальона, сознался, что немецкие солдаты устраивали между собой соревнования, кто больше убьет советских военнопленных. Поэтому в русских стреляли по малейшему поводу. Например, немцы приписывали им связь с партизанами и расстреливали на месте. И таких примеров ужасающее множество...

■ 27 апреля 1942 года В селе Воскресенское Старорусского района старики, женщины и дети, спасаясь от огня, спрятались в церкви. Гитлеровцы подожгли церковь. В огне погибли 85 человек.

■ 4 мая 1942 года В деревне Горки Калининской области немцы выгнали Иванову Марию с грудным ребенком из ее дома и сами поселились в нем. Однажды вечером Иванова пришла в свой

дом, чтобы согреть простуженного ребенка. Фашистские изверги выбросили ребенка на улицу в снег. Мать стала молить о пощаде, и тогда гитлеровские палачи на глазах у нее убили ребенка.

■ 25 мая 1942 года В деревне Новая Ленинградской области фашисты после попыток повесили колхозника Евдокимова на пороге его дома на глазах жены и детей. Жена Евдокимова сошла с ума.

## Документы

### Выдержки из письма немецкого ефрейтора Менга к жене Фриде

«Если ты думаешь, что я все еще нахожусь во Франции, то ты ошибаешься. Я уже на Восточном фронте... Мы питаемся картошкой и другими продуктами, которые отбираем у русских. Кур уже нет... Русские закапывают свое имущество в снег. Недавно мы нашли в снегу бочку с соленой свиной. Нашли мед, теплые вещи и материал на костюм. День и ночь мы ищем такие находки...»



Генеральное сражение

# Москва за нами

## Историческая победа родилась на брусчатке Красной площади

■ Весной 1942 года завершилась Битва за Москву, ставшая переломным моментом в Великой Отечественной войне. Столицу и страну спасли не заокеанские союзники, не неведомое чудо-оружие. Их защитили обыкновенные люди. Один из них артиллерист Марк Иванович из Москвы, пришедший на фронт курсантом.

Он сражался под Москвой, бил окруженных гитлеровцев под Сталинградом, стоял против немецких «тигров» и «пантер» на Курской дуге, освобождал Украину и Польшу. А в 15 часов 35 минут 25 апреля 1945 года его «Катюши» одними из первых открыли огонь по Рейхстагу... — В 1941 году я учился в 1-м Московском артиллерийском училище имени Красина. Два наших курсантских дивизиона тогда отправили в тыл, а наш дивизион реактивных минометов БМ-13 «Катюша» оставили воевать, — рассказывает «ВМ» Марк Ива-



► Декабрь 1941 года. Контрнаступление под Москвой

# 1942

нихин (на фото). — Мы крепили Можайскую линию обороны. Наш дивизион в сентябре 1941-го перебросили под Волоколамск. Мы заняли оборону, окопались, замаскировали технику, оборудовали наблюдательные посты, наладили связь. И ждали... Первая встреча с врагом случи-

лась рано утром в начале октября.

— Я вылез из окопа, где мы замаскировали одну из наших «Катюш», на бруствер, — рассказывает Марк Павлович. — Осмотреться. Услышал гул в небе, но не придал этому особого значения — шум доносился не со стороны про-

тивника, а с тыла. Подумал тогда, что это наши самолеты на разведку летят. Свою ошибку понял слишком поздно, когда один из истребителей, клюнув носом, начал снижаться прямо на наши позиции, на меня! Немец дал длинную очередь из пулеметов, и одна из пуль, готов в этом поклясться, свистнула прямо у моего уха. Упал на дно окопа и му-

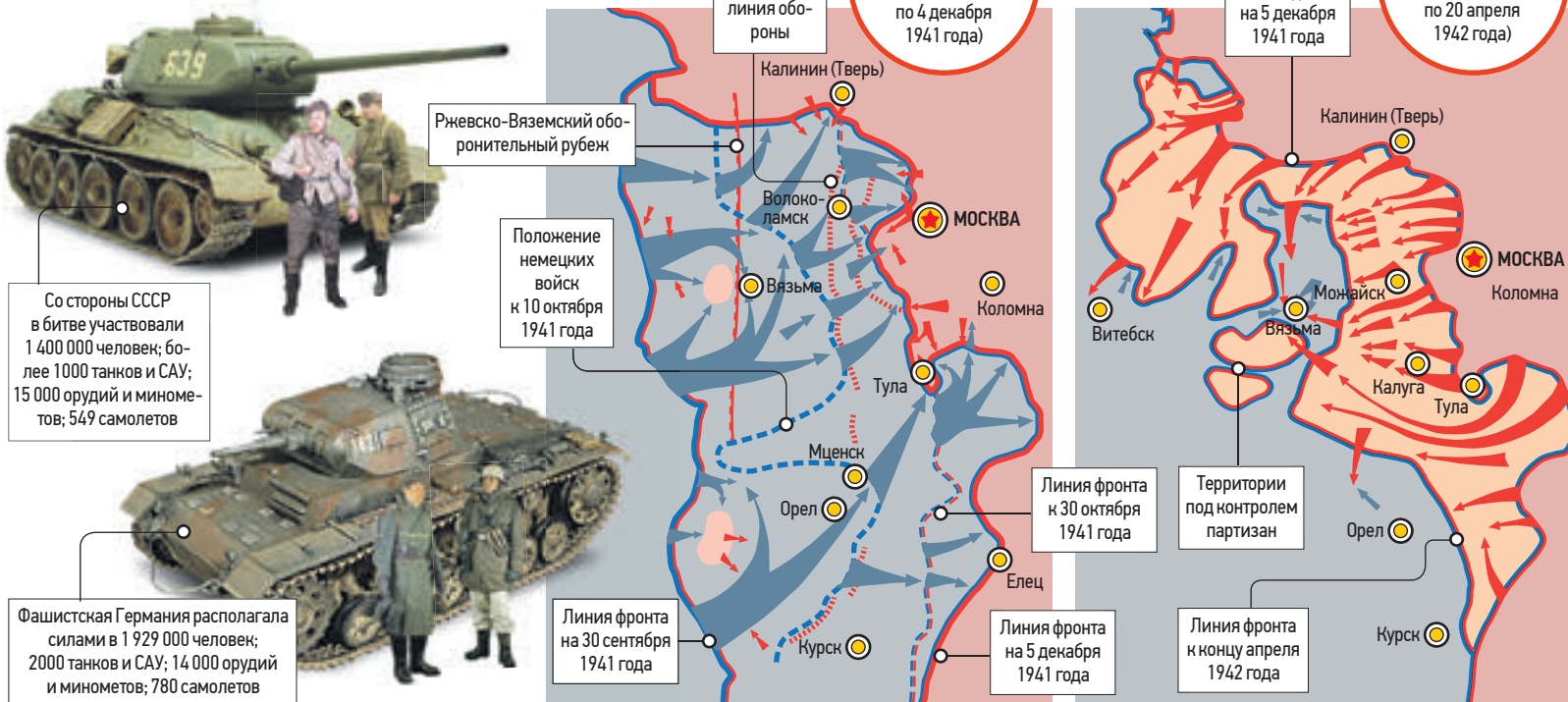
чительно долго ждал, когда налет закончится.

Немцы, по словам ветерана, очень боялись наших «Катюш». Это было чрезвычайно мощное и громкое оружие. — Поэтому вражеские самолеты и охотились на нас, позиции дивизиона приходилось часто менять, — вспоминает ветеран.

Андрей Коц  
edit@vm.ru

## Битва за Москву

Боевые действия советских и немецких войск на Московском направлении с 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942 года



## Факты

■ Битву за Москву делят на два периода: оборонительный (30 сентября — 4 декабря 1941 года) и наступательный, который состоит из двух этапов: контрнаступления (5–6 декабря 1941 — 7–8 января 1942 года) и общего наступления советских войск (7–10 января — 20 апреля 1942 года). В ходе оборонительного периода самые тяжелые бои шли на Можайском и Волоколамском направлениях, так как они представляли собой кратчайший путь к Москве. Наступление группы армий «Центр» началось 30 сентября. Ближе всего к Москве немцы добрались к концу ноября, заняв Красную Поляну. От нее до Кремля было 32 километра. Немцы не успели развернуть артиллерийские батареи и были выбиты с этой позиции.

## Прямая речь



Михаил Мягков  
научный директор  
Российского военно-исторического общества

Битва за Москву — одно из величайших сражений в истории человечества. Редко когда одно сражение, даже очень крупное, ломает не только ход войны, но и всей мировой истории. Ведь в битве за советскую столицу не просто был сорван германский блицкриг — произошел, как отмечают немецкие историки, тот поворот, который в конечном счете привел к разгрому Третьего рейха. Да, официально переломным этапом Великой Отечественной является Сталинградская битва. Но зря Сталинграда разгоралась именно в «белоснежных полях под Москвой», зимой 1941–1942 годов.

Военные врачи

# Оперировали трое суток

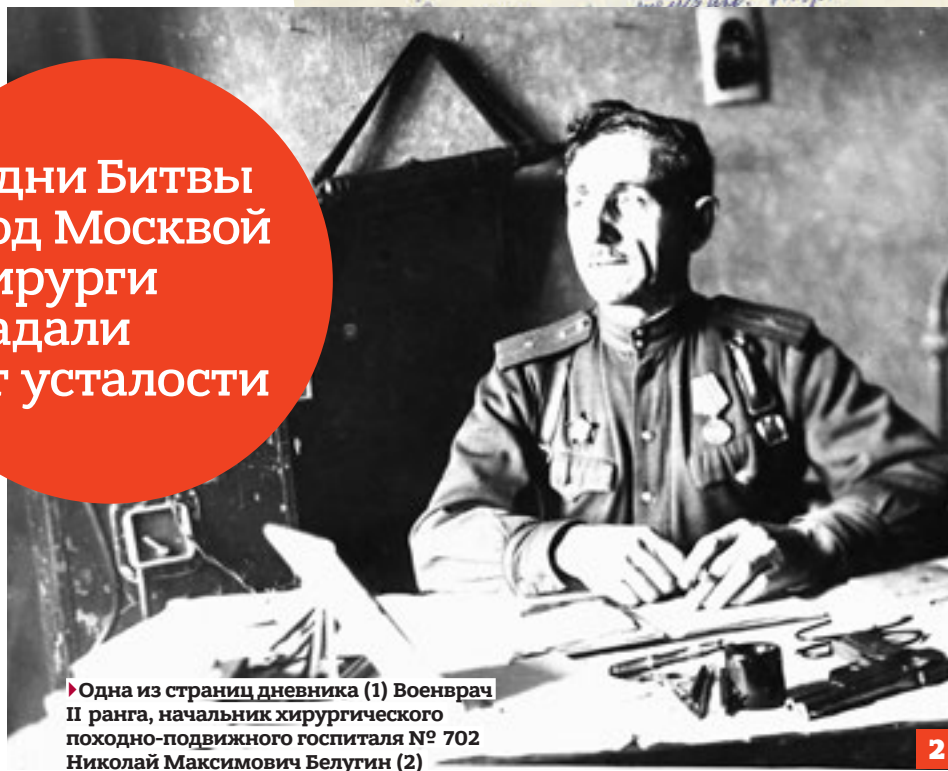
■ Пожелтевшие страницы с синими чернилами. За каждой записью день войны, прожитой, выстраданной.

**А**ккуратный почерк с небольшими завитками читается почти без запинок: «Белугина Юлия Михайловна. Горьковский военкомат. Направлена добровольцем на Западный фронт для совместной работы с мужем и дочерью...» — Моя прабабушка смогла только в 1942 году присоединиться к мужу и дочери, именно тогда в ее трудовой книжке появляется запись «красноармеец-санитар». А раньше ее добровольцем в госпиталь не брали, — Андрей Белугин, правнук Юлии Михайловны, помогает мне читать дневник.

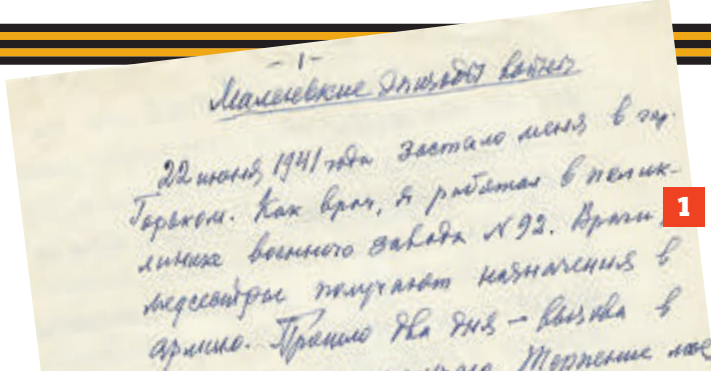
В госпиталь, согласно дневнику, направляют раненых с трех направлений — Можайска, Волоколамска и Клина. Хирурги работают третьи сутки без сна. Принимают пищу по приказу. «От усталости и крайнего изнеможения ведущий хирург И. А. Романовский падает у стола без сознания. Приводим в чувство и уносим из операционной. В коридоре Романовский встает с носилок и устремляется в операционную. Приказываю ему пойти спать. Романовский отвечает: «Армия встала под Москвой насмерть, и мы будем стоять у столов и бороться со смертью!»

Марина Gladkova  
[m.gladkova@vm.ru](mailto:m.gladkova@vm.ru)

В дни Битвы под Москвой хирурги падали от усталости



► Одна из страниц дневника (1) Военврач II ранга, начальник хирургического походно-подвижного госпиталя № 702 Николай Максимович Белугин (2)



## Хроники первого года

1941-й — год поражения и вместе с тем стойкости и героизма. Например, в «Вяземской катастрофе» (2–13 октября) погибли 300 с лишним тысяч солдат и офицеров, полмиллиона попали в плен.

■ Брестскую крепость, первый пограничный пункт, не могли взять в течение недели. Фашисты сумели преодолеть организованную оборону лишь к 30 июня. Каждый двадцатый боец вермахта, погибший на Восточном фронте в первую неделю войны, нашел свою смерть в Брестской крепости.



■ До конца года были эвакуированы (в основном за Урал и в Среднюю Азию) 17 миллионов человек из западных и центральных районов европейской части СССР и более 2,5 тысячи крупных предприятий, в том числе оборонных, а также университеты, театры, галереи.



■ В 1941-м почти каждую ночь Москву бомбили. Благодаря зенитчицам, которые обезвреживали зажигалки на крышах, за 1,5 года авиаударов было разрушено лишь два процента зданий. При тушении авиабомб погибли 2 тысячи человек.



Театральные бригады

## Балет на линии огня

■ Все для Победы. В том числе и высокое искусство. Театральные деятели не оставались в стороне. Артисты первой величины отправлялись на передовую.

За годы войны театральные бригады дали более миллиона концертов — на импровизированных сценах, на башнях танков, в открытых кузовах полуторок. В январе 1942 года из ведущих артистов столичных театров формируют концертные бригады. Они регулярно выезжали на фронт. Участников этих бригад, к сожалению, уже нет в живых, но театально-фронтные дневники бережно хранятся в Бахрушинском музее.

Из дневника бригады, который вели артисты Большого театра СССР, выживаю фразу: «Бойцы части только что успешно отразили атаку врага. С каким восторгом нас встретили! На поляне среди землянок и окопов расчищена площадка, служившая нам сценой. Сол-

даты убрали срезанные снарядами стволы деревьев, а саму «сцену» укрыли маскировочной сеткой». Эти драгоценные записи превратились в уникальную летопись театально-военной жизни Москвы.

Игорь Логвинов  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)



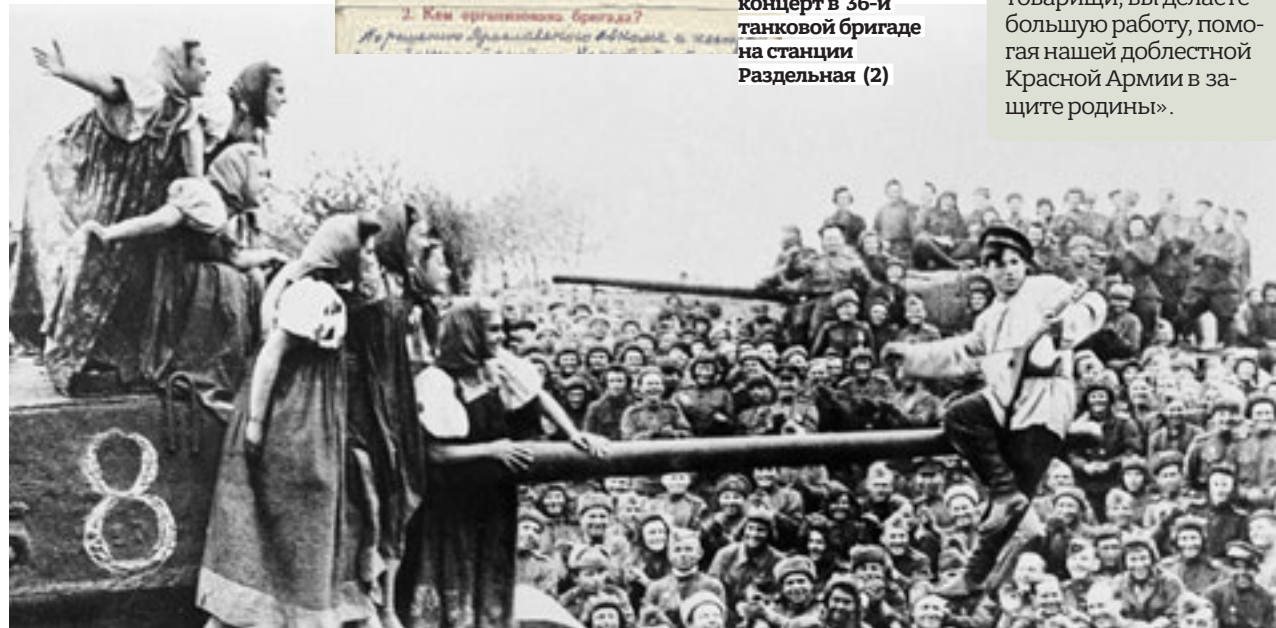
1

► 1942 год. Один из многих дневников театральные бригады, хранящихся в Бахрушинском музее (1) 1 ноября 1944 года. Артисты фронтовой театральной бригады дают концерт в 36-й танковой бригаде на станции Раздельная (2)

## Прямая речь

**Александр Рубцов**  
заместитель гендиректора Театрального музея имени А. А. Бахрушина

Дневники созданы по инициативе сотрудников музея сразу после начала войны. На титульном листе шел текст: «Уважаемые товарищи, вы делаете большую работу, помогая нашей доблестной Красной Армии в защите родины».





► Июль 1943 года, Курская дуга. Красноармейцы под командованием старшего лейтенанта Бурака под прикрытием артиллерии и дымовой завесы атакуют врага. Именно под Прохоровкой был окончательно сломлен хребет немецкой армии и наши части начали свой марш на Берлин

Кино

## Фильмы военных лет

### Каждый кадр прицельно бил по врагу

■ Благодаря советским кинематографистам взгляд на события времен Великой Отечественной стал глубже.

**Ф**ильмам военных лет была посвящена программа кинофестиваля «Литература и кино», прошедшего в апреле.

— Советские документалисты создали бесценную летопись военных лет, — сказал председатель читательского жюри фестиваля Андрей Шемякин.

С июля 1941-го кинопроизводство СССР было кардинально перестроено: комедии, сказки, исторические драмы — фильмы убеждали зрителя в мысли, что у зла нет шанса на победу. А песни из тех фильмов лечили души.

В фронтовом дневнике сценариста фильма «Два бойца» Евгений Габрилович писал: «Спустя год уже всюду на фронте пели песни «Темная ночь» и «Шаланды». Картины я тогда еще не видел, но был уверен, что нет в ней ничего достойного, кроме песен. Но вот я посмотрел «Два бойца». И понял, что есть в этом фильме нечто куда важнее, чем песни, — игра Бориса Андреева и Марка Бернеса».

Игорь Логвинов  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)



► Кадр из фильма «Два бойца» (1943). Борис Андреев играет Сашу с «Уралмаша» (слева), а Марк Бернес — неунывающего одессита (1) Кадр из сказки «Кашей Бессмертной» (1944). Русский богатырь Никита Кожемяка (Сергей Столяров) переломит хребет Кашею (Георгий Милляр) (2) Кадр из фильма «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой» (1941) (3) Кадр из фильма «Конек-Горбунок» (1941). Иванушке-дурачку (Петр Алейников) смекалка помогает (4)



### Справка

В съемках фронтовой кинохроники принимали участие более 150 операторов. За время войны было выпущено свыше 400 номеров «Союзкиножурнала», 24 «фронтовых киновыпуска», 67 тематических короткометражек и 34 документальные полнометражные картины.



### Прямая речь



**Алексей Симонов**  
писатель, режиссер, сын писателя Константина Симонова

Речь сейчас идет о главном — о правде на войне. Одни стараются ее забыть, другие — наоборот... Но всей правды о войне никто не знает. Даже мой отец к концу жизни пришел к этому выводу. Война — слишком страшная и противоречивая ситуация. Надо отдать долг фронтовым операторам. Им приходилось забыть о собственной жизни и думать о том, что у них в кадре. Безусловно одно: они все — герои.



**Андрей Шемякин**  
киновед, председатель читательского жюри российского кинофестиваля «Литература и кино»

Советские фильмы военных лет многие упрекают в пропагандистской направленности. В этом смысле интересно сравнить нашу хронику военных лет и американскую. В США снимали цикл документальных фильмов «Почему мы сражаемся». Это была образцовая «агитка». Американцы и не скрывали, что пропаганда для них важнее, чем правда. Самое трудное, на мой взгляд, в документальном кино — это подлинный историзм.

Воспоминания



1

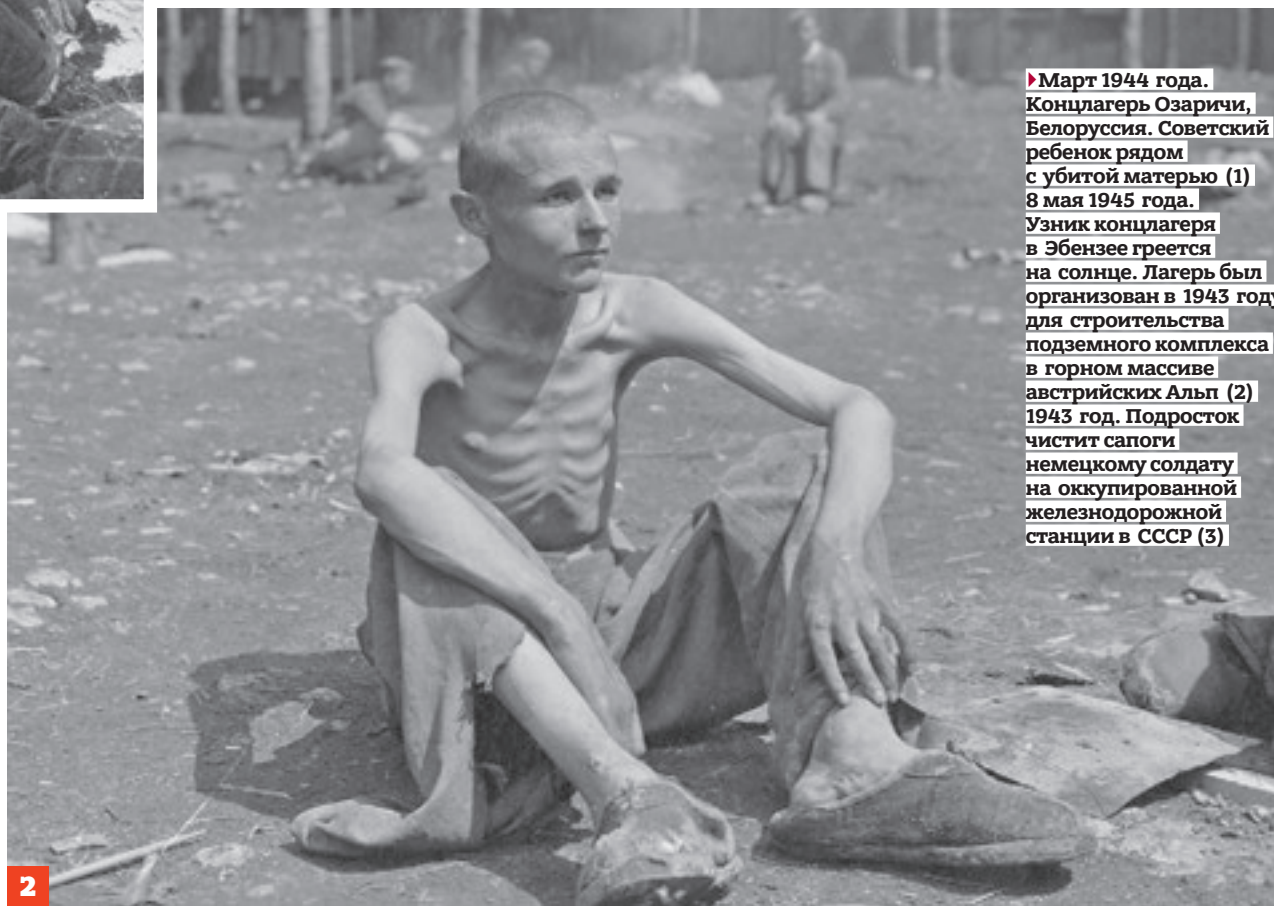
# Угнанное детство

Фашисты считали маленьких узников  
«человеческим материалом»

■ По данным Нюрнбергского процесса, из СССР в Германию во Вторую мировую были вывезены 4 миллиона 979 тысяч человек. Не менее 30 процентов угнали в качестве бесплатной рабочей силы. Среди них — мальчишки и девчонки, которым навселедичили жизни, навсегда украв детство.

Вместо имени — номер. За непослушание — в Освенцим. И постоянно звучащее надменное «русиш швайн» (с нем. — «русская свинья») в свой адрес... Что пережили дети, ставшие оstarбайтерами, навсегда потерявшие детство?

Владимир Иосифович Прищепа пятилетним мальчиком в 1944 году был угнан с мамой из Белоруссии. — Для фашистов мы были подрастающими рабами, — вспоминает он. — Сначала мы были в Восточной Пруссии. А освободили нас, когда мы находились в лагере Вельцове, это город между Дрезденом и Берлином. Там была брикетная фабрика... Вечный страх и голод. — Не дай бог мне все вспомнить, — продолжает Влади-



2

► Март 1944 года. Концлагерь Озаричи, Белоруссия. Советский ребенок рядом с убитой матерью (1) 8 мая 1945 года. Узник концлагеря в Эбензее греется на солнце. Лагерь был организован в 1943 году для строительства подземного комплекса в горном массиве австрийских Альп (2) 1943 год. Подросток чистит сапоги немецкому солдату на оккупированной железнодорожной станции в СССР (3)



3

мир Иосифович. — У меня есть знакомый узник. Сны его до сих пор преследуют. Они были освобождены 23 апреля 1945 года. — Помню, я иду по улице, рядом — глухонемая девочка. Мы просим хлеба. Из дома выходит мужчина и протягивает кусочек, намазанный маргарином. Столько лет прошло, но маргарин для меня вкуснее масла! После войны, говорит Владимир Иосифович, труднее всего пришлось их матерям:

раз работали в Германии, значит — помогали немцам. — До войны мама была учительницей русского языка в школе. А после возвращения ей пришлось пойти работать в магазин: продавать нитки, иголки. Когда я получаю какие-то льготы, говорю, что я их не заслужил, их заслужила моя мама. Ведь именно матери брали на себя все наши тяготы. Спасибо тебе, мамочка.

Марина Гладкова  
[m.gladkova@vm.ru](mailto:m.gladkova@vm.ru)

## Факты

■ Приказом Гитлера от 21 марта 1942 года главным уполномоченным по использованию рабочей силы был назначен Фриц Заукель.  
■ Из немецкого циркуляра № 42006/41 хозяйственного штаба германского командования:  
«При применении мер поддержания должны применяться следующие разновидности наказания, без промежуточных ступеней: лишение питания и смертная казнь».

## Справка

В Советский Союз были возвращены 3 миллиона 527 тысяч гражданских лиц. Из них около 20 процентов — подростки и дети. Многие так и не смогли найти родственников и были отданы в детские дома и на усыновление.

## Архив

■ «Взрослый оstarбайтер (узник концлагеря), продолжительность жизни которого составляет 1 год, приносит 1650 рейхсмарок прибыли. В статью дохода, кроме работ, включена утилизация костей, волос и подкожного жира. Ребенок приносит около 1200 рейхсмарок, поскольку матери брали на себя все наши тяготы. Спасибо тебе, мамочка.  
Из немецкого циркуляра

## Судьбы

### Война со страниц школьных тетрадей и дневников

Дневник Василия Баранова / «Нам запретили белый свет...»: Альманах дневников и воспоминаний военных и послевоенных лет

23 сентября 1943 года  
«...Дожди льют бесконечно, хотя на тротуаре не мокро, но до чего тяжелые эти проклятые кандалы. Скоро

будет месяц, как я их надел, но все никак не могу привыкнуть, да и не привыкну».

Из письма 15-летней Кати Сусаниной, найденного при разборе печи в городе Лиозно

Март, 12, Лиозно, 1943 год  
«Дорогой, добрый папенька! Пишу я тебе письмо из

немецкой неволи. Когда ты, папенька, будешь читать это письмо, меня в живых не будет...»

Папенька, мне сегодня исполнилось 15 лет, и если бы сейчас ты встретил меня, то не узнал бы свою дочку... Я рабыня немецкого барона... Работаю очень много, а кушаю два раза в день в корыте с Розой и Кларой — так

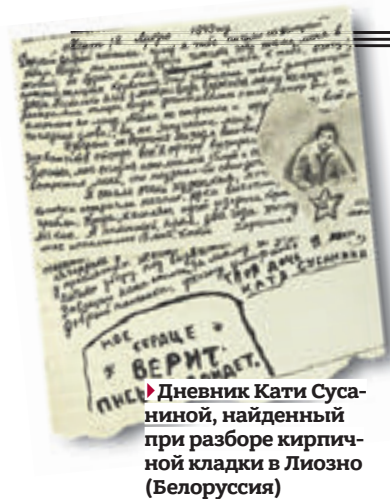
зовут хозяйских свиней. Так приказал барон».

Дневник Бориса Андреева / «Нам запретили белый свет...»: Альманах дневников и воспоминаний военных лет

21.8.42  
Вчера один умер... Нужно было нагрузить 50 вагонов

тока угля. Из-за слабости он не мог работать. Немцы стали его бить, и в лагерь его принесли на руках. Здесь он и умер.

11.9.44  
...Нас привели в загороженный в два ряда колючей проволокой лагерь... Коек здесь на всех не хватает. Спим на полу. Полно у всех вшей.





► Советские военные разведчики пробираются в тыл немецко-фашистских войск



### Николай Кузнецов, знаменитый советский разведчик, партизан

Ликвидировал 11 генералов и высокопоставленных чиновников оккупационной администрации нацистской Германии. Погиб в перестрелке с бандеровцами в 1944 году. В том же году Указом Президиума Верховного Совета СССР Николай Иванович Кузнецов был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.



► На переднем крае. В небе двойка советских асов-истребителей. Уже одно имя Ивана Кожедуба наводило ужас на немецких летчиков



### Иван Кожедуб, летчик-ас, маршал авиации

Самый результативный летчик-истребитель. Осуществил 330 боевых вылетов. Принял участие в 120 воздушных боях. Официально засчитано 64 сбитых лично самолета противника. Трижды Герой Советского Союза.

### Герои

# Ас — значит лучший из лучших

## Эти солдаты и офицеры стали примером для миллионов

■ Великая Отечественная война на десятилетия сделала Красную армию непобедимой.

С трагнейшая война в истории человечества выковала целую плеяду героев: выдающихся полководцев, отважных солдат, умелых офицеров и самоотверженных тружеников тыла. На страницах фронтовых газет и в окопах на передовой они были знаменитостями: танковые асы, снайперы-виртуозы, летчики-истребители, валившие немцев с небес десятками. Они вселяли во врага страх одним своим появлением на поле боя. А для соратников они служили образцом для подражания и боевым мастерством вселяли в советских солдат волю к Победе. На опытных асов хотели равняться все.

Кстати, само это понятие прочно закрепилось в советском военном лексиконе именно в годы Великой Отечественной. А произошло оно от французского *as* — что означает «туз», высшую карту в колоде. В Первую мировую у военных летчиков европейских стран была мода — украшать крылья

самолетов карточными мастями. Советские пилоты до такой показухи не опустились, предпочитая доказывать свое мастерство в бою. Однако цепкое и емкое словечко прижилось. Советские асы — герои книг, кинофильмов, театральных постановок. В честь Ивана Кожедуба и Александра Покрышкина названы десятки улиц в бывшем СССР. Тактику танковых засад, впервые эффективно примененную Зиновием Колобановым, до сих пор изучают в военных училищах. Газетных страниц не хватит, чтобы назвать всех героев. Но об их подвигах мы должны помнить всегда, как и о героизме миллионов других, иногда безымянных, солдат и офицеров.

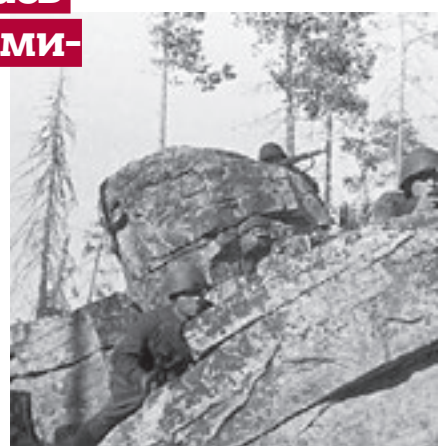
**Мода называть выдающихся летчиков-истребителей асами появилась еще в Первую мировую войну**

вием Колобановым, до сих пор изучают в военных училищах. Газетных страниц не хватит, чтобы назвать всех героев. Но об их подвигах мы должны помнить всегда, как и о героизме миллионов других, иногда безымянных, солдат и офицеров.

Андрей Коу  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)



► 1943 год. Советская крейсерская дизель-электрическая подводная лодка «К-1» возле военно-морской базы «Полярный» готовится к походу



### АЛЕКСАНДР ВАСИЛЕВСКИЙ

В качестве начальника Генштаба с 1942 года участвовал в разработке практически всех крупных операций на советско-германском фронте.

С февраля 1945 года командовал 3-м Белорусским фронтом, руководил штурмом Кенигсберга.



### БОРИС ШАПОШНИКОВ

Начальник штаба Западного направления, заместитель наркома обороны СССР, начальник Военной академии Генерального штаба.

Разработал контрнаступление под Москвой и общее наступление Красной армии зимой 1941–1942 годов.



### ГЕОРГИЙ ЖУКОВ

Член Ставки Верховного Главнокомандования, командующий Резервным, Ленинградским и Западным фронтами.

В конце войны руководил войсками 1-го Белорусского фронта, брал Берлин. Принял капитуляцию Германии.



### ИВАН КОНЕВ

Командовал 19-й армией, войсками Западного, Калининского, Северо-Западного, Степного, 2-го и 1-го Украинских фронтами.

Планировал Смоленское сражение, Корсунь-Шевченковскую, Висло-Одерскую, Берлинскую операции.



### КИРИЛЛ МЕРЕЦКОВ

Заместитель наркома обороны СССР по боевой подготовке, командующий войсками Волховского, Карельского фронтов.

Прорывал блокаду Ленинграда, освобождал Карелию, советское Заполярье, северные части Норвегии.



### КОНСТАНТИН РОКОССОВСКИЙ

Был командующим Брянского, Донского, Центрального, а также 1-го и 2-го Белорусских фронтов.

Автор операции «Багратион» в 1944 году, в ходе которой была разгромлена немецкая группа армий «Центр».

12 марта  
Красная  
армия  
сообщила  
о капитуляции  
Конав  
Великой  
Победе





Газетный фильм

# Братка, я вернулся



1



2

## УРОКИ ПАМЯТИ

Сегодня в выпуске «Воскресное чтение» — история верности долгу и любви, которые помогли одному брату обрести другого спустя 70 лет. Герой материала шел к цели, не сдаваясь. Возможно, его пример поможет и другим ответить на главные в жизни вопросы. Присылайте отзывы на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Василий Новиков, 17-летний младший сержант 283-й стрелковой Гомельской Краснознаменной дивизии, погибший в бою 14 июля 1944 года в Белоруссии (1). Его младший брат Анатолий (на фото 1944 года ему 6 лет) разыскивал место захоронения старшего брата 70 лет, с момента окончания войны (2)

Воскресное  чтение



1944 г. Семья Новиковых (слева направо): Верочка, мачеха Матрена Ивановна, отец Яков Григорьевич, мальчик Толя (герой материала)

Она была все такая же — молодая, светлая, улыбчивая. Глаза — лучистые, яркие. Тихо присела рядом, ласково обняла за плечи. Потом, словно сильно соскучившись, тронула рукой мои волосы. И, будто бы извиняясь, спросила: «Что ж вы, миленькие, маленького Васютку не уберегли? А Василия-старшего скоро найдете». И ушла. У меня слова застыли в горле. Хотелось столько всего ей рассказать и спросить у нее! Но быстрый сон тихо растворился. Только слова про старшего Василия гулко звучали в памяти.

Так начинался рассказ Анатолия Яковлевича Новикова, москвича, пенсионера, о событии, которое не находило решения всю его жизнь. 70 долгих лет он упорно искал погибшего в Великую Отечественную войну старшего брата Василия. Были написаны тысячи писем, запросов, обращений. Без преувеличений — тысячи. С непреодолимым упорством он обивал пороги высоких кабинетов, военкоматов, архивов... Но безуспешно. С убивающим постоянством ему везде отвечали, что место захоронения его брата неизвестно.

В год 70-летия Победы, когда рассекретили часть военных архивов, судьба послала ему долгожданную весть. После того как ему это во сне пообещала покойная мать. За все это время сам Василий брату ни разу не снился.

### Ничего, кроме любви

Мои новые знакомые — Алиса Максимовна и Анатолий Яковлевич Новиковы — живут

### За кадром

**— Число пропавших без вести очень велико, — говорит научный директор Российского военно-исторического общества Михаил Мягков. — Особенно в начале войны. На 1990 год, по данным Министерства обороны, пропавшими без вести числились 2 миллиона человек.**

в уютном доме на окраине Москвы. Фасад из красного кирпича, цветы под окнами, лестница у входа, кошка у порога. В доме — просторная гостиная с большим столом. Сейчас мы здесь пьем чай втроем. Но в праздники за этим самым столом умещается вся их большая семья — трое детей, девять внуков и четверо

правнучек. Все рядом, образованны, вполне успешны в жизни.

Анатолий Яковлевич — рослый мужчина, под 80 лет. Его резко очерченное лицо, с морщинками в уголках серых, слухавиной глаз, говорит о пронизательном уме и твердости характера. Прямая, как у спортсменов или больших начальников, спина лишь усиливает впечатление. Жесты полны энергии и жизненной силы, открывают порывистость натуры. Женщина — полная противоположность супруга. Невысокий рост, ласковый голос, милостивое лицо, по-детски трогательная и беззащитная улыбка выдают природную доброту и душевную щедрость. Внимательный взгляд и уточнения, которыми Алиса Максимовна дополняет рассказ мужа, подчеркивают ее рациональность и любовь к порядку.

— Подымайтесь смело, все надежно: собственными руками сделал, — уверенно хлопает по блестящим лакированным перилам деревянной лестницы хозяин дома. На втором этаже, в небольшой комнате, похожей на церковный алтарь, стены увешаны многочисленными фотографиями. На самом верху — свадебная. Девушка с косичками в простеньком платице доверчиво склонилась к пареньку в поношенной военной форме. Камерный сюжет для фотографий конца 50-х — начала 60-х прошлого века. Только глаза молодоженов выдают нетривиальность события: они сияют настоящим, большим счастьем.

— Свадьба была очень скромной, у нас не было даже нарядной одежды, — говорит Анатолий Яковлевич. — Ничего не было. Одна только любовь.

Среди карточек многочисленных родственников взгляд выделяет одну старую, отреставрированную. На ней маленький белобрысый мальчишка — тогда Анатолий Яковлевич — сидит рядом с худым мужчиной, женщиной и маленькой девочкой.

— Это отец, мачеха и сестра Вера, — говорит он. — Если бы не война, фотография была бы другой: там была бы мама и два Василя — старший и младший, мои братья.

## Здесь твоя мать, сынок

Она умерла молодой, в декабре 1943-го. Измученный войной и голодом организм не выдержал родов и потери крови. В последний путь Екатерину Васильевну проводили несколько изможденных женщин и мой собеседник. Тогда — маленький Толя.

— Яму не копали. Некому было, да и не по силам. Последним приютом для матери стала воронка от снаряда.

Анатолий Яковлевич подходит к фотографии хрупкой женщины. Ее лицо на фото озаряет легкая улыбка. Не открытая, а обращенная как бы внутрь себя. Он дотрагивается до глянцевого изображения, проводит рукой по гладко убранным волосам матери, вздыхает.

— Вот она, подсказчица моя, — тихо говорит Новиков. — Не представляю ее постаревшей. Это было больше, чем горе. Отец и брат далеко, на фронте. А здесь, в измученном голодом и войной селе, один на один со страшной реальностью остались мальчик, его двухлетняя сестренка и только что родившийся братик — Васятка. Мамочка, как же тебя не хватало! Так пятилетний Толя стал старшим в семье.

— Помню, как какая-то тетка посадила меня на свежий могильный холм и наказала: «Крепко запомни это место, сынок. Здесь лежит твоя мать», — еле сдерживая слезы, вспоминает Анатолий Яковлевич.

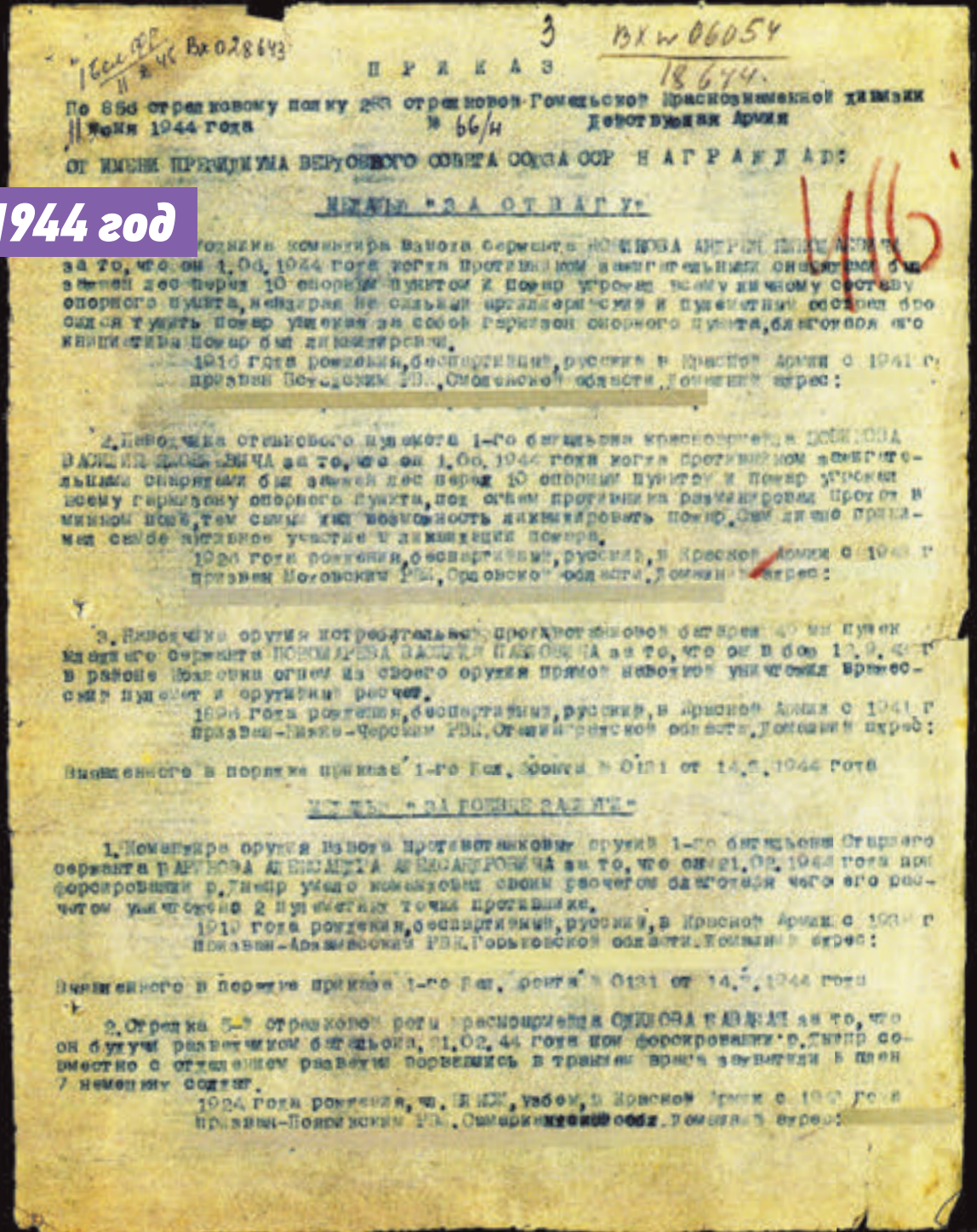
Через месяц от голода умер новорожденный Васятка. Верочка обессилела настолько, что впала в беспробудный сон. На сельском сходе деревня решила, что кормить бедолаг будет каждый двор. По очереди. Едва живые от голода селяне у своих детей половинили последние куски, но сирот спасли.



Екатерина Васильевна Новикова. Фото сделано перед началом войны

## Кинохроника

## 1944 год



Выписка из приказа от 11 июня 1944 года № 66/н от имени Президиума Верховного Совета Союза СССР медалью «За отвагу» наградить: «...Наводчика станкового пулемета 1-го батальона красноармейца Новикова Василия Яковлевича за то, что он 01.06.1944 г., когда противником зажигательными снарядами был зажжен лес перед 10 опорными пунктами и пожар угрожал всему гарнизону, под огнем противника разминировал проход в минном поле, тем самым дал возможность ликвидировать пожар. Самое активное участие в тушении пожара Новиков В. Я. принял лично».

## За кадром

**Что скрывается за сухой формулировкой «разминировал проход»? Правильно, спасение чьих-то жизней. Если говорить о технических подробностях, то я, журналист, и тем более женщина, мало что понимаю в капсулях, взрывателях, проводах и типах взрывателей. Но я видела, что может произойти, когда сапера рядом нет.**

## Долгие проводы — лишние слезы

Сгинувшего на войне Василия-старшего я узнала сразу. С фотографии на меня смотрит красивый семнадцатилетний мальчишка, с правильными чертами лица и пухлыми губами. Глаза светлые, как у брата, серьезные. Так смотрят, когда уходят не прощаясь. Вместо долгих проводов — один обжигающий, как выстрел, взгляд. На плечах — сержантские погоны. На голове — армейская шапка. Единственная вольность — расстегнутая пуговица гимнастерки, чуть приоткрывшая белый подворотничок. Дальше — война.

В последний раз братья виделись в 1943-м. Перед уходом на фронт солдата отпустили на сутки домой — попрощаться.

— Я тот день крепко запомнил: мы досыта наелись, — рассказывает Анатолий Яковлевич. — Брат всю ночь косил и складывал в амбар пшеницу, чтобы у нас осталась какая-то еда. А наутро бросил в реку гранату,

### За кадром

**Проследив боевой путь дивизии Василия, Анатолий выяснил, что брат погиб в Белоруссии, Барановичской области, Мостовском районе, селе Пацевичи. В городе Мосты замначальника отдела идеологической работы Дмитрий Невертович рассказал ему, где похоронен солдат.**

### Путь 856-го полка на современной карте



оставленную фашистами при отступлении, и принес много рыбы. Отчаянный был, добрый!

Перед самой войной старший Василий окончил десятилетку. Знал немецкий в совершенстве. Во время оккупации в доме Новиковых расположились штабные фашисты. Как-то у них пропали деньги. Немцы обвинили в воровстве Василия. Поняв смысл разговора, парень сказал, что его сейчас расстреляют. Маленький Толя вмиг вспомнил, что видел двух незнакомых фрицев, которые накануне заходили в дом.

— Это не Василий! — истошно закричал мальчик, яростно вцепившись в брата. — Деньги украли немецкие солдаты!

### Цитата

Из воспоминаний генерал-майора в отставке Коновалова Василия Андреевича, ветерана дивизии, опубликованных в книге «Гомельская стрелковая».

«...К Зельвянке наше соединение подошло 10 июля. Я вызвал командира 1-го батальона 856-го полка майора Косенко. И распорядился: — Майор, придется батальону выполнить особо сложную задачу — перебраться на западный берег Зельвянки. Пойма широкая, но выхода нет: немцы не ожидают здесь наступления. Разбирайте сараи, берите стропила, все, что сможете найти, и постарайтесь этой ночью оказаться на западном берегу. Пусть бойцы разберут минометы, иначе их по болоту не перенести. Установишь со штабом телефонную связь, сообщишь все, что увидишь. Надо продержаться сутки или двое, пока мы подойдем».

Привлеченные криками, вокруг дома стали собираться сельчане. Они молча смотрели на происходящее и сердито перешептывались. Фашисты поняли, что «справедливая» расправа может превратиться в серьезное недовольство. Рыжий рослый фельдфебель, стоявший ближе всех к Василию, попытался оттолкнуть ребенка, тем самым замяв инцидент. Но не тут-то было! Толя не замолкал и ни за что не выпускал из кулака штанину брата. Дело приобретало непредсказуемый оборот. Уловив недовольный взгляд старшего офицера, фельдфебель крепко обхватил своими огромными волосатыми ручищами худенькие плечики мальчика и попытался силой его оторвать от брата. Но и это не помогло. Пятилетний мальчишка с неистовой для голодного ребенка силой держался за брата и орал до хрипоты. Недовольные перешептывания селян становились все громче.



Остатки моста у реки Зельвянки (1), место, где располагался ДОТ (2), одно из уцелевших с тех времен сооружений — старая банька, которая переходила из рук в руки несколько раз (3)



## Субтитр

Вряд ли сегодня есть человек, который не слышал об электронной игре World of Tanks («Танки»). Можно выбрать любую модель танка и сражение. Виртуальный лязг гусениц, тряска, окружающие звуки, антураж — все создает абсолютную иллюзию присутствия. Мой семнадцатилетний сын с энциклопедической точностью знает все марки танков. И понимает цену ошибки в бою: если что, ты теряешь жизнь. Но в новой игре получаешь другую... Василию Новикову в 1943-м тоже было 17. Он ушел на настоящую войну. Мог он не делать этого? Да. В свои семнадцать он не подлежал призыву. Но другого пути мальчишка не видел. И еще год мстил фашистам. За все и до конца.



Май 2015 г. Знаток военной истории Валентин Ковалевич (в центре) рассказывает сестре погибшего солдата Вере Коловой и сотруднику райсполкома Дмитрию Невертовичу о боях в этих местах в 1944 году

Разъяренный таким сопротивлением рыжий немец несколько раз ударил ребенка в плечо и по голове. Но Толя и после этого не отпустил брата и без конца повторял, что Вася не вор!

Наконец, сдавшись под таким натиском, немецкий офицер спросил у парня, чего добивается этот настырный мальчик? Тот перевел. За «гостями» послали погоню и нашли украденные деньги.

— Своих фашисты и расстреляли, — тихо рассказывает Анатолий Яковлевич. — В тот раз Василию повезло. Потом он ушел воевать.

Когда деревню освободили, детям каждый месяц стала приходить посылка с фронта — американская тушенка, яичный порошок, сало. Толя получал их в сельсовете. Никто и ни разу (!) из голодного села не отобрал присланные продукты у слабого ребенка.

— Я думаю, что это Василий нам свой паек присылал, после полученной медали «За отвагу». Получилось так, что его часть оказалась в ловушке. С одной стороны фашисты подожгли лес, в котором они находились. С другой — заминировали опушку, куда можно было выйти из пламени. Брат разминировал проход, а потом еще и пожар тушил...

### Кровавые фиалки

Весна 1992-го в Приднестровье выдалась холодной и поздней: словно сама природа бунтовала против той братоубийственной войны. 8 марта в промерзшем окопе близ поселка Кошница молодые приднестровские ополченцы балагурили с тремя молоденькими медсестричками — совсем еще девчонками. Старшие бойцы не вмешивались, лишь ухмылялись и курили в стороне: чего уж там, пусть молодежь дурачится, возраст у них такой. По молчаливому уговору с Молдовой в честь праздника огонь не открывали.

### За кадром

■■■■■■■■■■

**За время оккупации Белоруссии фашисты разрушили 209 из 270 городов и районных центров, 9200 деревень. На принудительные работы вывезено 400 тысяч человек (в том числе 24 тысячи детей). Всего погибло три миллиона человек, каждый третий житель республики.**

В какой-то момент шутки переросли в спор. Метрах в трехстах, на проталине, девчонки увидели сиреневатые фиалки — в Приднестровье они называются пролесками: праздник ведь, и они им срочно понадобились. Но парни не откликнулись на женский каприз. В следующую секунду, точно резвые белки, три санитарки выпорхнули из траншеи и поползли во вражескую сторону, к проталине. Куривший в отдалении старшина со смешной фамилией Ефремко оторопел и от неожиданности раскрыл рот. Через миг, придя в себя,

он истошно заорал: «Стой, дурехи, куда? Бегом обратно!» Но девушки упорно ползли вперед. В воздухе повисла напряженная тишина. Чувствовалось, как за ситуацией наблюдают и с противоположного окопа. Оттуда раздался предупредительный выстрел. Будто очнувшись, ребята-спорщики в унисон с Ефремко начали истошно орать девчонкам, чтобы те вернулись. Медсестры не остановились.

Взрыв прогремел у самых пролесков. Несколько минут, пока не осела взметнувшаяся земля, ничего нельзя было разобрать: на белый день вдруг грязным омутом навалилась густая ночь. И чудовищная пустота. Настолько огромная и гнетущая, что показалось, нет больше никого и ничего в целой Вселенной. И никогда не будет. Ни этого окопа, ни оглушенных людей, ни весны.

Это потом, как в каком-то жутком фильме, Ефремко, взвывая от бессилия, будет судорожно царапать замерзшую землю разодранными в кровь пальцами. Это потом станет ясно, что девчонки попали на минное поле, о котором никто не знал. Тела соберут по фрагментам и похоронят в закрытых гробах. А их матери в отчаянии будут прыгать в вырытые могилы, не позволяя туда опускать детей. Все еще не веря, что их больше нет. Это потом сослуживцы на три свежих холма положат окровавленные пролески.

А пока, словно пуля висок, затуманенное сознание пробивала единственная мысль — неужели это не сон?

### За все. И до конца

Сегодня Мосты — это уютный, чистенький и гостеприимный городок, каких в Белоруссии много. Тихая речка Зельвянка, в камышах, течение плавное, мягкое, как воспоминания. Мосточек один — деревянный, без перилец, шаткий. Он и сейчас такой. Вокруг,

насколько хватает глаз, раскинулось зелено-желтое Полесье, с его хлебами густыми и деревьями стройными. С местными жителями Новиковы прошли по дорогам, бывшим фронтовыми.

## Приказано выдержат

Место, где оборвалась жизнь брата, Анатолий Новиков почувствовал. Сам. До того как показали. Время для него в тот миг замерло. Все услышанное о Василии, собранное по крупицам за долгие годы, предстало вдруг перед глазами с пугающей очевидностью. В том бою их было четверо. Расчет станкового пулемета под командой младшего сержанта Новикова разместился в доте, у основания моста. Задача — не позволить противнику захватить единственный мост через Зельвянку и до прихода основных войск держаться. Любой ценой.

— Немцы не хотели взрывать мост, пока не закончится отступление, — рассказал Валентин Ковалевич, местный житель. — Нашим он тоже был нужен — для наступления. Краеведы потом назвали место боя «слоеным пирогом», потому что в течение суток мост переходил из рук в руки по несколько раз.

Несмотря на серьезный перевес в технике и живой силе, немцы ничего не могли сделать с упрямым красноармейским расчетом, который методично расстреливал одно фашистское наступление за другим. Тогда они решили сменить тактику: на чердак старенькой баньки, что, накренившись, стояла на другом берегу Зельвянки, забрался наводчик. И оттуда, будучи в тылу у красноармейцев, корректировал огонь артиллерии.

По расчету прицельно били из четырех тяжелых орудий. Укрепление было разрушено. Огонь пулемета смолк. Василий, контуженный, лежал на полу, рядом с огромными кусками потолочных перекрытий, обрушившихся при артобстреле и каким-то чудом не раздавивших его. Военная форма — окровавлена, посечена осколками. Сам дот стал уродливыми руинами с торчащими кусками железной арматуры. Солнечные лучи, проникающие сквозь огромные дыры в потолке и стенах, ярко подсвечивали столбы еще не осевшей пыли. Легкий летний ветерок, игриво шуршащий по упругим листьям соседних деревьев, будоражил солнечных зайчиков, весело прыгающих на обломках стен. Стояла поразительная тишина.

Василий огляделся: живых больше не было. В разрушенной прорези бойницы маячила надвигающаяся немецкая пехота. В этот раз уже при поддержке танков.

— Бойтесь, гады?! — зло процедил Новиков. — И мертвых нас бойтесь!

Окинув взглядом бывший дот, мальчишка медленно перевел глаза к небу. Оно, поиюльски синее, осталось ко всему безучастным. Лишь редкие облачка, прозрачные и фигурные, напомнили что-то далекое и родное. Горло предательски сдавила судорога, на глаза опустилась влажная пелена. И в тот же миг вспомнились покойные мать и крошечный тезка-братик, села Белоруссии, что фашисты сжигали вместе с жителями. И приказ: держаться во что бы то ни стало.

— Несколько минут, — сам себе отмерил Василий. — Есть еще несколько минут.

Он тяжело поднялся, шатаясь и спотыкаясь, пробрался через руины к бойнице, у которой все еще стоял пулемет. Облокотившись о выступ, он тяжело скрестил на груди руки и молча ждал. Фашисты осторожно подбирались все ближе. Василий уже видел их лица и различал тихий разговор. Когда они подошли почти вплотную, и до заветного моста, как им казалось, рукой подать, младший сержант Новиков с усилием выхватил из станины тяжелый ствол пулемета, выпрямился во весь рост, сделал шаг вперед и открыл огонь.

## Кинохроника

### 1944 год

НАГРАДНОЕ ЛИСТ

1. Фамилия, Имя и Отчество **НОВИКОВ Василий Яковлевич**

2. Звание — младший сержант 3. Должность, часть — Командир пулеметного расчета 1-го стрелкового батальона 856-стрелкового полка 288-стрелковой Гомельской Краснознаменной дивизии.

Предлагается к ордену «ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ II СТЕПЕНИ» / посмертно/.

4. Год рождения — 1926 5. Национальн.-русский 6. Парт. — беспартийный

7. Участие в Гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и в Отечественной войне — в Гражданской войне не участвовал, в Отечественной войне с 17.2.44 года.

8. Имеет ли ранения и контузии в Отечественной войне — убит 14.7.44 года.

9. С какого времени в Красной Армии — с 1943 года.

10. Каким УЭК призван — Мухомовским РВН, Орловской области.

11. Чем ранее награжден /за какие отличия/ — Медалью «ЗА СЛУЖБУ» пр. 8560П № 64/Н от 11.6.44 года.

12. Постоянный домашний адрес постоянного и временного проживания — [redacted]

1. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг:

14.7.44 года в бою в районе М. ПАЦЕВИЧИ младший сержант НОВИКОВ огнем станкового пулемета уничтожил 20 немецких солдат перешедших в контратаку при поддержке танков. Контратака противника была отбита. В этом бою младший сержант НОВИКОВ погиб смертью храбрых.

Достоин Правительственной награды ордена «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА II СТЕПЕНИ» / посмертно/.

КОМАНДИР 856-СТРЕЛКОВОГО ПОЛКА ПОДПОЛКОВНИК Долгополов /Долгополов/

« 6 » сентября 1944 года.

Из наградного листа от 6 сентября 1944 года:

«14 июля в бою в районе местечка Пацевичи младший сержант Новиков огнем станкового пулемета уничтожил 20 немецких солдат, перешедших в контратаку при поддержке танков. Контратака противника была отбита. В этом бою младший сержант Новиков пал смертью храбрых.

Достоин правительственной награды — ордена «Отечественная война II степени» /Посмертно/.

Командир стрелкового полка подполковник Долгополов».

## Эпилог

— Мы помянули его, выпили по стопке водки на могилке, — говорит Анатолий Яковлевич. — Вдруг пришло понимание, что дело всей жизни — поиски брата — завершено. 9 мая сюда, в Белоруссию, знакомиться с Василием приедет из Москвы вся наша большая семья.

Той же ночью Василий приснился Анатолию Яковлевичу. В солдатской гимнастерке, с доброй улыбкой на губах, он спросил: «Ну чего же ты маешься? Ведь нашел меня уже... Здравствуй, братка! Я вернулся. Я теперь с вами».

Как же они похожи,  
эти два родных брата!  
Не только внешне. Один  
не сдался, до последнего  
вздоха защищая  
Родину. А второй —  
всю жизнь боролся  
за право знать, где и как  
погиб родной человек,  
герой. Без лишнего  
шума, заламывания  
рук и патриотической  
истерики они спокойно  
и уверенно прошли свой  
путь. Обычные люди,  
настоящая соль земли.  
Кем бы мы были без них?



Автор текста: Алла Грибинюк, специальный корреспондент «ВМ»  
Фотограф: Руслан Кривобок. Арт-директор фильма: Александр Костриков



ИИ

### Валентин Стариков, подводник, Герой Советского Союза

В боях Великой Отечественной войны с июня 1941 года. Командуя подводной лодкой, прорывался во вражеские базы, потопил пять транспортов. В 1942 году ему присвоили звание Героя Советского Союза.



### Боевые потери

*Это все на нотной бумаге:  
Свист и грохот свинцовой вьюги,  
Тяжкий шелест поникших флагов  
Над могилой лучшего друга.*

*На сосне, перебитой снарядам,  
Дятел клювом стучит морзянку,  
Старшина экипажу в награду  
Водку цедит консервной банкой.*

*Радость, ярость, любовь и муки,  
Танк, по башню огнем объятый, —  
Все рождало образы, звуки  
В юном сердце певца и солдата.*

*В командирской сумке суровой  
На виду у смертей и агоний  
Вместе с картой километровой  
Партитуры его симфоний.*

*И когда над его машиной  
Дым взметнулся надгробьем черным,  
Не сдержали рыданий мужчины  
В пропаленной танкистской форме.*

*Сердце болью огромной сковано.  
Слезы горя не растворили.  
Может быть, второго Бетховена  
Мы сегодня похоронили.*

Гвардии лейтенант  
Ион Деген, 1944 год

### Реплика

### Николай Копылов

историк, главный специалист  
научного отдела РВМО



### Отличники были боевыми ориентирами для солдат

Говоря о подъеме духа в Красной армии, следует упомянуть, что уже в 1942-м приказом Сталина был введен значок за отличие. Отличный водитель, танкист, пулеметчик. Вплоть до повара. Рядовые и сержанты получали такой знак за высокие показатели в службе на своем месте. Это стало массовым явлением в армии и на флоте, приобрело статус личной награды. Это был отличный инструмент пропаганды. Отличники воевали в своеобразном индивидуальном разряде — особен-

но снайперы, асы. Это были герои — стахановцы пятилеток. Безусловно, такие люди играли роль боевого и нравственного ориентира для солдат, их фото и истории подвигов тиражировались. А как иначе: те, кто на фронте, и те, кто трудился в тылу, должны были гордиться своими соотечественниками. Мощное психологическое воздействие такая пропаганда имела и на врага. Вспомним выражение: «Ах-тунг, в небе Покрышкин» — или снайпера Василия Зайцева, одолевшего руководителя немецкой школы снайперов.

ИСТОРИИ  
ВЕЛИКИХ  
ПОБЕД  
РОССИИ  
**VM.RU**

1 мая 1943 года. Снайперы Советской армии сидят в засаде на подступах к городу Мурманску



### Михаил Сурков, лучший советский снайпер

За время Великой Отечественной войны уничтожил 702 гитлеровца. Охотясь на них, он располагал свою позицию поблизости к немцам, приговаривая: «Надо только подождать, все равно по нужде выскочат». Награжден орденами Ленина и Красной Звезды.



1 марта 1944 года. Группа советских танков Т-34 поднимается по склону, чтобы неожиданно выйти на рубеж атаки и вступить в бой



### Дмитрий Лавриненко, танковый ас

Уничтожил 52 танка врага, став самым результативным танкистом. Героем Советского Союза признан посмертно.

шалов  
ной  
ми,  
ща  
ших  
кую  
еду



### СЕМЕН БУДЕННЫЙ

Командовал группой армий резерва Ставки, войсками Резервного фронта, руководил кавалерией Красной армии.

К концу 1941 года по рекомендации Буденного было развернуто около 80 легких кавалерийских дивизий.



### ЛЕОНИД ГОВОРОВ

Начальник артиллерии Западного направления, командующий войсками 5-й армии Западного фронта, войсками Ленинградского фронта.

Освобождал Эстонию, координировал действия войск Ленинградского, 2-го и 3-го Прибалтийских фронтов.



### ФЕДОР ТОЛБУХИН

Командовал штабом Закавказского, Кавказского и Крымского фронтов, 57-й и 68-й армиями на Сталинградском и Северо-Западном фронтах.

Командовал войсками под Сталинградом, освобождал Украину, Румынию, Болгарию, Венгрию и Австрию.



### КЛИМЕНТ ВОРОШИЛОВ

Главнокомандующий войсками Северо-Западного направления, командующий войсками Ленинградского фронта.

Руководил партизанскими силами. Координировал войска Ленинградского и Волховского фронтов в 1943 году.



### СЕМЕН ТИМОШЕНКО

Был членом Ставки Верховного Главнокомандующего, главнокомандующим Западным и Юго-Западным направлениями.

30 сентября 1941 года Тимошенко возглавил воссозданный Юго-Западный фронт. Освобождал Ростов-на-Дону.



### РОДИОН МАЛИНОВСКИЙ

Командующий 6-й армией, командующий войсками Южного фронта, командующий 66-й армией, замкомандующего Воронежским фронтом.

Руководил рядом крупномасштабных операций по освобождению Украины, Молдавии, Венгрии, Чехословакии.



## Факты

# Враг нами изгнан

## Мир был спасен благодаря подвигу русского народа

■ С января по октябрь 1944 года были совершены «десять сталинских ударов». Военные действия были перенесены на территорию фашистской Германии.

■ 27 января 1944 года полностью сняли блокадное кольцо вокруг Ленинграда. Блокада длилась 872 дня.

■ 26 марта 1944 года советские войска вышли на государственную границу СССР и Румынии — реку Прут. Эту дату называют днем освобождения территории СССР.

■ 17 июля 1944 года в Москве по Садовому кольцу провели 57 тысяч немецких солдат и офицеров. Целью парада было поднять дух горожан.



► Москва, 17 июля 1944 года. Фашисты мечтали пройти колоннами по Москве. Пожалуйста! Только в качестве пленных (1) Памятник «Воин-освободитель» в Берлине (2)

1

■ В берлинском Трептов-парке есть скульптура «Воин-освободитель» работы Евгения Вучетича. Прототипом стал сержант, знаменщик 220-го стрелкового полка

79-й гвардейской стрелковой дивизии Николай Масалов, который 26 апреля 1945 года под пулеметным огнем спас немецкую девочку.

Мария Раевская  
[maria.raevskaya@vm.ru](mailto:maria.raevskaya@vm.ru)

# 1944

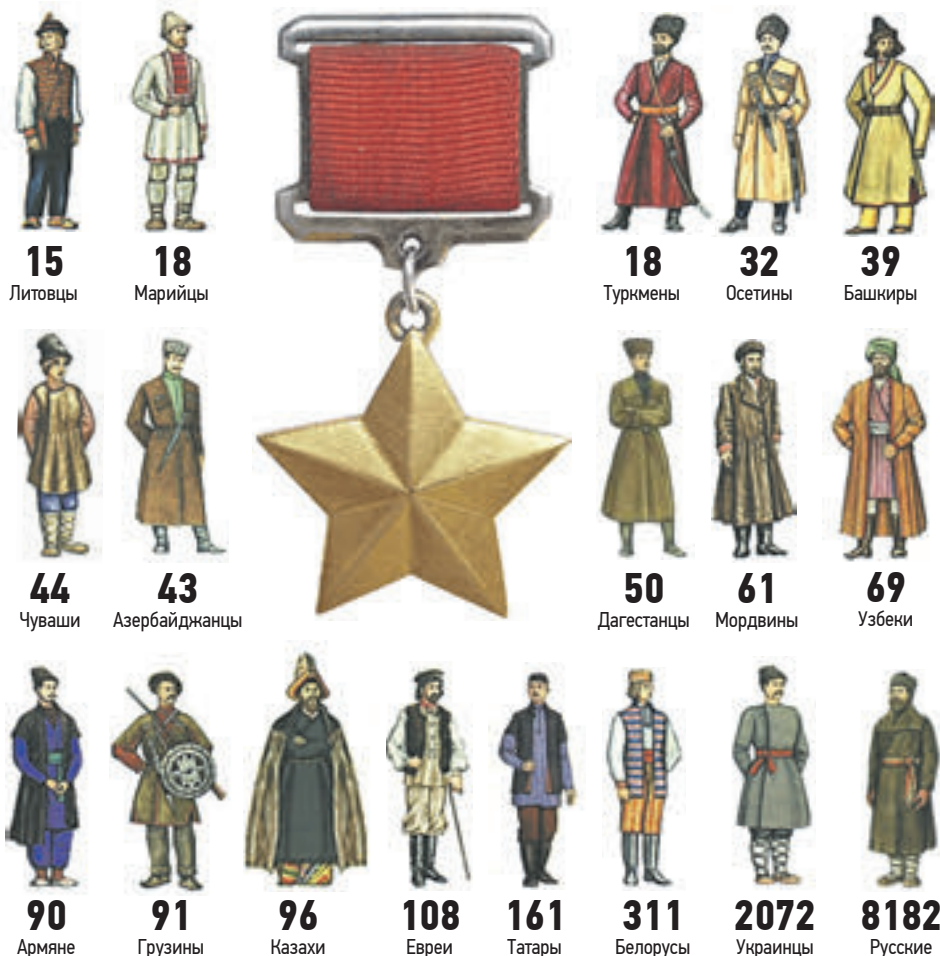
---

# 1945

2

## Эхо далекой войны

## Представители разных национальностей — Герои Советского Союза



## Память

## Мы жили мечтой о мире

■ Как Таджикистан помог выжить эвакуированным, «ВМ» рассказала член Совета по делам национальностей Хуршеда Хамракулова.

С начала Великой Отечественной войны Таджикистан был переполнен эвакуированными.

— В первую очередь старались устроить детей. На каждого ребенка выдавали по 50 граммов хлеба. Именно эти граммы спасли не одну детскую жизнь, — рассказала Хуршеда Давроновна.

Санатории, детские лагеря превращали в госпитали. Тут лечили тяжелораненых. Для больных воинов жители Таджикистана собирали подарки.

Все эвакуированные устраивались на работу. И все старались помочь. Каждую неделю на фронт уходил эшелон, наполненный вещами, — с пожеланием победы. И она наступила!

Ирина Долгополова  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

## Прямая речь



Ефим Рачевский  
историк, директор образовательного центра «Царицыно»

В 1973 году, когда я начинал работать учителем, часть урока уходила на то, чтобы зарядить киноаппарат пленкой, и дети с интересом смотрели воен-

ную хронику. А теперь есть и интерактивная школьная доска, и мультимедийные материалы. Не верьте тем, кто говорит, что сейчас дети равнодушны к историческому наследию, они трепетно относятся к тому, что связано с войной.



Живая история

# «Мы все несли победные знамена...»

■ Знамя, водруженное над взятым Рейхстагом, навсегда вошло в историю как символ Победы. Сегодня «ВМ» публикует подробности финальных дней войны, связанные с водружением знамени, в изложении генерал-полковника Василия Шатилова, командира той самой легендарной дивизии.

Герой Советского Союза генерал-полковник Василий Митрофанович Шатилов знал о символе Победы все и мог рассказывать часами. И это естественно, потому что именно он при штурме Берлина командовал легендарной 150-й стрелковой дивизией, это его бойцы Михаил Егоров и Мелитон Кантария водрузили Знамя над Рейхстагом.

Автору «Вечерней Москвы» посчастливилось в свое время дружески общаться с прославленным генералом. Диктофонные записи этих бесед и легли в основу сегодняшней публикации. У всех победа общая. Но у каждого фронтовика она своя. Долгих четыре года шли к ней наши солдаты. Приближали, как могли. Этот день и порохом пропах, и потом, и кровью. А символом великого праздника стало взметнувшееся над Рейхстагом Знамя Победы... — А каким оно было, это знамя? — спросил я однажды генерала, и обстоятельный Василий Митрофанович на следующий день протянул мне листок, на котором было нацарапано его корявым почерком: «Простое хлопчатобумажное красное полотнище. Обыкновенное древко, окрашенное красными чернилами. Серп и молот в правом верхнем углу полотнища, над ним пятиконечная звезда. Белые буквы и цифры по всему полю: «150 стр. ордена Кутузова II ст. Идрицк. див. 79 с.к. 3 у. а. И.Б.Ф.».



▶ Знамя Победы над Рейхстагом. Кадр из фильма «Битва за Берлин» кинопопеи «Великая Отечественная»

Я стал недоуменно изучать все эти аббревиатуры и сокращения, а Василий Митрофанович рассмеялся и расшифровал: — Если перевести эту надпись на понятный всем язык, то она расскажет о том, что знамя принад-

лежит 150-й стрелковой Идрицкой дивизии, которая была награждена орденом Кутузова II степени, что дивизия входила в 79-й стрелковый корпус, а этот корпус являлся составной частью 3-й ударной армии, которая сражалась в составе 1-го Белорусского фронта. На древке можно увидеть еще одну цифру — 5. Она

**До Рейхстага оставалось 360 метров. До этого 150-я дивизия прошагала до Берлина 2640 километров**

означает, что знамя, которому суждено было стать Знаменем Победы, являлось пятым по порядку из тех девяти, что были вручены дивизиям Военным советом 3-й ударной армии перед штурмом Берлина... Всех бойцов своей дивизии

к Берлину каждый наш солдат, каждый офицер и генерал... На всех встречах с молодежью и официальных приемах генерала Шатилова обязательно просили рассказать о Знамени Победы. И он рассказывал, но всегда, как многим казалось, отвлекался от главного. Мне запомнился один из таких

Документальный рассказ о знамени № 5, которому было суждено стать Знаменем Победы

Цитата



Михаил Егоров  
Герой Советского Союза

«Карабкаемся все выше и выше. Под нами — бездна. Даже легкое ранение — и конец. Когда знамя у Кантарии, я лезу позади него, потом он передает знамя, пропускает меня вперед. Для надежности и чтобы освободить руки, древко просовываем за ремень. От дыма и копоти нечем дышать, горло разрывает кашель. Давай лезь дальше... На самом верху купола была небольшая площадка. Вокруг нее столбики натканы, торчат сантиметров на пятьдесят. И посередине столбик такой же. Я говорю Мелитону: «Давай к этому столбику знамя привяжем».



Мелитон Кантария  
Герой Советского Союза

«Площадка хоть и маленькая, но места для двоих хватило. Легли мы, отдыхаем. Знамя между нами полочется на ветру. Днем отсюда Берлин наверняка хорошо виден. А сейчас очертания огромного города только угадываются. Большая часть его в дыму, черные клубы, подсвеченные пламенем, поднимаются со всех сторон. Артиллерийская канонада над городом не прекращается. Даже на высоте чувствуем, как дрожит земля. И вдруг среди всего этого неистовства звуков слышу тихий голос Егорова: — Слышь, Мелитон, одолели мы их, а?»

Справка

Василий Шатилов (17 февраля 1902 — 16 февраля 1995) — генерал-майор, Герой Советского Союза, командир 150-й стрелковой ордена Кутузова II степени Идрицкой дивизии, воины которой 30 апреля 1945 года штурмом овладели Рейхстагом и водрузили на нем Знамя Победы.

«отвлеченных» эпизодов его рассказа. — Днем 26 апреля 1945 года при форсировании Фербиндуг-канала наши бойцы попытались переправиться через укрепленный водный рубеж, — вспоминал генерал. — Боец Бобров в упор срезает свинцом пятерых гитлеровцев, увлекает за собой товарищей. Вдруг он покачнулся и упал... Зал, несколько недоумевая, вслушивался в эту малоизвестную в глобальном масштабе войны историю. А Василий Митрофанович горестно выдохнул: «Погиб солдат уже под самый конец войны...» Тогда я понял о генерале Шатилове, как мне кажется, главное: ему очень важно было сохранить память обо всех солдатах и офицерах, которые шли за ним на Берлин, но не дожили до Победы.

Валерий Володченко  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)



# Юбилейное шествие

## Парад Победы 2015 года стал самым масштабным в истории России

- У стен Кремля промаршировали парадные расчеты военнослужащих из Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Индии, Китая, Монголии, Сербии — всего 732 человека.
- Впервые во время парада президентом России объявлена минута молчания в память о жертвах Великой Отечественной войны.
- Лидеры 27 государств прибыли в Москву.



**Бронетранспортер «Бумеранг»**  
Создан для транспортировки подразделений, их огневой поддержки, уничтожения живой силы противника, противотанковых средств и легкобронированной техники

9 мая 2015 года в торжественном марше на Красной площади приняли участие

**194** единицы боевой техники  
**143** самолета и вертолета  
**16 500** рядовых, офицеров и кадетов



**САУ «Коалиция-СВ»**  
Предназначена для уничтожения тактических ядерных средств, артиллерийских и минометных батарей, танков и другой бронетехники, разрушения фортификационных сооружений



**Самоходный противотанковый ракетный комплекс «Корнет-Д1» на базе автомобиля «Тигр»**  
Предназначен для поражения танков и других бронированных целей, в том числе оснащенных современными средствами динамической защиты

### Прямая речь



**Дмитрий Орлов**  
директор Агентства политических коммуникаций

На мой взгляд, цель, которую ставили перед собой российские власти, была достигнута. Мир увидел силу Российской Федерации. Были продемонстрированы современные системы вооружений, которые позволяют решать самые острые задачи.



**Многоцелевой транспортно-боевой вертолет Ми-35М**  
Вертолет круглосуточного применения. Предназначен для уничтожения бронетанковой техники, огневой поддержки подразделений сухопутных войск, десанта и эвакуации раненых, а также перевозки грузов в кабине и на внешней подвеске



Угловая арсенальная башня

Исторический музей

Гостевые трибуны

Здание арсенала

Никольская башня

Сенатская башня

Мавзолей Ленина

Здание Совета министров

**Боевая машина пехоты «Курганец-25»**  
Предназначена для транспортировки подразделений, их огневой поддержки в бою, уничтожения живой силы противника, а также противотанковых средств и легкобронированной техники

Здание президиума Верховного совета



**Боевая машина пехоты на платформе «Армата»**  
Предназначена для ведения маневренных боевых действий против любого противника в составе танковых и мотострелковых подразделений в качестве основного многоцелевого боевого средства в условиях применения ядерного оружия и других видов оружия массового поражения





Пешее построение войск, участвующих в параде

**Многоцелевой сверхманевренный истребитель поколения 4++ с двумя управляемыми векторами тяги Су-35**  
Вертолет круглосуточного применения. Предназначен для уничтожения бронетанковой техники, огневой поддержки подразделений сухопутных войск, десанта и эвакуации раненых, а также перевозки грузов в кабине и на внешней подвеске

**Сверхзвуковой стратегический бомбардировщик-ракетоносец с изменяемой стреловидностью крыла Ту-160**  
Самый крупный и самый мощный в истории военной авиации сверхзвуковой самолет, имеющий наибольшую среди бомбардировщиков максимальную взлетную массу. Среди пилотов получил прозвище «Белый лебедь»

**Межконтинентальная баллистическая ракета «Ярс»**  
Твердотопливная ракета, обладающая разделяющейся головной частью. Длина установки — 23 метра, вес — 45 тонн

**Боевая машина десанта «Ракушка»**  
Десантируемый многоцелевой бронетранспортер нового поколения. Машина может транспортироваться и десантироваться самолетами Ил-76, Ан-124, вертолетами Ми-26



Спасская башня

Набатная башня

Константино-Еленинская башня

Беклемишевская башня

Собор Василия Блаженного

**Средний танк Т-14 на платформе «Армата»**  
Создан для ведения боевых действий против любого противника в составе танковых и мотострелковых подразделений в качестве основного многоцелевого боевого средства в условиях применения ядерного оружия и других видов оружия массового поражения

Петровская башня

**Прямая речь**  
**Сергей Марков**  
директор Института политических исследований

Конечно же, парад был демонстрацией военной силы и иностранным правительствам, и российским гражданам. Суть послания: не надо воевать с Россией. У нас даже обычных, не ядерных вооружений достаточно для победы над многими врагами.

**Зарубежная пресса**

**Западные СМИ: Парад Победы показал военную мощь России**

**Иностранные СМИ в один голос назвали парад Победы самым грандиозным за последние годы.**

**Великобритания**



Россия устроила масштабный парад, невзирая на бойкот Запада. Он стал для нее шансом продемонстрировать свою военную мощь.

**Германия**



Путин знал, что западные лидеры из-за событий на Украине не приедут в Москву на грандиозный

парад 9 Мая. Президент Путин использует отказ западных лидеров, чтобы укрепить антизападные настроения в России.

**DIE ZEIT**

Парад 70-летия Победы стал самым большим и помпезным со времен распада СССР. Он напоминал демонстрацию силы российских военных.

**Сербия**

**ПОЛИТИКА ONLINE**

Сигнал этого парада в том, что если кто-то проспал снос Берлинской стены, то должен постараться не проспать и этот парад, потому что там были Индия и Китай.



## Память



## Цитата дня



**Владимир Путин**  
президент  
Российской  
Федерации

Гитлеровская авантюра стала ужасным уроком для всего мирового сообщества. Тогда, в 30-е годы прошлого века, просвященная Европа не сразу увидела смертельную угрозу идеологии нацизма. Спустя 70 лет история взывает к нашему разуму и к нашей бдительности.

Из выступления на параде Победы 9 мая 2015 г.

## Прямая речь



**Павел Панкин**  
преподаватель  
истории, директор  
школы № 1741

Мало кто из детей знает о Николае Гастелло и других героях войны. Сегодня нужно возвращать им героев Брестской крепости. Пионеров-героев наши дети тоже не знают и не понимают, почему Александр Матросов бросился на амбразуру.

## Сила правды

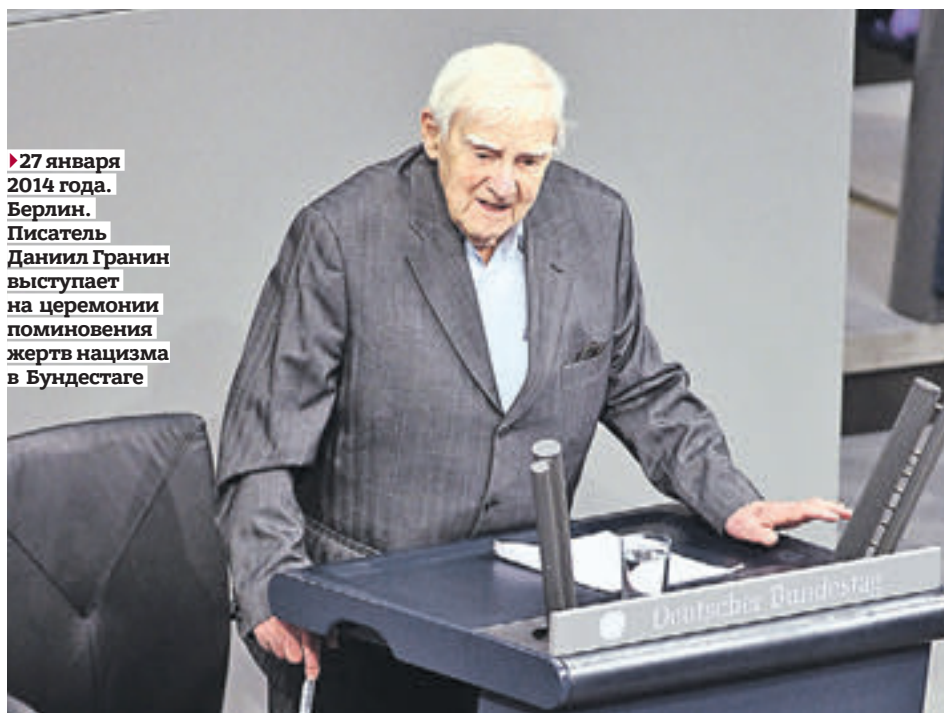
# Час Даниила Гранина

27 января 2014 года писатель заставил Бундестаг плакать

■ В годовщину окончания Ленинградской блокады, поднявшись на трибуну Бундестага, 95-летний писатель Даниил Гранин рассказывал немцам о том, как пережил блокаду. Это был просто рассказ и взгляд — глаза в глаза.

**П**осле возвращения Даниила Александровича из Берлина писатель рассказал «Вечерке» о той встрече.

— Когда я ехал на выступление в Германию, вспомнил, что на протяжении войны мы все время думали о том, что придет тот день, когда мы дойдем до Рейхстага. Это было ничем не подкрепленное чувство. Поначалу мы терпели поражение за поражением. И вот спустя 70 лет, когда я вошел в Рейхстаг, меня охватило странное чувство: вот он, финал огромных событий, связанных с моей войной. Я увидел этот огромный зал и понял: заготовленная



► 27 января 2014 года. Берлин. Писатель Даниил Гранин выступает на церемонии поминовения жертв нацизма в Бундестаге

речь, которую я отдал для перевода на немецкий, не пойдет, я просто хочу рассказать о том, о чем в Берлине вообще не знают, потому что людей, которые пережили блокаду, осталось совсем немного.

Я попытался рассказать немцам про воду, про еду, про свет, про канализацию и про всю ту невыносимую ситуацию, в которой вдруг очутились сотни простых людей. Все думали, что я буду им рассказывать, как наступа-

ла Советская армия, как мы победили, как мы вошли в Германию, или буду рассказывать о том, какое горе они причинили Советскому Союзу и всему нашему народу. Но я решил рассказать им про то, как мы жили в годы

## Справка

Даниил Гранин, русский писатель и общественный деятель, родился 1 января 1919 года. В 1941 году добровольцем ушел на фронт. Автор романов «Искатели», «Иду на грозу», «После свадьбы», «Зубр», «Мой лейтенант» и других, многие из которых были экранизированы. Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии России.

войны, потому что ленинградская блокада — это особая страница Второй мировой войны, ничего подобного в истории человечества никогда не было...

Может быть, мне надо было выступить и круче, и резче, а может, и не надо. Потому что это уже другие немцы, другая страна.

**Михаил Садчиков**  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)



4



5



6



7

Обложка номера «ВМ» 9 мая 1945 года, сообщившего москвичам о Великой Победе (1) Парад на Красной площади в 1945 году (2,4) 9 мая 2015 года. Жителям столицы раздают праздничный выпуск «Вечерней Москвы» (3, 5) 9 мая 2015 года. Вертолеты летят на парад (6) 9 мая 2015 года. По Тверской проходят участники акции «Бессмертный полк» (7)

## Разговор начистоту

# Юрий Поляков: Победа вошла в генную память народа

■ Известный писатель осмысливает вопрос, почему на тему войны сегодня столько спекуляций в обществе.

Своей точке зрения Юрий Поляков (на фото) остается верен много лет. По-вашему, это корректно судить о войне тем, кто в ней не участвовал?

Без сомнения, да. Война была грандиозным испытанием, задевшим весь организм народа и страны до мельчайшего капилляра. Жуткие потери и героический подъем, испытанный тогда, — все это вошло в генную память народа. Историческая память неистребима, пока жив народ, поэтому ее стараются исказить и перелицевать, вывернув изнанку. Память памятью, но нападок на нашу Победу много...

Увы, сложилась целая субкультура циничного, снобистского или сверхкритического отношения к Победе и войне. Откуда? В СССР о многом не принято было



РИА Новости

**Создана мо-  
да на цинич-  
ное отноше-  
ние к СССР  
и той войне**

говорить, и напрасно. Хотя слово «политкорректность» пришло к нам только в 1990-е, Советский Союз был страной истощенной политкорректности... Например?

Не принято было говорить о предьстории иных стран так называемой народной демократии. Никто даже не заикался, что Польша собиралась напасть на нас вместе с Германией. Если бы Гитлер не передумал, так бы оно и случилось! А теперь все изумляются, что внуки Юзефа Пилсудского в санкционном раже бегут впереди американского паровоза... И все очень удивились, когда в конце 1980-х все загнанные внутрь противоречия и тлеющие конфликты полыхнули.

После Победы в состав СССР вошел ряд территорий, население которых воевало в союзе с немцами: Западная Украина, Прибалтика... Разве те, кто поддерживал немецкий режим, после войны аннигилировались? Нет... На развенчание нашей Победы Запад бросил огромные средства, стараясь подточить чувство победителей у наших людей. Они ведь, европейцы, дружно легли под Гитлера.

Ольга Кузьмина  
edit@vm.ru

## Реплика

### От ветеранов зависит будущее



Никита Михалков  
актер, режиссер

Я родился в 1945 году, и для меня День Победы — величайший, сакральный праздник, ведь для каждого русского человека Великая Отечественная война — не прошлое, не забытое, а настоящая боль. Война разделила XX век на «до» и «после»: мы оцениваем происходящее в мире с учетом Великой Отечественной. Война объединила русский народ так, как не мог объе-

динить мир. Ужасно, когда война становится главной объединяющей силой, но во Вторую мировую все было именно так. Вместе с участниками тех событий уходит генетический страх перед войной. Поэтому мы должны биться за жизнь каждого ветерана, ибо от него зависит будущее мира. Я уверен: лишь благодаря великой жертвенности русского народа удалось освободить мир от фашизма... Чтобы молодому поколению понять, где оно, настоящее, нужно внимательно слу-

шать рассказы людей, которые видели войну своими глазами.

Некоторые страны, такие как Америка, Канада, не знали той войны. Житель Оклахомы с трудом представляет, где находятся Россия и Украина. И это порождает преступное легкомыслие по отношению к событиям прошлого. Но больше всего меня удивляет Европа, пережившая и холокост, и концлагеря, и так спокойно реагирующая на то, что сегодня возрождаются фашистские идеи.

### Правда — за нами. Историческая



Владимир Мединский  
министр культуры РФ

Сегодня про Великую Отечественную войну создано много мифов. Чтобы развеять их, достаточно посмотреть на цифры статистики, признанные и российскими, и западными историками. Например, редко вспоминают о том, что самые большие потери в авиации Германия понесла в первый день войны — 22 июня. Это к тому, что мы якобы были не готовы к войне. А нам говорят,

что был хаос и полное уничтожение всех советских самолетов на аэродромах. Но с цифрами не поспоришь. Конечно, были огромные потери. Но именно в первый, самый страшный день войны, произошел и первый воздушный таран, который совершил советский летчик, расстрелявший свой боекомплект. Надо сохранять уважение к своим дедам и прадедам, которые освободили Европу и которым современная Германия обязана существованием. Цивилизованный За-

пад существует ровно в той степени, в которой советский солдат позволил ему остаться цивилизованным. За нами — историческая правда. Нам не надо ничего придумывать, как западным кинематографистам, которые снимают выдумки про американских танкистов на Второй мировой. И вообще не надо придумывать свою историю, изобретать героев. У нас есть такие истории, рядом с которыми ни один Брэд Питт рядом не стоял. Надо просто доносить эту правду, не стесняясь.





**1 КАНАЛ**

- 05.30, 06.10 Наедине со всеми 16+
- 06.00 Новости
- 06.35 ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА [S] 12+
- 08.00 Играй, гармонь любимая!
- 08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Смак 12+
- 10.55 Влад Листьев. Жизнь быстрее пули 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Идеальный ремонт
- 13.10 На 10 лет моложе 16+
- 14.00 Терапия разговора 16+
- 15.00 НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ (СССР, 1955) 12+  
Режиссер Фридрих Эрмлер  
В ролях: Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук, Софья Гиацинтова и др.  
Талантливое кораблестроителя Ершова настигла беда — паралич ног. Но Ершов не сдаётся, продолжает активно жить и работать. Каждое утро он с нетерпением ждет прихода Елизаветы Максимовны, своего участкового врача. Ершов безнадежно влюблен в эту женщину. Но за ней ухаживает коллега-начальник...
- 16.55 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Угадай мелодию [S] 12+
- 18.50 Без страховки [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
- 23.00 Городские пижоны [S] 12+
- 00.50 ФОРСАЖ [S] 16+
- 02.50 ОТБОЙ [S] 16+
- 05.15 Контрольная закупка

**МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 10.50 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 11.20 Второе и компот 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 ЗАЩИТНИЦА 16+
- 16.15 УДИВИ МЕНЯ (Россия, 2011) 16+
- 17.50 ДОРОГАЯ МОЯ ДОЧЕНЬКА (Россия, 2011) 16+
- 19.30 ХОЧУ ВАШЕГО МУЖА 12+
- 20.20 ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ (СССР, 1979) 0+
- 22.50 ЗАЩИТНИЦА 16+
- 02.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.05 Раскрывая мистические тайны 12+
- 04.45 Вспомнить все 12+
- 05.05 Горько! 16+

**РОССИЯ 1**

- 04.45 ВСЕМ — СПАСИБО!..
- 06.45 Диалоги о животных
- 07.40 Местное время. Вести-Москва
- 08.00 Вести
- 08.10 Россия. Местное время 12+
- 09.15 Правила движения 12+
- 10.10 Личное. Гоша Куценко 12+
- 11.00 Вести
- 11.10 Местное время. Вести-Москва
- 11.20 МАША И МЕДВЕДЬ (Россия, 2013) 12+  
Режиссер Максим Демченко  
В ролях: Александра Самохина, Андрей Биланов и др.  
Вера считает себя вполне счастливой женщиной, у которой есть любящий муж, хороший дом и достаток. Все в ее жизни мирно и гладко до тех пор, пока в дом не приходит беда. В аварии погибает супруг героини — успешный бизнесмен Дмитрий...
- 14.00 Вести
- 14.20 Местное время. Вести-Москва
- 17.00 Один в один. Битва сезонов 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.30 Евровидение-2016. Международный конкурс исполнителей. Финал. Прямая трансляция из Стокгольма
- 02.10 ПЛОХАЯ СОСЕДКА 12+
- 04.20 Комната смеха

**НТВ**

- 05.00 Хорошо там, где мы есть! 0+
- 05.35 ТИХАЯ ОХОТА 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+
- 08.45 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 09.20 Кулинарный поединок 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая. 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Высоцкая Life 12+
- 14.05 Поедем, поедим! 0+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Севастопольский вальс 16+
- 17.15 Зеркало для героя 12+
- 18.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.00 Новые русские сенсации 16+
- 20.50 Салтыков-Щедрин шоу 16+
- 21.30 Звонок. Пранк-шоу 16+
- 22.00 Ты не поверишь! 16+
- 23.00 МАСТЕР 16+
- 00.50 ТИХАЯ ОХОТА 16+
- 02.40 Дикий мир
- 03.10 ППС 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 05.45 Марш-бросок 12+
- 06.20 АБВГДейка
- 06.45 ЗАЙЧИК (Ленфильм, 1964)
- 08.35 Православная энциклопедия 6+
- 09.05 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ (Мосфильм, 1952)
- 10.35, 11.45 ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ (Ленфильм, 1982)
- 11.30 События
- 12.35 УКОЛ ЗОНТИКОМ (Франция, 1980) 12+
- 14.30 События
- 14.45 ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ 16+ (Россия, 2008) 16+
- 16.50 МАМА БУДЕТ ПРОТИВ! (Украина, 2013) 12+  
Режиссер Сергей Басин  
В ролях: Ольга Красько, Николай Иванов, Елена Сафонова и др.  
Саша и Женя находят друг друга при неожиданных обстоятельствах: Сашу бросает молодой человек, от Женя уходит жена. В разгар крушения личной жизни герои встречаются — Евгений берет Сашу на работу в свою ветеринарную клинику. И все бы началось налаживаться в их жизни, если бы не...
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.25 События
- 23.40 Право голоса 16+
- 02.40 Обложка 16+
- 03.10 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС 12+
- 04.45 Линия защиты 16+
- 05.10 Засекреченная любовь. Бумеранг 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.05 ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ (Великобритания, 1995) 16+
- 14.20 ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ: УБИЙСТВО В ПОМЕСТЬЕ ПЕМБЕРЛИ (Великобритания, 2013) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
- 23.00 Героини нашего времени 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 ГОЛУБКА (Россия, 2009) 16+
- 02.35 Умная кухня 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Библийский сюжет
- 10.35 ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ (Свердловская к/ст, 1985)
- 11.45 Зинаида Шарко
- 12.25 Неизвестный Рублев и парадоксы реставрации
- 13.05 Пряничный домик. Подарки для пернатых
- 13.35 На этой неделе...
- 14.00 Мировая опера
- 14.45 Мировые сокровища
- 15.05 ТРИДЦАТЬ ТРИ (Мосфильм, 1965)
- 16.15 Георгий Данелия. Между вымыслом и реальностью Созданная им на экране художественная реальность совсем не похожа. Или наоборот: очень похожа та фантастическая среда, которую выдумал режиссер...
- 17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 17.30 Самобытные племена Анголы
- 18.25 Нефертити
- 18.35 Евгений Евстигнеев. Евсти-Гений
- 19.15 ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ (Мосфильм, 1985)
- 20.40 Романтика романса. Белорусский государственный ансамбль Песняры
- 21.45 Центр тяжести Режиссер С. Голомазов
- 23.00 Белая студия
- 23.40 ЭТОТ СМУТНЫЙ ОБЪЕКТ ЖЕЛАНИЯ (Франция, 1977) 16+
- 01.35 СЛОНДАЙК-2
- 01.55 Самобытные племена Анголы
- 02.50 Навои

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 ХОТИТЕ — ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ — НЕТ... (К/ст им. Горького, 1964)
- 07.20 СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА (Ленфильм, 1987)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 09.40 Последний день 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Владимир Комаров. Неизвестные кадры хроники 12+
- 11.55, 13.15 НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ... 16+
- 13.00 Новости дня
- 16.00 ССОРА В ЛУКАШАХ (Ленфильм, 1959)
- 18.00 Новости дня
- 18.20 Процесс 12+
- 19.15, 22.20 СОВЕСТЬ 12+
- 22.00 Новости дня
- 04.10 ПРАЗДНИКИ ДЕТСТВА (К/ст им. Горького, 1981) 6+

**МАТЧ-ТВ**

- 06.30 Олимпийский спорт 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 23.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.00 Новости
- 08.05, 02.05 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. 1/2 финала
- 10.20 Диалоги о рыбалке 12+
- 10.50 Документальный портрет. Сборная России 12+
- 11.00 Новости
- 11.05 Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым 16+
- 11.40, 18.45, 19.40, 22.45 Все на хоккей!
- 12.10 Диалоги о мире. Чемпионат мира. Норвегия — Швеция. Прямая трансляция из Москвы
- 14.55 Формула-1. Гран-при Испании. Квалификация. Прямая трансляция
- 16.05 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Швейцария. Прямая трансляция из Москвы
- 19.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронные прыжки в воду. Вышка. Микст. Прямая трансляция из Великобритании
- 20.10 Хоккей. Чемпионат мира. Канада — Словакия. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
- 23.00 Новости
- 23.50 Хоккей. Чемпионат мира. Венгрия — Белоруссия. Трансляция из Санкт-Петербурга
- 05.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция

**СТС**

- 06.00 ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ-3 (США, 1994) 0+
- 07.55, 08.30, 09.00, 11.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
- 09.30 Руссо туристо 16+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 12.20 ГРОМОБОЙ (Германия — Великобритания, 2006) 12+
- 14.05 ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ (США, 2010) 0+
- 16.00 Уральские пельмени. Лучшие номера 16+
- 16.30 Шоу Уральских пельменей. Зэ бэд-2. Невোধешнее 12+
- 17.30 Шоу Уральских пельменей. Хочу все ржать 16+
- 19.00 Чезовенные люди 16+
- 21.00 ОЛОВЕК-ПАУК (США, 2002) 12+
- 23.20 ПОСЛЕ ЗАКАТА (США, 2004) 12+
- 01.10 КОМАНДОС (США, 1985) 16+
- 02.55 СПИРАЛЬ (Россия, 2014) 12+
- 04.50 6 кадров 16+
- 05.20 Музыка на СТС 16+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Странное дело 16+
- 05.40 ПУТЬ ВОИНА (США — Южная Корея) 16+
- 07.20 ИЗГОЙ (США) 16+
- 10.00 Минтранс 16+
- 10.45 Ремонт по-честному 16+
- 11.30 Самая полезная программа 16+
- 12.30 Диалоги о рыбалке 12+
- 13.00 Военная тайна 16+
- 17.00 Территория заблуждений 16+
- 19.00 ТАНГО И КЭШ (США, 1989) 16+
- 21.00 КОБРА (США, 1986) 16+  
Режиссер Д. П. Косматос  
В ролях: Сильвестр Сталлоне, Бригитта Нильсен, Рени Сантони и др.  
Кобра — прозвище железной руки закона в лице лучшего лейтенанта полиции. Именно ему предстоит расследовать серию жестоких убийств. Сложность задачи заключается в отсутствии у маньяков явных мотивов — все жертвы убийств не имеют между собой ничего общего. Свидетелем одного из преступлений становится фото-модель Ингрид...
- 22.40 РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ (США) 16+
- 00.50 ПРИСТРЕЛИ ИХ (США, 2007) 18+
- 02.00 ХРАНИТЕЛЬ (США, 2009) 16+
- 03.30 КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ (США, 2002) 16+

**5 КАНАЛ**

- 06.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 09.35 День ангела 0+
- 10.00 Сейчас
- 10.10 СЛЕД 16+
- 11.05 СЛЕД 16+
- 11.55 СЛЕД 16+
- 12.40 СЛЕД 16+
- 13.30 СЛЕД 16+
- 14.15 СЛЕД 16+
- 15.05 СЛЕД 16+
- 16.00 СЛЕД 16+
- 16.55 СЛЕД 16+
- 17.40 СЛЕД 16+
- 18.30 Сейчас
- 19.00 ПОД ПРИКРЫТИЕМ 16+
- 20.00 ПОД ПРИКРЫТИЕМ 16+
- 21.00 ПОД ПРИКРЫТИЕМ 16+
- 22.05 ПОД ПРИКРЫТИЕМ 16+
- 23.05 ПОД ПРИКРЫТИЕМ 16+
- 00.05 ПОД ПРИКРЫТИЕМ 16+
- 01.05 НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ (Россия, 2004) 16+
- 03.00 РАССЛЕДУЕТ БРИГАДА БЫЧКОВА (СССР, 1983) 12+
- 05.10 Агентство специальных расследований с В. Разбегавым 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Кредиты и ссуды**

**Быстрые деньги за 20 минут!**  
Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб.  
Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь в т.ч. лицам с невысоким доходом, с плохой кредитной историей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

- Быстро деньги. Т. 8 (968) 735-30-65
- Деньги всем. Т. 8 (499) 391-99-74

**ДЕНЬГИ для ВАС**  
Гражданам РФ нужен только ПАСПОРТ!  
8 (926) 336-37-34  
Посредник Демидов В.В.

**ДЕНЬГИ**  
помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ  
Спецпредложение пенсионерам  
Без предоплат и поручителей  
8-925-937-08-21  
Посредник ООО «Маркетинг-Холл»

**Юридические услуги**

- Социальный юридический центр. Правовое содействие населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты Москвы. Опыт работы более 15 лет! Льготы пенсионерам, инвалидам и многодетным семьям. Звоните! Т. 8 (495) 115-02-51
- Адвокат от А до Я. Т. (977) 300-36-06
- Беспл. конс-ция. Т. (495) 769-29-28
- Адвокаты. Юристы. Т. (495) 517-53-30
- Возв. кв-р, адвокат. Т. (495) 210-25-63

**Товары и услуги**

- Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10
- Рем-т стир. маш. Т. 8 (964) 572-01-52
- Рем. TV. и антенн. Т. 8 (495) 960-12-73
- Рем-т холодильн. Т. 8 (495) 744-36-25
- Часов. мастерская. Т. 8 (495) 419-13-87

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
8(499) 146-21-19

**1** 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **КУРЬЕР ИЗ РАЯ** [S] 12+
- 07.50 Служу Отчизне!
- 08.20 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 08.35 Здоровье 16+
- 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.10 Следуй за мной
- 10.35 Пока все дома
- 11.25 Фазенда
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Открытие Китая
- 12.50, 15.15 **АННА КАРЕНИНА** (Россия, 2009) [S] 16+  
Режиссер и автор сценария Сергей Соловьев  
В ролях: Татьяна Друбич, Ярослав Бойко, Олег Янковский, Сергей Гармаш, Мария Аникианова, Александр Абдулов, Елена Дробышева, Эдуард Марцевич, Екатерина Васильева, Людмила Савельева и др.  
*Встречая приехавшую из Петербурга мать, молодой блестящий офицер граф Алексей Александрович Вронский знакомится с женой влиятельного петербургского чиновника Анной Аркадьевной Карениной. Огонь страсти вспыхивает мновенно...*
- 15.00 Новости с субтитрами
- 18.00 Юбилейный вечер Вячеслава Добрынина [S]
- 19.55 Аффтар жжот 16+
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 Что? Где? Когда? Летняя серия игр Михаила Булгаков.
- 23.40 Великий мистификатор 12+
- 00.40 **ДИЛЕММА** [S] 16+
- 02.45 **НАЧИНАЮЩИЕ** [S] 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.50 Песня с историей 12+
- 11.20 Выход есть! 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ЗАЩИТНИЦА** 16+
- 16.15 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** 0+
- 18.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 19.30 **ХОЧУ ВАШЕГО МУЖА** 12+
- 20.20 **ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ** (Ирландия — США, 2004) 16+
- 21.55 **ДОРОГАЯ МОЯ ДОЧЕНЬКА** 16+
- 23.45 **ЗАЩИТНИЦА** 16+
- 03.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.00 Раскрывая мистические тайны 12+
- 04.50 Стиль жизни 12+
- 05.00 Вспомнить все 12+
- 05.05 Горько! 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980)
- 07.00 **МУЛЬТИТРО**
- 07.30 Сам себе режиссер
- 08.20, 03.55 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.50 Утренняя почта
- 09.30 Сто к одному
- 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в город
- 11.00 Вести
- 11.10, 14.20 **ОТЦОВСКИЙ ИНСТИНКТ** (Россия, 2012) 12+  
Режиссер Антон Азаров  
В ролях: Илья Шакунов, Ирина Савицкова, Елена Кондулайнен и др.  
*Андрей Перевалов живет в ЖКе и готовится стать отцом. Его беременная жена уезжает к подруге и попадает в автомобильную аварию. Врач-акушер в родильном доме проводит сложнейшую операцию и спасает малыша, но мать не выживает...*
- 14.00 Вести
- 15.35 Юмор! Юмор! Юмор! 16+
- 18.00 **ВОЗРАСТ ЛЮБВИ** 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.00 Дежурный по стране Михаил Жванецкий
- 01.00 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+
- 02.55 Последний солдат. Афганистан 16+
- 04.25 Комната смеха

**НТВ**

- 05.00, 00.35 **ТИХАЯ ОХОТА** 16+
- 07.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 Русское лото плюс 0+
- 08.50 Их нравы 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.05 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.05 НашПотребНадзор. Не дай себя обмануть! 16+
- 14.05 Поедем, поедим! 0+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Территория зла. Бежать или остаться... 16+
- 17.15 Зеркало для героя с Оксаной Пушкиной 12+
- 18.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Акценты недели
- 19.50 **ТАКАЯ ПОРОДА** 16+
- 23.30 Я худею 16+
- 02.25 Дикий мир 0+
- 03.10 **ППС** 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 05.55 **ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ** (Мосфильм, 1985) 12+
- 07.50 Фактор жизни 12+
- 08.20 **ИРОНИЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2010) 16+
- 10.05 Нина Дорошина 12+
- 10.55 Барышня и кулинар 12+
- 11.30 События
- 11.45 **СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** 12+ (Ленфильм, 1988)



Режиссер Владимир Бортко  
В ролях: Евгений Евстигнев, Владимир Толоконников, Роман Карцев, Нина Русланова, Борис Плотников и др.  
*Экранизация одноименного произведения Михаила Булгакова. Вечная жажда знаний толкнула профессора Преображенского на путь смелого и, как выяснилось, небезопасного эксперимента. Пересадив дворянские Шарипу гипофиз человека, профессор добился не омоложения подопытного, а полного его очеловечения...*

- 14.30 Московская неделя
- 15.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 17.00 **СВОДНЫЕ СУДЬБЫ** (Россия, 2015) 12+
- 20.35 **ТЕНЬ СТРЕКОЗ** (Россия, 2015) 12+
- 00.25 События
- 00.40 Петровка, 38 16+
- 00.50 **ИНСПЕКТОР МОРС** 16+
- 02.35 **РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ** (Россия, 2008) 12+
- 04.05 Сверхлюди 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.35 **БАЛАМУТ** (К/ст им. Горького, 1978) 16+
- 10.20 **БАБЬЕ ЦАРСТВО** 16+
- 13.55 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 18.00 Героини нашего времени 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.00 Героини нашего времени 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ** (Россия, 2006) 16+
- 02.30 Умная кухня 16+
- 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.35 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (Мосфильм, 1985)  
Режиссер Карен Шахназаров  
В ролях: Евгений Евстигнев, Александр Панкратов-Черный, Аркадий Насыров, Наталья Гундарева и др.  
*Скромный репетитор танцевального коллектива Алексей Иванович Беглов не любит вспоминать о том, что был звездой чечетки и кумиром 1950-х...*
- 12.00 Легенды мирового кино
- 12.30 Россия, любовь моя!
- 12.55 Кто там...
- 13.25, 00.20 Королевство в пустыне Намиб
- 14.20 Гении и злодеи
- 14.50 Что делать? Пешком...
- 16.05 Вспоминия Альберта Филозова
- 16.45 **ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ** (Записи 1990 года)
- 18.45, 01.55 Искатели. Подводный клад Балаклавы
- 19.30 Евгений Дятлов. Концерт в ММДМ
- 20.15 125 лет со дня рождения Михаила Булгакова. Больше, чем любовь
- 20.50 **ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН**
- 22.45 Близкий круг Олега Кудряшова
- 23.40 Неизвестный Рублев и парадоксы реставрации
- 01.15 Пешком... Москва яузская
- 01.40 **ОБИДА. ВНЕ ИГРЫ**
- 02.40 Мировые сокровища

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 **ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ** (К/ст им. Горького, 1970)
- 07.30 **СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80** (Мосфильм, 1982) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Научный детектив 12+
- 11.05, 13.15 **СТАР** 16+
- 13.00 Новости дня
- 15.50 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.35 Особая статья 12+
- 19.30 Легенды советского сыска 16+
- 22.00 Новости дня
- 22.20 Легенды советского сыска. 16+
- 00.45 **РИСК БЕЗ КОНТРАКТА** (Россия, 1992) 12+
- 02.25 **ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН** (СССР, 1983) 12+
- 03.45 **ДУПЛЕТ** (Латвия, 1992) 16+

**МАТЧ!** МАТЧ-ТВ

- 06.30 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция из Бразилии
- 08.00 Смешанные единоборства. BELLATOR. Трансляция из США 16+
- 10.00 Хоккей. Чемпионат мира. Франция — Финляндия. Трансляция из Санкт-Петербурга
- 12.15 Новости
- 12.20 Хоккей. Чемпионат мира. Казахстан — Латвия. Трансляция из Москвы
- 14.35 Новости
- 14.45 Формула-1. Гран-при Испании. Прямая трансляция
- 17.05 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.05 Футбол Слуцкого периода 12+
- 18.35 Документальный портрет Сборная России 12+
- 18.45 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Зенит (Санкт-Петербург) — Локомотив (Москва). Прямая трансляция
- 21.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Финал 4-х. Финал. Прямая трансляция из Германии
- 22.50 Новости
- 23.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.45 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария — Швеция. Трансляция из Москвы
- 02.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Финал 4-х. Матч за 3-е место. Трансляция из Германии
- 04.00 Формула-1. Гран-при Испании
- 06.15 Вся правда про... 12+

**СТС** СТС

- 06.00, 06.50, 07.25, 07.55, 08.30 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 6+
- 09.00 Мой папа круче! 6+
- 10.00 **ГРОМОБОЙ** (Германия — Великобритания, 2006) 12+
- 11.40 **ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ** (США, 2010) 0+
- 13.30 **ДЖЕК РИЧЕР** (США, 2012) 16+
- 16.00 Уральские пельмени. Лучшие номера 16+
- 16.30 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2002) 12+
- 18.50 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2** (США, 2004) 12+
- 21.20 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ** (США, 2007) 12+
- 00.05 **СПИРАЛЬ** (Россия, 2014) 12+
- 02.00 **АВАРИЯ** (США, 1997) 16+
- 03.45 **ИСПЫТАНИЕ СВАДЬБОЙ** (США, 2011) 16+

**REN** REN ТВ

- 05.00 **КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ** (США, 2002) 16+
- 05.10 **ГЕРОЙ-ОДИНОЧКА** (США) 16+
- 06.45 **КОБРА** (США, 1986) 16+
- 08.20 **ПЯТНИЦКИЙ** 16+  
*Трое заключенных — Канав, Мокрицын и Попов — совершают побег. На их поимку брошены все силы, штаб размещается в ОВД «Пятницкий». Рома и Ткачев сидят в засаде в квартире Попова, сам Попов оказывается там же в шкафу. Патруль встречает Канаву на улице, преступнику удается убить молодого эпээсника и снова скрыться. Задержанный уголовник сообщает Зиминной, что в квартире его соседки поселились двое новых жильцов. Спецназовцы задерживают в этой квартире Мокрицына. Канаву убивают в подземном гараже, куда он пришел за припрятанными деньгами. МВД предстоит сокращение, Зимину вынуждают уволить заместителя. Нелидов сбивает прохожего, друг его отца — Попов — пытается помочь...*
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Соль. Музыкальный шоу Захара Прилепина 16+
- 01.30 Военная тайна 16+
- 04.40 Территория заблуждений 16+

**5** 5 КАНАЛ

- 06.00 Мультфильмы 0+
- 10.00 Сейчас
- 10.10 Истории из будущего с Михаилом Ковальчуком 0+
- 11.00 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1958) 12+
- 13.05 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (СССР, 1956) 12+
- 15.00 **НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?** (Россия, 1998) 12+
- 17.00 Место происшествия. О главном
- 18.00 Главное
- 19.30 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 20.30 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 21.25 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 22.25 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 23.25 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 00.20 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 01.20 **НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ. ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ** (Россия, 2005) 16+
- 03.00 **ОМУТ** (СССР, 1985) 12+
- 04.30, 05.15 Агентство специальных расследований с В. Разбегаевым 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Искусство и коллекционирование**

**Январь куплю дорого**, статуэтки, подстаканник, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Куплю посуду**, вазы, шкатулки из фарфора и стекла. Настенные тарелки и панно. Статуэтки, мельхиор, серебро, изделия из кости. Часы, барометр. Елочные и детские игрушки. Бижутерию, ювелирные изделия и др. до 1980 г. Т. 8 (915) 239-49-31

**АНТИКВАРИАТ ДОРОГО КУПЛЮ!**  
**МЕБЕЛЬ • ИКОНЫ**  
**КАРТИНЫ**  
**ФАРФОР • БРОНЗУ**  
**СЕРЕБРО • ЧАСЫ**  
**КНИГИ (до 1930 г.)**  
**ВЫЕЗД И ОЦЕНКА**  
**БЕСПЛАТНО!**  
**8(495)410-25-01**

● **Куплю** грампластинки, аудиотехнику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитофоны из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Sony, Panasonic, Sharp, Technics. Т. 8 (985) 979-56-09

● **Покупаем книги**, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаику и любой антиквариат. Выезд. Т. 8 (495) 585-40-56

● Куплю старину. Т. 8 (985) 197-38-42

● Куплю часы. Т. 8 (965) 397-31-37

● **Купим:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино- и фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Дорого награды, иконы**, фарфор пр-ва Кузнецова, Попова, Гарднер, СССР, ЛФЗ, Дулево, Германии с любыми дефектами, сервизы, остатки от них, значки, знаки, серебро, изделия из кости, предметы военных времен. Выезд Москва и область. Т. 8 (985) 778-79-69

● Предм. старины. Т. 8 (495) 304-78-18

● Старину любую. Т. 8 (965) 370-64-42

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю, выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Куплю январь**, янтарные бусы. Дорого. Т. 8 (495) 201-65-30

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

● Куплю грампластинки. Т. 318-69-82

**Животные и растения**

● Ветслужба. Усыл. Т. 8 (495) 764-43-35

**24 часа** Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ**

**Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике**  
**стрижка**  
**УЗИ, ЭКГ, рентген.**  
**Безболезненное усыпление** животных, кремация (с присутствием)  
[www.mosvet24.ru](http://www.mosvet24.ru)  
**8(495)2310558**

Дом | Строительство | Ремонт

ГС-1-50-02-1027-0-5002079654-037621-1  
**АСК "Починки"**



**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ**  
**РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДОСТРОЙКА ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ**  
**(495) 589-77-23; (499) 391-29-58**  
**(495) 642-44-97; (495) 642-34-41**  
**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО**  
**КАРКАСНЫХ И БРУСОВЫХ ДОМОВ**  
**ИННОВАЦИЯ! УТЕПЛЕННЫЙ КЛЕЕНЫЙ БРУС**

**Русская сказка**  
**СПАСЁМ ВАШ ДОМ** [www.spasemvashdom.ru](http://www.spasemvashdom.ru)

**ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ**  
**РЕМОНТ**  
КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!

**НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!** **СКИДКИ до 60%\***

Договор. Смета. Гарантия.  
\*Действует до 31.05.2016г.  
Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!

Наш мастер Федор И.  
8(495) 928-46-71 [eraremont.ru](http://eraremont.ru)

8 (495) 231-88-64  
8 (495) 506-58-74  
Забор у Дома 8 (495) 506-15-81

**ЗАБОР ИЗ ПРОФНАСТИЛА**  
металлического штакетника,  
дерева и сетки рабицы

Забор у дома - гарантия защищенности и уюта!  
[www.zabor-y-doma.ru](http://www.zabor-y-doma.ru)

Гарантия самых низких цен от производителя!  
цены действуют только до 15 мая!

**ТЕПЛИЦЫ** **Новинка! ГРЯДКИ ОЦИНКОВАННЫЕ 160р./метр**

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА ТЕПЛИЦЫ С ПОЛИКАРБОНАТОМ:	4 м	6 м	8 м	10 м
	13 800	17 300	20 550	24 550

В комплект входит: 2 ДВЕРИ и 2 ФОРТОЧКИ! Оцинкованный профиль 20x20 мм и 25x25 мм. Толщина стенки профиля 1 мм и 1,2 мм. Высота - 2,1 м. Ширина - 3 м.  
В комплектацию входит: каркас, фурнитура, поликарбонат.

**АКЦИЯ! ПАРНИК И ДОСТАВКА В ПОДАРОК!** до 15 мая!

ВСЕ ЦЕНЫ УКАЗАНЫ ЗА КОМПЛЕКТ ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И МО КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ

8(495) 227-12-10 • 8(495) 991-77-10  
оплата при получении или по факту доставки

**РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ**

**АКЦИЯ!!! до 09 мая 2016г.**  
Укладка плитки 135 р. м. кв.  
Поклейка обоев 60 р. м. кв.

**80% скидка**

8(495) 723-26-41  
эксперты телеканала «Первый канал»

**ЗаводЗаборов.ру**  
заборы • автоматика • кровля

**ЗАБОРЫ**  
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки **10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ от 280 руб. за 1 п.м.  
КРОВЛЯ от 239 руб. за 1 кв.м.

**РАБОТА ПОД КЛЮЧ** **ЗАБОРЫ В КРЕДИТ** **КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ**

Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы

+7(495) 104-52-52

ООО "Завод Заборов": 111672, г. Москва, ул. Суздальская, д. 34, корп. 2, оф. 130. ОГРН 1127747255240  
\*Кредит предоставлен ОАО "АЛЬФА-БАНК", Генеральный лицензиат Банка России на осуществление банковских операций №1526 от 05.03.2012

**РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ**

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.

**Пенсионерам скидки до 30%**  
Звоните ежедневно: 8(495)960-01-16 [umas-stroy.ru](http://umas-stroy.ru)  
цены 2014 года!  
ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

**ПОЛ-Мастер**  
Сделают ВАМ новый пол

- Ламинат
- Линолеум
- Плитка
- Ковролин
- Паркетная доска
- Циклёвка
- РЕМОНТ ПОЛОВ

Доставим материалы. Передвинем мебель. Устраним неровности. Вывезем мусор. ГАРАНТИИ.

8(962) 9-0000-91  
Выезд замерщика с образцами - БЕСПЛАТНО

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04,**  
доб. 132, 138

Частности

**Недвижимость**

ИП Бурдан С.С. Новая Москва  
**Фаворит**  
Киевское шоссе, 38 км

Участки от 1.3 млн. руб.  
**135 38 55**

12% скидка при 100% оплате

Планировки на сайте [sit-company.ru](http://sit-company.ru)

Кварталы в Новой Москве от **1.99** млн. руб.  
(495) 135-22-23 [bestinvesthouse-zn.ru](http://bestinvesthouse-zn.ru)

- Участок за 190 тыс. руб. с коммуникациями в СНТ. Можайский район МО, 96 км от МКАД. Минское шоссе, пос. Клементьево. Рядом лес, река. Тихое, экологически чистое место. Т. 8(495) 231-92-04
- Участок с коммуникациями — 150 000 руб. Лес, река Ока. Газ, свет, водопровод. Развитая инфраструктура. Удобное транспортное сообщение с Москвой. 93 км от МКАД по Новонаширскому ш. (трасса М-4). [www.zemlimsk.ru](http://www.zemlimsk.ru). Т. 8(495)743-06-92

**Строительство и ремонт**

Срубовые дома, бани из бревна от производителя на заказ, любые размеры 10 x 10 = 650 тыс. руб., 6 x 6 = 410 тыс. руб., 8 x 10 = 585 тыс. руб., 10 x 12 = 725 тыс. руб., 6 x 4 = 295 тыс. руб., 7 x 7 = 450 тыс. руб. Фундамент. Доставка. Сборка. Крыша. Гарантия качества. Оплата поэтапная, по факту.

8 (495) 765-00-81  
8 (927) 368-53-29  
RUSLES58.RU

- Пластиковые окна, балконы — недорого. Скидка пенсионерам. Сайт [www.vestran.ru](http://www.vestran.ru). Звоните. Т. 8(495)542-32-26
- Ремонт кв. Т. 8(968) 883-12-54
- Замена замков. Т. 8(926) 341-27-27

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**ДВЕРИ от 3400Р**  
**СТАЛЬНЫЕ**  
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ - НЕТ!  
ОТДЕЛКА: от эконом до VIP  
• ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
• РЕШЕТКИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО  
8-495-729-61-41  
8-495-755-23-93 24ч

**Ремонт квартир и ванных комнат**  
Льготная программа для пенсионеров!  
УСПЕЙТЕ встать в очередь на "Льготную программу" до 31 мая 2016г.  
БЕСПЛАТНЫЙ выезд эксперта! "НАДУТ" БЕСПЛАТНО!  
БЕСПЛАТНЫЙ выезд снабженца!  
8 (495) 506 - 62 - 17  
ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА МОСКВА "ДОВЕРИЕ"

**РЕМОНТ** квартир, ванных комнат **НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**

заключение договора мастера славяне гарантия 2 года  
**скидка 20%**

ООО «ДомСтрой»  
с 8:00 до 21:00, без выходных  
8 (495) 920-48-80

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
КУХОНЬ **скидка до 30%**  
ВАННЫХ БАЛКОНОВ, ДОМОВ, Дач  
ПЕЧИ • КАМИНЫ • БАРБЕКЮ  
Все виды ремонтных работ!  
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК  
Циклевка пола  
**8 495 647-80-24**  
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

**ОКНА ПВХ** **AL PROVIDAL**

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
Жалюзи в подарок!  
**(499)340-64-18**  
**(495)627-64-18**  
[www.m-stroy.msk.ru](http://www.m-stroy.msk.ru) Без выходных  
Пенсионерам скидки • Договор • Гарантия качества  
Монтаж - 1 день  
Обшив, вынос крыши

**ЗАМКИ**  
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ  
• ВСКРЫТИЕ  
• ЗАМЕНА  
• ВРЕЗКА  
• ОБИВКА ДВЕРЕЙ  
без выходных  
**8(495)920-63-34**  
**8(499)204-85-49**

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**ДВЕРИ** от 3400 Р  
**СТАЛЬНЫЕ**  
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ - НЕТ!  
**ОТДЕЛКА:** ОТ ЭКОНОМ ДО VIP  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
 РЕШЕТКИ  
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО  
 8-495-729-62-64  
 8-495-589-51-70

**СТАНКОЗАВОД**  
**ДВЕРИ**  
**СТАЛЬНЫЕ**  
**РЕШЕТКИ**  
**ВОРОТА**  
**ЗАБОРЫ**  
 РЕМОНТ ЗАМКОВ  
 Скидки пенсионерам и инвалидам!  
 8 (495) 517-55-46  
 8 (967) 128-30-37  
[www.doorgood.ru](http://www.doorgood.ru)

компания «ВАШ БАЛКОН»  
**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**  
 Зимние скидки!  
[www.vashbalcon50.rф](http://www.vashbalcon50.rф)  
 (495) 518-22-85, 518-70-15

**РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!**  
 эксперты телеканала «Первый»  
**80% скидка АКЦИЯ!**  
 8(495) 723-06-69  
 \* Укладка плитки 135 р. м.кв.  
 \* Поклейка обоев 60 р. м.кв.  
 Срок АКЦИИ до 31 мая 2016г.

Наркологическая клиника предлагает помощь на дому и в клинике  
 Вывод из запоя  
 Купирование похмелья  
 Все виды кодирования  
**КРУГЛОСУТОЧНО**  
 (499) 394-18-19  
 Предъявителю скидка 10%  
[www.e-narkolog.ru](http://www.e-narkolog.ru)

**Екатерина болгарская ясновидящая**  
 Целительство с древних времен. Известная по телевидению и газетам. Много наград. Приворот любимых, точно определит и снимет все виды порчи, проклятия, депрессию. Избавит от пагубных привычек. Энергетическое очищение бизнеса, домов, офисов. Помощь в приобретении недвижимости. Талисманы на деньги, удачу и здоровье  
**8 (985) 033-71-62**

компания «ДОМ ОКОН»  
[www.domokon.info](http://www.domokon.info)  
**ОКНА**  
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ  
 ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ОКНА ПО ЦЕНЕ ОБЫЧНЫХ  
 РАССРОЧКА 0%  
 8 (495) 642-22-91

ЗАВОД ИЗГОТОВИТЕЛЬ  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 от 3 450 Р.  
**БЕСПЛАТНО:** замер, доставка, установка.  
 (495) 789-00-84

Задвижка в подарок! Пенсионерам скидка!  
 (495) 723-30-54

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Автоперевезды. Т. 8 (495) 728-87-42
- А/Грузоперевозки. Т. 8 (495) 144-14-37
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Автоперевезды. Т. (495) 722-51-13
- Выкуп авто 24 ч. Т. 8 (926) 365-07-07
- Грузоперевозки. Т. 8 (903) 725-95-94
- Автовыкуп. Т. 8 (495) 772-55-88
- Автоперевезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

**Медицинские услуги**

МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
**ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПЯХ**  
 БЫСТРО ЭФФЕКТИВНО  
 Москва и МО  
 24 часа  
 (495) 921-44-03  
 Лиц. №77-01-009231  
 ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Компьютерная помощь**

**КОМПЬЮТЕРЫ НОУТБУКИ**  
 планшеты смартфоны  
 Техника от Apple  
 Ремонт  
 Настройка  
 Лечение  
 Чистка  
 Обновление  
 Восстановление данных  
 Апгрейд и улучшение  
 Замен экранов, чипов, разъемов и прочих комплектующих  
 Установка программ  
 Обучение  
 Удаленная поддержка  
 Настройка интернет и WIFI  
 8-495-789-59-40  
 8-925-494-92-50  
 Без выходных!

**Любовь Владимировна**  
 8(495) 386-3842  
 8(910) 455-6666  
 ст.м. «Пражская»  
[www.gospozhaluba.ru](http://www.gospozhaluba.ru)  
 Пенсионерам скидки до 31 мая  
 Предсказываю судьбу  
 Верну мужа и мир в семью  
 Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия  
 Помощь в привлечении удачи в бизнесе, в коррекции поведения трудных детей, в улучшении душевного состояния  
 ТАЛИСМАН НА УДАЧУ

**ОБИВКА УТЕПЛЕНИЕ ШУМОИЗОЛЯЦИЯ ДВЕРЕЙ замки**  
 8 (495) 961-39-03

**ОКНА ЛЕНА**  
 от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»**  
 Вынос, шкафы, крыши, отделка  
 Пенсионерам – скидки  
 8 (495) 649-97-67  
 8 (499) 394-31-94  
[www.lineokna.ru](http://www.lineokna.ru)

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»  
**ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**  
 САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС без выходных, гарантия, договор  
 (495) 532-71-88

**АЛКОГОЛИЗМ**  
 ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО. ПРИЕМ В ГОСМЕДУЧРЕЖДЕНИИ, ВЫЕЗД НА ДОМ  
 8 (495) 760-96-49  
[www.narco-logic.com](http://www.narco-logic.com)  
 Лиц. № ФС-99-01-007749  
 ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Мебель**

**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ**  
 ГАРДЕРОБНАЯ, ПРИХОЖАЯ, БИБЛИОТЕКИ И ДР.  
**БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ**  
 ПРОИЗВОДИТЕЛЬ-ПОСРЕДНИКАМ ДВЕРИ-КУПЕ  
 Услуга «Сделай шкаф своими руками»  
 (495) 226-04-86 • (495) 995-87-81  
[www.kupestil.ru](http://www.kupestil.ru)

● **Провидица Мария!** Дар от Бога! Гадание на кофе и картах таро! Видит прошлое, настоящее, будущее! Решит любую сложную проблему! Снятие порчи! Виноотворот. Быстрая помощь магии. Результат за 13 дней! Т. 8 (962) 972-77-47  
 ● **Сильнейшая болгарская ясновидящая** увидит, что происходит у вас дома, на работе, за вашей спиной, назовет имена врагов, поможет в сложной ситуации, избавит от порчи. Вернет любимого, изменит судьбу к лучшему. Прием от 500 р. Т. 8 (966) 052-13-37  
 ● **Потомственная гадалка** Лариса. Гадаю на картах таро и по руке. Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия. Решаю семейные проблемы и воссоединяю разбитые сердца. Обладаю обрядами (700 для мужчин и 900 для женщин). Без греха и вреда для здоровья. Т. 8 (903) 794-99-45  
 ● Гадаю недор. Т. 8 (968) 989-13-08  
 ● Черная магия. Т. 8 (906) 793-30-60

ООО "Ремстрой"  
**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 ванных, кухонь  
**В ПОДАРОК: ОБОИ И КРАСКА СКИДКИ 40%**  
 8(495) 743-97-57  
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

**КОНДИЦИОНЕРЫ НИЗКИЕ ЦЕНЫ**  
 МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ  
**ГЕРМЕТИЗАЦИЯ**  
 МЕЖПАНЕЛЬНЫХ ШВОВ, ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ И ОКОН  
 ЛЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ  
 ЛЮБЫЕ ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ  
 (495) 723-36-03, 995-27-24  
[www.builders-sp.ru](http://www.builders-sp.ru)

**НОВАЯ ЖИЗНЬ ВАННЫ**  
**Жидкий Акрил**  
 8 (495) 109-00-13  
[eco-akril.ru](http://eco-akril.ru)

МЦ «АлкоСпас» Москва и Московская область  
 Лицензия №ЛО-77-01-007751  
**НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА**  
 (495) 781-43-06  
 Бесплатная консультация  
 Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПЯХ  
 О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Астрология, магия, гадания**

**Духовная практика ПЕЛАГЕЯ**  
 Наследница старинного рода Горюновых. МАГИСТР МИРА, ПРОВИДИЦА XXI ВЕКА, РИТУАЛЬНАЯ ЖРИЦА.  
 СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК  
 СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ И ПОРЧИ ПОМОЩЬ БЛИЗКИМ И ДЕТЯМ ПО ФОТО  
 Ритуал проводится один раз  
 8(495) 364-28-00  
 8-916-184-91-11  
 м. Коломенская

**Знакомства**

● Встречи. Дама 49 л. Т. 8 (925) 445-05-88

ЗАКАЖИ [www.kolgan.ru](http://www.kolgan.ru)  
**НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК**  
 и получи второй  
 8-499-398-04-88 в ПОДАРОК  
 РАСЧЕТ ПОТОЛОКА 15 м<sup>2</sup>  
 матовые — 9730 руб.  
 глянцевые — 10 570 руб.  
 в стоимость входит 4 угла, 1 труба, 1 люстра  
 Производство Германия. Гарантия 12 лет  
 Бесплатный вызов замерщика  
 Пенсионерам скидка до 15%

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ  
 • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ  
 Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
 Работаем и с маленькими заказами!  
 8 (800) 555-66-50  
 8 (495) 580-54-47  
[www.za-servis.rф](http://www.za-servis.rф)  
 ООО "За-Сервис" 9 лет на рынке

20% гарантированная скидка до 26 мая  
**РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ, ВАННЫХ**  
 и мелкий бытовой ремонт  
 8(495) 789-53-93  
 запись на бесплатной выезде специалиста

**НАРКОЛОГ НА ДОМ**  
 ООО «ГИППОКРАТ»  
**ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО**  
**ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ**  
[www.hippocrat.info](http://www.hippocrat.info)  
 8(495) 223-23-63  
 О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Свою судьбу надо доверять настоящему и опытному специалисту. Ясновидящая Мария поможет Вам избавиться от бед, справиться с неразрешимыми проблемами, обременяющими Вашу жизнь. После обращения к ней Вы убедитесь в эффективности на 100%! Звоните!  
 8 (968) 989-13-06  
 8 (499) 614-27-45  
[www.mariavalentina.ru](http://www.mariavalentina.ru)  
 ● Мар, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

**Размещение рекламы**

(499) 557-04-04  
 доб. 132, 138

**Пункты приема рекламных объявлений**

- «Бауманская» (495) 647-00-15
- «ВДНХ» (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект» (495) 670-08-11
- «Киевская» (495) 670-08-11
- «Киевская» (495) 972-89-16
- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, (495) 956-78-62

**ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ**  
 СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ  
 8-495-545-1794  
 8-926-174-3948  
[www.MSKZAVOR.RU](http://www.MSKZAVOR.RU)

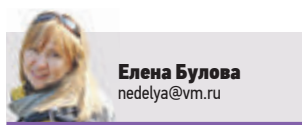
**ЗАМКИ**  
 ВСКРЫТИЕ  
 РЕМОНТ  
 УСТАНОВКА  
 8(495)921-10-13  
 круглосуточно

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ  
**ДВЕРИ**  
 ДЕРЕВЯННЫЕ СТАЛЬНЫЕ  
 МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ  
 ЗАМЕР ДОСТАВКА УСТАНОВКА  
 8(495) 221-22-46

«Вечерка» уже писала (номер от 31 марта) о картине Николая Лебедева «Экипаж», ремейке одноименного фильма Александра Митты. Кино предсказуемо вызвало бурную реакцию зрителей. Представляем вам одну из точек зрения.



## Куда летит второй «Экипаж»



Елена Булова  
nedelya@vm.ru

Страсти вокруг кинофильма разгорелись нешуточные. В разгоревшуюся в интернете битву включаются все новые и новые зрители. Даже почтенные профессиональные критики неожиданно оказались по разные стороны баррикад. Слово «разные» относится к числу моих любимых, суть проблемы уходит корнями глубже, в гамлетовское «Быть или не быть?» То есть «смотреть или не смотреть» многочисленные ремейки, заполонившие российский экран.

Теперь буду осторожно отступать: насколько новый лебедевский фильм можно назвать ремейком? Давайте ответим самим себе на вопрос: следует ли, например, считать «ремейками» многочисленные постановки «Гамлета» в кино? Имел ли право Стивен Содерберг «перепеть» нашего Андрея Тарковского, «впарив» в «Солярисе» зрителям Джорджа Клуни вместо Донатаса Баниониса?

А как назвать усилия Джо Райта или Карена Шахназарова по новому переосмыслению «Анны Карениной»? Ответ, как видите, неоднозначный.

Словарь русского языка гласит, что «ремейк» (от англ. remake — «переделка») — это «новые версии уже суще-



Анатолий Васильев и Леонид Филатов (1) в «Экипаже» Александра Митты и Владимир Машков в фильме Николая Лебедева (2)

ствующих произведений искусства с видоизменением или добавлением в них собственных характеристик».

В этом смысле в лебедевском фильме от ремейка — лишь явление природного катаклизма и наличие самолета, оказавшегося вначале на охваченном пламенем аэродроме, а потом — поврежденным в воздухе. Что касается названия, то оно было честно выкуплено студией «ТриТэ» у «Мосфильма» «как благодарный поклон в сторону культовой советской ленты». Настолько, кстати, деликатный поклон, что ре-

жиссер «Экипажа» 1979 года Александр Митта согласился выступить в роли консультанта лебедевской картины

и сыграть одну из небольших ролей. «Экипаж» Лебедева — все-таки совершенно другая история. Иные герои, характеры, реакции, время, ну и актеры, наконец. Давайте все-таки предположим, что продюсер Леонид Верещагин, некогда работавший на фильмах «Вокзал для двоих», «Жестокий романс», «Мэри Поппинс, до свидания» и десятке других именитых картин, тоже, как и мы, видел Владимира Машкова

в «Ликвидации», а Даниила Козловского в «Легенде № 17», которую кстати, сам же и продюсировал. То есть он хорошо знал, кого и куда приглашает.

Летчики лебедевского «Экипажа» — люди сложные, противоречивые, неуживчивые на земле, оказываются в воздухе не только профессионалами, но и настоящими мужиками. С принципами, достоинством, с мужеством. Это большой плюс. Таких внятных героев сегодня крайне не хватает нашему кино, которое в погоне за призами европейских фестивалей любит покопаться в грязи человеческих пороков или, напротив, развести бесконечные нюни. Глядя на актерский тандем «Экипажа», хочется верить, что пройдя все «измы», по меткому выражению Пастернака, отечественный кинематограф все-таки в недалеком будущем «впадет в простоту, как в неслыханную ересь».

После «Легенды № 17» было очевидно, что новый фильм Лебедева ждет огромный зрительский интерес. Насчет успеха — это покажет время. Но предпосылок к тому тоже немало. Кроме отличных актерских работ и крепкой режиссуры, есть еще и ошеломляющий для российского кино бюджет в 60 миллионов долларов, причем каждый цент этой небывалой суммы виден на экране. Фильм снят с использованием новейших звуковых технологий вплоть до Dolby Atmos в форматах 3D, IMAX. Это означает, что по технической оснащенности съемок картина равных у нас в России пока не имеет.

На зрителя, сидящего в зале, буквально надвигается огненный вал, он слышит скрип вулканического пепла под ногами бегущих героев, самолет с ревом проносится над головами, едва не задевая макушки, вы невольно уворачиваетесь от огня, потому что боитесь, что вас обдаст жаром этого ада.

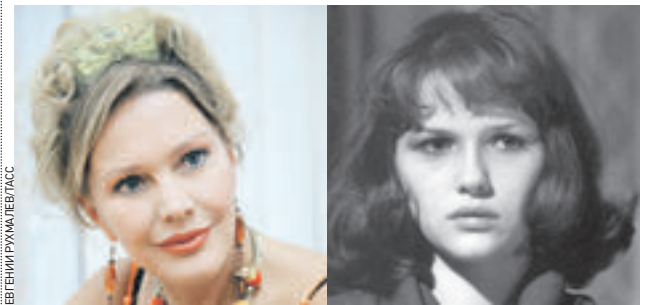
Александр Митта, преподававший режиссуру за рубежом в нескольких странах, признался, что такое кино он видел только в Голливуде. Причем даже там так снимают далеко не все. Остается сакраментальный вопрос: зачем нам именно ремейки? Ответ — прост: в российском кино наметился реальный прорыв, наши режиссеры хотят и, что самое главное, могут теперь снимать дорогие их сердцу истории на новом высоком техническом и зрелищном уровне. Главное при этом — не потерять человечности старого доброго советского кино.

## К успеху шли другим составом

Актёров двух фильмов неизбежно будут сравнивать. А ведь и первый советский фильм-катастрофа мог получиться несколько другим, если бы в нем сыграли утвержденные на роли актеры. Но не сложилось: по разным причинам почти все отказались от этой работы, и в результате режиссер Александр Митта предпочел сниматься другим. Роль командира корабля Андрея Васильевича Тимченко сначала предполагалось отдать Алексею Петренко. В итоге ее блестяще сыграл Георгий Жженов. Леонид Филатов очень убедителен

как бортинженер Игорь Скворцов. Но Митта сначала хотел, чтобы в роли ловеласа, любимца женщины, снимался Олег Даль. Его возлюбленной, бортпроводницей Тамарой, должна была стать Елена Проклова, но ее заменила молодая актриса Елена Яковлева, для которой роль без преувеличения стала звездной. Новичка в этом экипаже, второго пилота Валентина Ненарокова, должен был играть Николай Караченцов, но роль в конце концов досталась Анатолию Васильеву, и он справился с ней прекрасно.

Алексей Зиновьев  
nedelya@vm.ru



Елена Проклова

Александра Яковлева



Алексей Петренко

Георгий Жженов

люберцы 2016  
жилой комплекс

0%  
первый взнос  
за квартиру с отделкой\*

\*без всяких звездочек

135 42 44  
www.lubercy2016.ru

...самолет  
девелопмент

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС 0% ОТ ЗАО «СНГБ», СТАВКА 15,5% НА ЭТАПЕ СТРОИТЕЛЬСТВА, ДАЛЕЕ 14,5%, СРОК ДО 30 ЛЕТ, МАКСИМАЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ЗАЕМЩИКА 70 ЛЕТ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СПРАВКИ 2-НДФЛ, ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ, ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ»

реклама

Сканворд

Задания подготовил **Олег Васильев**

ГДЕ ИГРОМАНЫ С УМА СХОДЯТ?	ВЫПУСКНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА					«КОНФЕТНЫЙ ВИНЕГРЕТ»	СЛЕЗЫ СВЕЧЕЙ	БУРАВ СТОЛЯРА											
				КАКОЕ ВАРЕНЬЕ НА ЖЕЛЕ ПОХОЖЕ?	АНГЛИЙСКИЙ ДОН	ВЕСЕННИЙ ФИНАЛ					РОЛЕВАЯ ИГРА НА КОМПЬЮТЕРЕ		РЕАКЦИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ НА ПУБЛИКАЦИЮ	ЧТО ПРИКРЫВАЕТ СПИНУ ФРОНТУ?					
«ПОЩЕЧИНА ОБЩЕСТВЕННОМУ ВКУСУ»		ПУШКИНСКИЙ КОРОЛЕВИЧ						ОСНОВАТЕЛЬ МИРОВОГО КОНЬЯЧНОГО ДОМА		ИГРА ДЛЯ ДВУХМЕТРОВЫХ МУЖИКОВ									
				«ОТЧИСЛЕНИЕ В ГОСКАЗНУ»		АКВАРИУМНАЯ РЫБКА	ЛАТЫШСКАЯ ПОЭТТЕССА				ГЛАВНАЯ ТИТАНОВАЯ РУДА		ДЬЯВОЛ У СКАНДИНАВОВ	ВСЕМ ГРИБАМ ГРИБ	«МИШЕНИ ВЗРОСЛЫХ АМБИЦИЙ»	СЛАДКАЯ КАРТОШКА			
ФРАГМЕНТ КАНОНАДЫ	НЕПОВТОРИМЫЙ	КРЯКВА В НЕЖНОМ ВОЗРАСТЕ	ЗВЕРСКАЯ ЗЕМЛЯНКА		ПРИЕМНАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ТРУБКА		ЛЕДЯНОЕ КРУЖЕВО	ОРУЖИЕ С ГЕРБА ВИЛЬНЮСА		ДЕФОРМИРОВАННЫЙ КРУГ			НОМЕР ВТРИДОРОГА						
											ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ МАСТЕЙ								
		«ТОМУ ТЯЖЕЛО, КТО ПОМНИТ ...»							«ЦАРЕВИЧ НА СЕРОМ ВОЛКЕ»			КАНАВА ПРИ ДОРОГЕ							
	САХАРНЫЙ	«БРИТАНОГОЛОВЫЕ»	«МАЛАЯ РОДИНА»		ГДЕ ПОЗНАКОМИЛИСЬ ГЕРОИ АВАНТЮРНОЙ КОМЕДИИ «ФОКУС»?						НЕ ТОЛЬКО ДЖИГУРДА, НО И МИХАЛКОВ								
			МАРКА ДАКАСКОСА						КТО КАЖДЫЙ ДЕНЬ «НА БРОВЯХ» ХОДИТ?				КАКОЙ МОНАСТЫРЬ В ГЛУШИ ЗАТЕРЯН?						

Анекдоты

Если в Москве вас бьют гопники, кричать нужно не «Помогите!», а «Спартак — чемпион». Через пару минут ваших обидчиков уже отоварят фанаты любимой команды.

— Дорогой, я не пойму, как страна, победившая Наполеона и Гитлера, не может победить алкоголизм?

— Милая моя, алкоголизм на нас не нападал.

— Мужчина, можете не материться при ребенке?

— Вообще-то я слова перечисляю, которые он на моей машине нацарапал!

— Дорогая, супа надо было сварить литров тридцать.

— Он тебе так понравился? — Нет, просто тогда он был бы не такой соленый.

Слово не воробей, работа не волк, голод не тетка — кругом обман!

В словарном запасе грузчиков, сапожников и боцманов все слова на букву «б» начинаются с буквы «е».

Днем на улице несколько человек бьют одного, мимо идет бабуля:

— Что ж вы вчетвером на одного-то налетели, окаянные?

— Молчи, бабка, мы колл-лентора поймали!

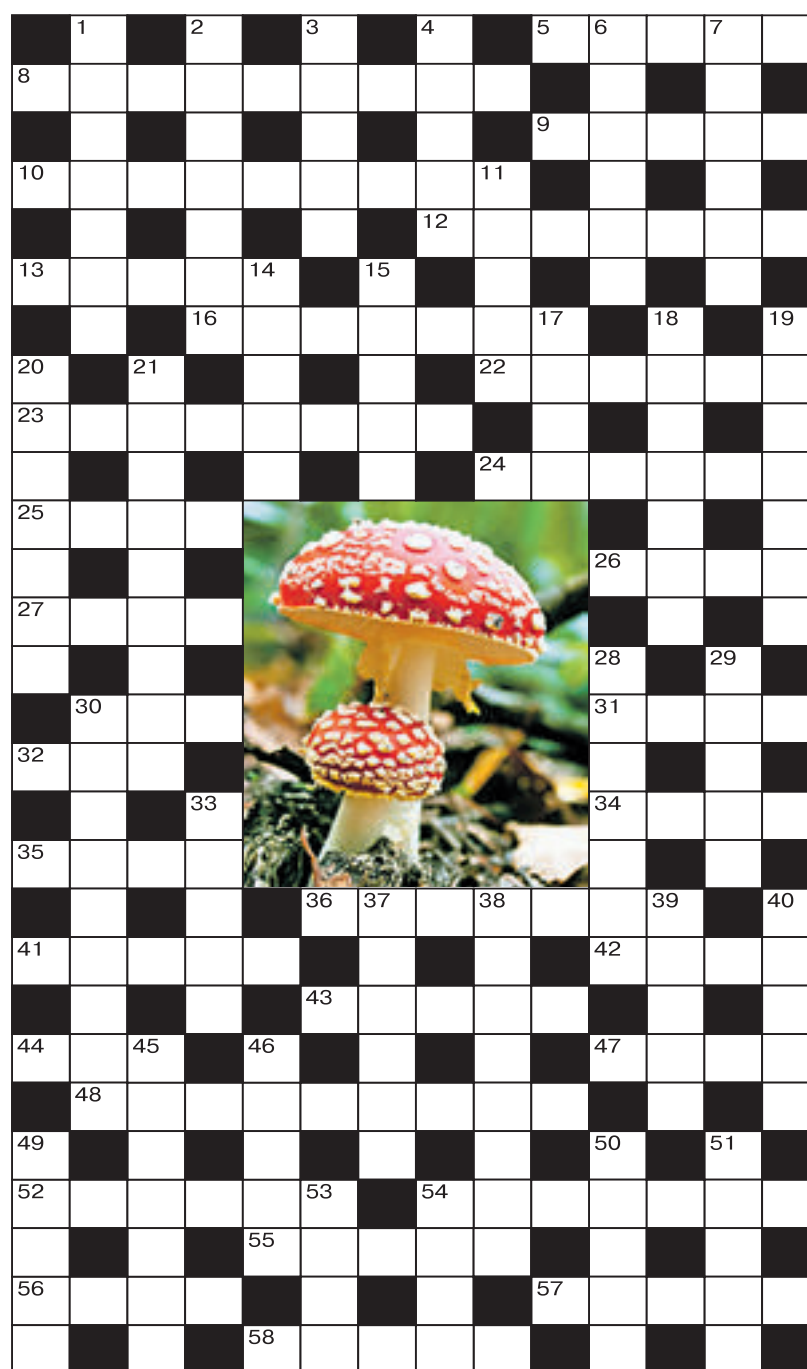
— Так что ж вы его руками бьете? Ногами его, ирода, нужно, ногами!

Кроссворд

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Что притягивает взгляды в кинозале? 8. Какому искусству служит киногерой Георгия Вичина из комедии «Табачный капитан»? 9. Как газовая, так и электрическая. 10. Славный Барри, на памятнике которому начертано: «Спас 40 человек. Сорок первый убил его». 12. У какого кутурье всю жизнь одевалась очаровательная Одри Хепберн? 13. Что начинается на ринге с ударом гонга? 16. Скейтборд с «рулевым управлением». 22. «Горе тем, чья ... выдержана в черно-белых тонах». 23. Торговец здоровьем. 24. Берут на гитаре. 25. «Картошка всмятку». 26. Комедийная актриса Голди ... 27. Газ с «именной рыбкой». 30. Самый распространенный злак в Китае. 31. Головной убор французского жан-дарма. 32. Дровосек из мира насекомых. 34. Нужны, чтобы сено метать. 35. ... советских социалистических республик. 36. Кто к каждой запятой придирается? 41. Какую шкуру с лимона спускают? 42. «Работа денежку копит, а ... ее топит». 43. «Главный экспонат» в итальянском городе Пиза. 44. Подмигивание против своей воли. 47. Бойкий мальчуган. 48. Кто из наших академиков получил первый в нашей стране пенициллин? 52. Обращение депутата по инстанциям. 54. «Опознавательный знак» учреждения. 55. «Чуть что — так сразу ...!» (киношный афоризм). 56. «Как ... русская свежа в пыли снегов!» 57. Малолитражная иномарка. 58. «Шахматный плацдарм».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Где можно помыться «на скорую руку»? 2. Дизайнер голливудской статуэтки премии «Оскар». 3. «Якин бросил свою кикимору, ну и уговорил меня лететь с ним в ...». 4. С чем София Лорен сравнивает «идеальную красоту»? 6. Головной убор кукольного Петрушки. 7. Консультант в роли дипломата. 11. Кто стал «папашей» наравне с Жераром Депардье? 14. Из-за чего ранним утром 18 мая 1896 года случилась «Ходынская трагедия»? 15. «Таможня дает ...!» 17. «Военный внедорожник». 18. «Грибной инсектицид» у русских крестьян (на фото). 19. Косынка байкера. 20. «Головомойка» из парфюмерного отдела. 21. Боевой самолет. 28. «Голос за кадром» из фильма «Берегись автомобиля». 29. Архитектурная остроконечность. 30. Мастерство верхних конечностей. 33. Что заставляет рисовать игрока? 37. «Визитная карточка» филина «во тьме ночной». 38. Его мы ищем, чтобы было на кого свалить неприятности. 39. Попса от группы «АББА». 40. «Собачья радость». 45. Замена щавелю во щах. 46. «Придет серенький волчок и ухватит за ...» 49. Какое единоборство вышло из «Института изучения Пути»? 50. Третий по площади город России. 51. Кое-какое барахлишко. 53. Самоличное выступление. 54. «Звериный символ» бога Марса.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (четверг)



**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** Александр Иванович Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Александр Чекнин

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ** Алексей Беланчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно, Юлия Волосатая, Юлия Зименко (заместители главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Жанна Даугова (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов), Алексей Зернаков (редактор отдела новостей)

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА**  
Александр Аюшин

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

**ДИРЕКЦИЯ** Софья Хотинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2016. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**  
**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ**  
Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

Тираж еженедельного выпуска 966 500 экз.

**ABC** Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

Газета в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013

Срок сдачи номера в печать 03.05.2016, 21:00. Подписано в печать 03.05.2016, 21:00

## Возьмите большой утюг



**Анатолий Гендин**  
гастрономический журналист и писатель  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

### Колонка гурмана

Еду в ресторане готовит повар. Если у него получается вкусно и относительно недорого, мы будем приходить в это заведение еще. И друзьям своим и знакомым тоже посоветуем. Толковые повара это понимают и стараются. Расширяют свой профессиональный кругозор, старательно изучают теорию, перенимают у более опытных коллег практически навыки. И в самом деле, при желании вполне можно научиться готовить свежую пасту не хуже итальянцев. И соусы разные к ней, которых десятки или даже сотни. И по мясной части также известны авторитеты в кулинарном мире. Учись, и тоже будешь мастером, на твои стейки знатоки будут записываться загодя. Вот эти наши потребительские рассуждения теоретически, конечно, справедливы. Но на практике устраивают они не всех. Потому что всякая учеба, тем более у плиты, это тоже труд. Не-



легкий, долгий и не гарантирующий ошеломительного успеха. Гораздо быстрее и уж точно проще привлечь внимание каким-нибудь кулинарным фокусом или, как сейчас принято говорить, приколом.

Изобретательности наших ресторанных кулинаров можно позавидовать. Тут недавно в столице прошло громкое гастрономическое мероприятие, своеобразный смотр поварских достижений. Посмотреть действительно было на что, многие молодые повара реально обнадежили, показали свои умения и здоровые амбиции. Не обошлось и без анекдотических курьезов. Буквально все, кто там был, пересказывали всем остальным историю о тартаре, приготовленном при помощи... утюга. Вообще-то, основа тартара — сырое мясо. Чем лучше его качество, тем меньше ему нужно всяких дополнительных ингредиентов вроде пряностей, соленых огурцов, сырых яиц и прочего. Явление утюга в этой кулинарной мизансцене — чистой воды эпатажный приколы, который должен привлечь внимание. И ведь сработало! Согласитесь, приготовил бы повар даже самый замечательный, но традиционный тартар, и как бы он выделился из толпы коллег? А так слава — вот она, и вы тоже теперь знаете об уникальной технологии. У вас ведь есть в хозяйстве большой утюг? Займитесь тартаром!

# Рыба майская. Готовьте гриль

## Пикник на природе хорош не только с мясом

### Сезонный продукт

Оно и так понятно, но на всякий случай напомним: для стряпни на углях рыба должна быть свежей. С мороженой возни больше, а радости меньше. А вот у свежей рыбы одни преимущества. Вот самое важное — она готовится гораздо быстрее мяса. Есть, правда, в этой стремительности и маленькое неудобство: отлучаться от вашего мангала с рыбой на решетке нельзя ни на секунду, тут же подгорит. И со сложными маринадами заморачиваться не нужно, да и с простыми тоже. Вполне достаточно бывает подготовленную тушку слегка натереть солью,

смазать оливковым маслом и запихнуть в ее брюшко пучок любимых пряных трав да пару ломтиков лимона. И с соусами просто. Потому что к правильно приготовленной свежей рыбе они практически не нужны. Разве что растопить немного сливочного масла и добавить в него лимонного сока, да еще пару капель соевого соуса, если рыбу недосолили. Для приготовления на углях лучше брать рыбу средних размеров с плотной мякотью. Замечательна для этих целей форель. Она и по размеру оптимальна, обычно

как раз по штучке на порцию, и на вкус хороша. Судак опять же вполне доступен в наших широтах. Отлично выйдет на гриле и молодая щука, особенно собственноручно добытая этим же утром. Даже если вы уже привыкли карасей жарить в сметане, попробуйте разок приготовить их на углях. Маленькие карасики пропекаются очень быстро, и есть их нужно немедленно, чтобы не остыли.

Как обычно, пряные ароматы — дело вкуса, но с рыбой

их следует применять с особой осторожностью и чувством меры. Есть, например, любители к запеченной щуке добавить свежей мяты; попробуйте и вы при случае, вдруг понравится. Еще один простой и одновременно эффектный прием — бросить на раскаленные угли веточку розмарина или пару зубчиков чеснока.

Здесь тоже важно не переборщить, чтобы ваша рыба не впитала слишком много интенсивного аромата.

Свежая зелень в любом случае украсит ваш стол, сезонные овощи тоже пригодятся — и свежие, и запеченные на этой же решетке. Вино лучше белое, это наверняка, хотя и некоторые розовые, и даже молодые красные вина тоже могут оказаться уместными.

Отпечаток решетки гриля делает рыбу еще вкуснее. И картошку можно испечь!



## Как правильно закусывать и всегда ли это надо делать

После бокала вина или рюмки покрепче принято что-нибудь съесть. Что именно — вопрос важный и не совсем простой.

### Практикум

Закуска после алкогольного напитка решает сразу две актуальные задачи. Во-первых, она тормозит процесс опьянения, без нее любое застолье закончится очень быстро. Во-вторых, в сочетании с напитком она доставляет, как говорят в таких случаях узкие специалисты, органолептическое удовольствие, то есть радует нас своим вкусом и ароматом.

Примерный закусочный ассортимент отечественного традиционного стола хорошо известен. Соленые огурцы, маринованные грибы, квашеная капуста, селедка с луком... Это в том, разумеет-

ся, случае, если по нашему обыкновению на столе доминирует водка. А если не она? А если наравне с нашей национальной гордостью в застолье участвуют еще и разные вина? Фокус в том, что вина и крепкие

алкогольные напитки предполагают различное сопровождение. Попробуйте хотя бы раз, в порядке эксперимента, заесть хрустящим соленым огурчиком или ломтиком селедки глоток хорошего вина. Не столь важно, белого или красного. Никакого удовольствия вы не получите, скорее наоборот. Потому что эта конкретная закуска не соответствует этому конкретному напитку.

Многие качественные вина называют гастрономическими как раз потому, что они хорошо сочетаются с определенной едой. Какой именно едой, зависит от вина. Скажем, молодое и свежее белое вино подойдет к сырной запеканке,

отварной спарже или к приготовленной на пару рыбе. А вот выдержанное и мощное красное вино эту деликатную еду просто задавит своим темпераментом, ему в пару лучше предложить хороший кусок мяса или столь же выдержанный сыр. Население винодельческих стран и регионов хорошо знает все нюансы различных сочетаний своего вина и своей традиционной еды. Сказывается опыт многих поколений. Нам остается лишь внимательно смотреть, что с чем они едят и пьют, и перенимать достойный опыт. Бывают, однако, случаи, когда вино самодостаточно. Оно безупречно по технологии, отлично сбалансирова-

но по содержанию сахара, алкоголя и кислотности. Ничем закусывать его как-то даже не хочется. В профессиональных винных кругах такой продукт называют красиво, но очень точно — вино для медитации. И в самом деле, остается всего лишь довести его до оптимальной температуры и налить в правильный винный бокал, с которым так хорошо просто посидеть в дружеской компании или даже в одиночку, полюбоваться цветущим садом или красивым закатом, послушать любимую музыку или плеск прибоя, наконец, неспешно поразмышлять.



Всякому напитку своя закуска, выбирайте!

Одним из символов Великой Отечественной стала песня «Священная война». В этом году ей исполнится 75 лет. А может быть, сто — если верна альтернативная версия ее создания. Согласно ей, текст песни связан с Первой мировой...



1910-е. Александр Боде, преподаватель русского языка и литературы, которому приписывают авторство песни (1). 1939 год. Василий Лебедев-Кумач (слева) и Дмитрий Покрасс, в соавторстве с которым поэт написал несколько известных песен (2)

### Кстати

Выражение из песни «отребье человечества» — скрытая цитата из Библии. В Первом послании к коринфянам (9: 3) говорится: «Якоже отреби миру быхом» (в синодальном переводе — «Мы как сор для мира»). Оно употреблялось у русских писателей XIX века. «Вся дрянь, все отребье человечества (...) так к нему [И. С. Тургеневу] льнет», — писал Михаил Салтыков-Щедрин критику Павлу Анненкову в 1876 г. Советский поэт мог знать библейскую цитату из курса Закона Божьего, обязательного для дореволюционных гимназистов (Лебедев-Кумач окончил гимназию в 1917 году).

## Два автора одной песни



Мария Раевская  
maria.raevskaya@vm.ru

Поэт Василий Лебедев-Кумач (1898–1949) сочинил текст в ночь на 23 июня 1941 года. На следующий день стихотворение напечатали одновременно «Известия» и «Красная звезда», и в тот же день руководитель ансамбля военной песни Александр Александров сочинил к ней мелодию. Так считала вся страна на протяжении почти полувека. В апреле 1990 года как гром среди ясного неба прозвучала — именно прозвучала — другая версия.

### С тевтонской ордой

Журналист Андрей Мальгин заявил в цикле передач на радио «Свобода», что первоначальный текст песни был написан в мае 1916 года. И его автор — Александр Боде (1865–1939), в то время учитель из города Рыбинска.

Потом Мальгин напечатал на эту тему статью в журнале «Столица», где был главным редактором.

По словам Мальгина, дочь Боде Зинаида Колесникова рассказала ему, что в конце 1937 года отец послал свои старые стихи Василию Лебедеву-Кумачу. Александр Адольфович предчувствовал, что не за горами новая война с Германией, а Лебедева-Кумача уважал за песню «Широка страна моя родная», вот и надеялся, что текст ему пригодится, может, даст какой-то творческий импульс. Ответа старик не дождался. А несколько лет спустя его

семья услышала знакомый текст, лишь чуть-чуть видоизмененный. У Боде было «с германской силой темною, с тевтонской ордой», а у Кумача — «с фашистской силой темною, с проклятою ордой». Боде писал: «Как два различных полюса, во всем различны мы», а у Кумача — «враждебны мы». Увы, предоставить оригинал текста, написанный рукой отца, Зинаида Колесникова не могла: говорилось, что его из семейного архива похитили.

Андрей Мальгин приводил и другие аргументы в пользу того, что автором «Священной войны» не мог быть Лебедев-Кумач. В тексте нет «советской атрибутики», которой переполнены

тексты этого поэта, зато есть отсылки к русской истории, ставка на национальные чувства. И не могли, по мнению журналиста, 23 июня 1941 года

появиться строки, проникнутые такой ненавистью к «насилникам, грабителям». В первые дни войны пропаганда изображала фашистов жалкими, обреченными на скорое поражение, в прессу еще не проникли истории об их зверствах на захваченных землях. А вот Боде вполне мог написать эти строки под впечатлением от рассказов латвийских беженцев, заполонивших в 1916 году Рыбинск.

### Ножка-невидимка из «Вечерки»

У этой версии появились свои привержен-

цы. После того как в мае 1998 года вышла очередная публикация на эту тему, внучка поэта Мария Деева подала в суд на газету и журналиста и выиграла процесс. Но точку в спорах это не поставило.

Доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории Евгений Левашев, к которому обращались за экспертным заключением для суда, напечатал большую статью о песне. Он напомнил, что Василия Ивановича современники не раз уличали в весьма странных творческих заимствованиях. Например, 1 мая 1937 года «Вечерняя Москва» напечатала текст его песни «Москва майская». В ней была строфа:

Вечер тает в белой дымке  
В ярком зареве зари  
И на ножке-невидимке  
Блещут бусы-фонари.

Она подозрительно напоминает четверостишие из стихотворения «Вечер» поэта Абрама Палея, напечатанного в 1915 году в ежемесячнике «Свободный журнал». У Палея было: «Город замер в сонной дымке, / Гаснет зарево зари / И на ножке-невидимке / Блещут бусы-фонари». Очевидно, должно было быть «на нитке-невидимке», но редактор или корректор ошиблись. И спустя 22 года этот странный образ появляется в стихах другого поэта. Евгений Левашев пишет, что по жалобе Палея Александр Фадеев собрал Пленум союза писателей, на котором привели и другие случаи плагиата у Лебедева-Кумача. Однако по звонку сверху дело было замято, а Василий Иванович впоследствии пу-



РИА НОВОСТИ

бликовал песню без сомнительной строфы.

### «Тихий Дон» номер 2

Для сторонников авторства Лебедева-Кумача версия Мальгина —

А противоположный лагерь охотно эту версию подхватил, потому что личность Кумача некоторым кажется несимпатичной, а его творчество — идеологизированным и примитивным. Это напоминает дискуссию о том, писал ли Шолохов «Тихий Дон» — те же аргументы и те же эмоции.

### Образы-кирпичики

Эту историю продолжают обсуждать в интернете, и со временем появляется все больше доказательств в пользу официальной версии.

В стихах Лебедева-Кумача много словесных параллелей со «Священной войной». Он любил эпитеты «милый», «просторный», «крепкий», стилизации под фольклор («крылья черные»). Взять хотя бы первую строку: «Вставай, страна огромная». В других песнях Василия Ивановича говорится: «Весь народ встанет грозно и смело», «встанем грудью за Родину свою», «Союз наш — огромен»...

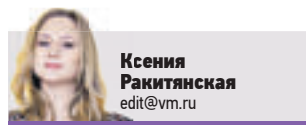
Фактически первая строка песни словно бы составлена из кусочков кумачевских песен прежних лет, — пишет блогер Виктор Турецкий, автор одной из самых содержательных статей об авторстве «Священной войны». — И в этом свете быстрота, с которой, по официальной версии, создана «Священная война», совсем не кажется сверхъестественной.

Ключевой образ вполне органичен для тогдашней поэзии. У Александра Безыменского в стихотворении 1930 года «Мобилизация» говорится: «Идет священная, великая война, / А в ней вредителя всегда зовут шпионом». Чтобы написать такое, не надо было быть верующим дореволюционным учителем. И поворот советского искусства к теме национальной истории произошел еще в конце 1930-х годов, доказательство тому — фильмы «Петр Первый» (1937), «Александр Невский» (1938), «Суворов» (1941). Так что образ «проклятой орды» тоже абсолютно естествен для эпохи.

А вот аргументов в пользу авторства Александра Боде (кроме воспоминаний его родственников) нет. Рыбинские и ярославские краеведы пока не обнаружили ни одной заметки из местной прессы, где говорилось бы, например, что Боде разучивал песню со своими гимназистами. Так что отмахнуться от этой версии не получается, но и подтвердить ее нечем.



# Истории за гончарным кругом



**Ксения Ракирянская**  
edit@vm.ru

**В** студии сетевого вещания газеты «Вечерняя Москва» прошел очередной мастер-класс проекта «Академия народного творчества». В этот раз темой занятия стало гончарное мастерство. Все мы привыкли покупать посуду в магазине, а Илья Калашников — поэт, телеведущий и руководитель Школы гончарного вдохновения, рассказал и показал ре-



2

19 апреля 2016 года. Ученики 5 «Д» ГБОУ № 896 пробуют силы за гончарным кругом на занятии Академии народного творчества (1). Илья Калашников проводит мастер-класс для школьников (2). Глиняные изделия Древней Руси: квасник (3) и кандюшка (4)

бяткам из 5 «Д» класса ГБОУ № 896, как сделать эксклюзивную кружку или тарелку. Всем участникам занятия раздали по куску глины, чтобы каждый мог почувствовать материал. — Гончарное мастерство объединяет в себе все стихии: землю, то есть глину, воду и огонь, который используется при обжиге. А огонь, как вы знаете, невозможен без воздуха, — говорит Илья. — Глина — материал, которому присуща своя эстетика, — продолжает



1

мастер. — Изделия из нее не такие тонкие, как фарфоровые, в них чувствуется мощь. Кстати, раньше почти для каждого продукта существовала специальная посуда из глины: были, напри-

мер, так называемые кашники — маленькие ковшики для каш, «щанки» — двойные кувшинчики для щей, прототип современного пластикового контейнера, в которых носили еду в поле, — рассказывает школьникам



3

4

Илья, демонстрируя сосуды разных форм и размеров. А затем мастер показал, как работать в жгутовой технике, когда на плоскую основу — будущее дно изделия — накладываются жгутики из глины, образуя его стенки. Швы между жгутиками сглаживаются, и изделие получается гладким. Все участники мастер-класса попробовали силы в гончарном ремесле, попытавшись изготовить по маленькой плошке. — Большая посуда часто становится причиной переадаптации, — пошутил Илья. Потом под руководством мастера ребята делали глиняный кувшин. — Чтобы у вещи была хорошая энергетика, во время работы следует напевать какую-нибудь хорошую песню, — сказал Илья. Выбрали «Смутлянку». Потом каждый оставил на кувшине свою роспись. Ребята остались довольны мастер-классом и по окончании занятия с радостью делились впечатлениями. — Хорошо, что гончарное искусство, которое было так популярно на Руси, возрождается. Людям надоела пластиковая посуда, — сказал ученик 5 «Д» Никита Агапов.

## Подпишись на «Вечернюю Москву» в редакции газеты на 2-е полугодие 2016 года

Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (ежедневно с 10.00 до 17.00). Тел. (499) 557-04-07

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Москвы (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
14642	Вечерняя Москва ежедневный выпуск подписка на полугодие (для постоянных подписчиков)	5 в нед.	на дом						740,00
			для вет.ВОВ, инв. 1,2 групп на дом						722,00
19056	Вечерняя Москва ежедневный выпуск (1-5 мес.)	5 в нед.	на дом	125,00	250,00	375,00	500,00	625,00	750,00
			для вет.ВОВ, инв. 1,2 групп на дом	122,00	244,00	366,00	488,00	610,00	732,00
32057	Вечерняя Москва еженедельник	толст. 1 в нед.	на дом	50,00	100,00	150,00	200,00	250,00	300,00
			для вет.ВОВ, инв. 1,2 групп на дом	42,00	84,00	126,00	168,00	210,00	252,00
10039	Вечерняя Москва комплект ежедневный выпуск + еженедельник	5 в нед.	на дом	175,00	350,00	525,00	700,00	875,00	1050,00
			для вет.ВОВ, инв. 1,2 групп на дом	170,00	340,00	510,00	680,00	850,00	1020,00
78812	Вечерняя Москва комплект ежедневный выпуск + вечерний выпуск	5 в нед. 2 в нед. (Ср.пят)	на дом	213,00	426,00	639,00	852,00	1065,00	1278,00
			для вет.ВОВ, инв. 1,2 групп на дом	210,00	420,00	630,00	840,00	1050,00	1260,00

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Московской области (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
14642	Вечерняя Москва, ежедневный выпуск на полугодие	5 в нед.	на дом						936,00
19056	Вечерняя Москва, ежедневный выпуск (1-5 мес.)	5 в нед.	на дом	156,00	312,00	468,00	624,00	780,00	-
32057	Вечерняя Москва еженедельник	толст. 1 в нед.	на дом	60,00	120,00	180,00	240,00	300,00	360,00
10039	Вечерняя Москва комплект ежедневный выпуск + еженедельник	5 в нед.	на дом	212,00	424,00	636,00	848,00	1060,00	1272,00
78812	Вечерняя Москва комплект ежедневный выпуск + вечерний выпуск	5 в нед. 2 в нед. (Ср.пят)	на дом	230,00	460,00	690,00	920,00	1150,00	1380,00

Внимание! до 10.06.2016 подписку по редакционной цене Вы можете оформить в редакции газеты «Вечерняя Москва» а так же в книжном магазине ТД «БИБЛИО-ГЛОБУС» ежедневно с 10.00 до 19.00 по адресу: Москва, ул.Мясницкая д.6/3, стр.1, 8 зал, офис 30

АБОНЕМЕНТ на газету			(индекс издания)											
<b>ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА</b>			Количество комплектов											
на 2016 год по месяцам:														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
Куда			Москва											
(почтовый адрес) (адрес)														
Кому														
(фамилия, инициалы) (тел.)														
на газету			доставочная карточка											
ПВ	место	ли-тер	(индекс издания)											
<b>ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА</b>			Количество комплектов											
Стоимость			подписки									пере-адресовки		
на 2016 год по месяцам:														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
Куда			Москва											
(почтовый адрес) (адрес)														
Кому														
(фамилия, инициалы) (тел.)														

Свято место пусто не бывает, гласит народная поговорка. Когда туристы лишились возможности ездить на море в Турцию и Египет, им предложили другие варианты. Например, североафриканское Марокко...

**В** Марокко нас пригласил Национальный офис по туризму. Делегация журналистов и представителей турагентств должна была оценить привлекательность этой страны для российских туристов.

Шесть часов полета, и вот я на закате сижу на берегу Атлантического океана и наблюдаю за пляжными развлечениями... Местные рисовали на песке линии и играли в футбол, туристы фотографировались на верблюде. Внезапно передо мной возник молодой бербер. Его звали Саден. Он показал мне бульжник и предложил: «Мсье, купите камень из Сахары». Я вспомнил французский язык и вежливо сказал: «Мерси, не надо». Саден подошел поближе и разломил камень на две части: внутри красиво сверкал кварц. Увидев, что я заинтересовался, Саден не спеша выложил на песок еще пять камней и назвал цену: 300 дирхамов за каждый. После неторопливого торга, во время которого Саден успел показать мне фотографии своих детей, угоститься моими сигаретами и спросить, не свадьбали сегодня в нашем отеле, цена упала до 100 дирхамов. Я забрал камень, а бербер ушел в сторону заката в приятном контражуре.

На востоке от Агадира есть древний город Тарудант. Вдоль дороги здесь растут аргановые деревья — национальное достояние Марокко. Из их плодов делают масло для косметики и кулинарии, а еще эти плоды очень любят местные козы. Едем в Тарудант, и тут наш гид Амина останавливает автобус. Мы вышли и увидели аргановое дерево. Под деревом стоял пастух Мохаммед, на дереве (!) тихо паслись козы, за порядком



1

Апрель 2016 года. Серферы любят Марокко вот за такие волны (1). Уличный музыкант (2). Фотографы не смогут пройти мимо коз, которые пасутся на деревьях (3). Браен, продавец апельсинов с рынка Агадира (4)

## На берегу океана, где козы пасутся на деревьях



3

следил гордый козел с рогами-штопором. Десять минут представители России фотографировали коз на ветках, а Мохаммед с достоинством принимал от нас монетки в 10 дирхамов. Когда мы отъезжали, пастух что-то командовал, и козы дружно спрыгнули вниз.

Вместе с журналистом Михаилом решили выбраться на рынок. В Марокко говорят по-французски, поэтому, подумав, взяли собой гламурную Анну Перес с белым французским. Нас сразу же взяли в оборот: я всего лишь задержал

взгляд на оранжевой горке специй, а меня уже вели в соседнюю лавку «просто померить рубашку джеллаба». Красивая рубашка, оценил я и стал прицениваться к белой. «Почему белая? У мсье траур?» — посощувствовал чей-то племянник и скинул цену с 300 до 250 дирхамов.

Я примерил самую длинную и черную, с остроконечным капюшоном. «Мсье, в этом вы выглядите очень буднично, вам идет», — одобрил торговец и согласился продать за 100. Михаил за это время успел купить за 5 дирхамов пред-



4

### Сколько стоит

Неделя отдыха после майских праздников на курортах Агадира обойдется на двоих в трехзвездочном отеле примерно в 50 тысяч рублей, а за «все включено» в пятизвездочном придется отдать больше 100 тысяч рублей.

ставительский флажок Марокко для ведения переговоров, а Анна присматривалась к хамелеону, которого продавец посадил на ее дизайнерский зеленый рюкзак. «И почему ваш хамелеон не меняет цвет?» — «Он немного близорук», — оправдывался продавец. Главным товаром во фруктовом секторе рынка были апельсины. 5 дирхамов за кило. Я купил один апель-

син за дирхам и попросил продавца Браена позировать перед прилавком. «А вы кто?» — «Мы журналисты из Москвы». Браен ужасно возбудился: «Русские! А давайте я тогда залезу вот сюда и лягу под апельсинами? А давайте я вот тут присяду и возьму апельсин в руку?» «А давайте вы пожонглируете апельсинами?» — предложил я. — «Я не умею!» — отчаивался Браен. Продавцы побросали прилавки и собрались вокруг. Браен позировал и гордился: «Меня напечатывают в русской газете!»

Рано утром в аэропорту «Домодедово» я ждал такси и размышлял, что сделаю, когда в следующий раз при-

еду в Марокко. Я возьму напрокат электровелосипед и под шум волн поеду по набережной в сторону порта. Найду рыбный рынок и увижу рыбный аукцион. Потом зайду в кафе или в бар. Загляну в казино, выиграю кучу денег и все их потрачу в сувенирной лавке. Потеряю электровелосипед и поскачу обратно на коне по полосе приобоя. А потом я наконец искупаюсь в Атлантическом океане. Так я размышлял, пока ждал такси. И ничто не выдавало, что я только что прилетел из Марокко. Ни мой обгоревший череп, ни сетка с апельсинами в правой руке.

**Игорь Ивандиков**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



1

## Справка

Лучшее время для отдыха в Марокко — с апреля по октябрь, а наиболее комфортное, когда Атлантический океан хорошо прогревается, — август и сентябрь. Впрочем, с ноября по март здесь тоже тепло: около +15 °С, а ночью около +10 °С, но официальный купальный сезон, конечно, завершен.

На рынках можно встретить вот таких колоритных разносчиков воды (1), а в лавке, где торгуют аргановым маслом, можно посмотреть, как его по старинке добывают (2)



ИГОРЬ ВАРНАКОВ

# Торгуйтесь всегда!

**О** правилах поведения в Марокко «Вечерняя Москва» расспросила Мустафу Эссагира, туристического гида из Агадира.

## Какие правила поведения туристов в вашей стране?

Как и в любой стране, в Марокко есть определенные вещи, которые нельзя делать. Например, у нас нельзя фотографировать людей в форме. Это запрещено. Кроме того, по религиозным соображениям, не одобряется фотографирование женщин с детьми. У нас, но это как и везде, не принято ходить в купальнике в городе или на базар. Купальник — это для пляжа. Но даже если случайно нарушить какие-то правила, марокканцы всегда проявят к туристам снисхождение. Особенно к российским. У нас много знают

о России, и мы хотим развивать хорошие отношения между нашими народами. **Что запрещено ввозить и вывозить?**

Здесь самые общие правила: запрещено ввозить наркотики и оружие. Нельзя вывозить животных.

## А вот если я куплю на рынке платок-арафатку, смогу ли я ее там носить?

Конечно! Местные жители арафатку не носят, но если вы захотите, вам никто слова не скажет — будь вы в кипе или с трехкилограммовым крестом на груди. Жители Марокко испокон веков толерантны, наш капитал — это доброжелательность нашего народа.

## Как общаться с берберами-продавцами на пляже, которые продают сувениры?

Если вы хотите, чтобы они вам не мешали, скажите:

«Ля шукрам» («Нет, спасибо»), и вас поймут.

## Надо ли торговаться на базаре?

Обязательно надо торговаться! Это древняя традиция. Есть единственное исключение, когда не торгуются — это фрукты и овощи. Потому что на базаре они продаются, как правило, без наценки. За этим следит государство.

А вот при покупке сувениров надо торговаться отчаянно, и никто не обидится. Это такая форма общения: вы ему уделяете внимание, он вам уделяет внимание. Состоялась сделка — хорошо, не состоялась — ничего страшного, это торговля. Торговаться, кстати, можно на любом языке.

Беседовал **Алексей Зиновьев** nedelya@vm.ru

## Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86

**Основная сцена.** 5/V Как боги... 6/V премьера Пигмалион. 7/V днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 8/V днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Так и будет. 9/V в 15 ч. премьера Укрошение строптивой. 10/V Гамлет. 11/V Западня для королевы. 12/V Красавец мужчина. 13/V Мастер и Маргарита. 14/V днем Ее друзья, вч. премьера Пигмалион. 15/V днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги... 17/V Дикарка. 18/V Мастер и Маргарита. 19/V премьера Отелло уездного города.

**Малая сцена.** 5/V Не все коту масленица. 6/V Любовь взаимны. 9/V премьера Мой бедный Марат. 10/V Домик на окраине. 14/V премьера Кроткая. 15/V Домик на окраине. 17/V Жорж Данден, или Сон одуряченного мужа. 19/V премьера Люти.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, © (499) 241-16-79

11/V и 12/V предпремьерный показ Мнимый больной. 13/V Улыбнитесь нам, господа. 14/V Анна Каренина. 15/V днем Кот в сапогах, вч. Дядюшкин сон. 16/V Евгений Онегин. **Новая сцена.** Ул. Арбат, 24. Парад премьер. 5/V в 19 ч. 30 м. Медея. 6/V в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. 7/V в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 14/V днем и в 16 ч. премьера Питер Пэн. 15/V в 19 ч. 30 м. Режиссерская мастерская Туминаса. За закрытыми дверями. 16/V в 19 ч. 30 м. Режиссерская мастерская Туминаса. Король умирает. 17/V Мадемуазель Нитуш. 18/V Бег. 19/V Люди как люди.

**Первая студия Вахтанговского театра.** 17/V в 19 ч. 30 м. Птицы.

**Экскурсии по театру.** Фойе театра. Основная сцена. 14/V днем Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 15/V днем Вахтанговское закулисье. Новая сцена.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, © (495) 699-96-68

5/V премьера Князь. 6/V Шут Балакирев. 7/V Юнона и Авось. 8/V Ва-банк. 10/V Аквитанская львица. 11/V Вальпургиева ночь. 12/V Пер Гюнт. 13/V Королевские игры. 14/V Женитьба. 16/V Попрыгунья. 17/V премьера Князь. 18/V Безумный день, или Женитьба Фигаро. 19/V Ложь во спасение. 20/V Вишневы сад.

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 5/V вч. Алые паруса. 6/V вч. Цветы для Элджернона. 7/V днем премьера Кролик Эдвард, вч. премьера Кот стыда. 13/V вч. Нюрнберг. 14/V вч. Подходцев и двое других. 15/V вч. премьера Северная одиссея. **Маленькая сцена.** 8/V в 19 ч. 30 м. премьера Зима тревоги нашей. **Черная комната.** 8/V днем и 15 ч. Минуты тишины. 11/V вч. премьера В пылающей тьме. 12/V в 19 ч. 30 м. В дороге. 14/V в 15 ч. Медведко. 15/V днем Как кот гулял, где ему вздумается.

Театр «Сатирикон»

**В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.** 23/V в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спokane. 24/V в 19 ч. 30 м. Закликухи.

**В Театриуме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой.** 5/V и 6/V Укрошение. 10/V и 11/V премьера Все оттенки голубого. 13/V Отелло. 17/V Укрошение.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-73-33

6/V Тарзан. Love Story. 7/V днем Детектив про репку, в 17 ч. Как соловей-разбойник Ивану-солдату помог. 8/V днем Колобок, в 17 ч. Садко и Царевна морская. 13/V Астрономия любви. 14/V днем Пират и призраки, в 18 ч. Золушка. 15/V днем Красная шапочка, в 17 ч. премьера Три медведя.

Театр Романа Виктюка

## На сцене Драм. театра п/р А. Джигарханяна.

Ломоносовский пр-т, 17, © (495)-930-70-49. 5/V Экзюперы. Навстречу звездам. 18/V Последняя любовь Дон Жуана.

**На сцене МТЮЗа.** Мамонтовский пер., 10, стр. 1, © (495) 650-41-47. 10/V Служанки. 16/V Нездешний сад. Рудольф Нуриев.

## Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, © (495) 629-94-01

**Большой зал.** 11/V IV Международный открытый фестиваль

искусств «Дню Победы посвящается». «У войны не женское лицо». Детская хоровая школа «Радость». Дирижер — Т. Жданова. Ансамбль солистов «Тебе поем», Красноярск. **Малый зал.** 9/V IV Международный открытый фестиваль искусств «Дню Победы посвящается». «У войны не женское лицо». Московский камерный оркестр «Времена года». Дирижер — В. Булахов. Женский вокальный квинтет «Акварель», Санкт-Петербург. Руководитель — Н. Морозова. 17/V Памяти В. Кастельского (1941–2001). П. Федотова, А. Шибко, Б. Шагдарон, Э. Карпухова. Шуман, Лист, Шопен, Брамс.

## Рахманиновский зал.

10/V IV Международный открытый фестиваль искусств «Дню Победы посвящается». «У войны не женское лицо». А. Цымбалюк (бас), Украина. Партия фортепиано — А. Сапсович. Эстрадная группа Ансамбля песни и пляски Российской армии им. А. Александрова «Александров-парк». Руководитель — Д. Волков. 11/V «Rusquartet». Н. Борисоглебский, А. Росцик (скрипка), С. Полтавский (альт), А. Бузлов (виолончель). Чайковский, Танеев.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Старосадский пер., 7/10.

Кафедральный собор св. Петра и Павла. www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

6/V в 20 ч. «Хоровые ассамблеи в Кафедральном. Маленький принц». И. С. Бах, Чайковский, Рахманинов, Подгайца. 7/V в 15 ч. «Русалочка, или Один день бессмертной души». Моцарт, И. С. Бах, Массне, Рахманинов, Вилла-Лобос, Регер, Этингер, в 18 ч. «От Вивальди до Пьяццоллы». Вивальди, И. С. Бах, Гершвин, Пьяццолла, Морри, в 21 ч. «Звучащие полотна. Айвазовский. Орган, дудук и саксофон». И. С. Бах, Мендельсон, Шуман, Боэли, Ан. 13/V в 20 ч. «Моцарт. Реквием». Моцарт. 14/V в 15 ч. «Хоровые ассамблеи в Кафедральном. Ангельские голоса». Каччини, Вивальди, И. С. Бах, Делиб, Аренский, Бортнянский, Рубинштейн, в 18 ч. «Времена года: Вивальди — Бах». И. С. Бах и Вивальди, в 21 ч. «Звучащие полотна. Микеланджело. Орган, дудук, хор». Фрескобальди, Габриели, Витакер, Шенвальдах.

Дарвиновский музей

Ул. Вавилова, 57

14/V в 17 ч. Сказка с органом и песочной анимацией «Маугли». И. С. Бах, Вивальди, Пьяццолла.



# Тургеня

9 Мая в России отмечается День Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов



## Кто главный



**Павел Гусев**

Родился в 1930 году в Москве. Художник-мультипликатор, своими руками создавший персонажей сотен советских мультфильмов, например Лошарика, Варежку, Слоночка и Обезьянку из «38 попугаев», а также Козленка, который считал до десяти. Пишет короткие детские рассказы, герои которых всегда ищут и находят свою правду.

К Петину папе пришли друзья-офицеры, а фуражки положили на полку в раздевалке.

Пришел Петя и тоже закинул свою кепку на полку.

И тут услышал он разговор фуражек:

— Кто самый главный в армии?

Очень интересно стало Пете, дай, думает, послушаю, я ведь тоже хочу знать!

— Я — Фуражка летчика, — говорит одна из них. — Летчик летает высоко, далеко и очень быстро. Он самый главный!

Петя взял ее в руки, и она стала выделывать разные фигуры пилотажа и загудела, как настоящий самолет:

— Ж-Ж-Ж-Ж!

— Мне кажется, танкист самый важный в армии, — вступила в разговор следующая Фуражка, — он мчится по лугам, по полям, лес и горы ему не страшны.

Петя едва успел схватить ее, и она помчалась, за-тархтела:

— Трах! Трах! Тах!

— Вы все ошибаетесь, — расшумелась третья Фуражка, — главный — это моряк. Он огромные

океаны переплывает, бури и волны преодолевает, все ему подвластно. Петя прошелся с Фуражкой по раздевалке — то быстро, то медленно, словно сталкивался с волною, а она клонотала: — Бух! Бух! Бух! Тут Петя громко сказал:

— Мой папа прошел путь в армии от солдата до генерала, был танкистом, летчиком, на корабле служил, а вот пилотку солдата сберег на всю жизнь.

Петя надел ее и добавил: — Я думаю, самый главный в армии — солдат!

— Так точно! — ответили Фуражки и приподняли свои козырьки. И Петя в пилотке, чеканя шаг, прошелся мимо офицерских Фуражек. А они громко заявили: — Хорошая смена растет. Настоящий Защитник Отечества!

**Хорошая литература**

## Демьян Бедный (1883–1945)



### Ярость

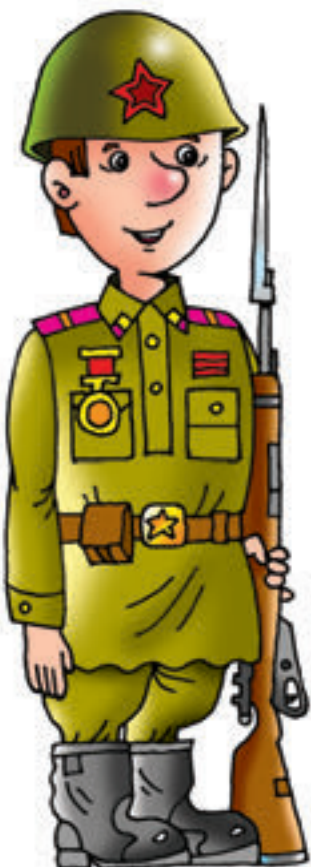
В работе яростно-кипучей Юг, запад, север и восток. Все полноводней, все могучей Соревновательный поток. Пласты глубокие взрывая, В народных недрах открывая Ключи энергии живой, Вступила ярость трудовая В соревнованье — с боевой. В строю и молодость, и старость, Все — в напряженье, все — в бою. Страшной нет ярости, чем ярость В борьбе за Родину свою!



**Маленький рассказ**

## Игротека

Найди двенадцать отличий между солдатами



РАДШБРЕС  
ЖУРНАЛ  
КЭОДАЕГСАРЕМУ  
АТЭМОСКВА  
ОПОЛЬАИТУМА  
ЖУРНАЛ  
КЭОДАЕГСАРЕМУ  
АТЭМОСКВА  
РАДШБРЕС  
ЖУРНАЛ  
КЭОДАЕГСАРЕМУ  
АТЭМОСКВА

В буквенной цепочке названия восьми городов-героев. Каких?



## Зоопарк



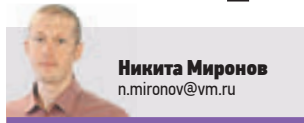
Экипаж броневедомости БА-10: старший сержант Е. П. Андрексон (слева), сержант В. П. Поршаков и пес Джульбарс

## В бой шли пушистые дивизии

На фронтах Великой Отечественной войны верблюдами не только люди, но и братья наши меньшие. Были среди них и настоящие герои. С помощью собак-саперов обезврежено около 4 миллионов мин и фугасов. Пес Джульбарс обнаружил 7468 мин и более 150 снарядов. Шестерки лошадей всю войну тянули обозы и орудия. А в резервной

28-й армии тягловой силой для пушек были верблюды. Верблюд по кличке Яшка даже участвовал в битве за Берлин. В блокадном Ленинграде крысы атаквали запасы продуктов. Для борьбы с ними в город прибыли 4 вагона с кошками. Мяукающая дивизия, как прозвали их петербуржцы, до прорыва блокады очистила от крыс практически все подвалы.

# Застраховать дачу и спать спокойно



**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

Пять миллионов москвичей фактически живут на два дома. В городе — квартира, за городом — дача. И если за квартиру мы, как правило, не боимся, то за дачу опасаемся: все-таки дом большую часть года необитаем. А опасностей много: пожар, подтопление, повреждение крыши ветром... Гарантией спокойствия и возмещения возможных убытков может стать страховка дачи.

По словам эксперта Всероссийского союза страховщиков Андрея Ковалевского, цена страховки зависит от массы факторов. Если дом, например, кирпичный, с газовым отоплением, на окнах — решетки, в поселке — охрана, и стоит он, скажем, два миллиона рублей, то за год вы заплатите страховой фирме в среднем 8–10 тысяч рублей. И ненамного меньшую сумму придется отдать, если домик деревянный, отопление печное, живете вы в нем летом, а цена строения — не больше миллиона.

— Дело в том, что риск пожара в деревянном доме, отапливаемом печью, где к тому же большую часть года никто не живет, выше,

чем в коттедже, — пояснил Андрей Ковалевский. — И только низкая цена самого строения снижает сумму страховки.

Ольга Прокудина, руководитель управления страхования имущества физлиц, утверждает, что владельцам недорогих дач выгоднее приобрести «коробочную» страховку. Это стандартные программы, куда включены наиболее вероятные риски. Дачники предлагают несколько вариантов программ с разным размером страховой суммы.

— При «коробочном» страховании дом даже не надо осматривать, в договоре

учтены самые «востребованные» риски, — пояснила Ольга Прокудина. — Хотя, конечно, вы всегда можете дополнить полис с учетом ваших потребностей.

«Коробочное» страхование вам обойдется в среднем в 2,5–3,5 тысячи рублей в год. Эксперты увере-

ны: застраховать загородный дом лучше с имуществом и другими постройками, нахо-

озяину деревянного дома с печью страховка обойдется ненамного дешевле, чем владельцу кирпичного

здания на участке, — гаражом, баней, сараем. Ведь, например, при весеннем пале травы чаще всего сгорают именно хозпостройки, находящиеся ближе к забору. Однако учтите: аварийные или ветхие строения страховые компании обычно не страхуют.

— Внимательно читайте договор страховки, — советует юрист Московской коллегии адвокатов Олег Хо-

тунов. — В нем, например, может быть указано, что страховые выплаты в случае кражи со взломом будут отложены до вынесения приговора злоумышленникам. Тогда вам придется ждать, когда воров поймают и осудят. А на это могут уйти годы — если их вообще найдут. Вам также никогда не запла-

тят, если дачу «обчистили» строители, нанятые делать ремонт. Ведь формально никакого взлома не было.

Юрист также советует застраховать недостроенную дачу, например, от кражи стройматериалов и пожара. Правда, такую услугу оказывают не все компании.

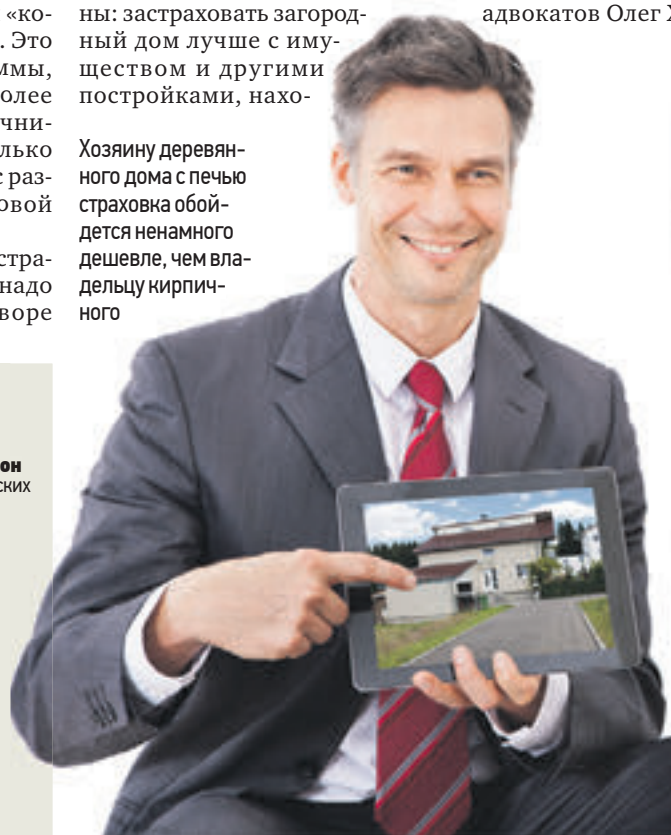
## Я так живу

## Прямая речь



**Юрий Фогельсон**  
доктор юридических наук, профессор Высшей школы экономики

Перед тем как заключить договор, выберите максимально надежную страховую компанию. Она должна быть на рынке давно и иметь репутацию лояльной к клиенту.



## Недвижимость

РЕКЛАМА

**СКОЛКОВСКИЙ**  
УР-КВАРТАЛ

**КВАРТИРЫ ОТ 2,8 МЛН. РУБ.**

**СКИДКИ ДО 7%\***

**ЛИДЕР** ФИНАНСОВО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

\* Предложение ограничено, действует до 31.05.2016

495 995-888-0

внуково 2016  
жилой комплекс

**ВАША КВАРТИРА**  
за **24 000** рублей в месяц

135 44 46

...самолет  
девелопмент

с отделкой

ЗАСТРОЙЩИК ООО «МИЛВЕРТИН». ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТНОСИТСЯ К КВАРТИРАМ СТОИМОСТЬЮ ОТ 3,3 МЛН РУБ. ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ ОТ БАНКА ГТБ (АО), ПРИ УСЛОВИИ ПЕРВОГО ВЗНОСА ОТ 30%, СРОКЕ КРЕДИТОВАНИЯ 25 ЛЕТ И МИНИМАЛЬНОЙ СТАВКЕ 11,75%. ДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.VNUKOV02016.RU

пригород 1.0 лесное

**7 ЭТАЖ ПОШЕЛ...**

**1,7 МЛН руб.**  
за квартиру с отделкой

135 17 16 ...самолет  
www.prigorod77.ru  
девелопмент

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ, ЗАСТРОЙЩИК ООО «МЕГАГОРОД»

**Дорогие девушки!**  
Наша рубрика  
«Московская Золушка» —  
специально для вас!

Вас сфотографирует один из лучших мастеров, неоднократный победитель «Пресс-фото России», номинант Пулитцеровской премии Сергей Каптилкин.

Партнеры проекта — ведущие столичные салоны красоты, магазины модной одежды, ювелирные компании, интернет-магазины и известные стилисты.

Чтобы принять участие в конкурсе, присылайте свои фотографии на электронную почту [zolushkavm@gmail.com](mailto:zolushkavm@gmail.com).

# Преображение

## Марина Любогощинская, 29 лет

Очередной нашей героиней стала Марина Любогощинская, логопед. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерка-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте [Moscovichka.ru](http://Moscovichka.ru) в разделе, посвященном конкурсу.

### Укладка и макияж



Мастер начесала волосы у корней, а кончики обработала воском. Аккуратно разложила волосы вдоль лица, уложила челку, открыв лоб. Прическу зафиксировала лаком.



Визажист нанесла на лицо увлажняющую базу, мелкие дефекты кожи скрыла корректором. Темной пудрой прошла по овалу лица, немного затенив подбородок и лоб.



Верхнее веко мастер подчеркнула мягкой линией подводки. Ресницы нарисовала черной удлиняющей тушью. На щеки нанесла персиковые румяна. Макияж зафиксировала пудрой.

**Фото:** Сергей Каптилкин  
**Стиль:** Елена Чешская, Юлия Лисова  
**Визаж, прическа:** Юлия Соколова

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: Mango, гостиницу «Президент-отель»

До преобразования



### Образ

Мы предложили девушке комплект, который подойдет как для офиса, так и для встречи с друзьями. Платье Mango в бело-синих и песочных тонах с пиджаком Mango придают образу элегантность. Для вечера наряд можно дополнить колье и сумочкой Mango. Завершающий штрих — синие туфли на высоком каблуке.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ФОТО:** JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

После преобразования



### Аксессуары

Сумка  
**Stradivarius**

Серьги  
**Bershka**

Колье  
**Uterque**

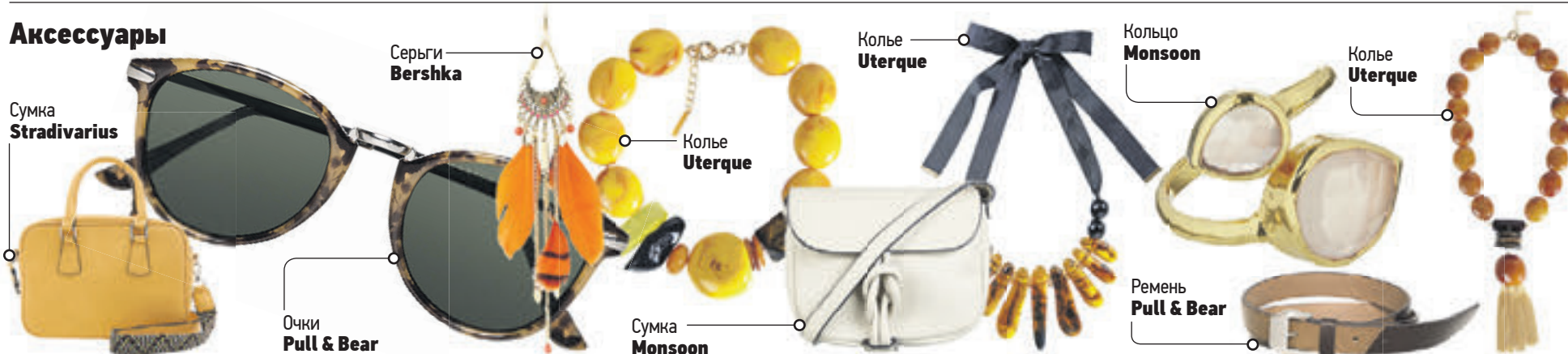
Кольцо  
**Monsoon**

Колье  
**Uterque**

Очки  
**Pull & Bear**

Сумка  
**Monsoon**

Ремень  
**Pull & Bear**



## Слово редактора Все в одной колонне

Они имеют право идти в одной колонне: повзводно, поротно, да как угодно — они это заслужили...

«Бессмертный полк» родился как народная инициатива давным-давно под разными названиями в разное время сразу в нескольких городах России, а в нынешнем виде существует с 2012 года, когда томские журналисты вывели на улицы горожан с фото-портретами фронтовиков в руках. Акция стала всероссийской и даже международной, а в прошлом году «Бессмертный полк» впервые прошел по улицам столицы.

В этом году акция «Бессмертный полк» стартует 9 мая в 15:00 от станции метро «Динамо» и пройдет по Красной площади. Присоединяйтесь! Ваши фронтовики должны идти в одной колонне...

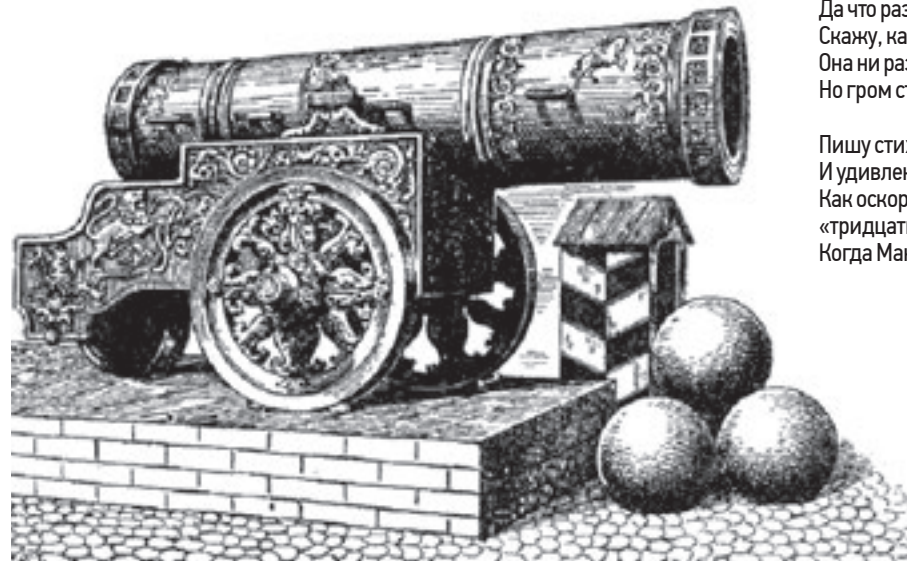
**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»



Вирши Пономарева

# Зачем спасать Царь-пушку

Депутаты Заксобрания Ленобласти внесли в Госдуму законопроект о штрафах за оскорбление неофициальных символов России, к которым отнесли агитплакат «Родина-мать зовет», Московский Кремль, собор Василия Блаженного, а также Царь-колокол, Царь-пушку, автомат Калашникова и танк Т-34. Наш поэтический обозреватель Сергей Пономарев задумался, а можно ли вообще оскорбить эти символы.



Я вновь от питерцев балдею:  
Кто там попутал берега  
С законотворческой идеей  
Про штраф какой-то. На фига?

Мол, надо срочно бросить силы,  
Как батальон бросают встречу,  
В защиту символов России,  
Чтобы стеречь и уберечь.

Ну ладно б на защиту гимна  
Священный развели огонь,  
Но этот-то России символ —  
Его попробуй только тронь!

Зачем цензура и прослушки —  
Не суйте лучше пальцы в рот,  
Когда один размер Царь-пушки  
Такой, что оторопь берет.

Да что размер — вам, если мало,  
Скажу, как есть, без всяких врак:  
Она ни разу не стреляла,  
Но гром стоит, что стонет враг.

Пишу стихи сейчас в «Вечерку»,  
И удивленье сверлит мозг:  
Как оскорбишь  
«тридцатьчетверку»,  
Когда Манштейн — и тот не смог?!

Царь-пушка была  
отлита из бронзы  
в 1586 году.  
В наше время на-  
ходится в Москве  
на Ивановской  
площади. Па-  
мятник русской  
артиллерии

Сидит ботан или ботанка,  
Запустив в бложик плод ума,  
Но вред от этого для танка  
Не больше пули из дерьма.

И оскорбляющим так страшно  
Пусть будет, если, впадши в раж,  
С унылой мордой в ряд калашный  
Заскочат оскорбить «калаш».

У них самих тут же проблема —  
Трындец! Вот я не изувер,  
Но слава в мире АКэМа —  
От Африки до КНР.

Кому ж охота сразу в жертвы —  
Как головою в водоем?  
Совет Василий вас Блаженный —  
Там сразу всех и отпоем...

## Об авторе



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, в московских «Гудок», «Российская газета» и «Комсомольская правда». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

**Алкоголизм — бич современной России. Об алкоголе, стадиях опьянения, признаках алкоголизма мы решили поговорить с врачом-психиатром, одним из создателей отечественной разработки — антиалкогольной программы АПП, доктором Николаем Васильевичем Миргородским.**

— Добрый день, Николай Васильевич.  
— Добрый!  
— Итак, алкоголь, застолье, выпить-закусить...

— У нас в стране принято я бы сказал неприлично-терпимое отношение к обществу сегодня явлению. Искать помощи начинают тогда, когда время практически необратимо упущено. Да, сначала дружеские посиделки, «рюмка от нервов», а потом человек сам не замечает, как это перерастает в привычку. Остановиться очень сложно. Существуют 3 основные степени и одна клиническая. Первая — опьянение легкой степени. Выражается она изменением самочувствия и нарушением поведения, среди которых могут быть: расторможенность, склонность к спору, агрессивность, частые смены настроения, нарушение суждений.

# Как бросить пить

Далее следует степень средней тяжести. К первой симптоматике добавляются неврологические нарушения, среди которых могут быть: шаткость походки, нарушение координации движений, смазанность речи, приток крови к лицу.

Дальше наступает третья степень — тяжелое опьянение. Она выражается угнетением сознания, в частности: глубокой оглушенностью, нарушением сознания, бледностью и синюшностью кожи, артериальным понижением давления, понижением температуры тела.

Это три основных степени. Но есть еще одна, свойственная больным алкоголизмом, — патологическое опьянение. Это кратковременное острое психотическое расстройство, развивающееся в связи с приемом алкоголя даже при малых дозах и протекающее, при отсутствии клинических признаков обычного алкогольного опьянения, с нарушением сознания, возбуждением и агрессией и с последующей амнезией. То есть окружающие уже даже не понимают, что человек пьян, а сам больной по выходе из этого состояния ничего не помнит!

— Как понять самому человеку или его близким, где кончается дурная, но привычка, а где уже начинается болезнь?

— Диагностика проста. Если 3 или более из нижеперечисленных признаков возникали у вас или вашего близкого в течение последнего года, то это алкогольная зависимость:

- Сильное желание или чувство труднопреодолимой тяги к приему алкоголя.
- Нарушение способности контролировать употребление алкоголя.
- Состояние отмены, когда прием алкоголя уменьшается или прекращается, о чем свидетельствует комплекс расстройств, характерный для спиртного или использование того же алкоголя с целью облегчения или предупреждения симптомов отмены.
- Повышение толерантности к эффектам алкоголя, заключающееся в необходимости повышения дозы для достижения интоксикации или желаемых эффектов или в том, что хронический прием одной

и той же дозы приводит к явно ослабленному эффекту.

- Прогрессирующее забывание альтернативных интересов в пользу алкоголизации, увеличение времени, необходимого для приобретения, приема алкоголя или восстановления после его действия.
- Продолжающееся употребление алкоголя вопреки явным признакам вредных последствий.

Проверили?  
Совпали?  
Срочно обращайтесь за помощью!

— **Николай Васильевич, спасибо вам большое! Я думаю, многих людей ваши сегодняшние слова подвигнут задуматься, трезво оценить свое состояние и обратиться за помощью.**

— Очень надеюсь, что люди задумаются.  
— **В конце беседы не могу не спросить вас о вашем детище, вашей разработке.**  
— Это нескромно, конечно. Но, расскажу. Да, специалистами неврологами, наркологами, психиатрами была создана запатентованная

разработка — антиалкогольная программа АПП. Суть программы в воздействии на подсознание. Это обусловлено тем, что именно подсознание остается единственным способом «докричаться» до больного алкоголизмом. Необходимо отметить в данном случае и очень важную особенность программы — возможность ее анонимного применения.

— **А для чего это нужно?**

— В случае с больными алкоголизмом очень важно! Ведь достаточно часто больные не осознают или не признаются в зависимости. Именно в этой ситуации достаточно воли и желания близкого, без извещения больного. В результате он будет считать, что САМ решил бросить пить, что повысит его самооценку.

В завершение хотел бы добавить: программа запатентована, работает и зарекомендовала себя в отношении воздействия на все стадии у больных алкоголизмом.

**Запомните — антиалкогольная программа АПП\*. Звоните! Мы вам обязательно поможем! И запомните, чужого горя не бывает! Телефон горячей линии 8-495-500-03-16. Консультации с 9:00 до 20:00 ежедневно.**

\* В комплексной терапии.



**Александр Агеев** Депутат Государственной думы

Этим аптекам можно доверять свое здоровье:

**Аптечная сеть «36,6»** — это безусловный лидер среди аптечных сетей. Это большие красивые аптеки. Недавно они открыли новый формат аптек — фармацевтические гипермаркеты **«36,6 Флагман Здоровья»**, где на площадях до полутора тысяч метров производители сами представили свои красивые стенды с лекарствами и витаминами, средствами ухода и косметикой!

**Аптеки «А5»** — основной конкурент аптек «36,6» — тоже снабжается напрямую от производителей!

Но не только аптеки — лидеры снабжаются напрямую!

**«Норма», «Имплозия», «Старый Лекарь», «120 на 80»** — тоже хорошие аптеки, гарантирующие 100% качество лекарств!

## Лекарства или подделки?

### Где покупать лекарства безопасно?

### Как исключить покупку подделки?

*Ко мне, как к Депутату Государственной Думы, часто обращаются люди с просьбой прокомментировать ситуацию на рынке лекарств и объяснить, что происходит с аптеками. Большинство аптек, продающих подделки, даже не догадываются об этом, потому что покупают их у перекупщиков! 100%-ное качество лекарств гарантируют только прямые поставки с заводов производителей.*

*Мы провели исследования среди производителей и выяснили, каким аптечным сетям производители поставляют лекарства напрямую.*

Аптеки **«ГОРЗДРАВ»** — это свыше 700 аптек в Москве и Московской области!

Это единственная сеть-дискаунтер, которая снабжается напрямую свыше чем от 300 ведущих мировых и российских производителей!

Более того, в этих аптеках всегда помогут подобрать наиболее выгодную, 100% качественную замену дорогостоящих препаратов!

Во всех аптеках **«ГОРЗДРАВ»** весь список ЖНВЛП (жизненно важных лекарственных препаратов) можно приобрести без наценки!

**Выберите для себя аптечную сеть, которая снабжается напрямую от производителей!**  
**Лекарства должны лечить!**

СПРАШИВАЙТЕ В



ТЕСТ-ПОЛОСКИ  
АККУ-ЧЕК АКТИВ №50  
**750 РУБ\*\***



ГЛЮКОМЕТР  
АККУ-ЧЕК АКТИВ  
**820 РУБ\*\***

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА**

\*Подробности на сайте [www.narodnaya marka.ru](http://www.narodnaya marka.ru); \*\*Количество товара ограничено.