

СЦЕНА

ЕВГЕНИЙ ГЕРЧАКОВ
Я ПОБЕДИЛ ВСЕ СВОИ
КОМПЛЕКСЫ **28**



ТРАНСПОРТ

С ВЕТЕРКОМ!
НА ПОЕЗДЕ ЧЕРЕЗ
ЦЕНТР ГОРОДА **5**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
У ВРАЧЕЙ ОСОБЫЙ
СТАТУС **4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

23-30.11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 45 (27803)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ПАПИНА ДОЧКА **26**

«Освоить» профессию психолога Анне не составило особого труда, ведь она — дочь доктора психологических наук

**ЖИВИ
И РАДУЙСЯ**

Анна Старшенбаум, актриса сериала «Психологини», считает, что это и есть самый доступный рецепт счастья

**КОНЕЦ БОЛЬНИЦЫ
С ПРИВИДЕНИЯМИ**

ХОВРИНСКАЯ БОЛЬНИЦА БУДЕТ СНЕСЕНА.
НА ЕЕ МЕСТЕ ВОЗВЕДУТ ЖИЛЫЕ ДОМА **32**

Предположительно, сюда переедут москвичи, получившие квартиры по программе реновации жилья. Работы по сносу здания на Клинской улице, которое так и не было введено в эксплуатацию, могут начаться до конца 2017 года.



НА ОКРАИНЕ



ФОТО: СТС

Календарь семейных праздников отечества незаметно пополнился еще одним. Если верить многочисленным интернет-источникам, компанию Дню матери (последнее воскресенье ноября) и Дню семьи (8 июля) теперь составляет еще и День сыновей (22 ноября). О том, откуда есть пошел новоявленный праздник, источники, правда, сообщают туманно — мол, существует такой, и все. Да и о какой-то особой методе празднования умалчивают — отмечают, видимо, пока кто во что горазд, без формальностей и шаблонов.

Оно и правильно. Формальности, если подумать, — это все больше по девчачьей части. Все эти косички-проборчики («петух» на голове? Срочно переплетаем!), ботиночки в тон курточкам, непогрешимая вера в тестики-опросики, толкование полувзглядов, расшифровка полунамеков... Помню, как резко, класса этак с пятого, вдруг принялись меняться ровесницы сына. Из искренних и непосредственных существ тотально и массово вдруг начало вылупляться что-то уж очень сложносочиненное — жеманное, обидчивое, претенциозное... Милые и верные подружки-хохотушки, еще

Подключая голову

МНЕНИЕ Екатерина Головина e.golovina@vm.ru

вчера бегавшие с мальчишками общей горластой ватагой казаков-разбойников, как-то разом перекаленифицировались в томных див: глаза с поволокой, «Космополитен» под подушкой, ни слова в простоте...

— Это в тебе свекровь просыпается! — бессовестно хихикали знакомые обладательницы дочерей, но тут же, как правило, вздыхали, соглашаясь с очевидным. — Мальчики, конечно, попроще будут.

Да и по части мамского самообразования фору дадут. Ведь девочка — это все те же бантики-юбочки-куклы-цветочки, не несущие никакой новизны, ведь все это ты уже проходила в далеком детстве. С пацанами открывается совершенно новый, неизведанный мир, в котором ты назубок знаешь, чем отличается велоцираптор от диплодока, на чем реально долететь до пояса Койпера, и кому там в очередной раз «отгрузил» суперский Мессис.

А может, дело вовсе и не в новизне, а в наших собственных страхах-сомнениях? «Душой хочу дочку, а умом сына», — признался на днях один потенциальный отец семейства и на вопрос: «Почему?» — выдал философское: «Душа требует прекрасного. А прекрасное — это женщина. Хочу сделать прекрасную женщину. Но мир таков, что красоту в нем продают и имеют, и перед моей прекрасной дочкой он открывает гораздо больше возможностей потерять себя, чем перед сыном. Вот займется она ложные ценности, позволит другим собой пользоваться, влетит в золотую клетку или пойдет за романтическим аферистом — и будет сожрана. У сына меньше шансов стать кормом. Так что включаю голову — я за пацана!»

Понятно, что у оппонентов найдется масса чего сказать в противовес. И им предоставили такую возможность. 25 апреля, если верить календарю, мир празднует День дочерей. Есть время прислушаться к душе.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



СРОЧНО В НОМЕР

СТАРЫЕ ТАБЛЕТКИ МОЖНО БУДЕТ СДАТЬ

Сенатор Сергей Калашников предлагает открыть специальные пункты приема просроченных лекарств. А граждан, которые приносят туда препараты с истекшим сроком годности, поощрять материально — за высокую гражданскую сознательность. Реально ли реализовать подобную идею в России? Эксперты активно спорят.

Член Совета Федерации Сергей Калашников (на фото) направил в Минздрав запрос, в котором просит ведомство разъяснить, куда граждане могут сдавать на утилизацию таблетки и микстуры с истекшим сроком годности.

«Одной из актуальных экологических проблем является утилизация просроченных лекарств. Эта проблема стоит как перед всеми медицинскими учреждениями, включая аптеки, так и перед населением», — сказано в письме.

Согласно закону «Об обращении лекарственных средств» недоброкачественные, фальсифицированные и контрафактные лекарства подлежат изъятию из оборота и уничтожению. Отдельным законом прописан порядок утилизации наркотических лекарственных средств и их прекурсоров. А вот для просроченных лекарств действующим за-



Просроченные лекарства внезапно оказались в первых строчках новостей, но многим проблема кажется надуманной

конодательством предусмотрено только запрет на их продажу и требование хранить их отдельно от других лекарств.

«Есть внутриведомственные инструкции о порядке утилизации просроченных лекарств в медучреждениях, куда относятся и аптеки, — пояснил Сергей Калашников. — Однако это



Сейчас просроченные медикаменты просто выбрасывают, а они весьма токсичны

не значит, что если граждане понесут старые таблетки и ампулы в клиники и фармсети, то у них их заберут. За чем?»

Глава Лиги пациентов Александр Саверский считает, что необходимо создать пункты сбора «просрочки». И стимулировать граждан таблетки сдавать:

«Ведь сейчас их просто выбрасывают, а большинство из них токсичны.

С этой точкой зрения согласен и Сергей Калашников. А вот член-корреспондент Российской экологической академии Елена Есина не уверена, что государство найдет средства на стимулирование граждан:

«Будет как с батарейками, которые сдавать не спешат. Проще организовать пункты фармкомпаниям. А за это давать им на региональном уровне налоговые льготы, — пояснила эксперт.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Продолжение темы → СТР. 35

ТРАНСПОРТ

Помоги себе сам: горожане активно борются с «парковочными хамами»

Москвичи сообщили о более 48 тысячах случаев парковки на газоне в приложении «Помощник Москвы» с начала 2017 года.

Как сообщает Единый транспортный портал столицы, всего в Москве обнаружили 53 тысячи 860 автомобилей, чьи владельцы презирают асфальт и предпочитают парковаться на газонах.

— 90 процентов из них — 48 тысяч 342 случая — зафиксировали пользователи мобильного приложения «Помощник Москвы», — говорится в сообщении на портале. — Еще 5 тысяч 518 автомобилей обнаружили инспекторы МАДИ. Отметим, что функция жалоб на парковку появилась в приложении в прошлом году. С тех пор эта опция стала одной из самых используемых жителями.



Москвичам понравилась возможность лично и оперативно отреагировать на «царящее беззаконие»

Как отмечается в сообщении, «москвичи, использующие мобильное приложение, помогают не только улучшить облик города, но и экологическую обстановку в столице — колеса автомобилей уничтожают травяное покрытие, наносят существенный вред корням деревьев и плодородным слоям почвы, переносят грунт на дороги».

Напомним, что штраф за стоянку на газонах — 5 ты-

сяч рублей для физических лиц и 300 тысяч — для юридических.

Приложение «Помощник Москвы» можно скачать в App Store или Google Play, предварительно зарегистрировавшись на портале госуслуг. Пользователи могут отправлять фотографии машин нарушителей, после чего ими займутся соответствующие структуры.

Александр Гвоздев
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

18 ноября, суббота, 12:20

Фотокор «ВМ» Артем Житенев побывал на международной выставке собак, прошедшей в «Крокус Экспо» 18 и 19 ноября, и остался под впечатлением от ее масштаба: целых 15 тысяч представителей 300 пород соревновались за звание лучшей собаки. 58 судей из 24 стран оценивали не только внешние данные, то есть экстерьер участников, но и воспитание — умение вести себя на ринге, общаться с людьми и себе подобными. На этом фото — одна из древнейших пород собак, аляскинский маламут, выведенная эскимосами для работы в упряжке.

АРТЕМ ЖИТЕНЕВ

ГЛАВНОЕ

КЛИК ПО ГОСУСЛУГЕ

С 1 января расширятся возможности портала госуслуг (gosuslugi.ru), сообщил премьер-министр РФ Дмитрий Медведев. На сайте можно будет не только вызвать врача на дом или записаться к специалисту, но и получить полис медицинского страхования. — Сейчас все это делается через интернет. С 1 января получение самых востребованных услуг на этом портале будет обеспечивать единая государственная информационная система в сфере здравоохранения. Перечень услуг утвержден, — подчеркнул премьер.

ЗАПРЕТ НА ПРОПАГАНДУ

В Государственную думу внесли законопроект о запрете пропаганды криминальной субкультуры.

— Запрещается в средствах массовой информации, а также в информационно-телекоммуникационных сетях пропаганда криминальной субкультуры, которая выражается в распространении информации о ценностях преступного мира, — говорится в документе.

УКОЛ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ

Две новые вакцины против туберкулеза разработали в России. По словам министра здравоохранения РФ Вероники Скворцовой, их эффективность на порядок выше действующих аналогов. — Успешно завершается первый этап клинических исследований новой вакцины. Она сможет защитить не только детей, но и взрослых, получивших в дет-



1

19 ноября 2017 года. Деревья на Красной площади уже украшают, но главная елка придет позже (1). Спрос рождает предложение: чем больше ипотечных кредитов берут москвичи, тем скорее застраиваются окраины столицы (2)

стве прививку вакцины БЦЖ, — заявила Скворцова, подчеркнув, что безопасность препарата подтверждена.

ИПОТЕЧНЫЙ БУМ

Ипотечные жилищные кредиты (ИЖК) стали рекордно популярны у москвичей в 2017 году, сообщает пресс-служба Центробанка. В общем за десять месяцев банки в столице выдали для этих целей 264,4 миллиарда рублей, что на 27,2 процента больше прошлогоднего показателя.

— По итогам девяти месяцев количество ИЖК, выданных заемщикам Москвы, составило 40,8 тысячи, средневзвешенный срок кредитования — 15 лет и 9 месяцев, — отметили в пресс-службе.



2

БОКС, БОРЬБА, ИНТЕРНЕТ

Во все спортшколы Москвы проведут беспроводной интернет (Wi-Fi). Делается это исключительно в учебных целях, подчеркнули в Департаменте информационных технологий Москвы. — Воспитанники смогут открыть электронный дневник на мобильном телефоне, посмотреть расписание или проверить домашнее задание, чтобы не выбиваться из общеобразовательного процесса, — рассказал замруководителя департамента Александр Горбатко.

ЗЕЛЕНЕЕ БУДЕТ

На реконструированных в этом году улицах Москвы высадили около трех тысяч деревьев, сообщили в столичном Комплексе городского хозяйства.

— Высадили три тысячи лип, кленов, рябин, вязов и декоративных яблонь, — уточнили в ведомстве.

И ВОТ ОНА, НАРЯДНАЯ

Главную новогоднюю елку России срубят 15 декабря в Подмоскowie, пишут РИА Новости со ссылкой на пресс-секретаря Управления делами президента Елену Крылову.

— Дерево выбрано, 15 декабря елку срубят, на следующий день запланирована транспортировка, и 17 декабря новогоднюю красавицу доставят в Москву, — сказала Крылова.

Елку, как обычно, установят на Соборной площади Кремля.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

АНТОН ЕРДСТОВАЛЬЯ/ТАРНИС/ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



ВРАЧИ СО СТАТУСОМ



1

16 ноября 2017 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре справа) и председатель совета директоров ПАО «Газпром» Виктор Зубков (в центре слева) на открытии новой газовой станции — крупнейшей в столице (1). 17 ноября 2017 года. Врачи больницы имени В. М. Буянова (слева направо): уролог Ибрагим Мамаев, оториноларингологи Ольга Рождественская и Алексей Сединкин. Вместе с 35 другими столичными медиками они первыми получили статус «Московского врача», сдав сложный экзамен (2)

ВЛАДИМИР РОЗОВИКОВ



Екатерина Петрова
nedelya@vm.ru

На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин награждает первых медиков, которые получили статус «Московский врач», открыл автомобильную газовую станцию и провел встречу с председателем Национального совета Словацкой Республики Андреем Данко.

Экзамен сдан

Тридцать восемь специалистов с новым статусом по традиции награждали в Белом зале столичной мэрии. Среди них пятнадцать врачей общей практики, шесть психиатров и столько же урологов, четыре анестезиолога-реаниматолога, три хирурга и три оториноларинголога, один терапевт. — Мы не предполагали, что это звание будет настолько интересно и востребовано для врачебного сообщества, — отметил Сергей Собянин. — В настоящее



2

время у нас уже около трех тысяч заявлений на звание «Московский врач». Сдавали экзамены около 400 человек, а сдал каждый десятый. Это не говорит о том, что все, кто сдавал, имеют низкие знания, что они не соответствуют своей профессии. Это не так. Просто мы действительно заложили очень высокие требования и очень высокую планку для звания «Московского врача». Глава города не исключил возможности, что эти тре-

бования необходимо дорабатывать, в том числе советуясь с медиками, успешно сдавшими экзамены.

Забота об экологии

Новая автомобильная газовая наполнительная компрессорная станция располагается на севере столицы, в районе Смольной улицы. Здесь двенадцать заправочных постов,

благодаря Московскому нефтеперерабатывающему заводу, мы первыми в стране ввели требования о продаже на наших заправках топлива не ниже уровня «Евро-5». Такая мера, по словам главы города, позитивно сказалась на экологической ситуации.

Активный товарообмен

Мэр столицы на встрече с главой парламента Словакии Андреем Данко отметил, что Москву и Братиславу связывают давние отношения. — У нас активный товарообмен, который нарастает год от года, несмотря на все проблемы, которые существуют на международном уровне, — сказал мэр. Он выразил надежду, что эта встреча даст дополнительный толчок к развитию отношений. В свою очередь Андрей Данко сообщил, что рад знакомству с Сергеем Собяниным. Он добавил, что русская культура вызывает у него восхищение и что он является поклонником страны и ее столицы.

ЦИФРА

1 100

автобусов особо большого класса, принадлежащие Мосгортрансу, начнут работать без турникетов с 1 января 2018 года. Таким образом, войти в салон можно будет в любую дверь. Кроме того, без турникетов будут ездить и новые трамваи «Витязь-М». В то же время на маршрутах усилят контроль за безбилетниками: расширят штат контролеров, а в салонах увеличат количество валидаторов.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Начали прокладывать правый перегонный тоннель до станции метро «Нижегородская улица». Это один из самых сложных строящихся объектов. Станция объединит метро, МЦК, электрички, автобусы и парковку. Проходка должна завершиться в апреле будущего года.

В конце года вручим «Путеводную звезду» — главную столичную премию в сфере туризма. Жюри назовет лучшие отели, рестораны, турфирмы. А вы можете выбрать любимый фестиваль под открытым небом на портале «Активный гражданин».

В Солнцево на пересечении Вольнской и Авиаторов скоро откроется детсад на 300 мест. В здании три этажа, физкультурный и музыкальный залы. Мебель уже установили, сейчас благоустраивают территорию.

Лучшие работники столичного ЖКХ получили награды Москвы. Это люди, которые заботятся о нашем комфорте: дают тепло, свет, наводят чистоту, порядок, ремонтируют дороги. Спасибо им всем от москвичей!

МЕГАПРОЕКТ
ПО РАЗВИТИЮ
ТРАНСПОРТНОГО УЗЛА
МОСКВЫ ЗАПУСКАЕТ
ПРАВИТЕЛЬСТВО
ГОРОДА СОВМЕСТНО
С РЖД:
В СТОЛИЦЕ БУДЕТ
СОЗДАНО СКВОЗНОЕ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ
ДВИЖЕНИЕ

ЧЕРЕЗ ЦЕНТР НАПРЯМИК



**Алексей
Хорошилов**
a.horoshilov@vm.ru

Всего планирует-ся создать 17 диаметров — неразрывных железнодорожных маршрутов, по которым с интервалом примерно в шесть минут будут курсировать скоростные поезда. В разработке сейчас семь диаметров, два из них — Лобня — Одинцово и Нахабино — Подольск могут быть реализованы в ближайшие два года.

Мэр Москвы Сергей Собянин и глава РЖД Олег Белозеров представили проект президенту РФ Владимиру Путину. — Мы придумали схему, которая соединила бы разрозненные куски пригородных железных дорог и создала бы сквозные диаметры, — сказал Сергей Собянин. — Поезда в центре города не будут стоять и разворачиваться. Это увеличит интенсивность и комфортность. Наземную ветку можно сделать за год-полтора, затратив минимум ресурсов. Общая стоимость проекта оценивается в 60 миллиардов рублей, первых двух диаметров — в 20 миллиардов, сообщил глава РЖД Олег Белозеров.

Новые скоростные маршруты помогут разгрузить МКАД и Третье транспортное кольцо, вокзалы и метро.

При этом новые поезда не заменят курсирующие по традиционным направлениям электрички, а дополнят их. Там, где это возможно, при создании диаметров используют уже существующие железнодорожные пути, где необходимо — создадут новую транспортную инфраструктуру.

По предварительным подсчетам, всеми московскими центральными диаметрами ежегодно будут пользоваться до 400 миллионов человек.



	Одинцово — Лобня	Нахабино — Подольск
Сокращение времени в пути	■ в 2,2 раза ■ в 2 раза	■ в 1,7 раза ■ в 1,6 раза
Стоимость капитальных работ	8 миллиардов рублей	12 миллиардов рублей
Разгрузка вокзалов	25%	15%
Разгрузка дорог	3–5%	2–3% (МКАД, ТПК)
Разгрузка метро	5–10%	7–9%
Протяженность	52 км	80 км
Время в пути	60 мин.	100 мин.
Минимальный интервал между поездами	6 мин.	6 мин.

Московские центральные диаметры

Создание диаметров не потребует глобальных изменений. Главный вопрос в большом количестве инженерных коммуникаций — их придется перекладывать. Также для работы диаметров будут построены новые путепроводы через железнодорожные пути и скорректирована улично-дорожная сеть

Одинцово — Лобня

- 11 пересадок
- 27 станций
- 53 поезда
- 42,9 миллиона пассажиров в год

Нахабино — Подольск

- 14 пересадок
- 36 станций
- 57 поездов
- 48,6 миллиона пассажиров в год



ПРЯМАЯ РЕЧЬ
Марат Хуснуллин
руководитель
Стройкомплекса
Москвы

С запуском проекта горожане смогут с одного конца Москвы на другой ехать практически без остановок на электричках. В пределах Московской кольцевой автодороги можно будет добраться за 40–45 минут.

■ для жителей Москвы ■ для жителей Московской области

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ПУБЛИЧНОГО ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ ВСЕХ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. СМЕНА ОБСТАНОВКИ, КАК ПРАВИЛО, РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

МЕНЯ НЕЛЬЗЯ УГОВОРИТЬ

Сегодня героем нашей постоянной рубрики «Начистоту» стала Тереза Дурова, художественный руководитель «Театриума на Серпуховке».

- 1 Все получается только через страх.
- 2 Со временем я становлюсь мудрее и красивее.
- 3 Маленькой я жила с бабушкой в Баку. Он был владельцем универмага, и все его там воспринимали как дону Корлеоне. У меня было все: туфли на заказ, самые лучшие платья. Когда я приезжала на бахчу, меня уже ждал арбуз с моими инициалами, нацарапанными на поверхности ягоды. А потом мне все надоело. И родители меня забрали. Я стала жить с цирком.
- 4 Наверняка про меня можно сказать только одно: я чертовски обаятельная умница.
- 5 В моих спектаклях все мужчины безупречны.
- 6 Я могла бы чуть-чуть поднажать и уже завтра не «вылезать» из телевизора. Только я этого не хочу. Быть популярным — это очень утомительно и по большому счету не нужно. Зачем себя расстраивать?
- 7 Когда делаешь спектакль, ты обязан любить всех. Иначе лучше вообще не начинать.
- 8 Мне кажется, что папа Карло — полный идиот. Почти как мама Красной Шапочки. Отправил деревяшку в школу совершенно одного. Бедный

ребенок в незнакомом городе... Даже за руку не отвел. Ну что это такое?

- 9 Мой девиз: либо до конца, либо никак.
- 10 Меня невозможно уговорить. Я могу просто сделать вид, что с чем-то согласилась, и дальше делать по-своему. Но меня можно переубедить, а для этого — приведите стоящие аргументы.
- 11 Искусство — это синтез. Оно никогда не бывает в чистом виде. Оно всегда из чего-то состоит. Ассоциации, визуальный ряд, то, что есть в душе...
- 12 У моей семьи очень богатая история. К примеру, однажды мой прадед приехал на гастроли в Одессу. Тогда генерал-губернатором там служил человек по фамилии Зеленый. Когда Зеленый после спектакля прошел в фойе цирка, все встали. Кроме моего прадеда. Директор сделал ему замечание, но прадедуска ответил, что встанет только, когда Зеленый созреет. Тут же приказали выдворить его из города в течение 24 часов. Прадедуска выкрасил свинью в зеленый цвет и на ней отправился на вокзал. Генерал-губернатор тоже покинул свой пост. Работать в Одессе он уже не мог.
- 13 Если у меня отнять мое дело, то я попаду в сумасшедший дом.
- 14 Однажды в школе я написала слово «лес» через «и». Других ошибок в моей жизни не было.
- 15 Мое детство прошло в гастрольях. Каждые

2–3 месяца — новый город. И новая школа. В моей жизни их было 69, я объездила весь Советский Союз. В Латвии меня ни разу не вызвали к доске, там меня будто не существовало. В Киеве — бросили курицей, приба-

Маленькой я жила с бабушкой в Баку. Он владел универмагом, и его воспринимали как дону Корлеоне. У меня было все: туфли, лучшие платья

вив: «Держи, москалик, свою голую курицу». В Тбилиси все хотели со мной дружить, ведь я дочка той самой Дуровой.

- 16 Ни капельки не удивилась, когда СССР развалился. Люди, менталитет, отношение — все было слишком разным.
- 17 Когда зритель в зале начинает кивать, я просто таю от удовольствия.
- 18 Деньги — семечки. Но их должно быть много. Самое главное — понимать, зачем они нужны.
- 19 На сцену надо выходить в чистой обуви.
- 20 От моего отчества действительно все балдеют.
- 21 Хотя ты тресни, но спектакль начнется вовремя!
- 22 Я конечно, а театр — вечен. Если я не смогу сделать его таковым, то грош мне цена.

Подготовил
Павел Ефимов nedelya@vm.ru

9 ноября 2017 года.
Тереза Дурова, художественный руководитель «Театриума на Серпуховке»

ДОСЬЕ

Тереза Ганнибаловна Дурова родилась в 1953 году в Баку. Народная артистка России. Правнучка известного циркового артиста Анатолия Дурова и дочь дрессировщицы Терезы Васильевны Дуровой. Ее отец — армянин Ганнибал Наджаров начал как музыкант, но потом также стал дрессировщиком. Тереза Ганнибаловна в 1982 году окончила режиссерский факультет ГИТИСа. В 1991 году вместе с группой единомышленников организовала в Москве Международный фестиваль клоунады, с которого началась история ее Московского театра клоунады сегодня известного под названием «Театриума на Серпуховке».



НАТАЛЬЯ ФОККИСТОВА

ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ?

У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА?

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

европейских производителей

Бесплатная консультация
Пенсионерам скидки до 50%
Запас батареек в подарок
Выезд специалиста на дом

**Наши центры
по всей Москве**

Тел. **8-495-411-90-16**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Реклама

ВАЖНО ОТЛИЧАТЬ КАРТУ БЕСПРОЦЕНТНОЙ РАССРОЧКИ ОТ ОБЫЧНОЙ КРЕДИТНОЙ КАРТЫ. КАК НЕ ПОПАСТЬ НА ПРОЦЕНТЫ ПО ОБЫЧНОЙ КРЕДИТНОЙ КАРТЕ, КОТОРУЮ НЕКОТОРЫЕ БАНКИ ПЫТАЮТСЯ ЗАМАСКИРОВАТЬ ПОД КАРТЫ БЕСПРОЦЕНТНОЙ РАССРОЧКИ?



Дмитрий Тихомиров
relation@vm.ru

В последнее время большую популярность приобрели так называемые карты беспроцентной рассрочки, которые, в отличие от обычных кредитных карт, позволяют совершать покупки без переплат и комиссий. Но не успели первые проекты раскрутиться, как их конкуренты выпустили кредитные карты, которые стали маскироваться под карты рассрочки. В чем опасность использования подобных карт и как не попасться на удочку ушлых банковских маркетологов?

Преимущества

Основным преимуществом карт рассрочки является то, что за владельца карты проценты банку платит магазин, где совершается покупка. То есть магазин, ради привлечения клиента, готов платить банку проценты вместо покупателя. Но у кредитной карты это всегда — клиент, держатель карты, поэтому в договоре с банком обязательно прописывается полная стоимость кредита (ПСК). Что такое ПСК? По закону вся сумма ваших затрат по кредиту, т. е. полная его стоимость, должна быть зафиксирована в кредитном договоре. Информация о ПСК должна быть расположена в строго определенном месте — в правом верхнем углу первой страницы договора и быть размером не менее 5% площади страницы, чтобы вы ее обязательно заметили.

У кредитной карты полная стоимость кредита в среднем по рынку составляет 25–35% годовых, в зависимости от категории заемщика и типа условий по карте.



Сравнивая карты, стоит обратить внимание на отзывы пользователей

А у настоящей карты рассрочки проценты за вас банку платит магазин-партнер, поэтому полная стоимость кредита 0%, если это не распространяется на просрочку платежа. Помните об этом всегда, когда читаете условия по договору на оформление карты.

Особенности

Но выгода по карте рассрочки возникает, только если у карты большое число магазинов-партнеров.

Выгода по карте рассрочки возникает только в том случае, если у карты много, десятки тысяч, магазинов-партнеров, при этом вне партнерской сети покупки делать нельзя

Одними из самых популярных карт с по-настоящему обширной федеральной сетью партнеров являются карты «Совесть», которую выпускает КИВИ Банк, и карта «Халва» от Совкомбанка. У каждой из этих карт уже десятки тысяч магазинов-партнеров, а покупки

СПРАВКА

Тем, кто решается оформить такую карту беспроцентной рассрочки, кажется, что банку не выгодно ее выдавать. Однако на деле имеет место взаимовыгода. Работает такая карта следующим образом. Банк выдает клиенту карту рассрочки. Ей можно оплачивать покупки в компаниях, являющихся партнерами финансового заведения. На этом этапе пользователь получает свою выгоду в виде экономии. Компания-партнер получает приток клиентов и растущие продажи. Банк получает от партнера определенный процент, имея свою прибыль.

вне партнерской сети в рассрочку делать нельзя. С карты рассрочки «Совесть» снять деньги нельзя — она предназначена только для безналичного расчета. «Халва» допускает снятие наличных, но только в отделении банка и при условии возвращения взятой суммы в течение трех месяцев.

Уловки

Но, если в рекламе карты вам говорят, что в рассрочку вы можете совершать покупки везде, скорее всего, вы имеете дело с обычной кредитной картой с увеличенным грейс-периодом, а это потенциальная ловушка для несведущего заемщика, которая может привести к убыткам и переплатам.

Какие угрозы для вас таятся в слове «грейс-период», и почему это совсем не рассрочка? Механика работы грейс-периода такова, что

если клиент допускает хотя бы одну просрочку по установленным платежам или случайно нарушает график погашения кредита, то банк-эмитент карты начисляет проценты на всю сумму заемных средств за весь период кредитования. Например, вы купили по такой карте телевизор за 60 000 рублей якобы в беспроцентную рассрочку на 4 месяца, вернули на карту 59 000 рублей, но оставшиеся 1000 рублей внесли с опозданием на 3 дня и вышли за пределы грейс-периода. В этом случае банк-эмитент карты начисляет вам проценты на все 60 000 по ставке 25–35% годовых, причем за весь период, т. е., за четыре месяца. В итоге «рассрочка» превращается в обычную кредитку, а грейс-период аннулируется, и вы платите все проценты.

По настоящей карте рассрочки если вы допустили схожую ситуацию, то вам предоставят несколько дней на погашение задолженности. А если остаток долга все же не удается вернуть в срок, то проценты начисляются только на остаток долга и только на период просрочки. Таким образом, ваши расходы в случае невозможности вовремя погасить задолженность будут многократно различаться, а рекламные привлекательные условия у замаскированных под карты рассрочки обычных кредитных карт мгновенно превратятся в драконовские проценты. Будьте бдительны и не попадайтесь на уловки маркетологов!

РАССРОЧКА И КРЕДИТ: ДВЕ РАЗНИЦЫ

Московский пенсионер

Вечерняя Москва
23–30 ноября 2017
№ 45 (27803)
vm.ru

ПАНСИОНАТЫ для пожилых людей, которые в силу разных обстоятельств не могут или не хотят проживать дома, пользуются в столице большим спросом. Почему это происходит, разбиралась «Вечерка».

ИЗ ПАУТИНОК НАШЕЙ НЕЖНОСТИ



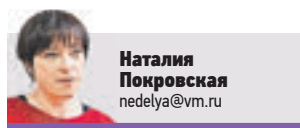
1

ВАЛЕРИЙ ШАВКОВИЧ/ТАСС

Пенсионеры во время занятий в кружке вязания в отделении дневного пребывания в центре социального обслуживания «Можайский» (1). 30 сентября 2017 года. 86-летняя Антонина Ивановна Каратаева (справа), проживающая в пансионате № 19 для ветеранов, на занятии ЛФК (2)



2



Наталья Покровская
nedelya@vm.ru

Старики как дети. Им забота и внимание необходимы. Но по-всякому ведь жизнь складывается. И вот она уже не обременена заботами, трудовыми буднями, ежедневной суетой. Дети выросли и разбежались по тепер уже своим, «взрослым», делам. А тебе нето чтобы скучно. Тоскливо. И силы уже не те. Увы, далеко не все повзрослевшие дети горят искренним желанием проявлять заботу о своих постаревших папах и мамах. А иные и рады бы их вниманием окружить, но как порваться между своими маленькими детьми, работой, хлопотами всякими? Жилищные, материальные, социальные проблемы порой наваливаются, хоть плачь. Старику в кругу внимательных и любящих близких, конечно, лучше. Но и обузой быть не хочется. А если судьба, словно тяжелым одеялом, накрыла с головой беспомощным и беспросветным одиночеством? От него куда податься?

По статистике порядка 53 процентов москвичей считают, что уходом за пожилыми людьми должны заниматься родственники.

Треть респондентов возлагает ответственность стариков на государство в лице служб социальной защиты. К этой проблеме можно по-разному относиться. И легче всего перенести вопрос в морально-этическую плоскость, напомнить известный афоризм, чем отличаются люди от животных: «И те, и другие заботятся о своих детях, но только люди заботятся о родителях». Все так. Но реальность, как известно, далеко не всегда идеальна и уж тем более однозначна. Рассуждать о явлении, почему старики оказываются на закате жизни в госучреждении, можно бесконечно. Тому есть тысячи самых разных причин — от объективных до самых нелепых.

Пожилых людей, желающих перебраться на постоянное проживание в государственные учреждения, с каждым годом в городе не становится меньше. К слову, в столице давно не используется понятие «дома престарелых», и это не случайно. Московская система социальной защиты работу своих пансионатов для ветеранов — войны и труда — за последние годы принципиально выстроила так, чтобы не было в них даже отголосков той скорби, которую так любят приписывать этим учреждениям обыватели. Ведь проблему одиночества или брошенности стариков важнее решить, нежели обсуждать. И решить так, чтобы жили

ЦИФРА

3 000 000

пенсионеров проживают сегодня в Москве. Из них почти 400 тысяч — это люди старше 80 лет, более 50 тысяч человек — долгожители. 598 жителям столицы на сегодняшний день уже исполнилось 100 лет. В столичных пансионатах для ветеранов войны и труда в настоящее время проживают более тысячи ветеранов Великой Отечественной войны.

они спокойно в комфорте и уюте, окруженные любовью, заботой и вниманием, недополученным по разным причинам в родных стенах.

Возможность приехать в Дни открытых дверей, познакомиться с условиями, режимом проживания, пообщаться со «старожилыми», а также пожить временно, до шести месяцев, чтобы на месте приглядеться, стоит ли переезжать сюда оконча-

тельно, — все это, по опросам горожан, позволило сегодня многим посмотреть на такое решение проблемы одиночества представителями старшего поколения другими глазами.

Общаясь со многими сотрудниками подобных учреждений социальной сферы города, не раз убеждалась: в них по определению не могут работать безразличные, черствые душой люди. Не приживаются. Уходят, ссылаясь на сложность специфики труда. А любой, кто остается, обязательно прервет все свои дела, если кто-нибудь из постояльцев обратился с вопросом, просьбой, а то и просто с желанием поболтать. Эта, казалось бы, незначительная деталь, на самом деле, по оценке психологов, геронтологов и других экспертов — один из самых важных элементов создания душевного комфорта для пожилого человека. Не случайно ведь по статистике в пансионатах, подведомственных столичной системе соцзащиты, особенно много долгожителей.

Так, в пансионате № 1, расположенном в живописном месте, на берегу Москвы-реки в Северном округе столицы, средний возраст проживающих в нем горожан — 83 года. Пансионат этот рассчитан на 800 человек для проживания в одной и двухместных комнатах с удобствами.

«Удобства» — мягко сказано: в каждом корпусе работают пищеблок и столовые (в них организовано пятиразовое питание и шесть диетических столов), поликлиническое отделение, оборудованы кабинеты «горный воздух», сенсорной терапии, фитобар, тренажерный зал. Есть здесь и кинозалы, и библиотека, работают кружки хорового пения и шитья, литературно-музыкальный. Ездят жители пансионата и на



ОФОРМИТЬ ПУТЕВКУ В ПАНСИОНАТ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ТРУДА

В пансионаты для ветеранов войны и труда принимаются женщины старше 55 лет, мужчины старше 60 лет, инвалиды I и II групп старше 18 лет. Для оформления необходимо предоставить следующие документы:

- Личное письменное заявление гражданина, поступающего в дом-интернат, заверенное работником РУСЗН, а для лиц, находящихся в больнице, — лечащим врачом.
- Акт обследования поступающего в дом-интернат, заверенный в РУСЗН. Акт обследования жилищно-бытовых условий одиноких пенсионеров составляется с обязательным выходом на дом и выяснением личного желания на помещение в дом-интернат.
- Копию справки бюро МСЭ о наличии I и II групп инвалидности.
- Копию паспорта.
- Медицинскую карту, заверенную в лечебно-

профилактическом учреждении, в котором имеются заключения врачей-специалистов (терапевта, фтизиатра (с указанием даты и номера флюорографии или исследования мокроты на ВК), онколога (запись в карте «на учете не состоит» не принимается, необходимо заключение о наличии или отсутствии заболевания), дерматовенеролога), а также анализы: данные флюорографии действительны в течение года; анализ на ВИЧ-инфекцию и RW — 6 месяцев; мазок из зева на дифтерию и анализы на кишечную группу действительны в течение 7 дней; на гельминтозы — в течение 10 дней; анализы на маркеры гепатитов В и С — 6 месяцев.

- Заключение ВКК психоневрологического учреждения (диспансера или больницы) с развернутым диагнозом и указанием рекомендуемого типа дома-интерната (обращаем ваше внимание, что заключение должно быть полным, с развернутым диагнозом, прилагается на отдельном бланке за тремя подписями и заверено печатью диспансера (больницы)).
- Выписка из домовой книги и финансово-лицевой счет с обязательной отметкой жилищных органов о всех сделках, произведенных с квартирой, в которой прописан поступающий в пансионат.
- В случае если с жильем поступающего в дом-

интернат проведены сделки (купля-продажа, дарение, завещание и др.), необходимо представить копии документов, подтверждающих сделку.

- При поступлении в пансионат для ветеранов войны и труда дополнительно необходимо иметь оригиналы: паспорт; полис обязательного медицинского страхования; страховое свидетельство; социальная карта москвича; трудовая книжка; пенсионное удостоверение; удостоверения на награды; результаты бак. анализа на кишечную группу и анализа на дифтерию сроком давности не более 7 дней.

У одних — большие семьи, растут дети, в доме шумно, старику не отдохнуть. У меня другая история. Умер муж, погиб сын, никого не осталось. И этот дом, я называю его так, поистине стал для меня спасением от одиночества.

Никак не ожидала увидеть в пансионате этом детей. А они, как оказалось, часто гостят у стариков — приходят к родным, или всем классом поздравить пенсионеров с праздниками. Может, поэтому нет здесь ощущения... финала, если хотите. Продолжается жизнь, сколько бы ни было отпущено каждому. Пенсионеры и здесь живут, как говорится, по полной: пишут стихи, участвуют в самодельности, посещают библиотеку, танцплощадку, устраивают личную жизнь. И, честно, для столичных пансионатов, во скольких бы ни была, это не исключение, а правило.

Во всех этих учреждениях (хотя и трудно назвать их таким казенным словом) применяются современные средства ухода: многофункциональные кровати, ортопедические противопролежневые матрацы, подъемники, кресла-коляски, ходунки, трости. Зайдите на территорию любого из них: все устроено так, чтобы пожилой человек мог побыть в тишине, покое, пройтись по ухоженным тропинкам, дорожкам, подышать свежим воздухом. И ничто не напоминает о том, что совсем рядом кипит и шумит огромный, многомиллионный мегаполис.

«...Из паутинок нашей нежности плетутся счастья кружева», — строки эти написаны много лет пожилой москвичкой. Увы, не помню ее имени, но слова эти каждый раз приходят на ум, когда заходит разговор о том, как нужно заботиться о стариках. Нежно, с любовью и пониманием, как о детях.

экскурсии, и в бассейн. Несколько лет назад постояльцы вдруг попросили администрацию закупить лыжи — зима-то в том году выдалась снежная. Купили, почему же нет?

— Забота, внимание и ежедневный уход порой складываются из самых, казалось бы, незначительных мелочей, — сказала мне тогда одна из проживающих в пансионате женщин. — А как эти мелочи для нас важны! И дело, конечно, не только в лыжах.

Известен в городе и пансионат для ветеранов труда в Конькове. Много раз бывала в нем в гостях — и по праздникам, и по событиям разным. И каждый раз удивлялась оптимизму живущих

в нем стариков. Да их так и назвать сложно. Однажды приезжаю, а меня ошорошат новостью: за год здесь пять пар свадьбы сыграли! Причем всем женихам и невестам было далеко за

восемьдесят лет. Это ли не счастье и не спасение от одиночества? А недавно на день открытых дверей в пансионат № 19 меня пригласили.

Приезжаю — там концерт в самом разгаре. Видели бы вы, как зажигали, отплясывая, пенсионеры, выступающие на этом концерте! И песня, что они пели, в которой есть строки «любите жизнь — она одна», надолго запомнилась. Прямо впечаталось в сознание: не в возрасте дело, а в том, как ты годы свои прожива-

ешь, жалуешься ли, сетуешь на нее или смотришь на все с высоты прожитого с оптимизмом. Вот и 86-летнюю Антонину Ивановну Каратаеву, которая занималась на велотренажере в кабинете лечебной физкультуры, никак забыть не могу. Сама-то как раз то и дело «скриплю», а зарядку сделать... толень, то сил нет. А у нее — есть!

Ветеран Великой Отечественной войны Иван Григорьевич Задонский, с которым здесь познакомилась, — знаменитость. Несмотря на свои почтенные 92 года, он поет в хоре, читает стихи на всевозможных концертах, активно участвует в работе Совета ветеранов войны.

Пансионат этот, к слову, один из старейших в городе, в прошлом году отметил

пятидесятилетие. Проживают в нем в подавляющем большинстве люди, нуждающиеся в постоянном уходе. Порядка 78 процентов стариков находятся на попечении шести отделений «Милосердия».

— Пойдем, дочка, свою комнату покажу, — Валентина Алексеевна Калашникова живет здесь уже больше 10 лет. Чуть стеснясь неожиданного внимания, она показывает уютную комнату, в которой все устроено так, чтобы пожилой человек чувствовал себя как дома. Близких у восьмидесятидвулетней женщины нет, ее семьей стали люди, взявшие на себя заботу о ней.

— Мы все здесь по разным причинам, — рассказала мне председатель Совета ветеранов пансионата Раиса Федоровна Орлова. —

Я так живу



КПК «ФИНАНСОВАЯ РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА»



ФИНАНСОВАЯ РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

8 (495) 799-40-08
www.finrp.ru

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 16,15%

- Официально, надежно, безопасно:**
- ✓ Работаем под строгим контролем Центрального банка РФ
 - ✓ Сбережения и проценты застрахованы на всю сумму



Сбережения застрахованы системой страхования сбережений
Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 709, ОГРН 1177746139130, ИНН 7714973706

НОВОГОДНЯЯ АКЦИЯ, ПОДАРКИ ВСЕМ ВКЛАДЧИКАМ!

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПЕНСИОНЕРАМ

ст. м. «Крестыанская Застава», ст. м. «Пролетарская», 3-й Крутицкий переулоч, 15

ЖИЗНЬ В ПАНСИОНАТЕ

Переезжайте в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

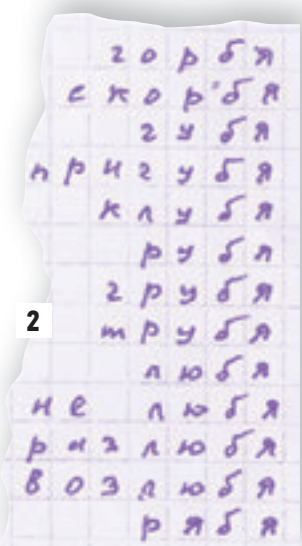
- Полное обеспечение
- Внимание персонала
- Постоянное общение
- Забота 24 часа

Только для жителей Москвы и области! **Тел. (495) 120-10-03**

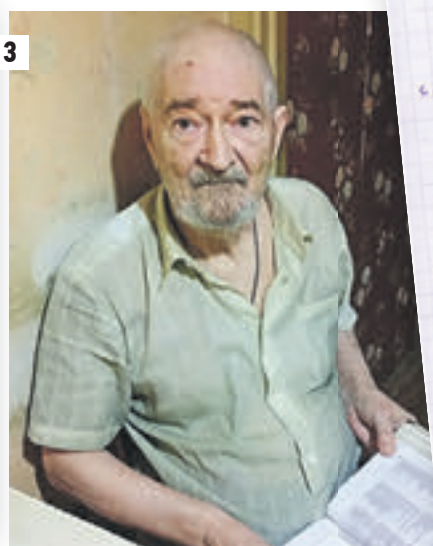
РЕКЛАМА



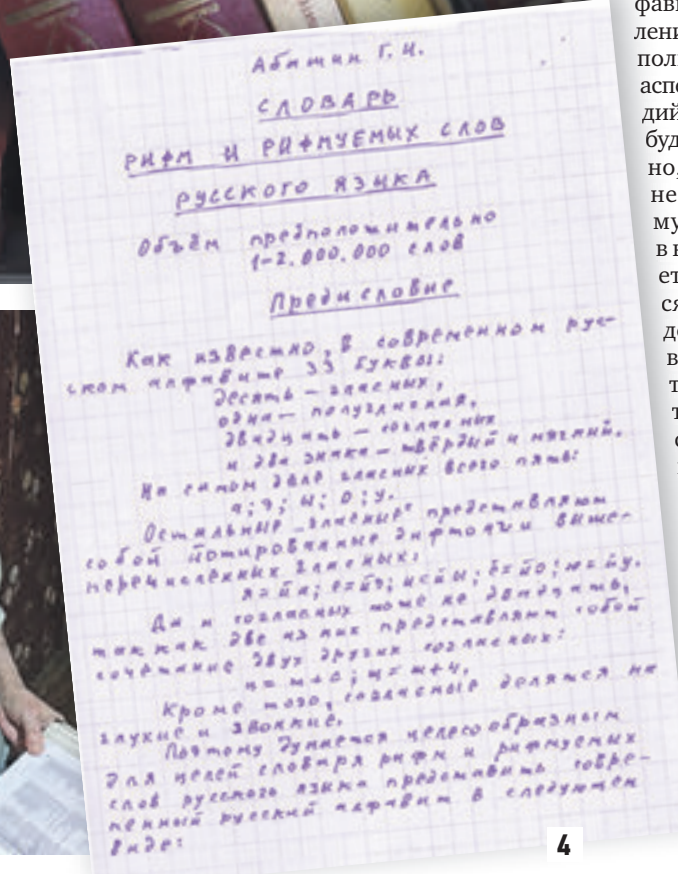
1



2



3



4

СЛОВАРЬ РУССКИХ РИФМ
СОСТАВЛЯЕТ ГЕННАДИЙ АБАШИН, 78-ЛЕТНИЙ ЖИТЕЛЬ ВЕШНЯКОВ. ОН НАДЕЕТСЯ, ЧТО ЕГО ТРУД ОБЛЕГЧИТ МУКИ СТИХОСЛОЖЕНИЯ НАЧИНАЮЩИМ ПОЭТАМ

РИФМОВАТЬ ПО-МУЖСКИ



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

На полу в квартире Геннадия Абашина высятся стопки бумажных карточек. Четыре стопки, все — по колено взрослому человеку. На каждой карточке выписано по одному слову. — В моем словаре уже 150 тысяч слов, — гордится Ген-

надий Иванович. — По моим подсчетам, надо собрать еще 50 тысяч. Абашин — не филолог. До пенсии он трудился инженером-конструктором. На досуге разгадывал кроссворды, а потом научился их составлять и даже этим подрабатывал. Постоянно лазал в словари — а где, по-вашему, кроссвордисты отыскивают все эти «левые притоки Оби», семь букв, первая «в», третья «с»? И заметил, что с подбором неко-

торых слов словари помогают слабо. — У меня все время были трудности со словами на букву «е», — вспоминает Геннадий Иванович. — В орфографическом словаре их всего 600! Я подумал, что их должно быть гораздо больше. Абашин решил составить самый полный орфографический словарь — хотя бы одну главу. До пенсии ему еще оставалось долго, так что выписывать все-все слова

на букву «е» из всех-всех доступных словарей (а их было десятка три) пришлось по ночам, после работы. Слов набралось 13 тысяч. А далее инженер Абашин применил, как он говорит, «метод экстраполяции» (*перенос выводов из наблюдения за одной частью явления на другую его часть* — «ВМ»). И подсчитал, что всего слов в русском языке должно быть 5 миллионов! Осилить столько в одиночку он не смог бы. Но куда не денешь технарское мышление, страсть к выстраиванию слов в алфавитном порядке и стремление создать самый-самый полный — хотя бы в одном аспекте — словарь. И Геннадий Абашин решил, что это будет словарь рифм. Конечно, не всех — необъятное не обнимешь — а только мужских. То есть таких, в которых ударение падает на конец рифмующихся слов («огонь» — «ладонь»). Если уж быть совсем строгим — мужских точных богатых рифм, то есть таких, в которых совпадают предударные и заударные согласные («кровь — бровь» — это точная богатая рифма, а вот «кровь» — «любовь» — точная бедная — «ВМ»). С рифмой Геннадий Иванович дружит много лет: он с детства пишет стихи и переводит английских поэтов. А в школе пытался переводить даже русских поэтов на английский.

Геннадий Иванович черпает вдохновение в русской литературе (1), а слова — в «Русском орфографическом словаре» (3). Фрагмент одной из словарных страниц словаря (2) и страница из предисловия к рукописному словарю Абашина (4)

СПРАВКА

Первый в мире словарь рифм был выпущен в 1528 году в Италии. В России первой подобной книгой стал «Рифмальный леникон, или Словено-российского витийства словарь» Ивана Тодорского, напечатанный в Москве в 1800 году.

— Мне в этом очень помог английский словарь рифм, который я купил в Доме иностранной книги на Кузнецком Мосту, — вспоминает Геннадий Абашин. — Он был впервые выпущен в Оксфорде в 1775 году и с тех пор много раз переиздавался. Я читал, что даже гениальный Джордж Гордон Байрон этой книгой не пренебрегал. Геннадий Иванович считает, что словарь такого типа

КСТАТИ

В 1934 году Анна Ахматова, приехав в Москву, впервые остановилась в гостях у сатирика Виктора Ардова. Поначалу хозяева чувствовали себя в ее компании скванно. Однажды Ахматова заявила, что не пойдет на прогулку, потому что хочет поработать. Ардов пошутил: «Словарь рифм на третьей полке справа». Ахматова оценила шутку, и напряженная атмосфера рассеялась. Кажется, единственным крупным русским поэтом, который пользовался словарем рифм, был Николай Заболоцкий. Об этом вспоминала его возлюбленная Наталья Роскина. Однажды друг Заболоцкого, поэт и переводчик Семен Липкин, попросил словарь на денек, но услышал: «Эта книга не выходит из моей комнаты».

пригодился бы и отечественным стихотворцам. Надо сказать, что словарей русских рифм издано немало. Но те, что попадались Геннадию Абашину, его не устроили — охват не тот! — Словарь должен содержать не 3–4% словарного запаса, а все 100 процентов — и имена собственные, и аббревиатуры, — утверждает Геннадий Абашин. — Словарь обязан быть безотказным. Иначе он бесполезен. К своей титанической работе Геннадий Иванович приступил незадолго до пенсии и продолжает ее до сих пор. Выписывает из Русского орфографического словаря на листы бумаги все рифмующиеся слова. «Иногда ради пары слов пролистываю все 1200 страниц подряд», — признается он. Потом заносит каждое слово на отдельную карточку. Затем записывает в общие тетради большого формата, выстраивая так, чтобы предударные согласные шли в алфавитном порядке: «баб» (родительный падеж от «бабы»), «люля-кебаб», «жаб», «Пенджаб» (это штат такой в Индии), «раб», «прораб», «генштаб»... — Сейчас я заканчиваю седьмой том, — говорит Геннадий Абашин. — Всего их должно быть десять. Если бы нашелся помощник, мне было бы гораздо легче. Может, прочитав обо мне в газете, кто-нибудь откликнется?



СЕКРЕТЫ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ ОСТРОВА ОКИНАВЫ ДОСТУПНЫ ВСЕМ!

В 2002 году в рамках движения «Всемирного дня здоровья» корреспонденты вместе с врачами Института Гиннеса прибыли на японский остров Окинава для исследования жизни людей. Этот маленький остров оказался мировым центром долголетия, где проживали 319 столетних людей.



Самым пожилым человеком острова был мужчина в возрасте 115 лет. На тот момент, продолжительность жизни у мужчин в среднем составляла 88 лет, а женщин — 92 года.

Давно известно, что Япония — первая в мире страна по долгожительству и низкой смертности от сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний.

В результате исследований экспедиции выяснилось, что жители Окинавы имеют в 8 раз меньше шансов умереть от ишемической болезни сердца, в 7 раз меньше от онкологических заболеваний, чем американцы. Физические и умственные способности 80-летних островитян мало отличались от способностей 40-летних. Уровень половых гормонов эстрогена и тестостерона — у них был такой же! И лишь за пару лет до кончины долгожители начинали стареть. А зрелые же годы они проживали полно, деятельно, в гармонии с природой.

Оказалось, что секрет долгожительства очень простой — это диета, активный образ жизни, самодостаточность, глубокая духовность.

Диета окинавцев в основном — это рыба, морепродукты, рис и водоросли. Кстати, в последние десятилетия японцы стали употреблять в пищу молоко и мясо, лакомиться,

как весь мир, сладким и начали болеть «европейскими болезнями», то есть артериальной гипертонией и артрозами. До этого атеросклероза и других обменных нарушений у них практически не наблюдалось, а количество онкологических заболеваний было на порядок ниже, чем в Европе и США.

Причем именно водорослям ученые отводят главную роль в защите японцев от бича современности — сердечно-сосудистых заболеваний. Бурные водоросли, которые употребляют в пищу ежедневно, являются богатейшим источником полезных веществ. Царицей съедобных бурых водорослей является ламинария. Она образует целые заросли в холодных водах Охотского и Японского морей.

По своему составу ламинария не только не уступает свежим овощам и фруктам, но и превосходит их. Содержит более 18 аминокислот, из них 7 — незаменимые, витамины А, В1, В2, В6, В9, В12, С, D, Е, К, РР, более 40 микроэлементов (цинк, хром, йод, селен, кремний, магний, железо, марганец и др.), полиненасыщенные жирные кислоты (линолевая, α -линоленовая), необходимые для здоровья сердца и сосудов. А йод, содержащийся в ней, практически полностью усваивается организмом человека.

В ламинарии есть полисахариды, которые отсутствуют у наземных растений — альгинаты и фукоидан. Альгинаты — это природные сорбенты, которые в большом количестве содержатся в ламинарии и обеспечивают еще одно ее полезное свойство: связывание и вывод токсических веществ, тяжелых металлов и радионуклидов из организма, эффективны при профилактике возникновения злокачественных образований.

После ядерной катастрофы в Японии морская капуста была включена как обязательный компонент в детское питание. Фукоидан является природным антикоагулянтом, препятствует тромбообразованию, он является незаменимым при повышенной свертываемости крови и образовании тромбов. Оказывает противовирусное действие, то есть блокирует первую стадию инфекционного процесса, что препятствует развитию инфекционного заболевания.

Низкая калорийность, высокое содержание питательных веществ, создающих ощущение сытости на длительное время, делают ламинарию незаменимой при диетическом питании для людей, страдающих от лишнего веса. Ламинария имеет довольно ограниченное количество противопоказаний, основное

это повышенная чувствительность к йоду.

В России об этих свойствах знают: и салат из морской капусты — с лимоном и клюквой, морковью и луком — на нашем столе есть всегда. Сушеную ламинарию применяют как слабительное и в качестве источника йода. Но, к сожалению, слоевица водоросли очень жесткие и плохо перевариваются, так что большая часть полезных веществ так и остается недоступной, а высокая температура, которая используется при сушке водорослей, разрушает полисахариды, микроэлементы и другие ценные компоненты.

Поэтому российские ученые разработали технологию, которая позволяет бережно вскрыть клеточную стенку и сделать содержимое ламинарии доступным нашему желудочно-кишечному тракту. Она исключает высокие температуры при сушке и использование промышленных ферментов, ультразвука, химических консервантов.

«ЛАКТОМАРИН» сохраняет до 90% фукоидана и других компонентов, которые разрушаются от воздействия высоких температур. «Лактомарин» оказывает положительное воздействие на все органы и системы организма и используется для усиления эффекта лекарственных препаратов.



ЛАКТОМАРИН

**В 100 Г. «ЛАКТОМАРИНА»
СОДЕРЖИТСЯ**

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР8*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний



Лактомарин принимают комплексно при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата

АКЦИЯ!

**ПРИ ПОКУПКЕ КОМПЛЕКСА
ПОДАРОК НА ВЫБОР!**

8 (495) 127 95 82

(звонок бесплатный)

ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

www.lactomarin.ru

акция действительна с 1 декабря по 31 декабря 2017 г.
*исследования на сайте lactomarin.ru

**125315, Москва, Ленинградский пр-т,
д. 80, корп. Д, офис 102**

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. *РСР — рекомендуемая суточная потребность
000 «УК» «Современные биотехнологии» «Подмосковье»
ОГРН 1137746368506 НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ПРИГЛАШАЕМ ПРОДЕГУСТИРОВАТЬ «ЛАКТОМАРИН» НА ВЫСТАВКЕ «АПТЕКА»

с 4 по 7 декабря в ЭКСПОЦЕНТР, павильон №7, стенд 9А, ст. м. «Выставочная»

НЕУГОМОННАЯ ВЕРА

ХАРАКТЕР у москвички Веры Соловьевой такой: не представляет она свою жизнь без движения. Часами гоняет на велосипеде и на горных лыжах катается. Возраст этому не помеха



2 ноября 2017 года. Москвичка Вера Соловьева с новым велосипедом, на котором весной будущего года собирается колесить по крымским дорогам



Андрей Федоров
nedelya@vm.ru

Москвичке Вере Соловьевой недавно исполнилось 60. Но поверить в это трудно: стройная, подтянутая, веселая. Про таких говорят — хроническая оптимистка. Переступив порог ее квартиры, сразу обратил внимание на новенький «горный» велосипед. — Вот, смотри, какого красавца прикупила! Весной в Крым на нем собираюсь, — сообщила Вера Ивановна. — Я же последний раз в Крыму еще в советские времена была, в Коктебель ездила, когда он еще Планерским назывался (историческое название Коктебель было возвращено в 1992 году. — «ВМ»).

Кстати, фотку твою в «Вечерке» видела. Смотрю, охотничий комбинезон на тебе, который я еще лет десять назад по твоему заказу шила, — улыбается Вера, разливая по чашкам свой фирменный чай с чабрецом. Пора признаться: мы с Верой Ивановной Соловьевой — давние знакомые. Познакомились в 1980-м, когда я из армии вернулся. Помню, достал из шкафа гражданскую одежду и расстроился, поняв, что за годы службы «вырос» из брюк, рубашек и курток. На встрече со школьными друзьями пришлось идти в военной форме. И хотя девчонкам десантника понравились, друг Игорь, студент архитектурного института, заявил категорически: «Ну что, старик, будем тебя переодевать!» Я, кивнув

на его модные джинсы, заинтересовался: «И почему барыг твои «Левисы»?» «Двести, двести пятьдесят рублей», — ответил друг. Я только присвистнул... «Но скажу по секрету: мои обошлись всего в семьдесят рэ. Самошток, но от фирмы не отличишь. Зовут портниху Вера. Работает на дому. Позвонишь, скажешь, от меня. По телефону ничего не объясняй, а то подведем человека под статью за «нетрудовые доходы». Через пару дней родственники, скинувшись, наскребли мне на гражданские обновки триста рублей, и я поехал к Вере. Ожидал увидеть даму в летах, но дверь открыла симпатичная девуш-

ка, примерно моя ровесница. Работает в ВИАлепроме (Всесоюзный институт ассортимента изделий легкой промышленности и культуры одежды. — «ВМ») под на-

Все снаряжение Вера сначала на себе испытывает: зимой ходит в походы и проверяет на морозе пошитые ею спальники и пуховики

чалом тогда еще никому не известного Славы Зайцева. Через неделю приехал к Вере за джинсами, батником и курткой типа «пилот». Отличить обновки от фирменных вещей было невозможно: материал, заклепки,

металлические пуговицы, молнии — все соответствовало зарубежным оригиналам известных фирм... — Вера, мои знакомые гляциологи (специалисты по льдам. — «ВМ»), что на Северном полюсе в ледовом лагере «Борнео» работают, до сих пор твои пуховики на гагачьем пуху нахваливают. В гости не приглашали? — Приглашали, и не раз. Но мне больше теплые моря нравятся. Сейчас потихоньку на поездку в Гре-

ник, возглавивший это спортателе. — Палатки сама разрабатывает и шьет. Чехлы для байдарок и катамаранов, рюкзаки, штормовки... Причем все снаряжение сначала на себе испытывает. Зимой с нами в тренировочные походы ходит, чтобы проверить, как будет вести себя на морозе сшитый ею новый спальник мешок или пуховик. Но это еще не все. Представляешь, ей ребята из Тушинского туристического клуба технику водного туризма один раз на Сходне показали, так она на лету все схватила, словно всю жизнь на каное гребла. После этого на своей самодельной лодке с третьей ступени порога Киверисти на реке Охта прыгала, где промышленные «Таймени» и «Салюты» пополам складываются.

Так выяснилось, что Вера еще и на редкость спортивная девушка. Вспомнив об этом, спросил, продолжает ли она ходить в водные походы.

— Нет, последний раз на «серьезную» реку Риони в Грузии ходила давно, в 1991 году. Потом пару раз — на Приполярный Урал и Кольский полуостров. Потом все это очень дорого стало. Так что пересела я на велосипед. И не жалею! До сих пор каждый день по 15–20 километров по парку Кузьминки наматываю. И буду ездить, пока снег не ляжет.

— Ну а зимой, наверное, скандинавская ходьба с лыжными палками? — интересуюсь у Веры.

— Нет, ну ты скажешь тоже! (Смеется.) Рановато мне еще этим видом спорта заниматься! Зимой в «Сорочанах» (горнолыжный курорт в Московской области. — «ВМ») или в «Туристе» (рядом с подмосковной железнодорожной станцией «Турист» расположен горнолыжный комплекс. — «ВМ») на горных лыжах кататься буду. А что, проезд бесплатный, да и на горе кое-какие скидки действуют. Пробовала сноуборд, но мне он не понравился. Горные лыжи — совсем другое дело! Пока мы с Верой пили чай, дождь прекратился, небо за окном прояснилось.

— Пару часов сегодня еще успею по парку погонять, а то не все возможности нового велосипеда опробовала, — сообщила Вера. Распрощались у подъезда: она, сев на велосипед, отправилась в парк, я пошел в сторону метро. По дороге вспомнил, что собирался предложить неугомонной Соловьевой на воздушном шаре полетать. Знаю точно: ей понравится.



НАЙТИ ДРУЗЕЙ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА

С каждым днем все больше столичных пенсионеров регистрируются на интернет-форумах и в социальных сетях

Интернет теперь есть в каждом доме, и некоторые пенсионеры владеют гаджетами и ориентируются во всемирной паутине не хуже внуков. А если нужно усовершенствовать свои компьютерные навыки, есть масса сайтов, которые помогут это сделать. Мы подготовили список наиболее интересных интернет-ресурсов, на которые стоит обратить внимание пенсионерам. И для общения, и для того, чтобы всегда быть в курсе новостей.

50+ Все плюсы зрелого возраста

Это сайт социального проекта, который стартовал в Москве шесть лет назад. Он направлен на поддержку людей зрелого и старшего возраста. Здесь много самой разной информации, в том числе и о выставках, спецпроектах, конкурсах, в которых могут поучаствовать пенсионеры. Есть также рубрика «Биржа труда» и форум.
Адрес: 50plus.ru

Новый пенсионер

Этот электронный журнал будет интересен всем. Здесь свежие новости, рубрики «Ветераны», «Военный пенсионер», «Права пенсионеров». Хорошая афиша предстоящих мероприятий, которые можно посетить бесплатно.
Адрес: pencioner.ru

Мир пожилого человека

Создатели портала исходили из того, что в мире существует множество журналов и газет для пожилых людей, сайтов, созданных специально для пенсионеров. На портале — десятки полезных адресов интернет-ресурсов для старшего поколения.
Адрес: seniorinfo.ru

Страна Пенсионера

Это почти настоящая социальная сеть пенсионеров: форумы, блоги, которые ведут люди пожилого возраста. Есть очень инте-

ресный раздел «Клубы» — где люди общаются по интересам.
Адрес: pensionerka.com

Бесплатная виртуальная компьютерная академия

Сайт работает с 2004 года, поэтому накопил много полезной информации по пользованию интернетом. Здесь можно найти бесплатные электронные книги и разнообразные программы.
Адрес: pc-pensioner.ru

Московский пенсионер

Новости, льготы, пособия, бесплатные экскурсионные маршруты для пенсионеров, как поступить в «Университет серебряного возраста» — об этом рассказывается на сайте.
Адрес: pencioner.moscow.ru

КСТАТИ

- Сайт Пенсионного фонда Российской Федерации: pfrf.ru
- Сайт Союза пенсионеров России: gospensioner.ru
- Портал Госуслуг РФ: gosuslugi.ru
- Официальный портал мэра Москвы mos.ru
- Сайт Департамента труда и соцзащиты населения города Москвы dszn.ru

Подготовил
Армен Мурадян nedelya@vm.ru

Не копите — ПРЕУМНОЖАЙТЕ!

Заработная плата подавляющего количества представителей населения нашей страны до сих пор остается на уровне, позволяющем оплачивать лишь самое необходимое. Пора перестать бояться перемен и начать зарабатывать средства, которые создадут все необходимое для достойного существования. Работают ли те деньги, которые вы держите спрятанными под плинтусом или в стеклянной банке? Конечно, нет! Начните инвестировать надежно и прибыльно.

В последние несколько лет мы постоянно замечаем рост цен на продукты питания, проезд, одежду и услуги ЖКХ. Реальный доход не успевает за текущим расходом средств, которые нужны для полноценной жизни. Именно поэтому Нет никакого смысла в том, чтобы просто накапливать деньги, не стараясь их приумножить. Это и объясняет растущую популярность разных видов инвестирования во многих областях деятельности человека. Чаще всего, люди инвестируют собственные средства в банк или покупают дорогостоящую недвижимость. Но такие вложения не дадут прибыли сразу: они окупятся и начнут приносить доход только через 5 и более лет. Кроме того, не стоит забывать и об инфляции: все помнят как быстро могут обесцениться накопления и кануть в Лету уверенность в обеспеченном будущем.

Стоит задуматься уже сегодня: куда инвестировать деньги с наибольшей выгодой для себя? Какие вложения потребуют минимум усилий и затрат, и при этом создадут возможности реального увеличения дохода?

Надежно и выгодно вкладывать в развивающуюся промышленность

Основной инструмент заработка — грамотные инвестиции средств в самые передовые технологии в различных отраслях российского бизнеса. Благодаря нам сегодня большое количество компаний в сфере строительства, земельного планирования и благоустройства смогли успешно внедрить в свой бизнес инновационные технологии, за счет чего вышли на другой уровень развития, принеся высокую прибыль нам и нашим партнерам.

Инновации

Мы помогаем утвердившимся на рынке компаниям оптимизировать бизнес-процессы, модернизировать производство, внедрять IT-продукты и другие инновационные решения. За долгие годы работы мы вывели множество российских предприятий на новый уровень развития, соответствующий самым современным мировым стандартам.

IT

Современный бизнес не может продолжать свое развитие без информационных технологий. Мы консультируем крупные предприятия по части информационных технологий и полностью сопровождаем их на всех этапах внедрения.

Земля

Мы ищем, разрабатываем и юридически сопровождаем земельные проекты для крупных предприятий под жилые и торговые комплексы, а также для промышленной застройки.

Авто

Мы имеем богатый опыт сотрудничества с предприятиями в автомобильной промышленности и сфере автоуслуг. Уже много лет мы являемся посредниками между автомобильной и химической промышленностями. Также наша компания инвестирует в современные автомоечные комплексы самообслуживания, консультирует своих партнеров и помогает им наладить свой бизнес.

Еще одно преимущество нашего бизнеса — это гибкость и способность быстро переориентироваться, постоянно получая наивысшую отдачу от инвестированных средств

Главным принципом нашей компании является надежность и высокодоходность проектов, которые мы выбираем для инвестирования ваших средств.

Наша цель — развивать экономику, это приведет к улучшению качества жизни населения. Наша компания обеспечивает своих частных и корпоративных клиентов надежной защитой от финансовых рисков.

Всем новым клиентам

ПОДАРКИ!

+1% Многодетным семьям и пенсионерам (при предъявлении соответствующих документов)

ПРОГРАММА ИНВЕСТИРОВАНИЯ	ДОХОДНОСТЬ ГОДОВЫХ	ВЫПЛАТА ПРОЦЕНТОВ	РАСЧЕТ ДОХОДА НА ПРИМЕРЕ 500 000 РУБ. С ВЫЧЕТОМ НДФЛ
3 МЕСЯЦА	43% + КАПИТАЛИЗАЦИЯ	ЕЖЕМЕСЯЧНО/ В КОНЦЕ СРОКА	15 587 руб./ 48458 руб.*
6 МЕСЯЦЕВ	45% + КАПИТАЛИЗАЦИЯ	ЕЖЕМЕСЯЧНО/ В КОНЦЕ СРОКА	16313 руб./ 107522 руб.*
12 МЕСЯЦЕВ	52% + КАПИТАЛИЗАЦИЯ	ЕЖЕМЕСЯЧНО/ В КОНЦЕ СРОКА	18850 руб./ 288713 руб.*

КАЖДЫЙ ДОГОВОР ЗАСТРАХОВАН!

С чего начать? Приходите к нам в офис!
ул. Большая Бронная, д. 23, офис 319
ст. м. «Чеховская», «Тверская», «Пушкинская».
График работы: Пн-Пт с 10:00 до 19:00,
Сб с 11:00 до 18:00, Вс (по записи)
Телефон: 8 (800) 333-43-20
Не забудьте взять с собой паспорт.

* Сумма инвестиции выплачивается в конце срока договора. Минимальная сумма инвестирования составляет 30 000 рублей.

ООО «СБЕР ПРОМ ИННОВАЦИЯ», ОГРН117746457855, ИНН9705096570

Денежные средства принимаются на основании договора инвестирования в соответствии с ГК РФ. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. КПК «Сберпром», ОГРН5167746472647, ИНН9705084430, КПП770501001. Страхования компания НКО «МОВС». РЕКЛАМА



Динамично развивающаяся компания в сфере промышленности

Наша цель — развивать экономику России. Это приведет к улучшению качества жизни населения.

8 (800) 333-43-20
(бесплатный по РФ)

8 (499) 110-81-54

www.sberprom.ru



ПОСТУПАЕТ НЕ ПО-БРАТСКИ

Найти выход из непростой жизненной ситуации, справиться с решением проблемы читателей помогают наши юристы.

После смерти отца у нас с братом осталась квартира — по 1/2 доли на каждого. Также есть квартира, где проживает мама, в которой у каждого члена семьи, включая умершего отца, по 1/4 доли. Я много лет проживаю в квартире мужа, мой брат также имеет свое жилье. Но уже год мы не можем с ним договориться. Он считает, что я в жизни устроилась лучше, живу в достатке, поэтому не должна претендовать на свои доли. Мама он всячески выживает из квартиры. Сейчас она живет у меня. Квартиру отца брат сдает. Уверает, что документы на квартиру потерял. Подскажите, что делать? Боюсь обострять конфликт, но считаю, что тоже

имею право на родительскую собственность.
Мария Потапова, Москва, СЗАО

Отвечает **Ольга Кузнецова**, адвокат, кандидат юридических наук:
— К сожалению, конфликт в данной ситуации неизбежен. Я так понимаю, что наследные доли определены, только всем имуществом пользуется брат. Для долевых совладельцев очень распространена проблема, что часто фактическим владельцем становится один человек, который извлекает прибыль и доход из объекта недвижимости, а тот, кто просто является титульным собственником на основании документов и не имеет возможности пользоваться этими деньгами, зачастую недоволен. Тут необходимо начать принимать какие-то шаги. В суд нужно обращаться тогда, когда человек не хочет, чтобы квартира сдавалась. Если брат сдает эту квартиру, а сестра не согласна,

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

она может подать иск в суд о выселении жильцов. Второй вариант — можно предложить брату выкупить вторую часть квартиры. Поскольку это долевая собственность, сделка оформляется только у нотариуса. Нужно определить сумму и предложить ему купить вторую долю квартиры. Гораздо выгоднее, конечно, будет продать квартиру целиком и поделить эти деньги пополам, так как рыночная стоимость доли квартиры будет гораздо ниже.

Моя соседка, женщина почтенного возраста, превратила свою квартиру в приют для кошек. Она приносит в нее всех бездомных животных, которых находит на улице.

У нас общая дверь на две квартиры. Постоянно стоит ужасный запах, а у меня еще и аллергия на кошачью шерсть. Я неоднократно просила устранить проблему, но слышу только оскорбления и обвинения в жестокости по отношению к животным. Меня измучила данная ситуация. Подскажите, пожалуйста, что делать?
Нина Тропаренкова, Москва, ЮВАО

Отвечает **Ольга Кузнецова**, адвокат, кандидат юридических наук:
— Необходимо обратиться в управляющую компанию для того, чтобы там зафиксировали факт нарушения законодательства в области санитарно-эпидемиологического надзора. Нужно составить акт, в котором

будет указано количество животных и уровень шума. С этим актом уже идти в СЭС. Скорее всего, они даже проведут экспертизу уровня загрязненности. С такими документами в дальнейшем можно обращаться в суд. Управляющая компания вправе привлечь соседку к административной ответственности и дать предписание об устранении нарушений.

Я купил пальто в интернет-магазине, но через восемь дней решил, что фасон мне не подходит. Хотел вернуть товар, но консультант магазина по телефону заявила, что они работают по оферте и срок сдачи товара составляет семь дней. Скажите, разве это законно?
Виталий Петров, Москва, ЮАО

Отвечает **Артур Коблев**, юрист:
— Оферта — это предложение заключить договор на определенных условиях. Покупатель, совершая ряд действий, соглашается с этим

предложением и принимает условия. Если предложение оферты принято, считается, что договор заключен. Что касается договора розничной купли-продажи, здесь подтверждением заключения договора является выдача кассового чека. То есть документа, подтверждающего получение денег и выдачу товара. Нужно понять, что на эту оферту можно сослаться, но она не должна противоречить действующему законодательству, а именно закону о защите прав потребителей и Гражданскому кодексу Российской Федерации. Существует 502-я статья Гражданского кодекса Российской Федерации, где четко установлено, что в течение 14 дней покупатель имеет право обменять товар. Ошибка покупателя в том, что он решил по телефону уладить этот вопрос, а надо было обращаться в письменной форме, ссылаясь на статью. Теперь, вероятно, время упущено.

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

КРУИЗНАЯ КОМПАНИЯ
ГАМА
www.gama-nn.ru

«Кузнецкий Мост» (495) 212-07-14
«Речной вокзал» (499) 110-55-05

СКИДКА до 20% на ранее бронирование речных круизов 2018

Круизы по городам России: Астрахань, С.-Петербург, Пермь, Уфа, Казань, Нижний Новгород и другие направления

СКИДКА 30% на аренду банкетного теплохода «Колёсовъ» в 2018 году! Акция до 31.12.2017 г.

Мы подготовили для Вас самые выгодные предложения на Новый Год 2018 в Московской области! Звоните!

Санаторий «МОЛНИЯ» (Тульская область)

160 км от МКАД. На берегу Оки. В окружении смешанных лесов. Лечение заболеваний сердечно-сосудистой системы, органов дыхания. В 2016 году введен в строй новый комфортабельный спальный корпус с номерами от 23 кв.м.

«Счастливые даты» на 2017 г.	от 1200 руб./сут. (с лечением)
Новогодние каникулы	от 2800 руб./сут. (заезд от 4 суток)
«Выгодное знакомство» на 2018 г.	от 1400 руб./сут. (с лечением)
«Под счастливой звездой» на 2018 г.	от 1260 руб./сут. (с лечением)

Информация на сайте www.mtula.ru | Телефоны: в Москве (495) 988-75-36, в Туле (4872) 32-55-38, в санатории (48753) 7-56-08, 7-56-13

БАЗА ОТДЫХА И САНАТОРИЙ «КАСИМОВСКИЕ ЗОРИ»

ЛУЧШЕЕ МЕСТО ДЛЯ НОВОГОДНЕЙ НОЧИ И НЕЗАБЫВАЕМЫХ КАНИКУЛ!

ПОГРУЗИТЕСЬ В ЗИМнюю СКАЗКУ! ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЛЕСНЫЕ ПЕЙЗАЖИ, РЕКА ОКА, СВЕЖИЙ ВОЗДУХ, БЕЛОСНЕЖНЫЙ СНЕГ, ГОРКИ, КАТОК....

Бронирование по тел: 8 (49131) 3-40-36
www.kasimovskie-zori.ru

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 135

«Багратионовская» (495) 789-35-75	«Домодедовская» (495) 391-99-13
«Бауманская» (495) 647-00-15	«Красносельская» (495) 660-07-57 доб. 130

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жизнь здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Бабий бунт
- 12.50 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ** [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.10 Ночные новости
- 01.25 Время покажет 16+
- 02.25 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.20 Модный приговор
- 04.20 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.50 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 12.15 Раскрывая тайны звезд. Нина Маслова 12+
- 13.10 Тайны кино 12+
- 14.55 Раскрывая тайны Ии Саввиной 12+
- 15.45 Доверяй, но проверяй 12+
- 16.15 Вспомнить все 12+
- 16.40 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ** (СССР, 1979) 12+
- 18.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 20.00 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 21.15 **ДЖЕНТЛЬМЕН ИЗ ЭПОС-МА** (Италия, 1962) 12+
- Режиссер Жиль Гранжье. В ролях: Жан Габен, Мадлен Робинсон, Жан Лефевр, Луи де Фюнес, Франк Виллар. *Ричард Брианд-Чармери бывший командор кавалерийского эскадрона, находясь в отставке, промышляет советами на скачках. Командор привык вести широкий образ жизни, а для этого нужны новые игроки, которых он научит и кому он подкажет. Компаньон афериста, помогающий найти наивных новичков, рассказывает ему о рестораторе мсье Гаспаре Рипе, который имеет неплохой бизнес, но он глуп, жаден и страшно недоверчив. Чтобы угостить его расстаться с деньгами, необходим человек с большим стажем игры на тотализаторе и великим опытом убеждения. Одуманный рассказчик об успехах предсказаний командора, Рипе с радостью расстанется с крупной суммой...*
- 22.55 Раскрывая тайны дня 12+
- 23.50 Раскрывая мистические тайны. Русалки 12+
- 00.35 Это по-нашему 16+
- 01.05 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ** (СССР, 1979) 12+
- 02.15 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 04.00 Тайны кино 12+
- 04.45 Раскрывая тайны звезд. Нина Маслова 12+
- 05.30 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!** 12+
- 03.45 **ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ** 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **АДВОКАТ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.20 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 12.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00 Специальный выпуск с Вадимом Такменевым 16+
- 18.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 21.40 **ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ** 16+
- 23.50 Итоги дня
- 00.20 Поздняков 16+
- 00.35 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 01.10 Место встречи 16+
- 03.10 Малая земля 16+
- 04.05 **ПАТРУЛЬ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ** (Свердловская к/ст., 1985) 12+
- 09.40 **МАЧЕХА** (Мосфильм, 1973)
- 11.30 События
- 11.50 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
- 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 13.55 Городское собрание 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАря** (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Утомленные Майданом 16+
- 23.05 Без обмана. Секрет плохих котлет 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Право знать! 16+
- 02.05 **ОТЦЫ** (Россия, 2010) 16+



- 04.00 Смех с доставкой на дом 12+
- 05.05 Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.00 Давай разведемся! 16+
- 14.00 Тест на отцовство 16+
- 16.00 Понять. Простить 16+
- 17.00, 18.00, 21.00 **ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?** 16+
- 19.00 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 23.00 Свадебный размер 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ПЕРВАЯ ПОПЫТКА** (Россия, 2009) 16+
- 04.15 Свадебный размер 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Вулканическая Одиссея
- 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино. Леонид Гайдай
- 08.05 Правила жизни
- 08.35 **АББАТСТВО ДАУНТОН**
- 09.30 Полет на Марс, или Волонтеры Красной планеты
- 10.15, 17.45 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Алло, мы ищем таланты! 1972
- 12.15 Мы — грамотеи!
- 12.55 Разговор
- 13.35 Белая студия
- 14.15, 01.25 Мировые сокровища
- 14.30 Библейский сюжет
- 15.10 Дирижирует Туган Сохиев. Национальный оркестр Капитолия Тулузы
- 16.00 Цвет времени. Эль Греко
- 16.15 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
- 16.40 Агора
- 18.40 По следу золотого червонца
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Наука без границ. Человек или робот?
- 20.55 Спокойной ночи, малыши!
- 21.10 Правила жизни
- 21.40 Сати. Нескучная классика
- 22.20 **АББАТСТВО ДАУНТОН**
- 23.10 Запечатленное время. Воспоминания на фоне ринга
- 23.55 Мастерская архитектуры. Архитектура и музыка
- 00.25 XX век. Алло, мы ищем таланты! 1972
- 01.40 Борис Березовский. Французская и русская музыка
- 02.25 Жизнь замечательных идей. Пятна на Солнце

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05, 12.25, 13.15, 14.05 **НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 17.10 Охотники за нацистами 16+
- 18.40 История морской пехоты России 12+
- 19.35 Теория заговора 12+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.15 Звезда на Звезде 6+
- 00.00 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
- 01.50 **ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ** (К/ст. им. Довженко, 1986) 6+
- 05.30 Научный детектив 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Великие футболисты 12+
- 07.00, 07.25, 10.15, 14.55, 18.55 Новости
- 07.05 Бешеная Сушка. Дневник 12+
- 07.30, 15.00, 16.30, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
- 09.20 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета. Трансляция из Швеции 0+
- 10.20 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета. Трансляция из Швеции 0+
- 11.55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. СКА-Хабаровск — Локомотив Москва. Прямая трансляция
- 13.55 Команда на прокачку 12+
- 15.30 Спартак против Зенита. Лучшее 12+
- 16.55 Баскетбол. Чемпионат мира — 2019. Мужчины. Отборочный турнир. Россия — Бельгия. Прямая трансляция
- 19.00 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Спартак Москва — Зенит Санкт-Петербург. Прямая трансляция
- 21.40 Тотальный футбол
- 22.40 Десятка! 16+
- 23.35 Спартак против Зенита. Лучшее 12+
- 00.35 **ТЯЖЕЛЫЕ ВРЕМЕНА** (США, 1975) 16+
- 02.20 **ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ** (США, 1956) 16+
- 04.20 Бойцовский храм 16+
- 05.55 Великие моменты в спорте

СТС СТС

- 06.00, 06.25, 07.20 **МУЛЬТ-СЕРИАЛЫ** 6+
- 09.00, 00.30 Шоу Уральских пельменей 12+
- 09.35 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** (США, 2011) 12+
- 11.35 Успех 16+
- 13.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 15.00 **КУХНЯ** 12+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 20.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 21.00 **ПРАВИЛА СЪЕМА: МЕТОД ХИТЧА** (США, 2005) 12+
- 23.20 Уральские пельмени 16+
- 23.30 Кино в деталях 18+
- 01.00 **ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ** 16+
- 02.00 **НЕСОСНЫЕ ЛЕДИ** (США, 2016) 16+
- 04.10 **ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!** 16+

РЕН ТВ

- 05.00 **ГОТЭМ** 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4** (США, 1998) 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США — Австралия, 2007) 16+



- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПОСЛЕ ЗАКАТА** (США, 2004) 16+
- 02.20 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ** 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 23.00, 01.50, 04.10 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Хороший врач 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 12.30 Добродел 360 12+
- 13.00, 13.50 **ЛЕГАЛЬНЫЙ ДОПИНГ** 16+
- 14.40, 00.30, 03.10 Все просто! 12+
- 15.35 4Дшоу 16+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.10, 18.05 **ПОХИЩЕНИЕ БОГИНИ** 16+
- 21.30, 22.15 **АГЕНТ** 16+

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!

ЦЕНТР РЕНТЫ «МОСКВА»

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

с единовременной выплатой до **5 500 000** р.

и ежемесячными выплатами до **50 000** р.

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

Пожизненное проживание в своей квартире Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

(495) 227-37-30

ООО «Астэк-М» ОГРН 5087746196874 Реклама

ПромЭкономГрупп

16.9%* МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕНСИОННЫЙ

14.5% с ЕЖЕМЕСЯЧНОЙ ВЫПЛАТОЙ

Выгодное вложение денег для пенсионеров
Денежные средства застрахованы

8 (495) 150-29-68

●● Ст. м. «Октябрьская», ул. Большая Якиманка, д. 39

* 16,9% годовых в рублях, от 30 000 р. Срок от 12 мес. Проценты выплачиваются в конце срока договора. КПК «ПРОМЭКОНОМГРУПП». Денежные средства застрахованы в полном объеме. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Бабий бунт
- 12.50 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ** [S] 16+
- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 Ночные новости
- 00.35 Время покажет 16+
- 01.35 Мужское / Женское 16+
- 02.30 Модный приговор
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 03.40 Давай поженимся! 16+
- 04.30 Контрольная закупка

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.55 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 12.15, 04.20 Раскрывая тайны звезд. Андрей Ургант 12+
- 13.10 Тайны кино 12+
- 14.55 Раскрывая тайны Марины Ладониной 12+
- 15.45 Доверяй, но проверяй 12+
- 16.15 Частная история. Анна Дубровская 16+
- 16.45 Вспомнить все 12+
- 17.00, 01.00 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 18.20, 02.05 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 20.00 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 21.15 **ОСКАР** (Франция, 1967) 12+



- 22.45 Раскрывая тайны дня 12+
- 23.40 Раскрывая мистические тайны. Призраки дорог 12+
- 00.30 Это по-нашему 16+
- 03.35 Тайны кино 12+
- 05.05 Доверяй, но проверяй 12+
- 05.30 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!** 12+
- 03.45 **ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ** 12+

НТВ

- 05.00 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **АДВОКАТ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.20 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 12.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00 Специальный выпуск с Вадимом Такменевым 16+
- 18.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 21.40 **ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ** 16+
- 23.50 Итоги дня
- 00.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 01.00 Место встречи 16+
- 02.55 Квартирный вопрос 0+
- 04.05 **ПАТРУЛЬ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.00 Доктор И 16+
 - 08.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 
- 10.35 Елена Яковлева. Женщина на грани 12+
 - 11.30 События
 - 11.50 **ПРЕСТУПЛЕНИЯ СТРАСТИ** 16+
 - 13.35 Мой герой. Георгий Штиль 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 - 17.00 Естественный отбор 12+
 - 17.50 **ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАря** (Россия, 2017) 12+
 - 19.40 События
 - 20.00 Петровка. 38 16+
 - 20.20 Право голоса 16+
 - 22.00 События
 - 22.30 Осторожно, мошенники! Мастера похоронных дел 16+
 - 23.05 Удар властью. Юлия Тимошенко 16+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.35 90-е. Бомба для афганцев 16+
 - 01.20 Миф о фюрере 12+
 - 02.15 **ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО** (Россия, 2013) 16+
 - 04.00 **ПРЕСТУПЛЕНИЯ СТРАСТИ** 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 15 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.00 Давай разведемся! 16+
- 14.00 Тест на отцовство 16+
- 16.00 Понять. Простить 16+
- 17.00, 18.00, 21.00 **Что делать твоя жена?** 16+
- 19.00 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 23.00 Свадебный размер 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА НА ГИТАРЕ** (Россия, 2012) 16+
- 04.00 Свадебный размер 16+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми: обед за 15 минут 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Человек или робот?
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино
- 08.00 Новости культуры
- 08.05 Правила жизни
- 08.35 **АББАТСТВО ДАУНТОН**
- 09.25 Мировые сокровища
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Пророки в своем Отечестве
- 12.25 Архитектура и музыка
- 13.00 Сати. Нескучная классика
- 13.45 По следу золотого червонца
- 14.30 Блеск и горькие слезы российских императриц
- 15.00 Новости культуры
- 15.10, 01.45 Дирижирует Туган Сохийев. Национальный оркестр Капитолия Тулузы
- 15.40 Жизнь замечательных идей. Пятна на Солнце
- 16.15 Эрмитаж
- 16.40 2 Верник 2
- 17.25 Мировые сокровища
- 17.45 Наблюдатель
- 18.40 Рейд на Дуклу
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Наука без границ
- 20.45 Кацусика Хокусай
- 20.55 Спокойной ночи, малыши!
- 21.10 Правила жизни
- 21.40 Искусственный отбор
- 22.20 **АББАТСТВО ДАУНТОН**
- 23.10 Запечатленное время
- 23.40 Новости культуры
- 23.55 Тем временем
- 00.35 XX век. Пророки в своем Отечестве
- 02.35 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05, 12.35, 13.15, 14.05 **КУЛИНАР-2** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 17.10 Охотники за нацистами. Под номером 28 16+
- 18.40 История морской пехоты России. Черные береты 12+
- 19.35 Легенды армии 12+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Улика из прошлого 16+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.15 Звезда на Звезде 6+
- 00.00 **ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ** (К/ст им. Довженко, 1982) 12+
- 01.40 **ДВА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1955)
- 03.40 **ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС** (К/ст им. Горького, 1978) 12+
- 05.35 Научный детектив 12+

МАТЧ ТВ

- 06.30 Великие футболисты 12+
- 07.00, 08.55, 12.00, 14.35, 17.20, 18.20, 21.55 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Тотальный футбол 12+
- 10.00 Смешанные единоборства. М-1 Challenge Трансляция из Ингушети 16+
- 12.05 Все на Матч!
- 12.35, 04.40 Профессиональный бокс. Алексей Папин против Исмаила Силлаха. Эдуард Трояновский против Карлоса Мануэля Портильо 16+
- 14.45 Даниил Квят. Формула давления 12+
- 15.05 Все на Матч!
- 15.35 Профессиональный бокс. Бой за звание регулярного чемпиона WBA в супертяжелом весе 16+
- 17.30 Все на Матч!
- 18.00 Спартак — Zenit. Live 12+
- 18.25 НХЛ на Олимпиадах. Как это было раньше? 12+
- 18.55 Континентальный вечер
- 19.25 Хоккей. КХЛ. Йокерит (Хельсинки) — Сибирь (Новосибирская область)
- 22.00 Все на Матч!
- 22.55 Футбол. Чемпионат Англии. Уотфорд — Манчестер Юнайтед
- 00.55 Все на Матч!
- 01.25 Спорт, спорт, спорт 12+
- 03.00 Бойцовский храм 16+

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.45 **БЕЗУМНЫЕ МИНЬОНЫ** 6+
- 07.00 **КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРОЯТНЫЕ ТАЙНЫ** 6+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 08.05 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 09.00, 23.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.10 **ПРАВИЛА СЪЕМА: МЕТОД ХИТЧА** (США, 2005) 12+
- 12.30 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 13.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 15.00 **КУХНЯ** 12+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 20.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 21.00 **КЕЙТ И ЛЕО** (США, 2001) 12+
- 01.00 **ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ** 16+
- 02.00 **ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ** (США, 2000) 0+
- 04.05 **ПОБЕГ ИЗ КУРЯТНИКА** 0+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ** 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США — Австралия, 2007) 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК: ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2012) 16+ Режиссеры: Марк Невелдайн, Брайан Тейлор В ролях: Николас Кейдж, Киран Хайндс, Виоланте Плачидо, Джонни Витурорт *Подчинивший своей воле сущность Призрачного Гонщика Джонни Блейз отправляется в Европу. Там ему предстоит найти мальчика по имени Дэнни Кетч. Одержимый дьяволом подросток вот-вот может стать новым Антихристом и принести ад на Землю. Дело осложняется тем, что за мальчиком и его матерью охотятся могучие темные силы под предводительством самого Мефистофеля...*
- 21.50 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества 16+
- 00.30 **МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ** (США, 1990) 18+
- 02.40 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ** 16+

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 23.00, 01.50, 04.10 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Хороший врач 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **ЛЕГАЛЬНЫЙ ДОПИНГ** 16+
- 14.40, 00.30, 03.10 Все просто! 12+
- 15.35 4Дшоу 16+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.10, 18.05 **СЕКUNДА ДО...** 16+
- 21.30, 22.15 **АГЕНТ** 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

RITUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), учрежденная постановлением правительства Москвы от 20.04.1993 № 363, информирует о возможности организации захоронения на безвозмездной основе* и рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: путив в дом «незваного гостя», вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

Рекомендуем:

1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись вашего агента, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора ритуальных услуг.

Получить круглосуточную консультацию по вопросам организации похорон можно, позвонив по телефону 8 (495) 700-7-700 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru



Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

Рекомендуем:

1. Немедленно обратитесь ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.
2. Вместе с прибывшим агентом отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

РГС ЖИЗНЬ



Страховая программа «МАРС»

Консультация по страхованию жизни: 8 (495) 700-7-700
*Оформление безвозмездных похорон в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле».

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Бабий бунт
- 12.50 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Ночные новости
- 00.25 На ночь глядя 16+
- 01.20 Время покажет 16+
- 02.25 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.20 Модный приговор
- 04.20 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.40, 20.00 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 12.15, 04.50 Раскрывая тайны Вячеслава Невинного 12+
- 13.10 Тайны кино 12+
- 14.55 Раскрывая тайны Тамары Носовой 12+
- 15.45 Доверяй, но проверяй 12+
- 16.15 Вспомнить все 12+
- 16.40 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 6+
Режиссер Константин Юдин
В ролях: Василий Меркурьев, Лилия Юдина, Татьяна Карпова, *Середина XIX века. Состарившийся драматический актер Лев Синичкин остается навливаются в одном из провинциальных городов с целью пристроить дочь в театр. Пойдя на ряд хитростей ради талантливой дочери, Синичкин сумел включить ее в состав спектакля — и юная дебютантка добивается большого успеха...*
- 18.25 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 21.25 **ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ** (Италия — Франция, 1980) 12+
Режиссер Жорж Лотнер
В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Мирелла Д'Анджело, Мишель Галабрю
Специализация симпатичного афериста Александра Дюпре — богатые вдовушки, из которых он изящно выколачивает деньги, каждый раз выдавая себя за разных персонажей. Все шло гладко до того дня, когда он оказался втянутым в дело о международном промышленном шпионаже...
- 23.05 Раскрывая тайны дня 12+
- 00.00 Раскрывая мистические тайны. Чудо исцеления 12+
- 00.50 Это по-нашему 16+
- 01.20 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 6+
- 02.45 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 04.05 Тайны кино 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Разговор с председателем правительства РФ Дмитрием Медведевым
- 13.30 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.30 Вести
- 15.00 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
К Рихтеру в госпиталь приходит его бывшая подруга Стася с просьбой вылечить мужа. Рихтер — ее последняя надежда, потому что никто не берет за пациента с неизлечимой болезнью... Никольская тем временем просит Рихтера заменить заболевшего лектора и прочитать студентам лекцию о диагностике. Рихтер рассказывает о трех пациентах, которые попали в больницу с похожими симптомами — болью в ноге. Он предлагает студентам поставить им диагноз. Рихтер читает лекцию, которую студенты никогда не забудут...
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 02.55 **ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ** 12+

НТВ

- 05.00 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **АДВОКАТ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.20 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 12.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00 Специальный выпуск с Вадимом Тахменевым 16+
- 18.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 21.40 **ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ** 16+
- 23.50 Итоги дня
- 00.20 Поезд будущего с Сергеем Малоземовым 12+
- 01.20 Место встречи 16+
- 03.20 Поедем, поедим! 0+
- 04.05 **ПАТРУЛЬ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ** (Мосфильм, 1975)
Режиссер Евгений Матвеев
В ролях: Евгений Матвеев, Зинаида Кириенко, Юрий Яковлев, Валерия Заклунная, Ольга Остроумова
Председатель колхоза Захар Дерюгин, коммунист и семьянин, полюбил красавицу Маню Поливанову. Ежедневно разрываясь между чувствами и долгом, Захар живет в борьбе с собой, не решаясь оставить жену с четырьмя детьми, но и отказаться от Мани, которая ждет ребенка, герой не в состоянии. Его начальник пытается образумить Дерюгина, но все тщетно. Родив сына, Маня пытается заполучить возлюбленного полностью, без остатка, и объявляет, что будет воспитывать ребенка одна. Но грянула война, и Дерюгин уходит на фронт. В какую из семей он вернется, не может сказать никто...
- 10.35 Евгений Матвеев. Эхо любви 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПРЕСТУПЛЕНИЯ СТРАСТИ** 16+
- 13.35 Мой герой. Стас Костюшкин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 **СУФЛЕР** (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Обложка 16+
- 23.05 Трагедии советских кинозвезд 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Удар властью. Дональд Трамп 16+
- 01.25 Большая провокация 12+
- 02.20 **ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ** (Одесская к/ст, 1985) 12+
- 03.55 **ПРЕСТУПЛЕНИЯ СТРАСТИ** 16+
- 05.30 Осторожно, мошенники! 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.00 Давай разведемся! 16+
- 14.00 Тест на отцовство 16+
- 16.00 Понять. Простить 16+
- 17.00 **ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?** 16+
- 18.00 **ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?** 16+
- 19.00 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 21.00 **ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?** 16+
- 23.00 Свадебный размер 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ТАНКИСТЫ СВОИХ НЕ БРОСАЮТ** 16+
- 04.25 Свадебный размер 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.35 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 06.25 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Архитектура и погода
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино. Лидия Смирнова
- 08.00 Новости культуры
- 08.05 Правила жизни
- 08.35 **АББАТСТВО ДАУНТОН**
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Репортаж о прибытии в СССР Президента СФРЮ, Председателя Союза коммунистов Югославии Иосипа Броз Тито. 1976
- 12.15 Игра в бисер
- 13.00 Абсолютный слух
- 13.45 Русские в мировой культуре. Созидатель Краснов
- 14.30 Блеск и горькие слезы российских императриц
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Дирижирует Туган Сохийев. Национальный оркестр Капитолия Тулузы
- 16.20 Россия, любовь моя!
- 16.50 Линия жизни. Екатерина Роджественская
- 17.45 Наблюдатель
- 18.45 Русские в мировой культуре. Странствующий энтузиаст Мстислав Добужинский
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Наука без границ. Уловки памяти
- 20.55 Спокойной ночи, малыши!
- 21.10 Правила жизни
- 21.40 80 лет Эдуарду Артемьеву. Острова
- 22.20 **АББАТСТВО ДАУНТОН**
- 23.30 Запечатленное время. Женщины социалистического транспорта
- 00.00 Новости культуры
- 00.15 Черные дыры. Белые пятна
- 00.55 XX век. Репортаж о прибытии в СССР Президента СФРЮ, Председателя Союза коммунистов Югославии Иосипа Броз Тито. 1976
- 02.00 Дирижирует Туган Сохийев. Национальный оркестр Капитолия Тулузы
- 02.40 Цвет времени. Леон Бакст

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 **КУЛИНАР-2** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **КУЛИНАР-2** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **КУЛИНАР-2** 16+
- 12.35 **КУЛИНАР-2** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КУЛИНАР-2** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **КУЛИНАР-2** 16+
- 15.00 **ЧЕРНЫЙ ОКЕАН** (Россия, 1998) 16+
- 16.40 **ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Автомобили Второй мировой войны 12+
- 19.35 Легенды космоса. Космодром Байконур 6+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Код доступа 12+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
- 00.00 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (Ленфильм, 1993) 12+
- 02.00 **ДОЧКИ-МАТЕРИ** (К/ст им. Горького, 1974) 12+
- 04.00 Тайны наркомов. Ворошилов 12+

МАТЧ!

- 06.30 Поле битвы 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Швеции 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.35 Футбол. Чемпионат Англии. Челси — Суонси 0+
- 13.35 Новости
- 13.45 Смешанные единоборства. UFC. Дастин Порье против Антони Петтиса. Андрей Арловский против Джуниора Альбини. Трансляция из США 16+
- 15.45 Новости
- 15.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.30 НХЛ на Олимпиадах. Как это было раньше? 12+
- 17.00 Цифры, которые решают все 12+
- 17.30 Биатлон 12+
- 17.50 Новости
- 17.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.35 Долгий путь к победе 12+
- 19.05 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Швеции
- 20.55 Новости
- 21.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — Брозе Бамберг (Германия) 0+
- 23.00 Все на Матч!
- 23.45 **СПОРТ БУДУЩЕГО** (США, 1998) 16+
- 01.30 **ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА** (СССР, 1981) 12+
- 03.10 Формула-1. Битва за титул 0+
- 04.40 Формула-1. Сезон 2017. Лучшее 12+
- 05.00 Я — Дэйл Эрнхардт 12+
- 06.10 Даниил Квят. Формула давления 12+

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.40 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.00 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 08.05 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.20 **КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** (Франция — Германия, 2014) 12+
- 12.30 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 13.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 15.00 **КУХНЯ** 12+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 20.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 21.00 **МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ** (США, 2005) 12+
- 22.50 Шоу Уральских пельменей 12+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ** 16+
- 02.00 **ПОМЕНЯТЬСЯ МЕСТАМИ** (США, 1983) 16+
- 04.10 **ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!** 16+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ** 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 **МЕХАНИК** (США, 2010) 16+
- 15.55 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ** (США, 2014) 16+
Режиссер Жан-Батист Леонетти
В ролях: Майкл Дуглас, Джереми Ирвин, Ханна Мэнган Лоуренс, Ронни Кокс, Патрисия Бетун, Жаделин Дон Уилкинс,
- 21.45 Смотришь всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **НАД ЗАКОНОМ** (США, 1988) 16+
- 02.20 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ** 16+
- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 21.00, 00.00, 01.50, 04.10 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Хороший врач 12+
- 12.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **ЛЕГАЛЬНЫЙ ДОПИНГ** 16+
- 14.40, 00.30, 03.10 Все просто! 12+
- 15.35 4Дшоу 16+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.10, 18.10 **СЕКУНДА ДО...** 16+
- 19.00 Губернатор 360
- 20.00 Большие новости
- 21.30 **АГЕНТ** 16+
- 22.15 **АГЕНТ** 16+
- 23.00 Губернатор 360
- 05.00 Большие новости



Эдди Гленн Паттерсон, Дэвид Гарвер, Мартин Палмер
Мадек Майкл Дуглас нанимает юного проводника Бена для не совсем законной охоты в пустыне Мохава. Случайным выстрелом состоятельный турист убивает пожилого кочевника. Мадек хочет выйти сухим из воды, и для этого ему необходимо устранить единственного свидетеля — Бена. Между ними начинается опасная игра на выживание...

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 21.00, 00.00, 01.50, 04.10 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Хороший врач 12+
- 12.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **ЛЕГАЛЬНЫЙ ДОПИНГ** 16+
- 14.40, 00.30, 03.10 Все просто! 12+
- 15.35 4Дшоу 16+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.10, 18.10 **СЕКУНДА ДО...** 16+
- 19.00 Губернатор 360
- 20.00 Большие новости
- 21.30 **АГЕНТ** 16+
- 22.15 **АГЕНТ** 16+
- 23.00 Губернатор 360
- 05.00 Большие новости

Дом | Строительство | Ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
 NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
 ламинат, МДФ, шпон, филленка
 массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

АКЦИЯ
 задвижка +
 утеплитель
 в подарок

СКИДКИ

Гарантия 10 лет

ЗИМОЙ СТРОИТЬ ДЕШЕВЛЕ!
СТРОИТЕЛЬСТВО
 • ДОМА • КОТТЕДЖИ • БАНИ • ГАРАЖИ
 • ПРИСТРОЙКИ • БЕСЕДКИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ
 • ФУНДАМЕНТЫ • КРОВЛЯ • ЗАБОРЫ
НАРУЖНАЯ И ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА
БЛАГОУСТРОЙСТВО. ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ
 * Подробно об организаторе, сроке, получении скидки по т. 8(960)724-07-07

СКИДКА 20%
 ПРИ ЗАКАЗЕ РАБОТ С МАТЕРИАЛАМИ И ПЕНСИОНЕРАМ

8 (960) 724-07-07

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
 www.spasemvashdom.ru
 ОБЪЕДИТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-98072010-001-1

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ
 + ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА
АСК "Починки" (499) 391-29-58
 (495) 589-77-23, (925) 642-34-41

25 лет

БЫЛО
 СТАЛО

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
 Инновация! Утепленный клееный брус
 Русская сказка
 Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!
 www.superbrus.ru

ЗаводЗаборов.ру
 заборы • автоматика • кровля

ЗАБОРЫ
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки
10% 20% 30%

ЗАБОРЫ от 334 руб. за 1 п.м.
 КРОВЛЯ от 282 руб. за 1 кв.м.

РАБОТА ПОД КЛЮЧ В КРЕДИТ КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ
 Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы

+7(495) 104-52-52
 ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240
 *Кредит предоставлен ОАО "АЛЬФА-БАНК", Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ
 РЕСТАВРАЦИЯ ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
 тепло-, пыле-, шумоизоляция
 ОТКОСЫ, ПОДОКОННИКИ, МОСКИТНЫЕ СЕТКИ
 Компания «Теплые окна» 15 ЛЕТ РАБОТЫ
 Гарантия Договор

СКИДКИ ДО 50%

8 (495) 773-00-93
 ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходных

РЕМОНТ КВАРТИР
 ванной и туалета, кухни или комнаты

С нами выгодно!

- выезд прораба и консультация — бесплатно
- снимем обои, полы, плитку и т.п. — бесплатно
- вывезем мусор на свалку — бесплатно
- наведем порядок и сделаем уборку — бесплатно

рассрочка без % на 12 месяцев!

СКИДКИ 30%
8 (495) 223-11-35 Ежедневно с 9 до 22

ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ
РЕМОНТ
 КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!

НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!
 Договор. Смета. Гарантия.
 *Действует до 30.11.2017г.
 Наш мастер Федор И. Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!

СКИДКИ ДО 50%*

8(495) 928-46-71 eraremont.ru

НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА

ДВЕРИ ДВЕРИ
 межкомнатные ламинат АКЦИЯ* от 2490р
 входные стальные АКЦИЯ* от 6490р

ДВЕРИ ДВЕРИ
 межкомнатные экошпон натуральный шпон АКЦИЯ* от 4990р
 межкомнатные ПВХ АКЦИЯ* от 4490р

5-я дверь - бесплатно!
ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА 10%!
 *Цены указаны за комплекты дверей

8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75

ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ НИЗКИЕ ЦЕНЫ. КАЧЕСТВО ГАРАНТИРУЕМ!
ДВЕРИ БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ

ВХОДНЫЕ, СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ, ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!
 • ШКАФЫ-КУПЕ • ОКНА ПВХ
 ручки в ПОДАРОК!

www.zakaz-dverej.ru 8(495) 151-1-003
 м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3-эт, от лифта налево
 м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
 м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
 м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт., № 87
 м. Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

РЕМОНТ КВАРТИР
 Смета. Договор. Гарантия от 1 года. НАС РЕКОМЕНДУЮТ!

УБОРКА ОФИСОВ и ПОМЕЩЕНИЙ
 Больших и малых площадей!
 Безналичный расчёт!

8(916)-432-77-38

НОВЫЙ ПОЛ ЗА 1 ДЕНЬ.
 Ремонт ЛОЛОВ
 Ремонт СТЕН
 Ремонт ПОТОЛКОВ
 Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.
 НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ **СКИДКА 30%**
8(962) 9-0000-91
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!
РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

- Договор
- Гарантия
- Доставка материалов

ВЫГОДА 50%

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!
 Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

Прораб Иван А. **МЫ - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1**
 еженедельно с 9.00 до 21.00

8(495) 211-36-84

РЕМОНТ КВАРТИР
 • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
 ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА • ЛАК, БЕЗ ПЫЛИ
 САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА, ОКНА, СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ
"ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПОД КЛЮЧ"
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
 Работаем и с маленькими заказами!

8 (495) 580-54-47 **9 лет на рынке**
 www.za-servis.pф ООО "За-Сервис"

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
 доб. 132, 135

Недвижимость

НОВОЕ ТУШИНО
УП КВАРТАЛ



РЕКЛАМА

**ГОТОВЫ
2 ДЕТСАДА
и ШКОЛА**

**СЕМЕЙНЫЕ
КВАРТИРЫ!**

ОТ **80 000** Р/М²

ЗАСТРОЙЩИК ООО «СОЮЗАГРО»,
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА WWW.OOOSOYAZGRO.RF

104 28 22 **ЛИДЕР**

РИМСКИЙ
УП КВАРТАЛ



**КВАРТАЛ
В ИТАЛЬЯНСКОМ СТИЛЕ**

ВЫГОДА ДО 15%

ОТ **86 900** Р/М²

15 МИНУТ ОТ МЕТРО
«ДОМОДЕДОВСКАЯ»

ЛИДЕР 495 162 98 89

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО И РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ПУЛ КВАРТИР В ПЕРИОД С 01.11.2017 ПО 30.11.2017. ПОДРОБНОСТИ АКЦИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА RIMSKIY2016.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «РАЗВИЛКА»

РЕКЛАМА

Узнай, сколько стоит твоя квартира?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру. Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!** С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru

РЕКЛАМА

BARKLI
МЕДОВАЯ
ДОЛИНА

2018
квартир скидка

40 мин до центра Москвы | Московская прописка
Детский сад и двор без машин | Европейская архитектура

162-50-50 Новая Москва

ЖК «Barkli Медовая долина». Застройщик ООО «ЛОГИТЕКС». Подробности, условия акции и проектная декларация размещены на сайте barkli-md.ru



РЕКЛАМА

A101

Живые районы

С ЛЕСОМ И ПАРКОМ

**КВАРТИРЫ
В МОСКВЕ
ОТ 2,7** МЛН РУБ.

495 241 92 81

РЕКЛАМА. Проектные декларации на сайте www.a101.ru. Застройщик ООО «А101». Предложение ограничено.



**СКИДКА* ДО
517 000** РУБ.
2-КОМНАТНЫЕ
КВАРТИРЫ

7 минут пешком ст. м. Черкизовская

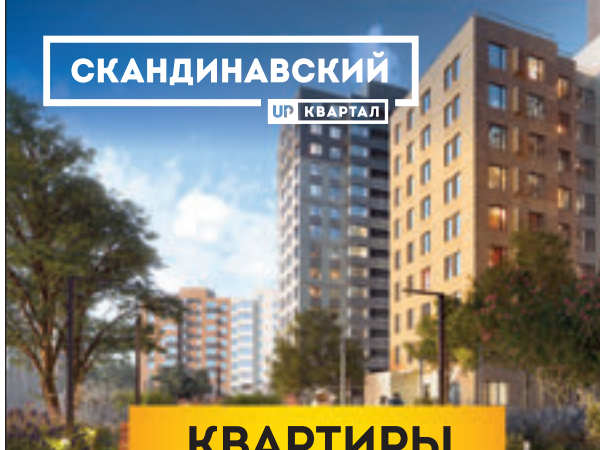
до 30 ноября
осталось 9 квартир

Level
АМУРСКАЯ

levelgroup.ru
495 **150 56 48**

*Подробности, условия акции и проектная декларация размещены на сайте levelgroup.ru. Застройщик АО «МСМ №4». Level – уровень. Реклама

СКАНДИНАВСКИЙ
УП КВАРТАЛ



**КВАРТИРЫ
ОТ 2,2** МЛН Р.

**Старт продаж
нового корпуса**

Школа и детский сад

ЗАСТРОЙЩИК ООО «АККОЛАДА ЛЭНД». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: АККОЛАДАЛЭНД.РФ

320 32 93 м. «Медведково» **ЛИДЕР**

РЕКЛАМА

**Как оценить квартиру
и не продешевить?**

Сегодня можно обменять квартиру, подобрав взамен варианты, недоступные ранее. Начните с правильного определения стоимости Вашего жилья.

Звоните в АН «Кутузовский проспект» и узнайте, как быстро продать Вашу квартиру по оптимальной цене.

**Бесплатный выезд риелтора для оценки
Вашей квартиры!**

27 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО

+7 (499) 322-86-94 www.kutuzov.ru

РЕКЛАМА

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 135

Недвижимость

Поколение
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

НОВЫЙ ОБЪЕМ В ПРОДАЖЕ

КВАРТИРЫ У МЕТРО И МЦК
ОТ **135 000 Р/М²**
М. ВЛАДЫКИНО

ЛИДЕР 495 **995 888 0**

РЕКЛАМА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СИГНАЛСТРОЙГРУПП». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА СИГНАЛСТРОЙГРУПП.РФ

СЛАДКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ул. ЯГОДНАЯ, д. 8, корп. 1

ЖК «ЗАГОРЬЕ»
г. Москва
+7(499) 116-51-12
• ОТ ЗАСТРОЙЩИКА
• СОБСТВЕННОСТЬ • ЗАСЕЛЕНИЕ

от **107** т.р./м²
www.zag.dokon.biz
подземный паркинг

ДОКОН ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ
80 ЛЕТ НА РАЙОНЕ НЕДВИЖИМОСТИ
МФС-6

РЕКЛАМА

СКОЛКОВСКИЙ
UP КВАРТАЛ

БОЛЬШИМ КВАРТИРАМ БОЛЬШИЕ СКИДКИ!

-17,5%

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «ФСК «ЛИДЕР». ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО И РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ПУЛ КВАРТИР В ПЕРИОД С 01.11.2017 ПО 30.11.2017. ПОДРОБНОСТИ АКЦИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: SKOLKOVSKIY.RU

495 **162 56 05** 15 минут от метро «Славянский б-р» **ЛИДЕР**

- ОГОРОЖЕННАЯ ТЕРРИТОРИЯ ДВОРОВ
- ВЕЛОДОРОЖКИ И СПОРТПЛОЩАДКИ
- ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА

Частности

Недвижимость

Октава
НЕДВИЖИМОСТЬ
ГОД ОСНОВАНИЯ 1992

• Покупка • Продажа
СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР

(495) 223-40-43
м. Красные Ворота, 3 мин. пеш.
www.oktava-realty.ru

ГРИНАДА СЕВЕРНОЕ БУТОВО
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

495 **800 41 42**
Квартиры от **3,7 млн €**

Группа ПСН. Проектная декларация и подробности на сайте grinaда.рф. Застройщик - ООО «Федосинская».

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от **3400 Р**
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

АКЦИЯ «движимость + теплотрасса»
подарок
СКИДКИ 24ч

10 ЛЕТ

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

★ **ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ** ★
ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
Закази двери и получи подарок!

(495) 789-0084

СТАНКОЗАВОД
ДВЕРИ
СТАЛЬНЫЕ РЕШЕТКИ
ВОРОТА
ЗАБОРЫ
РЕМОНТ ЗАМКОВ

24
от **3300 руб.**

8 (495) 517-55-46
8 (967) 128-30-37
www.doorgood.ru

ЭМАЛИРОВКА ВАНН

ОТ **завода** **акция 3500**

8 (495) 782-63-86
8 (495) 782-51-63

Нас выбирают, потому что мы работаем быстро и без скрытых комиссий!

БЫСТРО ПРОДАДИМ ВАШУ НЕДВИЖИМОСТЬ

- НОВОСТРОЙКИ ПО ЦЕНАМ ЗАСТРОЙЩИКОВ
- СДЕЛКИ С СЕРТИФИКАТАМИ И ИПОТЕКОЙ
- РАБОТАЕМ С ПРОБЛЕМНЫМИ ДОЛЯМИ

СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР
+7 (495) 955-76-06
Малый Ивановский пер., 7-9, стр.1, м. Китай-Город
www.investgarant.vip

*Условия обсуждаются с каждым клиентом индивидуально. Предложение не является публичной офертой. ООО «Инвест-Гарант».

Домашний 495 280 03 00
— МИКРОРАЙОН — М. Марьино

от **3,9 млн €**
ОТДЕЛКА С КВАРТИРОЙ

Не является публичной офертой. Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Группа ПСН, застройщик АО «Мосстройснаб».

ЗАМКИ
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

- ВСКРЫТИЕ
- ЗАМЕНА
- ВРЕЗКА

обивка дверей

8 (495) 920-63-34
8 (499) 204-85-49

РЕМОНТ КВАРТИР
КУХОНЬ ВАННЫХ

Все виды ремонтных работ!
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
ЦИКЛЕВКА ПОЛА

СКИДКА до 30%

8 495 015-10-66
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ОБИВКА
УТЕПЛЕНИЕ
ШУМОИЗОЛЯЦИЯ

ДВЕРЕЙ ЗАМКИ

8 (499) 207-95-28
8 (495) 724-63-00

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
AL PROVENAL

БАЛКОНЫ, ЛОДЖИИ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru
Без выходных
8 (495) 782-54-48
8 (495) 961-39-25

«Октава-Недвижимость»
СРОЧНЫЙ ВЫКУП квартир / комнат / долей
ВОЗМОЖНА ПРЕДОПЛАТА

СРОЧНЫЙ ОБМЕН с ДОПЛАТОЙ Москва и М.О.,
в том числе Черноморское побережье и КРЫМ

8 (495) 970-72-70
8 (915) 389-89-82

Работа и образование

- Курьер-регистратор. З/п от 4000 р./выезд. Частичная занятость, свободный график. Поездки к нотариусу и в банки. Т. 8 (965) 435-02-96
- Бизнес-представитель. Обучение. Гарантии. Т. 8 (925) 828-35-01
- В офис молодые пенсионеры с о/р с людьми. Т. 8 (965) 209-01-14

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ

СКИДКА 10% по оферте москвичам
5-е издние в подарок!

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:

(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27
fabrikadver.ru

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИИ

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС

ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА только до 30 ноября
Москитная сетка в подарок

без выходных, гарантия, договор

8 (495) 532-71-88

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИИ (AL, ПВХ)
КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

СКИДКИ 40% до 30.11
ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

(495) 517-13-34

НОВАЯ ЖИЗНЬ ВАННЫ
Жидкий акрил

8 (495) 109-00-13
eco-akril.ru

- Риелтор. Быстрая продажа квартир в Москве, в т.ч. с долгами, проблемами. Восстановление документов. Обмен с доплатой вам. Срочный выкуп квартир. Т. 8 (495) 235-75-14
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33
- Сниму кв-ру. Т. 8 (926) 229-50-16
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8 (495) 921-10-13
круглосуточно

ОКНА РЕНАУ
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Льготы пенсионерам
РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

Выгода 50%

от мелкого до капитального
запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста
Мы - Эксперты
ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

- Ремонт квартир под ключ. Т. 8 (905) 571-13-22
- Циклевка пола. Т. 8 (495) 514-48-05

Знакомства

- Женщина, 60. Т. 8 (915) 089-55-43
- Ищу даму. Т. 8 (906) 745-16-32

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

Кредиты, ссуды

ДЕНЬГИ
помощь в получении
в день обращения
всем гражданам РФ
Специальное предложение пенсионерам
Без предоплат и поручителей

8 (915) 381-74-02

Компания "Акцент"
КРЕДИТ
под залог
недвижимости
помощь в получении

**БЕЗ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ ДОХОДА
БЕЗ УЧЕТА КРЕДИТНОЙ ИСТОРИИ**

(495) 665-21-71
www.accept-fc.ru
ООО "Акцент" посредник ОГРН 1117746194411

Быстрые деньги. За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь. В т. ч. лицам с невысоким доходом, плохой кредитной историей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

Деньги всем! Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты. Специальные предложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

● **Даем займ наличными.** От 3000 до 70 000 руб. на срок от 30 до 180 дней. Процентная ставка от 0,6 до 2% в день. Возраст — до 80 лет. Без залога и поручителей. Честно, Быстро! Ст. м. «Пл. Ильича»/«Римская» (2 мин.) Пенсионерам особые условия! ООО МКК «Депозит» рег. 651503046006471, ОГРН 1155024002385, СПО «МиР» рег. 50000147. Т. 8 (925) 063-49-19

Юридические услуги

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ
ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ВКЛАДОВ

ООО «КАПИТАЛ КОНСАЛТИНГ»
КПК «ЭНЕРГО-КАПИТАЛ»
ООО «СБЕРКАПИТАЛГРУПП»
ООО «МБ КАПИТАЛ»
ООО «ВНЕШЭКОНОМИКА» И ДР.

горячая линия
8-499-677-22-08

Городской Департамент защиты прав человека
ЮРИДИЧЕСКАЯ
консультация **БЕСПЛАТНО**

жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы

инвалидам и пенсионерам скидка до 30%

100% эффективное решение ваших проблем

8 (495) 664-39-67

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

● **Доводим до вашего сведения,** что согласно закону каждый житель Москвы и МО имеет право на бесплатную юридическую консультацию. Предлагаем вам в рамках данного закона воспользоваться своим правом и получить бесплатную консультацию. Т. 8 (499) 390-46-00

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● **Московский центр** юридической помощи. Бесплатная консультация. Уголовные и гражданские дела. Суды. Иски. Мошенничество. Кредиты. Вклады. Долги. ДДУ. Наследственные и семейные споры. Трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! Т. 8 (495) 185-11-77

● **Юридическая помощь.** Консультация бесплатно. Т. 8 (499) 375-80-25
● Адвокаты Юристы. Т. (495) 388-37-45
● Возврат кв.-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Авто, запчасти

● **Грузоперевозки без посредников.** Т. 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 550-78-38
● Автовывкуп т. Т. 8 (967) 161-57-00
● Автовывкуп дорого. Т. 8 (926) 303-55-55
● Переезды дешево! Т. 8 (499) 390-38-78
● Автовывкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
● Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
● Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
● Автовывкуп. Т. 8 (915) 154-22-30

Медицинские услуги

НАРКОЛОГ НА ДОМ
ООО «ГИПОКРАТ»
24ч ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

www.hippocrat.info
8 (495) 223-23-63
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

АЛКОГОЛИЗМ
Выезд на дом. Прием в кабинете. Стационар.

8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com
Плщ. № ФС-99-01-007749

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас»
Лицензия № 50 77-01-007751
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14

Бесплатная консультация!
Активная помощь специалистам при алкогольных и наркотических зависимостях, поликах и запоях. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Туризм и отдых

Тверькурорт
Новый год и Рождество
В «КАРАЧАРОВО»
Конаковский район
Тверской области
ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
Без предоплаты. Гарантия 3 года Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

www.kupestrl.ru

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8 (499) 146-21-19

Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

● Ремонт стир. маш. Т. 8 (916) 039-99-87
● Рем. швейн. маш. Т. 8 (495) 642-58-07
● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. GERMAN

- Инвюльтрированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

8 (495) 743-96-04
www.igerman.ru

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.
8-905-542-07-61

многодетная паломница **МАТУШКА ЕЛЕНА**

● возвращение мужа в семью, отстранение соперницы ● избавление от вредных привычек ● снятие порчи и вена безбрачия, родовые проклятия ● помощь в бизнесе ● приворот (без греха и вреда)

предсказать судьбу могут многие, изменить избранные

8 (906) 714-25-98

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

ПОТОМСТВЕННЫЙ МАГ НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА
УШЕЛ ЛЮБИМЫЙ? ВЕРНУ и налажу отношения.
● поставлю мощную ЗАЩИТУ ОТ ИЗМЕН.
● сниму порчу, сглаз, венец безбрачия, восстановлю мужскую силу, заговорю недуги.
● мощный финансовый обряд «Золотое руно» на привлечение денег, карьерный рост и успех в работе.
8-495-66-99-566
8-903-208-01-91
www.savingsouls.ru

МИЛЫЕ МОИ ЖЕНЩИНЫ!
Мой стаж работы более 18 лет!

Я готова помочь вам и подсказать правильное решение вашей проблемы.

Авторский метод. Гадание. Приворот, возврат в семью!
ЗВОНите! ЗИНАИДА 8 (967) 828-90-19

Потомственный МАГ, ясновидящая, участница шоу «Битва Экстрасенсов».
ЗЕЙНА П
Заглядывает в прошлое, изменяет будущее

- Вся любовная магия
- Снятие порчи и сглаза
- Защита от пагубных привычек

Прием и консультация бесплатно
8-961-416-35-55

Бабушка Аня
Одна из «Золотой пятёрки» лучших магистров России.

Обладает сверхъестественной силой. Снимает порчу, сглаз, невезение. Заговаривает недуги. Избавляет от вредных привычек. Гадают на расстоянии и лично на приёме. **НЕДОРОГО**
Т. 8 (968) 946-78-64

Елизавета Петровна обладает святым даром! Работу проводит бесплатно! Избавит от одиночества Вернет радость жизни Поможет вашим детям Виноотворот Снимет порчу, сглаз, проклятые Вернет в ваш дом удачу и счастье
8 (968) 712-13-17

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская».
☎ 8 (910) 455-66-66

● **Дарья Михайловна.** Работаю при 3 монастырях. Решу ваши любые семейные проблемы. Предскажу судьбу по старинной книге. Верну любимых. Сниму порчу, сглаз, родовое проклятие. Работа на расстоянии. Т. 8 (966) 052-13-37, 8 (916) 107-71-97

● **По многочисленным просьбам** потомственная гадалка Лариса. Гадаю на картах таро и по руке. Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия. Решаю семейные проблемы и воссоединяю разбитые сердца. Обладаю обрядами (700 для мужчин и 900 для женщин). Без греха и вреда для здоровья. Т. 8 (903) 794-99-45

● **Альмира, ясновидящая,** поведает прошлое, предскажет будущее, поможет в настоящем, снимет черное покрывало одиночества, родовое проклятие, порчу, соединит разбитые сердца, откроет канал удачи, избавит от всех ударов судьбы. Т. 8 (909) 383-08-69

● **Сильнейшая ясновидящая.** Ритуальная защитная магия. Избавлю от любого жизненного негатива, пагубных привычек. Сниму порчу, сглаз, проклятие. Поставлю защиту на вас, семью, бизнес. Удержу и верну любимых. Т. 8 (967) 055-41-75

● **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (968) 711-12-12

● **Потомственная ясновидящая!** Бабушка, 65 лет, дар от бога! За 1 сеанс: Гарантированно возвращаю любимых! Способствую удачи в Ваших делах. Бизнес-магия. Семейные проблемы!!! Любая помощь на расстоянии и лично у меня на приеме! Заговариваю. Провожу 999 обрядов! Т. 8 (968) 529-58-68

● **Бесплатно!** Ксения. Ведунья. Работу провожу на расстоянии. Решаю проблемы любой сложности. Любви магия. Избавлю от пагубных привычек. Делаю защиту на все поколение. Т. 8 (960) 447-68-23

● **Предсказательница Клавдия.** Гарантированное избавление от пагубных привычек! Читаю мысли любимого на расстоянии. Сниму пояс одиночества, помогу найти любовь. Помощь в бизнесе. Более 700 обрядов на возвращение любимого в семью. Т. 8 (906) 627-16-20

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● **Татьяна Ивановна.** Уральский самородок. Молитвами и энергией снимаю испуг, страх, проклятие, сущности, голоса. Восстанавливаю душу человека. Заговоры от заикания, на похудение, от вредных привычек. Т. 8 (499) 160-25-60, 8 (965) 295-02-80

● **Сильнейшая ясновидящая Нина.** Т. 8 (967) 078-78-47
● Решение проблем. Т. 8 (985) 446-22-12
● Гадание. Помощь. Т. 8 (968) 902-35-55

Коллекционирование

Старину Куплю

8 (495) 997-85-59
8 (916) 780-32-44
Наталья

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу.
- ◆ Монеты, значки.
- ◆ Картины, книги.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

Дорого куплю старину сервизы, статуэтки, фарфор (Кузнецов, Гарднер, Китай, Германия), иконы, лампы, награды, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, картины, изделия из кости, выезд и оценка. Деньги сразу. Москва и МО. Т. 8 (968) 066-00-66

Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, юдауки и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56

Куплю янтарь, янтарные бусы, изделия из янтаря. Разную старину. Дорого. Выезд. Т. 8 (495) 201-65-30

Коллекционер! Дорого! Статуэтки, сервизы (ост-ни) из фарфора. Награды, иконы, картины, значки. Столовое серебро, портсигары, подстаканники. Китайские будды, предм. стар. Китая. Открытки, фото. Выезд. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

● **Знаки, значки,** медали настольные, удостоверения, документы. Военную и морскую форму офицеров, генералов. Открытки, елочные игрушки, часы настольные, наручные, иконы, самовары, подстаканники, мельхиор, фарфор, хрусталь, серебро. Т. 8 (910) 441-45-58, 8 (916) 805-69-19

● **Купим: картины,** иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Библиотека домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Куплю янтарь,** янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, монеты, детские игрушки до 80-х годов, мебель и многое другое! Дорого! Т. 8 (499) 391-90-25

● **Куплю грампластины,** аудиотехнику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Витажную технику. Т. 8 (985) 979-56-09

● **Куплю модельки авто,** железн. дороги, солдатиков, игрушки, духи СССР, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, бронзу, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканники, янтарь, самовар, значки, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Куплю старые ковры** до 1940 г. Дорого! Т. 8 (916) 434-22-58

● **Покупаем книги.** Выезд, от 150 книг. Т. 8 (905) 751-50-05

● Куплю грампластины Т. 318-69-82

● Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

● Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37

● Часы, книги. Т. (495) 723-19-05

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

24 часа Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АИБОЛИТ**

Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике
стрижка
УЗИ, ЭКГ, рентген. Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)
www.mosvet24.ru
8 (495) 2310558

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Бабий бунт
- 12.50 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 17.50 Вечерние новости с субтитрами
- 18.00 Жеребьевка чемпионата мира по футболу — 2018. Прямой эфир [S]
- 18.55 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.55 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Новый сезон [S] 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.25 КОПЫ В ЮБКАХ (США, 2013) [S] 16+
- 02.40 ВЕРНЫЙ ВЫСТРЕЛ (США, 2011) [S] 16+
- 04.20 Мужское / Женское 16+
- 05.10 Контрольная закупка

Москва Доверие

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 10.55 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЕСНЫ 12+
- 12.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.10 Тайны кино 12+
- 14.55 Раскрывая тайны Татьяны Самойловой 12+
- 15.45 Доверяй, но проверяй 12+
- 16.15 Частная история. Нина Шацкая 16+
- 16.50 ГОСТЬ С КУБАНИ (СССР, 1955) 12+
Режиссер Андрей Фролов
В ролях: Анатолий Кузнецов, Тамара Логинова, Тамара Носова, Лев Дуров
Молодой комбайнер Николай Воробцов направляет на уборку хлеба в передовой колхоз. Но работа у него не заладилась, и председатель пошел на хитрость, сказав, что в колхоз присылают с Кубани другого комбайнера, а Воробцова ставят к нему в помощники...
- 18.15 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ 16+
- 20.00 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЕСНЫ 12+
- 21.10 ПАПАШИ (Франция, 1983) 12+
Режиссер Франсис Вебер
В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардьё, Стефан Бьерри
Подросток сбегает из дома вместе со своей подружкой. Полиция оказывается бессильна, и тогда мать решает обратиться к двум старым знакомым, с которыми она когда-то встречалась. Чтобы у них был стимул искать мальчишку, она сообщает каждому из них, что именно он приходится отцом мальчику...
- 22.50 Раскрывая тайны дня 12+
- 23.45 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.35 Это по-нашему 16+
- 01.05 ГОСТЬ С КУБАНИ (СССР, 1955) 12+
- 02.15 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ 16+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Доверяй, но проверяй 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 МОРОЗОВА 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юморина 12+
- 23.20 ЧУЖАЯ ЖЕНЩИНА (Россия, 2013) 12+
Режиссер Максим Демченко
В ролях: Александра Самохина, Андрей Биланов
Вера всегда считала себя вполне счастливой женщиной, у которой есть любящий муж, хороший дом и достаток. Все до тех пор, пока в дом не приходит беда. В аварии погибает супруг героини — успешный бизнесмен Дмитрий. Теперь Вера вдова. Ей предстоит самой справиться с трудностями, управлять бизнесом и поддерживать свекровь. Но беда не приходит одна — оказывается, у погибшего мужа была любовница Юлия, и она беременна! Мало того, свекровь, к которой Вера относится как к матери, вдруг начинает опекают Юлию и в конце концов заявляет, что внука она не оставит — ведь он единственная родная кровиночка в этом мире...
- 03.20 ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ 12+

НТВ

- 05.00 АДВОКАТ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 АДВОКАТ 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 11.20 ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ 16+
- 12.00 СВИДЕТЕЛИ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
- 23.35 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.05 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.05 Место встречи 16+
- 03.05 ПАТРУЛЬ 16+

ТВЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Смех с доставкой на дом 12+
- 08.30 ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ 16+
- 11.30 События
- 11.50 ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ 16+
- 17.30 ВОЙНА И МИР СУПРУГОВ ТОРБЕЕВЫХ (Россия, 2017) 12+
Режиссер Андрей Силкин
В ролях: Алена Хмельницкая, Михаил Полицеймако, Дарья Фекленко, Александр Арсентьев
По статистике, половина браков заканчивается разводом уже через год, но супругам Торбеевым и спустя двадцать лет удается поддерживать иллюзию стабильной семейной жизни. Все меняется, когда единственная дочь Торбеевых решает выйти замуж. Видя, как счастлива их дочь, Влад тоже решает стать счастливее и объявляет Алене, что уходит от нее к другой женщине. В конце концов, чувства в их браке уже давно умерли, и кроме привычки их больше ничего не связывает. Влад надеется, что развод пройдет мирно, но не тут-то было: оскорбленная Алена объявляет ему войну. А если Алена объявляет войну, то... спасайся кто может!
Подобно Наполеону, предполагая в два счета разгромить противницу, Влад, не раздумывая, связывает ее неожиданным. Война пробуждает в супругах страсть и чувства, которых они уже давно не испытывали друг к другу. Вот окажется ли их любовь сильнее взаимных обид?..
- 19.30 В центре событий с Анной Прохоровой
- 20.40 Красный проект 16+
- 22.00 События
- 22.30 Приют комедиантов 12+
- 00.25 Евгений Миронов. Один в лодке 12+
- 01.15 Петровка, 38 16+
- 01.35 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 03.30 НЕИСПРАВНЫЙ ЛГУН (Мосфильм, 1973) 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.10 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 ЕГО ЛЮБОВЬ (Россия, 2013) 16+
- 22.30 Свадебный размер. Жизнь после 16+
- 23.30 6 кадров 16+
- 00.30 Я ПОДАРОЮ СЕБЕ ЧУДО (Россия, 2010) 16+
- 02.20 СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА (Мосфильм, 1977) 16+
- 05.10 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Уловки памяти
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино. Николай Рыбников
- 08.00 Новости культуры
- 08.05 Россия, любовь моя!
- 08.35 Острова. Эдуард Артемьев
- 09.15 Мобильный для Лубянки
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 ЧЕЛОВЕК № 217 (Мосфильм-Ташкентская к/ст, 1944)
- 12.15 История искусства. Зельфира Трегулова. История о том, как Павел Третьяков собирал современное искусство
- 13.15 Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау
- 13.45 Русские в мировой культуре. Странствующий энтузиаст Мстислав Добужинский
- 14.30 Блеск и горькие слезы российских императриц
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Фестиваль Вальдбюне. Сэр Саймон Рэттл и Берлинский филармонический оркестр
- 15.45 Цвет времени. Сандро Боттичелли
- 16.00 Письма из провинции. Карачаево-Черкесия
- 16.30 Царская ложа
- 17.10 Гении и злодеи. Николай Костомаров
- 17.40 Большая опера — 2017
- 18.45 80 лет Науму Клейману. Острова
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
- 21.50 Искатели
- 22.35 Линия жизни. Юрий Вяземский
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Премьера. 2 Верник 2
- 00.30 Мастеро Раймонд Паулс и Биг-бэнд Латвийского радио
- 01.35 Искатели. Последний приют апостола
- 02.25 Аркадия. Длинный мост в нужную сторону. Приливы туда-сюда

ЗВЕЗДА

- 04.50 УЗНИК ЗАМКА ИО 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 УЗНИК ЗАМКА ИО 12+
- 09.50 ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 11.50 ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 12+
- 22.40 ШЕСТОЙ (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 ШЕСТОЙ (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 00.30 ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ (К/ст им. Горького, 1968) 6+
- 02.25 СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ (Ленфильм, 1977) 12+
- 04.15 ГОДЕН К НЕСТРОЕВОЙ (Беларусьфильм, 1968)

МАТЧ!

- 06.30 Поле битвы 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Бешеная Сушка. Дневник 12+
- 07.25 Новости
- 07.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Король биатлона 12+
- 10.40 Биатлон 12+
- 11.00 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Трансляция из Швеции 0+
- 13.00 Новости
- 13.05 Александр Карелин. Поединок с самим собой 12+
- 14.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.35 Россия-2018. Команды, которые мы не увидим 12+
- 14.55 Победы ноября 12+
- 15.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 16.25 Долгий путь к победе 12+
- 16.55 Россия-2018. Команды, которые мы ждем 12+
- 17.15 Все на футбол!
- 18.00 Финалы чемпионатов мира по футболу. Яркие моменты 0+
- 19.00 Все на футбол!
- 19.35 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Швеции
- 21.15 Афиша. Главные бои декабря 16+
- 21.40 Сильное шоу 16+
- 22.10 Все на Матч!
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Наполи — Ювентус. Прямая трансляция
- 00.40 Все на Матч!
- 01.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Барселона (Испания) 0+
- 03.00 Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Канады 0+
- 03.30 КОРОЛЕВСТВО 16+
- 06.00 Смешанные единоборства. UFC. The Ultimate Fighter. Finale. Прямая трансляция из США

СТС

- 06.00 СМЕШАРИКИ 0+
- 06.40 НОВАТОРЫ 6+
- 07.00 КОМАНДА ТУРБО 0+
- 07.25 ТРИ КОТА 0+
- 07.40 КОМАНДА ТУРБО 0+
- 08.05 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.30 Шоу Уральских пельменей 12+
- 10.40 МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ (США, 2005) 12+
- 12.30 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
- 13.30 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
- 15.00 КУХНЯ 12+
- 17.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 19.00 Уральские пельмени 16+
- 19.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ (Китай — Германия — США, 2015) 16+
- 23.00 ПРОСТЫЕ СЛОЖНОСТИ (США, 2009) 16+
- 01.20 ЕСЛИ Я ОСТАНУСЬ (США, 2014) 16+
- 03.20 СОЛДАТЫ НЕУДАЧИ (США — Великобритания — Германия, 2008) 16+
- 05.15 ОСТОРОЖНО: ДЕТИ! 16+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки. Между землей и небом — война. 7 посланников дьявола 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Холодные игры. Лютая зима 2018 16+
- 21.00 Подземные тайны 16+
- 23.00 ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ (США — Новая Зеландия — Япония, 2003) 16+



Режиссер Эдвард Цвик
В ролях: Том Круз, Кен Ватанабе, Коюки, Уильям Этертон, Тони Голдуин, Билли Коннолли, Чэд Линдберг, Тимоти Сполл, Ситиносуке Накамур, Хироюки Санада
Япония, вторая половина XIX века. Император пригласил американского офицера Нейтона Альгерта для обучения и подготовки первой профессиональной японской армии. Нейтону, человеку с западным образом мышления, приходится одновременно адаптироваться к непривычной культуре Японии и бороться с некоторыми ее традициями. В том числе — искоренить стремительно устаревающий институт воинов-самураев...

- 01.40 УБОЙНОЕ РОЖДЕСТВО ГАРЛДА И КУМАРА (США, 2011) 18+
- 03.00 ОСТИН ПАУЭРС: ГОЛДМЕМБЕР (США, 2002) 16+
- 04.45 МОЙ ОТЕЦ — ГЕРОЙ (США, 2011) 16+

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 23.00, 01.50, 04.10 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.00 Губернатор 360
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.50, 14.40, 15.35 ПАРТИЯ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.10, 18.05 СЕКУНДА ДО... 16+
- 21.30, 22.15 АГЕНТ 16+
- 00.30, 03.10 Все просто! 12+

1 1 КАНАЛ

- 05.50 **ПОД КАБЛУКОМ** [S] 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 Под каблуком [S] 12+
- 08.00 Играй, гармонь любимая!
- 08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Летучий отряд [S]
- 10.55 Сергей Юрский. Против правил 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 Идеальный ремонт
- 13.30 **ЛУЧИК** [S] 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.20 **ЛУЧИК** [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 19.50 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Прожекторперисхилтон 16+
- 23.35 Короли фанеры [S] 16+
- 00.25 **ПРОГУЛКА СРЕДИ МОГИЛ** (США, 2014) [S] 16+



- 02.30 **ЛЮБОВНОЕ ГНЕЗДЫШКО** (США, 1951) 12+
- 04.05 Модный приговор
- 05.05 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.40 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 12.10 Раскрытая тайна звезд 12+
- 13.00 **ВИОЛА ТАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
- 16.45 **ВОЗРАСТ ЛЮБВИ** (Аргентина, 1954) 16+
- 18.35 **НЕЖНАЯ КОЖА** (Франция, 1964) 16+
- 20.40 **ПРОКАЖЕННАЯ** (Польша, 1976) 16+
- 22.20 **КОЛДУНЯ** (Швеция, 1956) 12+
- 00.05 **СЕСТРА КЕРРИ** (США, 1952) 16+
- 02.05 **МОСТ ВАТЕРЛОО** (США, 1940) 16+
- 03.55 **ВИОЛА ТАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.40 **СРОЧНО В НОМЕР!-2** 12+
- 06.35 **МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**



- 07.10 Живые истории
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Россия. Местное время 12+
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Аншлаг и Компания 16+
- 14.35 **ЛЮБОВЬ КАК СТИХИЙНОЕ БЕДСТВИЕ** (Россия, 2016) 12+
- 18.40 Стена. Шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ОТ СУДЬБЫ НЕ ЗАРЕКАЙСЯ** (Россия, 2017) 12+
- 00.55 **КРУЖЕВА** (Россия, 2014) 12+
- 03.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**

НТВ НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.35 Звезды сошлись 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 09.00 Новый дом 0+
- 09.30 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Поедем, поедим! 0+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды. 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Валентин Смирнитский 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.00 Жди меня 12+
- 21.00 Ты супер! Танцы 6+
- 23.40 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.40 Квартирник НТВ у Маргулиса. Юрий Шевчук и ДДТ 16+
- 02.40 Поедем, поедим! 0+
- 03.10 **ПАТРУЛЬ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.00 Марш-бросок 12+
- 05.30 АБВГДейка
- 05.55 **ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ** (Одесская к/ст, 1985) 12+
- 07.30 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 **ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА** (К/ст им. Горького, 1966) 6+
- 09.20 **ВОЙНА И МИР СУПРУГОВ ТОРБЕЕВЫХ** (Россия, 2017) 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (Мосфильм, 1973) 6+



- 13.30 **ВТОРОЙ БРАК** (Россия, 2016) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ВТОРОЙ БРАК** (Россия, 2016) 12+
- 17.20 **ТРИУФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ** (Россия, 2017) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.05 Утомленные Майданом 16+
- 03.40 Удар властью. Юлия Тимошенко 16+
- 04.30 90-е. Чумаков против Кашпировского 16+
- 05.20 Линия защиты 16+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.15 **Я ВСЕ РЕШУ САМА. ТАНЦУЮЩАЯ НА ВОЛНАХ** (Россия, 2003) 16+
- 13.45 **ВРЕМЯ ДЛЯ ДВОИХ** (Россия, 2011) 16+
- 17.45 Легкие рецепты 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **КРЕСТНАЯ** (Украина, 2016) 16+
- 22.30 Москвички 16+
- 23.30 6 кадров 16+
- 00.30 **ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ** (Россия — Украина, 2013) 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **ШАХТЕРЫ** (Ленфильм, 1937)
- 08.50 **ПРОДЕЛКИ РАМЗЕСА. ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКАМИ. ЗАГАДОЧНАЯ ПЛАНЕТА**
- 09.50 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.25 **ВСЕМ — СПАСИБО!...** (Экран, 1981)
- 12.00 Власть факта. Ядерный клуб
- 12.40 Утреннее сияние. Канада. В туманной чаще леса
- 13.35 Эрмитаж
- 14.05 **МЯК НА КРАЮ СВЕТА** (США — Испания, 1971)
- 16.15 История искусства
- 17.10 Искатели
- 17.55 Игра в бисер
- 18.40 Любовь в искусстве. Фрида Кало и Диего Ривера
- 19.30 Большая опера — 2017
- 21.00 Агора
- 22.00 **КОЛЯ — ПЕРЕКАТИ ПОЛЕ** (Россия, 2005)
- 23.45 Мишель Легран в Брюсселе. Концерт
- 00.45 Утреннее сияние
- 01.40 Искатели
- 02.25 Прежде мы были птицами. Сказка о глупом муже

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (Ленфильм, 1956)
- 07.40 **НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ** (К/ст. им. Горького, 1985)
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки. Ренат Ибрагимов 6+
- 09.40 Последний день. Николай Озеров 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Загадки века 12+
- 11.50 Улика из прошлого 16+
- 12.35 Теория заговора 12+
- 13.15 Секретная папка. Игорь Курчатков. Загадка атомного гения 12+
- 14.05, 18.25, 18.55 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ** 12+
- 18.10 Задело!
- 23.20 Десять фотографий. Леонид Рошаль 6+
- 00.05 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (Мосфильм, 1964)
- 02.00 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (К/ст. им. Горького, 1961) 12+
- 03.55 **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (Ленфильм, 1941)

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Смешанные единоборства. UFC. The Ultimate Fighter. Finale
- 08.30 Все на Матч! События недели 12+
- 09.00 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Арсенал Тула — Спартак Москва 0+
- 11.00 Бешеная Сушка 12+
- 11.30, 13.15, 15.15, 18.15 Новости
- 11.40 Возвращение в жизнь. Торжественная церемония награждения спортсменов-паралимпийцев 0+
- 12.45 Долгий путь к победе 12+
- 13.25 Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт
- 15.20 Автоинспекция 12+
- 15.50, 18.20, 00.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.35 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Швеции
- 18.55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Зенит Санкт-Петербург — Урал Екатеринбург
- 20.55 Футбол. Чемпионат Англии. Арсенал — Манчестер Юнайтед. Прямая трансляция
- 22.25 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Тунис. Трансляция из Германии 0+
- 01.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Трансляция из Нижнего Тагила 0+
- 02.45 Конькобежный спорт. Кубок мира 0+
- 03.15 **ТРИУМФ ДУХА** (США, 1989) 16+
- 05.35 UFC Тор-10. Нокауты 16+

СТС СТС

- 06.00, 06.15, 06.40, 07.10, 07.20, 07.50, 08.05 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 11.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+
- 12.15 **КОРАЛИНА В СТРАНЕ КОШАРОВА** 12+
- 14.10, 01.15 **ГЕРАКЛ: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ** (США — Болгария, 2014) 12+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 17.20 **НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ** (Китай — Германия — США, 2015) 16+
- 19.20 **МАДАГАСКАР-2** 6+
- 21.00 **РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС** (США, 2015) 16+
- 23.10 **СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА** (США, 1997) 12+
- 03.00 **ЕСЛИ Я ОСТАНУСЬ** (США, 2014) 16+

REN REN ТВ

- 05.00 **МОЙ ОТЕЦ — ГЕРОЙ** (США, 2011) 16+
- 06.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.00 **СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА САНТА-КЛАУСА** 6+
- 09.55 Минтранс 16+
- 10.40 Самая полезная программа 16+
- 11.40 Ремонт по-честному 16+
- 12.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 19.00 Засекреченные списки 16+
- 21.00 **ДЕНЬ ВЫБОРОВ** (Россия, 2007) 16+



Режиссер Олег Фомин
В ролях: Леонид Барац, Ростислав Хаит, Александр Демидов, Камилла Ларин, Василий Уткин, Михаил Козырев, Михаил Ефремов, Нонна Гришаева и др.
Директору Как бы радио звонит с поручением загадочный олигарх. Задача такая: необходимо отправиться в одну из Поволжских областей и поучаствовать в предвыборной гонке...

- 00.15 **V ЦЕНТУРИЯ. В ПОИСКАХ ЗАЧАРОВАННЫХ СОКРОВИЩ** (Россия, 2010) 16+
- 02.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 00.45 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00, 05.00 Будни
- 09.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20 Губернатор 360
- 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Новости 360
- 12.20, 02.30 Все просто! 12+
- 15.20 Шестое чувство 12+
- 16.15, 17.10, 18.05, 19.05 **СЕКUNDA ДО....** 16+
- 20.30 **РЕЖИМ ПОЛНОГО ПОГРУЖЕНИЯ** 16+
- 22.30 ПОП 16+

КАК ОБЛЕГЧИТЬ ЛЕЧЕНИЕ

Недорогие растительные средства с экстрактами лекарственных трав и с содержанием Омега-3 и Омега-6:

«СОСУДИСТЫЙ ДОКТОР» положительно влияет на функциональное состояние кровеносных сосудов и сердечно-сосудистой системы.

«ЖЕЛУДОЧНЫЙ ДОКТОР» предназначен для улучшения состояния желудочно-кишечного тракта.

Качество продукции ООО «ФитоГаленика» подтверждено сертификатами соответствия.

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ! Тел.: (499) 184-22-22

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

СтудияСлуха

- М "Измайловская" (495) 761-73-45
- М "Багратионовская" (495) 411-39-63
- М "Китай-город" (495) 585-56-92
- М "Коломенская" (499) 612-29-81
- М "Коньково" (495) 922-90-58
- М "Красногвардейская" (495) 769-21-91

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА! *

* ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

www.ssluha.ru

SIEMENS

PHONAK

ReSound

rediscover hearing

oticon

PEOPLE FIRST

СИСТЕМ АУДИО

* подробности на сайте www.ssluha.ru
Регистрационное удостоверение № ФСЗ 2009/05584 - Реклама

1 КАНАЛ

- 05.50 **ПОД КАБЛУКОМ** [S] 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ПОД КАБЛУКОМ** [S] 12+
- 07.50 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 08.00 Часовой 12+
- 08.35 Здоровье 16+
- 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Честное слово с Юрием Николаевым
- 11.10 Смак 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Теория заговора 16+
- 13.00 **ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА** (СССР, 1963)



- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.20 Концерт Максима Галкина [S]
- 17.30 Русский миндзя
- 19.30 Старше всех! [S]
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 День рождения КВН. Кубок мэра Москвы [S] 16+
- 00.40 **ХИЧКОК** (США — Великобритания, 2012) [S] 16+
- 02.35 **ФЛИКА 3** (США, 2012) [S]
- 04.15 Контрольная закупка

Москва *Delphine* ДОВЕРИЕ

- 07.30 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.40 Песня с историей 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
- 16.45 **КОЛДУНЯ** (Швеция, 1956) 12+
- 18.25 **СЕСТРА КЕРРИ** (США, 1952) 16+
- 20.30 **МОСТ ВАТЕРЛОО** (США, 1940) 16+
- 22.30 **ВОЗРАСТ ЛЮБВИ** (Аргентина, 1954) 16+
- 00.20 **НЕЖНАЯ КОЖА** (Франция, 1964) 16+
- 02.20 **ПРОКАЖЕННАЯ** (Польша, 1976) 16+
- 03.55 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+

РОССИЯ 1

- 04.50 **СРОЧНО В НОМЕР!-2** 12+
- 06.45 Сам себе режиссер
- 07.35 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.05 Утренняя почта
- 08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 09.25 Сто к одному
- 10.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 13.00 **ПОДСАДНАЯ УТКА** (Россия, 2016) 12+
- 17.00 Кастинг Всероссийского открытого телевизионного конкурса юных талантов Синяя птица
- 17.30 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.00 Дежурный по стране. Михаил Жванецкий
- 01.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 02.55 Сам себе режиссер
- 03.45 Смехопанорама Евгения Петросяна

НТВ

- 05.00 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 12+
- 07.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.40 Устами младенца 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.05 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.05 Малая земля 16+
- 14.00 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты не поверишь! 16+
- 21.10 Звезды сошлись 16+
- 23.00 **БЕССТЫДИКИ** 18+
- 00.55 **ОПАСНАЯ СВЯЗЬ** (Россия, 2008) 16+
- 03.05 **ПАТРУЛЬ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ** (Мосфильм, 1956)
- 07.25 Фактор жизни 12+
- 08.00 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1968)
- 09.40 **ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ** (Франция, 1972) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 12+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 90-е. Кремлевские жены 16+
- 15.55 Хроники московского быта. Доза для мажора 12+
- 16.45 Проклятые сокровища 12+
- 17.35 **ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО** (Россия, 2015) 12+
- 21.15 **ОДИНОЧКА** (Россия, 2010) 16+
- 23.20 **СНАЙПЕР** (Россия, 2010) 16+
- 01.10 **СНЕГ И ПЕПЕЛ** Соловьевым 12+
- 04.55 Один + Один 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 **ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ** (СССР, 1968) 0+



- 09.10 **Я ПОДАРИЮ СЕБЕ ЧУДО** (Россия, 2010) 16+
- 11.05 **КРЕСТНАЯ** (Украина, 2016) 16+
- 14.30 **ЕГО ЛЮБОВЬ** (Россия, 2013) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ПУСТЬ ГОВОРЯТ** (Россия — Украина, 2011) 16+ Режиссер Сергей Алешечкин В ролях: Марина Коняшкина, Екатерина Копанова, Кирилл Жандров и др. *У жизнерадостной красавицы Гали есть подружка — тихоня Мишу, но Миша любит только Галию, что сводит Свету с ума...*
- 22.45 Москвички 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 **ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ** (Россия — Украина, 2013) 16+
- 05.40 6 кадров 16+
- 06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Святыни христианского мира. Ризы Господни
- 07.05 **КОЛЯ — ПЕРЕКАТИ ПОЛЕ** (Россия, 2005)
- 08.45 **ЗАЯЦ, СКРИП И СКРИПКА. УТРЕННЯЯ ПЕСЕНКА. А В ЭТОЙ СКАЗКЕ БЫЛО ТАК.**
- 09.30 Обыкновенный концерт
- 10.00 Мы — грамотеи!
- 10.45 **КАРУСЕЛЬ** (Мосфильм, 1970)
- 12.10 Что делать?
- 12.55 Дельта, дарящая жизнь
- 13.50 К 80-летию Эдуарда Артемьева. Сомнения тень, надежды миг... Концерт в Мариинском театре
- 15.30 Пешком... Торжок золотой
- 16.00 Гений
- 16.30 Послушайте! Давид Самойлов. Перебирая наши даты
- 17.35 **КУКЛЫ** (Россия, 2017)
- 18.15 **ОН, ОНА И ДЕТИ** (Рижская к/ст, 1986)
- 19.30 Новости культуры
- 20.10 Романтика романса
- 21.05 Белая студия
- 21.45 **ГОЛУБЬ СИДЕЛ НА ВЕТКЕ, РАЗМЫШЛЯЯ О БЫТИИ** (Швеция — Германия — Норвегия — Франция — Дания, 2014)
- 23.30 Любовь в искусстве. Фрида Кало и Диего Ривера
- 00.15 **ВСЕМ — СПАСИБО!** (Экран, 1981)
- 01.50 Искатели
- 02.40 Шут Балакирев

ЗВЕЗДА

- 05.45 **ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ** (Ленфильм, 1981) 12+
- 07.25 **ЧЕРНЫЙ ОКЕАН** (Россия, 1998) 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.10 Код доступа 12+
- 12.00 Специальный репортаж 12+
- 12.25 Теория заговора 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Стрелковое оружие Второй мировой 12+
- 14.50 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска. Годы войны 16+
- 20.15 Легенды советского сыска 16+
- 22.00 Прогнозы 12+
- 22.45 Фетисов 12+
- 23.35 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст. им. Горького, 1981) 12+
- 01.25 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (К/ст. им. Горького, 1982) 12+
- 03.10 **ПЯТНАДЦАТАЯ ВЕСНА** (К/ст. им. Горького, 1972) 12+
- 05.05 Неизвестные самолеты

МАТЧ ТВ

- 06.30 Смешанные единоборства. UFC. Макс Холлоуэй против Жозе Алду. Прямая трансляция из США
- 08.30 Все на Матч! События недели 12+
- 09.05 Сильное шоу 16+
- 09.35 Бешеная Сушка 12+
- 10.05, 11.50, 12.50, 15.55, 18.55, 21.30 Новости
- 10.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Трансляция из Швеции 0+
- 11.55 Лыжный спорт. Кубок мира. Скиатлон. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии
- 12.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС Казань — Химки. Прямая трансляция
- 14.50, 16.05, 19.00, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Швеции
- 16.35 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
- 17.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины
- 17.55 Команда на прокачку 12+
- 19.40 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Черногория
- 21.35 После футбола с Георгием Черданцевым
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Сампдория — Лацио. Прямая трансляция
- 01.10 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира 0+
- 02.55 Лыжный спорт. Кубок мира. Скиатлон. Мужчины 0+
- 04.40 Конькобежный спорт. Кубок мира 0+
- 05.30 К Южному полюсу и обратно — в полном одиночестве 16+

СТС

- 06.00, 06.35, 06.55, 07.50, 08.05 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+
- 09.00, 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.30 Детский КВН 6+
- 11.30 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+
- 12.30 **МАДАГАСКАР-2** 6+
- 14.10 **ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2** (США, 2010) 16+
- 16.35 **РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС** (США, 2015) 16+
- 18.45 **КУХНЯ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА** (Россия, 2017) 12+
- 21.00 Успех 16+
- 22.55 **ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ** (США, 2008) 16+
- 00.50 **ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2** (США, 2010) 16+
- 02.40 **СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА** (США, 1997) 12+
- 04.40 **ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!** 16+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 **ДЕНЬ ВЫБОРОВ** (Россия, 2007) 16+
- 09.30 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+



Белые волки — так называется спецподразделение, которое выполняет не только самые опасные задания, связанные с критическими ситуациями, но и берет на себя защиту тех, кто, рискуя жизнью, помогает следствию. Кажется, что для этих отважных парней не существует ни преград, ни страха. В них есть стержень, который позволяет легко отдать свою жизнь за спасение другого человека. Они безжалостны, как волки, но лишь к тем, кто сеет на этой земле зло. В список задач, которые они решают, входят самые разнообразные проблемы. Где-то взломали замок — белые волки молниеносно прибывают к месту преступления, захват группы наркоторговцев — и тут без них не обойтись. Лишь с их помощью возможно задержать опасных беглых преступников, лишь они способны справиться с террористами, взявшими в плен заложников...

- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Соль. Концертный выпуск. Rammstein 16+
- 02.30 **ГОТЭМ** 16+

360° 360

- 06.00, 15.20, 00.25 Самое яркое 16+
- 08.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00, 04.00 Будни 12.20, 02.30, 05.00 Все просто! 12+
- 13.20 Наше время 6+
- 14.10 Растем вместе 6+
- 15.50, 16.40 **СЕКUNДА ДО....** 16+
- 19.30 Добродел 360 12+
- 20.30 **ЗВЕЗДА** 16+
- 22.55 **ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ** 12+

КРУЖИМЫЙ СПОТ РУСВИЧ

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) — **бесплатный**, www.flotrusch.ru

Теплоход «РОДНАЯ РУСЬ» и «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»
Автобус из Москвы до Ярославля и обратно входит в стоимость

- 28.04-03.05.2018 «ВЕСНА ИДЕТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ» от 10 500 р. Ярославль — Городец — Н. Новгород — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ
- 03.05-06.05.2018 «ВЕСЕННИЕ ПОЛЯНОЧКИ ПРИЯТНЫ ДЛЯ ГУЛЯНОЧКИ» от 5700 р. Ярославль — Мышкин — ВЕСЬЕГОНСК (УСТЮЖНА, БЕЖЕНЕЦК) — ЯРОСЛАВЛЬ
- 06.05-11.05.2018 «Я ШАГАЮ ЧЕРЕЗ ВОЛГУ» от 10 500 р. Ярославль — ВЕСЬЕГОНСК (УСТЮЖНА, БЕЖЕНЕЦК) — МЫШКИН (СОЛЬБА) — УГЛИЧ — ТВЕРЬ (2 ДНЯ) — МОСКВА
- 11.05-13.05.2018 «ПРОСНИСЬ И ПОЙ, ПОПРОБУЙ В ЖИЗНИ ХОТЬ РАЗ!» от 5300 р. МОСКВА — ТВЕРЬ (ТОРЖОК, СТАРИЦА) — МОСКВА Путевка выходного дня
- 14.05-18.05.2018 «КРАЙ ТЫ МОЙ СОЛОВЬИНЫЙ» от 8800 р. МОСКВА — МЫШКИН (СОЛЬБА) — КОСТРОМА (НЕРЕХТА, ЛАВРОВО) — ЯРОСЛАВЛЬ
- 18.05-20.05.2018 «И ЭТО ДОБРАЯ ПРИМЕТА» от 5300 р. МОСКВА — УГЛИЧ (СОЛЬБА) — МОСКВА Путевка выходного дня
- 21.05-01.06.2018 «В ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО МЫ НАЧИНАЕМ ПУТЬ» от 20 950 р. МОСКВА — УГЛИЧ (СОЛЬБА) — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК (УСТЮЖНА, БЕЖЕНЕЦК) — ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) — ГОРОДЕЦ (ДИВЕЕВО, МУРОМ) — МАКАРЬЕВО — СВЯЖСК — КАЗАНЬ — БОЛГАРЫ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — Н. НОВГОРОД — ЧКАЛОВСК — КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТЬЮ, СОЛЬВЫЧЕГОДСК, ТУРОВЕЦ, ТОТЬМА, ИВАНОВО, ШУЯ, ПАЛЕХ) — ПЛЁС — КОСТРОМА (НЕРЕХТА, ЛАВРОВО, ЧУХЛОМА, ГАЛИЧ) — ЯРОСЛАВЛЬ
- 26.05-13.06.2018 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» от 61 400 р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) — УЧЛИЧ — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕНЕЦ, УСТЮЖНА) — КИЖИ — ВАЛАМ — САНК-ПЕТЕРБУРГ — СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОВИНСК) — БЕЛОМОРСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — МЫШКИН — МОСКВА

Раннее бронирование на 2018 г. Первоначальный взнос 50%

ПЕНСИОНЕРАМ!
НАДЕЖНОСТЬ И СТАБИЛЬНОСТЬ

Задумайтесь о завтрашнем дне, заключите договор РЕНТЫ сегодня!

- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 рублей
- ✓ Ежемесячно до 50 000 рублей
- ✓ Оплата всех коммунальных услуг
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Бесплатный уход и помощь по хозяйству

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

www.mosrenta.com

НАЧАЛСЯ ПОКАЗ НОВОГО СЕРИАЛА «ПСИХОЛОГИНИ» НА КАНАЛЕ СТС. ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ В НЕМ ИГРАЕТ АННА СТАРШЕНБАУМ. АКТРИСА РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕЙ НОВОЙ РАБОТЕ

О чем говорят женщины? И как они решают свои проблемы? И отличаются ли те, кто имеет психологическое образование от тех, кто оперирует только жизненным опытом? И правда ли, что «все мужчины одинаковые»? Новый сериал «Психологини» — концентрация таких обсуждений, развенчания штампов. Три девушки (их играют Анна Старшенбаум, Анастасия Панина, Софья Каштанова) окончили психологический факультет, но в жизни наступают на те же грабли, что и все остальные. Анна Старшенбаум исполнила роль «психологини» Алины.

Анна, в сериале три красивые умные женщины рассуждают о мужчинах, попадают в забавные, порой в драматические ситуации. Не напоминает ли это «Секс в большом городе», только по-русски? Параллели очевидны, но у нас в центре внимания все-таки психология, а не секс. Впрочем, «Секс в большом городе» название обманчивое, там тоже немало бытовой, женской психологии. **В фильме профессиональные психологи не справляются с жизненными трудностями. Это упрек психологии как**

15 июля 2017 года. На съемочной площадке сериала «Психологини». Слева направо: Анна Старшенбаум (Алина), Анастасия Панина (Таня), Софья Каштанова (Вика) (1). Актриса Анна Старшенбаум признается, что влюблена в свою героиню Алину (2)



ПСИХОЛОГИНЯ

талитету — обращение за помощью к психологу?

Мне кажется, в эру интернета и бесконечного потока информации и менталитет меняется, а обращение к специалисту в период сложных жизненных ситуаций, как на Западе, постепенно становится вполне нормальным явлением. **Будь вы профессиональным психологом, какие советы вы дали бы своей героине?**

Мне ужасно нравится моя героиня, я с интересом наблюдаю за ее перипетиями. Будь я психологом, я бы дала ей один совет: живи, радуй себя и окружающих!

науке? Вы сама доверяете психологам?

Я психологам доверяю постольку-поскольку. Каждая женщина настолько индивидуальна, а каждый случай настолько уникален, что далеко не всегда можно найти универсальное решение. **Как вы думаете, свойственно ли это вообще нашему мен-**

Она мне так нравится, я ее очень люблю! Мне так интересно наблюдать за всеми ее перипетиями, за ее реакциями. Я бы никаких советов ей не давала. Пусть живет, радуется и радуется других.

Во время съемок позволяли себе что-то советовать сценаристам, режиссеру — с точки зрения реальной женской психологии? Вмешивались в процесс?

Я делала это до начала съемок, в момент съемок и после, когда была возможность. Когда я работаю, мне очень важно, чтобы мое внутренне противилось, чтобы мне бы-

ло комфортно находиться в сюжете, в той или иной сцене.

К вам прислушивались?

У меня за спиной 35 картин, и впервые мне не дали вообще ничего менять. Наш прекрасный продюсер (он же кастинг-директор, он же частично сценарист) «бил» нас не то что за каждое неправильное слово, а за каждое междометие. Я говорила: «Да что же это! Это Шекспир, что ли?» А мне отвечали: «Понимаешь, это очень важно. Здесь каждая шутка работает четко по схеме. Все выверено». Мы терпели... А что делать? *(смеется)*

Героини сериала используют много психологических терминов. Узнали для себя что-то новое?

Так у меня папа доктор наук по психологии. И мама, прожив столько лет с доктором

наук, не лишена познаний в этой области. Многие профессиональные термины слышу с детства. Поэтому не могу сказать, что я что-то новое для себя открыла.

Ваша мама на премьере была. Как она оценила вашу работу?

Ей очень понравилось. Она посмотрела первые серии на сайте СТС еще накануне премьеры. Если честно, я сначала была недовольна своей игрой. У нас были сжатые сроки, очень высокий ритм съемок, и я думала, что многие вещи могла бы сделать лучше. Маме пришлось посмотреть пять серий, чтобы привести меня в чувство, потому что я была в полубессознательном состоянии от расстройства. И ей это удалось. Она меня заставила пересмотреть еще раз, и я поняла, что зря паникую.

Любите пересматривать фильмы со своим участием?

Нет, никогда не могу ничего досмотреть до конца. А вот «Психологини» посмотрела уже три раза. На одном дыхании. И очень жду продолжения. Я счастлива, что снялась в сериале, который мне действительно очень нравится!

Как реагирует ваш сын, когда видит маму по телевизору?

А никак. Ему 6 лет, ему это пока по барабану. *(смеется)* Когда он мультик смотрит, в котором герой разговаривает моим голосом, тогда реагирует. Мы с Лешей, моим бывшим мужем, озвучивали главных персонажей в мультике «Аисты». Вот сын этот мультик очень любит.

На съемки с собой сына берете?

Брала, когда ему полгода исполнилось. Сын тогда еще на грудном вскармливании был. И поняла, что возить ребенка с собой больше не буду. И ему скучно, и мне работать мешает.

Участие в какой телепередаче вам было бы интересно?

Я мечтаю петь! Пока не знаю, в каком виде это желание осуществится, но знаю, что сбудется обязательно!

В каких работах увидят вас зрители в ближайшее время?

В 16-серийном фильме «Нянька» о Великой Отечественной войне у меня главная роль. В комедии Дениса Евстигнеева «Дипломат» я играю главную героиню — девушку дипломата, страдающую патологическим заиканием. Это гомерически смешно. С нетерпением жду выхода этого фильма. И в восьмисерийной детективной комедии Михаила Хлебородова «Волшебник» у нас с Юрой Чурсиным главные роли.

ДОСЬЕ

Анна Старшенбаум родилась в 1989 году в Москве. В 14 лет поступила в Московский молодежный театр под руководством Вячеслава Спесивцева, а через год — на эстрадный факультет ГИТИСа. В 2006-м бросила институт и пришла работать в Центр драматургии и режиссуры под руководством А. Казанцева и М. Рощина. В фильмографии актрисы 35 ролей, в том числе работы в фильмах «Про любовь», «Мой парень ангел», «Любовь с ограничениями» и др.

Подготовила **Елена Крымская** nedelya@vm.ru

ВОЗРАСТ МОСКВЫ МОЖЕТ БЫТЬ ПЕРЕСМОТРЕН. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ ЭТОГО ГОДА, ПО МНЕНИЮ УЧЕНЫХ, ГОВОРЯТ О ТОМ, ЧТО ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ СТАРШЕ БОЛЕЕ ЧЕМ НА СТО ЛЕТ



1



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Способны ли новые находки изменить дату летоисчисления Москвы, мы поговорили с главным археологом столицы Леонидом Кондрашевым (на фото). Леонид Викторович, давайте напомним читателям, почему 1147 год стал началом отсчета возраста Москвы.

Есть традиция отсчета даты основания города с момента письменного свидетельства. В Ипатьевской летописи упоминание Москвы датируется 1147 годом, когда Юрий Долгорукий позвал «в Московь» Новгород-Северского князя Святослава Ольговича. Факт встречи означает, что эта местность была населена.

Арабский след

Но городу больше, чем 870 лет?

Первые следы проникновения на эту территорию относятся к IX–X векам. Как пример этого, 180 лет назад были найдены клады арабских монет 860-х годов. Артефакты обнаружены на глубине пяти метров при закладке первого храма Христа Спасителя. Два из них, лучшей сохранности, получили четкое определение: это оказались тахиридский и аббасидский дирхемы. Монеты были отчеканены на территории

Туркмении и Армении, находившихся тогда под властью Арабского халифата. По такой методике расчетов Москве можно насчитать около 1200 лет, хотя не все историки придерживаются подобной версии. Помимо того, находки этих монет маркируют прохождение торговых путей скандинавов.

То есть можно говорить о том, что до славян здесь жили другие народы?

Археологи расходятся в их определении.

О них говорят как о балтских или финских племенах. Сказать об их жизни здесь можно только приблизительно, находя некоторые следы их присутствия. Но многие вещи имеют полиэтнический характер.

И эти территории получают свое развитие?

Да, в XII веке князь Юрий Долгорукий в рамках борьбы за киевский престол начинает укреплять существующее поселение — свою базу. Строительство крепостей приводит к бурному развитию этих территорий. Татищев пишет, что приближенные к князю наталкивают его на мысль, что Киев ему не нужен, а укрепление Владимиро-Суздальского княжества сделает его влиятельным человеком на Руси.

Княжеская «крыша»

Что было на месте Владимиро-Суздальского княжества в IX–XII веках?

СТО ЛЕТ К ИСТОРИИ

Нет пределов ни научному поиску, ни исторической фантазии. Очевидно одно, что проникновение княжеской власти началось раньше XII века. Но стоит сделать важную ремарку: это не военные действия, когда пришел князь, порубал недовольных «в капусту», установил оккупационный режим, а местные племена начали платить ему дань. Скорее, это были договорные отношения: князь брал на себя защиту поселений, а жители предпочитали заниматься сельским хозяйством. Это можно сравнить с термином, бытовавшим в лихие 90-е: «крышевание».

Наверное, попытки подчинить жителей предпринимались и до Юрия Долгорукого? С расширением княжеской власти на Руси эти территории стали интересными еще в XI веке. И мы находили большое количество артефактов того времени. Среди них — печать Киевского митрополита 1093 года, обнаруженная на Боровицком холме. В Китай-городе находили амфоры — емкости для



5

черноморского и средиземноморского вина. Их везли очень богатым людям. И жили они не на Кремлевском холме, а в Китай-городе. Надо пояснить, в ту эпоху было принято, чтобы люди селились неподалеку от крепости (в Москве она располагалась на Боровицком холме) и в случае опасности укрывались в ней. Но было еще одно поселение — в районе Китай-города. Согласно летописи «О начале Московского княжения», пересказанной Татищевым, села на территории современной Москвы — Воробьево, Симоново, Высоцкое, Кулишки, Кудрино, Сущево — при-



2



3

Всехсвятский мост в конце XVII века. Рисунок Аполлинария Васнецова (1). 15 августа 2017 года. Находки этого года: каменный топор (2), наконечники стрел (3), амфора (4), драгоценный перстень (5) — позволяют археологам пересмотреть возраст Москвы



4

мы можем иначе посмотреть на историю Москвы.

Почему?

Можно отказаться от кремлецентристской идеи формирования города. Гипотеза сама не нова, об этом писали некоторые выдающиеся исследователи Москвы. А сельские территории возникают еще в X–XI веках. В них живут богатые люди, развиваются ремесла, идет торговля. Также нельзя сказать, что было Кучково, и чуть ли не в одно мгновение оно вдруг стало Москвой. Поселения существовали вместе.

Наследники истории

Что даст увеличение возраста Москвы?

Если мы говорим о научном поиске, то это прежде всего вопрос фиксации истины. И тут нет принципиальной разницы: X, XI или XII век стал отсчетом для Москвы. Мы рассуждаем с точки зрения констатации фактов. Тем не менее вопрос интересен не только узкому кругу ученых, но и всем москвичам. Да, и его изучение может сподвигнуть их пойти в музей, библиотеки. Приятно отметить, что столичным жителям небезразлично, в каком городе они живут — с 800- или 1000-летней историей.

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

НАТАЛЬЯ ФЕДКИШЕВА

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

СПЕКТАКЛЬ

«МОНТАН И ЕГО Ж...» —
НОВАЯ РАБОТА
ЕВГЕНИЯ ГЕРЧАКОВА,
ГДЕ ОН ВЫСТУПАЕТ
В КАЧЕСТВЕ
РЕЖИССЕРА
И ИСПОЛНИТЕЛЯ
ГЛАВНОЙ РОЛИ

**СПРАВКА**

Евгений Герчаков родился в 1949 году в Находке в семье моряка и драматической актрисы. Окончил факультет актеров Театра музыкальной комедии Училища имени Гнесиных. Служил в Центральном театре Советской армии и «Театре Луны», работал в антрепризе. Снялся без малого в сорока фильмах.

1

С КОМПЛЕКСОМ ПОЛНОЦЕННОСТИ



Елена Булова
elena.bulova@vm.ru

Главного героя — французского шансонье и актера Ива Монтана, в чьем образе предстает Евгений Герчаков, окружают три великолепные женщины, сыгравшие в его судьбе знаковые роли: Эдит Пиаф, Симона Синьоре и Мэрилин Монро. С вопроса о женщинах и начался наш разговор с актером.

Судя по тому, что вы женаты в третий раз, женщины в вашей жизни значат не мень-

ше, чем в жизни вашего героя. Какой должна быть дама, чтобы привлечь ваше внимание?

Она должна быть личностью, в присутствии которой я, Лев по знаку зодиака, забывал бы о своем величии и своем суперактерстве. Она должна быть яркой представительницей противоположного пола, то есть женщиной до мозга костей — внешне и внутренне, интонационно и по поступкам. Ей совершенно не обязательно меня хвалить, но мне важна ее любовь. Хотя один мой герой в спектакле по пьесе Андрея Максимова говорил: «Любовь — средство

борьбы с одиночеством. Мы умираем в одиночестве, рождаемся в одиночестве». **Ну, вы-то не одиноки, у вас — трое детей. А самый младший, 13-летний Герчаков уже играет в театре...** Я родил сына для династии. Он очень достойный, абсолютно комедийный артист. Симпатичный. С головой. Играет в «Новом Арт Театре», и ему это нравится. **Вы работали во многих театрах — Театре Советской армии, «Эрмитаже», «У Никитских ворот», «Театре Луны». Что двигало вашими перемещениями?** Желание играть достойные роли. Каждый театр — это

новая площадка, которая требует впускавания свежей энергии, чтобы зрителя захватило «с потрохами». В самом начале пути я прошел через гигантскую сцену Театра Советской армии, после этого меня трудно было чем-то напугать. По сцене этой скакали лошади, двигались тачанки с пулеметами, а через «танковый подъезд» въезжали настоящие танки. И в какой-то момент мне захотелось чего-то более камерного. Тут важно было не бояться, сделать шаг в новое.

Я ушел в «Эрмитаж», где работали Роман Карцев, Виктор Ильченко, Любовь

Евгений Герчаков выступает перед зрителями на творческом вечере, посвященном его 65-летию. Фото 2014 года (1). Герчаков (в центре) в музыкальном фильме-сказке «Мама» (1977). После сыгранной им роли Барана за ним прочно закрепилось амплуа комика (2)

Зигмунда Фрейда на французском, которого не знал. Но сытая заграница — не для меня, она показалась дико скучной. Мне потом и в Америке предлагали остаться. Но зная перипетии Савелия Крамарова, я понимал, чем это может закончиться. И сегодня я счастлив, что нахожусь на своем месте и в своей стране. До такой степени в своей, что даже в Израиле не был ни разу (*смеется*).

В кино мы знаем вас как яркого комедийного артиста.

А в театре вы играете серьезные драматические роли. Что же все-таки вам ближе?

В кино я впервые попал на фильм «Мама», ныне уже культовую детскую картину. Съемки были интересные и сложные. Люся Гурченко, например, сломала ногу, играла в гипсе до бедра полфильма. Хорошо помню разговор с собственной матерью, драматической актрисой: «Мама, меня пригласили в кино». — «Женечка, как я рада. Что за роль?» — «Сказка. Волк и семеро козлят». — «А кто играет?» — «Гурченко — коза». — «Женя, на козла не соглашайся!» — «Мама,

мне предложили барана». — «Женя, это же совсем другое дело!» Роль эта была полностью импровизированная, в сценарии ее не было.

После этого фильма все роли, которые вам предлагали в кино, были комедийными...

Я попал в «амплуа», как любил говаривать моя мать. Из этого амплуа было не так просто выбраться. Толчок в этом направлении мне дал разговор с Савелием Крамаровым, который в то время уже был безумно популярным. Я признался ему, что очень хотел бы сыграть трагедийную роль. А он ответил: «А всю жизнь хотел сыграть Гамлета. Но представляешь, как я, кося глазом, выхожу на сцену и произношу: «Быть или не быть?» Так что, Женя, бараном ты в кино родился, бараном и помрешь».

И меня это зацепило. Комика ведь публика воспринимает не совсем адекватно, поэтому и смеется над ним: ох, упал! ох, какие уши! ох, какой нос! Кстати, форма моего носа стала «греческой», потому что меня однажды шарахнули по нему палкой. До этого нос был другим. И вот я начал бороться с этим самым «амплуа».

«Дали и испанская королева из Казани» я всегда играю как премьеру. Эта моя боль. Тем более, что я на Дали — в гриме — очень похож.

Я знаю, что небольшой шрам у вас на подбородке остался после того, как вы... напорлись на нож. Вы всегда были таким экстремалом?

Экстремалом я был в детстве. Например, тонул в Тихом океане, в Петропавловске-Камчатском, где служил мой отец, капитан первого ранга. Мы с пацанами ходили кататься на льдинах. Прощел катер, меня смыло волной — в валенках и ушанке. Захлебывался, шел на дно, перед глазами плавали

суть лет, четыре года фильм лежал на полке, его озвучивали и переозвучивали. Однажды я спросил у Германа: «Скажите, пожалуйста, а когда мы заканчиваем?» Он ответил: «Евгений Аркадьевич, как вам не стыдно? Вы за эти восемь лет третий раз женились, у вас родился сын, вы стали народным артистом, вы играете Короля Лира в театре. Поэтому хватит выпендриваться!» (словцо, естественно, было произнесено более ругательное).

После съемок у Германа я стал другим человеком, по-другому стал сниматься, относиться к себе. Сгораздо большим уважением. Профессия артиста — затертая и зависимая. Когда ты рождаешься в СССР, то окружен комплексами с самого начала. Я начал бороться с этими комплексами как раз в период съемок в фильме «Трудно быть Богом». В результате у меня осталась единственный комплекс — комплекс полноценности.

В кино подобный по драматизму материал, который вы хотите сыграть, сегодня есть?

Есть вещь, написанная специально на меня. Я хочу сыграть великого режиссера Мейерхольда.

В комедии «Бабушка легкого поведения», продолжение которой сейчас будет сниматься, вы играете дядю главного героя, который пе-

какие-то зеленые червячки. Но как-то в мокрых валенках все-таки сумел доплыть метров двадцать в ледяной воде до берега. Меня увидела соседка. Дальше было растирание спиртом, а на следующий день — школа. Я и не чихнул ни разу. В юности, первый раз сев на мотоцикл, я проехал метров

За граница с ее сытой жизнью показалась мне дико скучной, это не для меня. Сегодня я счастлив, что нахожусь на своем месте и в своей стране



И победа осталась за вами.

Да, потому что в итоге я сыграл очень много трагических ролей, что было непросто. В комедии надо чувствовать природу юмора, стиль режиссера, иметь вкус. А в трагедии нужно сердце развернуть, и потом вовремя закрыть, чтобы не умереть на сцене. Я сыграл царя Эдипа и Софокла — великие трагические роли. Я сыграл Холстомера, Короля Лира, Аристотеля, Парфюмера. А после таких ролей уже неловко играть белиберду. В последней премьере в «Театре Луны», где служу более 20 лет, сыграл короля сюрреализма Сальвадора Дали. Этот трагический спектакль

триста, перелетел через бордюр в кусты роз, вышел оттуда весь окровавленный. Потом мотоцикл какого-то наркомана въехал уже в мою собственную машину. Так что сегодня экстрим и всякого рода походы я очень не люблю. Даже и не зовите!

Среди режиссеров, с которыми вы работали, был Алексей Герман. Какое он произвел на вас впечатление, чему научил?

Фильм «Трудно быть Богом» — тяжелейшая картина, и, на мой взгляд, не во всем получившаяся. Но Герман остается великим Германом. Я там играю философа. Мы снимали ее де-

редевается в женщину. Вам тоже приходилось передеваться перед камерой. Легко ли мужчине играть женскую роль?

Я все время подбадривал Александра Ревву, который в нашем фильме передевается в старушку. Я своих старух уже сыграл. И в фильме «Старуха-рмса», и в «Ширли-Мырли». И в «Клубничке» играл мужика, передедого в женщину. Быть женщиной перед камерой непросто. Поэтому я так ценю единственный в своем роде приз «За лучшую женскую роль», который я получил за работу в картине «Старуха-рмса» на «Киношоке».

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22.
© (495) 697-85-86

Основная сцена. 25/XI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 26/XI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Как боги... 28/XI Банкрот. 29/XI премьера Золото партии. 30/XI Пигмалион. **Малая сцена.** 24/XI Деньги для Марии. 26/XI Домик на окраине. 26/XI Кроткая. 30/XI премьера Студент.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26,
© (499) 241-16-79

Основная сцена. 24/XI Последние луны. 25/XI Отелло. 26/XI днем Кот в сапогах, веч. Безумный день, или Женитьба Фигаро. 28/XI премьера Бенефис. 29/XI Евгений Онегин. 30/XI Мадемуазель Нитуш.

Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 24/XI в 19 ч. 30 м. Гроза. 25/XI днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 26/XI в 19 ч. 30 м. Медея. 28/XI в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 29/XI в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 30/XI в 19 ч. 30 м. премьера Ричард III.

Первая студия Вахтанговского театра. 24/XI в 19 ч. 30 м. Гроза. 25/XI днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 26/XI в 19 ч. 30 м. Медея. 28/XI в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 29/XI в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 30/XI в 19 ч. 30 м. премьера Ричард III.

Арт-кафе. 24/XI в 20 ч. Концерт для актера с оркестром. Поют артисты театра. 25/XI в 20 ч. Пиковая дама. Вечер Евг. Князева. 26/XI в 20 ч. Вахтанговские байки. Вечер М. Васильева. 29/XI в 20 ч. Сны о Грузии. Вечер с Мананой Менабзе. 30/XI в 20 ч. Современный концерт. Театр «Июльсамбл».

Симоновская сцена. 29/XI премьера Очарованный странник. 30/XI премьера Вечер шутов.

Экскурсии. Фойе театра.

Основная сцена. 25/XI днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

Фойе театра. Новая сцена. 26/XI в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закулисье. Новая сцена.

Музей-квартира Е. Б. Вахтангова. Денежный пер., 12. 26/XI в 13 ч. Мемориальный музей-квартира Е. Б. Вахтангова.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,
© (495) 699-96-68

24/XI Вишневы сад. **25/XI** Tout рауе, или Все оплачено. **26/XI** День опричника. **27/XI** Борис Годунов. **28/XI** Аквитанская львица. **29/XI** премьера Сны господина де Мольера... **30/XI** Ва-банк. **В Театре эстрады.** Берсеневская наб., 20/2. **27/XI** и **28/XI** Юнона и Авось.

РАМТ

Театральная пл., 2,
© (495) 692-00-69

Большая сцена. 24/XI веч. премьера Я хочу в школу. 25/XI в 12 ч. премьера Рикки, веч. Свои люди — сочтемся. 26/XI в 12 ч. Незнайка-путешественник, веч. Сотворившая чудо. **Маленькая сцена.** 24/XI в 19 ч. 30 м. премьера Олеанна. 25/XI в 18 ч. Леля и Минька. 26/XI в 18 ч. Леля и Минька. 28/XI в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. 29/XI в 19 ч. 30 м. FSK 16. **Черная комната.** 25/XI в 19 ч. 30 м. Русалка. 26/XI в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
© (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка. Ул. 1-я Вольская, 11. 25/XI днем Зайка-Почтальон, в 17 ч. Теремок.

На сцене театра кукол «Жар-птица». Ул. Стромынка, 3. 24/XI Недоросль. 26/XI днем Ну, Волк, погоди!, в 17 ч. Колобок.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
© (495) 612-14-01
27/XI Путаны. 29/XI и 30/XI премьера Мандельштам.



Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
© (495) 629-94-01

Малый зал. 24/XI Вечер фортепианной музыки. В. Тропп. **Рахманиновский зал.** 24/XI Музыка для альта с оркестром. Ю. Тканов (альт). Симфонический оркестр Луганской государственной академии культуры и искусств. Берлиоз, Эшпай, Тканов.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

24/XI в 20 ч. «Шедевры мировой киномузыки». Норманн, Уильямс, Бадаламенти, Циммер. 25/XI в 15 ч. Великие органисты современности. Каччини, Бах, Шуберт, в 18 ч. VIII Международный фестиваль «Дорога в Рождество». «Звучащие полотна. Микеланджело». Моцарт. Реквием. Моцарт. 30/XI в 20 ч. «Звучащие полотна. Айвазовский». Орган, дудук и саксофон. Бах, Равель, Морриконе, грузинские песнопения.



Большой театр

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НАБОР МАЛЬЧИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ С МУЗЫКАЛЬНЫМ СЛУХОМ И ГОЛОСОМ

ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПОСТАНОВКЕ ОПЕРЫ П. И. ЧАЙКОВСКОГО «ПИКОВАЯ ДАМА» ПРЕМЬЕРА 15 ФЕВРАЛЯ 2018 ГОДА.

ПРОСЛУШИВАНИЕ - 2 ДЕКАБРЯ 2017 ГОДА С 15.00 ДО 17.00 ПО АДРЕСУ:

КОПЬЕВСКИЙ ПЕРЕУЛОК, ДОМ 3, ПОДЪЕЗД 5

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ BOLSHOI.RU

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР - ТУГАН СОХИЕВ

На правах рекламы



90 ЛЕТ исполнилось бы комедийной звезде советского кино Тамаре Носовой. Судьба ее была яркой, а финал жизни — трагическим

ОСКОЛКИ ЖИЗНИ



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Крыса замерла посреди комнаты, а потом пошла дальше — неспешно, важно. «И кто за кем следит? Она за мной или я — за ними? Непутевые крысы! Они все жрут, все. Бумаги, документы...» Закрыв глаза, женщина забывается тяжким сном. В комнате душно. Соседи жалуются, что из квартиры плохо пахнет. Хорошие они. Жалуют ее. Но ей все равно. От громкого звука она вздрагивает. Со стола упала банка, разбилась — крыса столкнула ее своим длинным голым хвостом. Через грязные окна пробивается луч света и превращает их в бриллианты. Осколки — это всегда красиво. Только они острые. Вот и осколки ее жизни остры, режут. Лучше ничего не вспоминать...

Я так жила

До конца своих дней Тамара Носова обходила молчанием подробности своего рождения. Но, судя по всему, женщина, которую она называла мамой, Татьяна Алексеевна Макарова, ее удочерила. Родная мама Тамары, Акулина, умерла, когда дочке не исполнилось и полутора лет. Отец, овдовев, отдал троих детей в детдом. В детдоме хоть накормят горячим! Красивую девочку удочерили быстро. Властная мама растила ее в строгости, Тамара находила отдушину в самодеятельности. Огонь-девчка росла: глазички как озера бездонные, волшебные, с поволокой — туман повис над озером... Но ее решение идти в артистки всерьез воспринято не было. Какой ВГИК?! 80 человек на место! Но Тамару взяли. Курс оказался

редкостным — Нонка Мордюкова, Катя Савинова, Слава Тихонов. Все разные, характерные. Тамаре хотелось играть драмы, но педагоги «гнули» ее в сторону комедии — больно шустрые «бесенята» прыгали в ее глазах. Драматическую актрису увидел в ней лишь Сергей Герасимов и предложил ей сыграть в «Молодой гвардии» Валю Филатову. Так Тамара и вошла в кинематограф. После роли Вали посыпались предложения о съемках. Носова стала королевой. «Нонка, — говорила она подруге Мордюковой, — я по улице иду, а мужики падают!» Ну а после роли Анфисы в «Кавалере Золотой звезды» Юлия Райзмана слава Носовой стала беспредельной.

Однажды, счастливая, она бежала вниз по Тверскому бульвару, спешила в Домжур. Войдя в ресторан, остановилась, привыкая к полумраку. И поймала обжигающий взгляд. Какой красавец... Она отвернулась, но вскоре он подошел к ней сам. Олег Малинин был дипломатом. Он научил ее жить красиво, ценить себя и капризничать. Впрочем, даже страну для проживания она выбирала придирчиво — как «звезда»... Выбрала Австрию. И поначалу их жизнь там была похожа на сказку: Вена, поездки, приемы... Только против кино Олег был настроен категорически. И спустя несколько лет прутья «золотой клетки» начали Тамару душить. Олег долго верил, что она к нему вернется, ждал... Она не вернулась.

Ее умнейшие глаза превращались в пустые голубые стекляшки за секунду. Импортантная, с импортным лоском, невероятно красивая, Носова с легкостью играла дур, пустышек и туниц,

вызывая хохот. Мужчины сходили с ума: какая женщина! Взять ту же Марию Антоновну из «Ревизора»! А в «Шведской спичке» что он творила...

... Зачем все это лезет в голову теперь? Она отвернулась к стене. Прошлое помнится хорошо. Недавнее — плохо. Но главное, стоит начать думать, как в голове принимаются стучать крошечные молоточки. Они стучат — и мысли рассыпаются. И вообще — все рассыпается. Даже шторы на окне... Или это не молоточки? Крысы? Они же везде, везде...

Игорь Ильинский без раздумий взял Носову в помощницы своему Огурцову. Она блистала с Филипповым в «Особом подходе», с Пуговкиным в «Свадьбе в Малиновке». А Михаил Швейцер разглядел в ней Коробочку, и созданный Тамарой образ стал, без сомнения, лучшим воплощением гоголевской героини на экране. Олег остался далеко. Но появился Юра Боголюбов, красивый, из знаменитой актерской династии. Это было вспышкой счастья, но... Любовь таяла, утекала сквозь пальцы. Они расстались, сохранив теплые, светлые чувства. Юра потом встретил свою новую любовь. Да и Тамара не долго была одна. Хотя портрет Юры не снимала во стены.

В какой-то момент ей показалось, что в личной жизни пора ставить точку. Но однажды она приехала к Александру Роу — попробовать на роль в сказке. Переоделась в костюм, загримировалась, заглянула в кабинет. Роу был не один — у него сидел красивый мужчина с немного грустным взглядом. Роу представил его: «Наш автор». Тамара кивнула и принялась выяснять

у Александра Артуровича детали ленты. Мужчина неотрывно смотрел на нее, что страшно ее раздражало.

Пробы она прошла, уехала на съемки в Ялту. И изумилась, увидев, как этот мужчина идет к ней навстречу. — Виталий Губарев. Помните? «Автор», — он улыбался. Она царственно качнула головой. Но уже через полчаса они говорили так, будто были знакомы полжизни. И решили, что расставаться не стоит.

Виталий Губарев (кстати, первый написавший о Павлике Морозове, чего многие не могли ему простить) был удивительным, даже потрясающим человеком. Один из лучших писателей-сказочников СССР, он — совпадение! — как и Тамара, не лю-

бил вспоминать о детстве. Есть версия, что биографии его предков могли быть не слишком угодны советской власти.

Первый раз Губарев женился на бывшей однокласснице, Юлии Левтери. Родилась дочка, Валерия. Позже именно с нее он спишет образ Яло для сказки «Королевство кривых зеркал». Он посвятит ее любимой Тамаре, а она навсегда останется в детских сердцах как милая «кудхаталка», тетушка Аксал (Ласка), восклицаящая: «Фазанята мои!..»

У Губарева была квартира, но он переехал к Тамаре. И все было бы хорошо, но... Тамара жила с мамой. Оценивая эту историю со стороны, хочется закричать: да, долг, верно, но если так не складывались

отношения тещи и зятя, надо ли было жить вместе?!

Но Тамара не могла оторваться от мамы. А Татьяна Алексеевна была... трудной. Она продолжала воспитывать возрастную дочь, но главное — люто не любила зятя. Но больше всего не нравилось ей то, что внимание дочери было разделено между ней и новым мужем и его любовью к коньяку. — С алкоголиком связалась, — шипела она.

не Князевой. И бесконечно рыдала, услышав, что его больше нет...

Мерзкий привкус во рту. Она встала, пошла к двери. В голове плавал липкий туман. Надо выпить воды. До прихожей было несколько шагов. Серая тень метнулась под ногами, Тамара дернулась в сторону. Падая, увидела крысу. Та смотрела на нее глазами-бусинами и, казалось, улыбалась...

не видеть Засеева. Лишь раз он увидел ее в Москве, по «наводке» знакомого, узнавшего ее в магазине. Николай был потрясен — Тамара была одета почти как нищенка, выглядела ужасно. За годы расставания он предложил ей 13 сценариев; каждый она возвращала, даже не распечатав. Вот и теперь он предложил ей сниматься. Она кивнула, но не пришла. Уходя, она уходила...

Падая, она ударилась головой о косяк. На полу было жестко и холодно. Впрочем, она и спала на жестком — старый диван прогнил, и она пристроила сверху не менее старую створку двери. Захотелось встать, но руки и ноги почему-то не двигались. Крыса уселась рядом и смотрела внимательно — умные глаза-бусины не шевелились. «Хорошо, что ты тут, мой серый друг...» Тамара хотела сказать так, но не смогла. И ей вдруг стало спокойно. Когда она играла донну Розу д'Альвадорез в «Здравствуйте, я ваша тетя!», она тоже упала — вместе со стулом. Лежала вот так же на спине и хохотала вместе со всеми. Но сейчас...

Мама умерла в 1982 году. После ее ухода стало и легче,

«Откуда у меня деньги на рыбу?!» — возмутилась Тамара и бросила трубку.

Голова... Она становилась все хуже. Тамара постепенно отгораживалась от мира, но круг сужался — пока не закольцевался окончательно. Единственными посетителями ее квартиры стали крысы. Они проникали в квартиру через дырку за туалетом. И ели все... Крысы — они такие. Все жрут. Работницы службы соцпомощи, направленные Москфильмом, жалели Тамару. Ближе всех ей стала Валя Фалина, редкой души женщина. Но что она могла? Иногда звонил Засеев. Он говорил умные вещи, она со всем соглашалась, ничего не меняя. Мысль о том, что в доме престарелых ей придется делить с кем-то комнату, угнетала. Она не хотела поступаться ничем. Шторы истлели, шикарные костюмы и шубы в шкафах доедала моль. Сломался туалет, и им стала ванная. Это исключало мытье, но это перестало быть важным.

Лежа на полу, интересно рассматривать потолок. С него вдруг посмотрел на нее Олег. А потом он превратился в Виталия. И Лидка Вертинская. Они болтали на съемках... Откуда все эти воспомина-



3

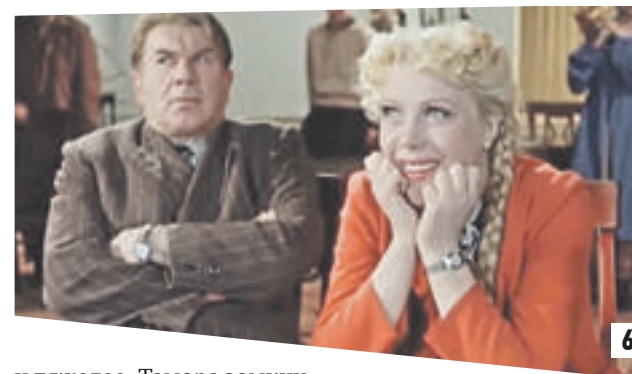
— Мама, но никто его и пьяным-то не видел! — Я видела! Я вот умру, ты уедешь на гастроли, а он тут будет пить с друзьями, квартиру-то и сожжет. Попытка разъехаться ни к чему не привела: Татьяна Алексеевна менять квартиру не хотела. Шесть лет рая и ада пролетели как один день... В итоге Виталий не выдержал. Тамара рыдала,

...Свою последнюю любовь, Николая Засеева, она увидела, когда рядом еще был Виталий. Николай был так красив, что Губарев даже приревновал. Он красив и сейчас — уже в возрасте... Их отношения начинались как красивый роман. После расставания с Виталием она сделала еще одну попытку стать счастливой. И сама сказала Засееву — остань-

ся... Жизнь на два дома, ложь, потом выяснения отношений, сцены — с обеих сторон, жена, что грозила суицидом — так Засеев

прожил несколько лет. Ни уйти от Тамары, ни вернуться к жене полностью он не мог. Это измучило всех. Они с Тамарой проехали с гастролями едва ли не весь СССР, она хотела ребенка. Иногда прикладывала к животу подушку, спрашивала, нравится ли она ему такой... Но иметь детей она уже не могла. Николай пришел домой, начал бросать в чемодан вещи. Но маленькая дочка

но оставить маму так и не смогла — она нуждалась в помощи. А может, еще и потому, что когда-то сама была оставлена... Кстати, до поры даже на открытках Тамара Носова значилась как Тамара Викторовна. А потом стала «Макаровой» — открестившись от прежней родни и взяв отчество по фамилии матери. И позже, когда ее родственники, ныне живущие в Питере,



6

Тамара Носова. Фото 1964 года (1). После роли в фильме «Молодая гвардия» Тамара Носова стала кумиром молодежи. Фото 1963 года (2). Актриса в «Свадьбе в Малиновке» с Михаилом Пугачевым (3), «Новых похождениях кота в сапогах» с Константином Злобиным (4) и в «Карнавальная ночь» с Игорем Ильинским (6). Тамара Носова через год после окончания ВГИКа. Фото 1951 года (5)

и тяжелее. Тамара замкнулась в себе, сама не заметив этого. И... голова. С ней явно что-то было не так, но обозначать своих проблем она не хотела. В 1991 году ее «попросили» из Театра киноактера. Кое-кто из знакомых и подруг приспособился, начали

ния? Она попробовала что-то сказать, но язык не слушался. Рядом только крысы. Смешные крысы, все снуют туда-сюда. Не бросили только они. Боль пронзила ногу... Кусаются. Наверное играют. Хорошо, что я не одна...

...Ее нашли через пять дней. Соседи забеспокоились — Носова не отвечала на звонки и стук в дверь. Она была еще жива. В больницу брать ее отказались. Согласились взять ее только в коммерческом отделении. Тамара не очень понимала, что происходит. Иногда лишь чувствовала боль в ногах — от укусов мелких острых зубов. 25 марта 2007 года ее не стало. В карте было записано: хроническая ишемия головного мозга. Заболевание тяжелое, идущее под руку с депрессией и нервными расстройствами. Но ничего этого она уже не знала...

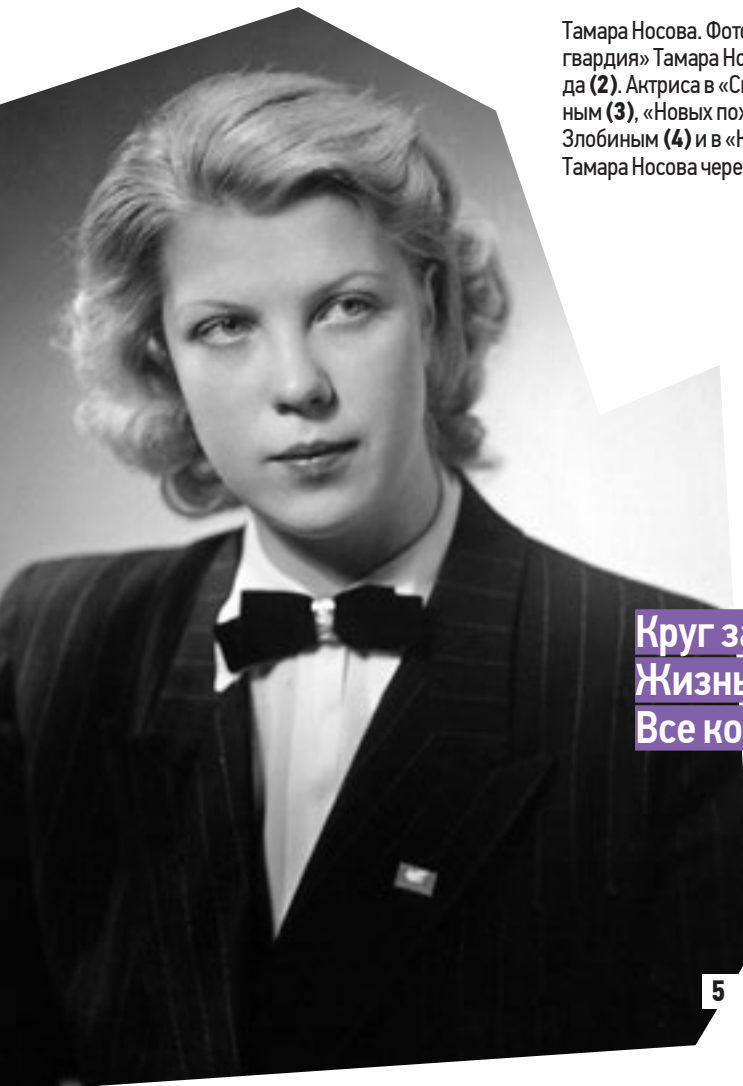
Круг замкнулся. Внутри не было никого — только она одна. Жизнь осталась за его пределами, но это уже не волновало ее. Все кончилось до ее смерти. Просто никто не заметил

приятные и приличные люди, разыскали Тамару и пытались наладить с ней контакт, она от этих связей отказалась. Тамара Носова умела ставить точки. Поставила она ее и в истории с Губаревым.

Спустя какое-то время Губарев женился, а потом внезапно умер. Тамара позвонила его жене, Ангели-

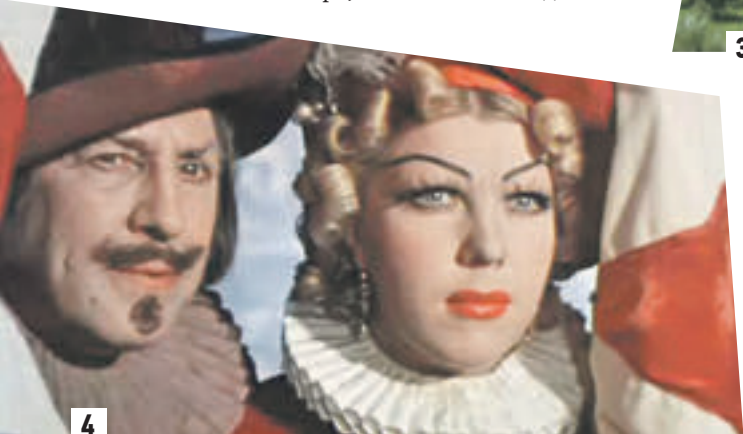
спросила — так просто, как могут спрашивать только дети: папа, ты нас бросаешь? И он не смог уйти. Спустился вниз, к подъезду. Сказал — не могу. Тамара подняла голову. «Мы больше не увидимся!» — бросила она и пошла прочь, стуча каблучками по асфальту. Она сдержала слово — Носова сделала все, чтобы больше

давать концерты. Тамара не могла. Более того — она и сама не подозревала, насколько не приспособлена к быту. Деньги, которых и так было немного, кончались с дикой скоростью. «Я приучила кота есть бородинский хлеб!» — похвасталась она Мордюковой. Нонна захохотала: «Ты что, Тамарка?! Коты рыбу едят!»



СПИЧКОВ НИКОЛАЙ/ТАСС

5



4

ДО КОНЦА ГОДА НАЧНЕТСЯ СНОС ХОВРИНСКОЙ БОЛЬНИЦЫ. НА МЕСТЕ ЗНАМЕНИТОГО ДОЛГОСТРОЯ ВОЗВЕДУТ ЖИЛЫЕ ДОМА ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ

ЗДЕСЬ БУДЕТ ГОРОД-САД



Ксения Фокина
nedelya@vm.ru

Бесконечный забор вдоль Клинской улицы. Сверху — колючая проволока. За молодым лесом, покрывшим необъятную территорию, — потемневший кафель амбициозного и самого древнего недостроя города — Ховринской клинической больницы. Жилые дома впритык подступают к зданию. Соседство не из приятных. За десятилетия простоя этот «титаник», медленно уходящий в воды подземной речки Лихоборки, словно гигантский кит, оброс прилипалами страхов, мифов и рассказней.

Поиграем в декаданс

«Обитель зла», «прибежище сатанистов», «преисподняя города» — слава этого места связана с мраком начиная с конца 1980-х. Не заметить циклопическое сооружение странной формы, напоминающей знак биологической опасности, нельзя. Что-либо сделать с ним — тоже. Замах был на 1300 коек — это на треть больше, чем, например, в Склифе.

Больше 30 лет недострой невероятных размеров будоражил воображение подростков, засасывал, как черная дыра, невинные души, обрастал мрачными мифами. Мифы эти, на которые до сих пор клюют «готические романтики» всех мастей, создавали подростки из неблагополучных семей, населившие ХЗБ — так в сети прозвали Ховринскую заброшенную больницу, — в период, когда объект остался без серьезной охраны. С начала 90-х никому не нужные дети собирались здесь, бедокурили и делали нехитрый бизнес — водили «экскурсии» по «таинственному прибежищу сатанистов». Весь актуальный



1

2

набор из стишка про «маленького мальчика» — оттуда. Кстати, единственный достоверно известный факт самоубийства подростка имел место в 2005 году. 16-летний Алексей Краюшкин прыгнул в шахту лифта с восьмого этажа. Говорят — из-за неразделенной любви. Вокруг его смерти романтики ХЗБ возвели целый культ. Среди собранных по крупицам артефактов для привлечения «туристов» импровизированный мемориал «Края» с воткнутыми в песок цветами, надписями на стенах, сигаретами и остатками коньяка — один из главных и фактически единственный настоящий. Остальные «призна-

ки» потустороннего выйдут не столь убедительно. Собственно, сатанисты, на следы присутствия которых почему-то едут чуть ли не из-за Урала, если и были тут, то какие-то опереточные. Одна из комнат, прозванная мифологами ХЗБ «сатанинской», действительно испирана оккультной символикой, но весьма примитивно. Рассказывают, что каких-то подростков в черных капюшонах и с ножами тут и правда ловили. Впрочем, стойкий миф про взорванных ОМОНОм сектантов в подвале больницы, удачно придуманный одним из ранних «экскурсоводов», не умирает. Его перепечатывают СМИ, а искателям

приключений нужно немного — тени на стенах, эхо, шаги, опасность. Опасность действительно есть. Дыры в полах, припорошенные песком и осколками кирпичей, лифтовые шахты, арматура, открытые лестничные пролеты — подвыпившие искатели приключений не раз становились жертвами своей удачи. Был и случай убийства — на одном из этажей в 2015-м нашли труп повешенного мужчины со связанными руками. В то время на территории ХЗБ как раз снимали фильм ужасов «Ховрино. Блог из преисподней». Авторы хоррора — режиссер Сергей Кузнецов и продюсеры Ти-

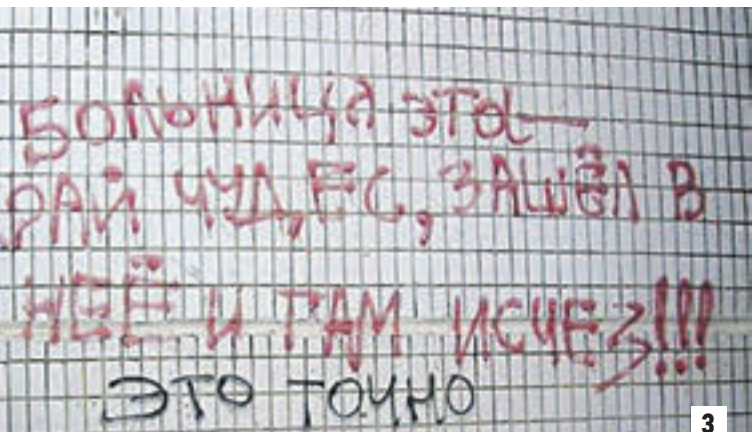
Ховринская больница (1) сверху похожа на знак биологической опасности (2). Сталкер Петр Романенко у заделанного на скорую руку лаза в ограждении больницы (3). Надпись на стене больницы (4). Кадр из фильма «Ховрино. Блог из преисподней» (5)

СПРАВКА

Строительство здания Ховринской больницы было приостановлено в 1985 году и долгое время являлось предметом имущественного спора, пока не было передано Департаменту имущества Москвы. Планы относительно судьбы здания менялись несколько раз: его хотели то достраивать, то сносить за счет инвестора и строить новые корпуса, наконец решили сносить и строить жилые дома за счет городского бюджета.



3



3

потом сообщает о том, что видит охранника, а после непродолжительной игры в кошки-мышки быстро сматывается. Петр Романенко — сталкер. Впервые он побывал с друзьями в ХЗБ в 2013 году: — Мотив был весьма банален — увидел видеоролик на ютубе про «проделки демонов» в Ховринке. В то время ХЗБ толком не охраняли еще, у нас было время спокойно обследовать всю больницу. Конечно, демонов

— Зимой в подвале образуются хороший гладкий каток с чистым и прозрачным льдом, — рассказывает Петр. — Раньше, знаю, здесь устраивали ночные катания на коньках в темноте. Да что каток, в ХЗБ неформалы проводили тайные встречи и даже выставки. Теперь здесь будет совсем другая жизнь.

Впереди — свет

Уже до конца этого года власти Москвы обещают избавиться от неудобного наследия — больницу снесут. На месте ХЗБ планируется построить около 200 000 квадратных метров жилья для переселенцев по программе реновации, заявил руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. Благоустройство района идет полным ходом. В декабре откроется станция метро «Ховрино». Прямо за территорией нынешнего недостроя — старинный Грачевский парк. Сейчас там заканчиваются последние приготовления к открытию. Прямо напротив будки охранника больницы, где раньше был «залаз» — так сталкеры называют дыру в заборе, уже красуется новенькая детская площадка. Кстати, Грачевский парк — место очень интересное. Например, на его территории можно увидеть точную копию знаменитого казино Монте-Карло, возведенную одним из владельцев бывшей усадьбы бояр Ховриных, купцом Грачевым. В ней, по странной иронии, — тоже больница, правда, действующая.



PERSONASTARS

ИСЧЕЗАЮЩИЕ ДОЛГОСТРОИ

В Москве насчитывается порядка 289 объектов долгостроя. Заморозка стройки, как правило, связана с финансовыми или юридическими проблемами. Однако год за годом число «заброшек» сокращается. За последние пять лет их стало меньше в два раза.

Площадь Павелецкого вокзала

В прошлом году был наконец сдвинут с мертвой точки недострой на площади Павелецкого вокзала (на фото). Огромный котлован, зияющий с 2007 года, превратится в многофункциональный торговый комплекс с подземной парковкой на 1300 мест, залы ожидания вокзала и городской парк. Дата окончания стройки — 2020 год.

Синий зуб

Здание Академии народного хозяйства у станции метро «Юго-Западная», ставшее в процессе стройки деловым центром «Зенит» с гостиницей и апар-

таментами, и сегодня выглядит интересно — несмотря на почерневшие и местами выбитые стекла ярко-голубого фасада. Это 22-этажное здание начали строить в 1990 году в стиле супрематизма. Оно полностью из стекла и бетона. Из-за проблем собственника стройку заморозили на стадии отделки помещений к 1995 году. Впрочем, и это излюбленное место сталкеров совсем скоро обретет новую жизнь. Работы по его достройке обещают закончить в 2018 году.

Океанариум на Поклонке

Казахскому предпринимателю Мухтару Аблязову, бросившему стройку у Павелецкого вокзала, Москва обязана еще одним недостроем — несостоявшимся океанариумом на Поклонной горе. Стройку, начатую в 2002 году, остановили в 2010-м, работы были выполнены на 16 процентов. К счастью, и эти финансово-юридические противоречия властям удалось устранивать. Работы уже ведутся.

Ксения Фокина
nedelya@vm.ru



4

мур Вайнштейн и Евгений Лошак — решили использовать мрачную славу ХЗБ, но теперь, похоже, сами этому не рады.

Дважды туда не ходят

Съемки проходили в конце 2015 года и стали настоящим кошмаром для съемочной группы, которая едва сама не повторила судьбу своих героев. — Мы снимали фильм о том, как компания молодых людей отправляется в Ховринскую больницу, чтобы развеять мифы, с ней связанные. Девушка Ира (актриса Дарья Шевчук) и ее друзья, фиксируя происходящее на любительскую камеру, сталкиваются там с зомби. По словам продюсера, на площадке происходили ужасные вещи, продолжались неприятности и после завершения съемок. Актриса Дарья Шевчук едва не задохнулась прямо в кадре, актер Кеша Кудрявцев получил травму и остался с крестообразным шрамом на лбу. — На площадке у нас украли генератор, а вместо него мы обнаружили труп, — рассказал Евгений. — Видимо, это был кто-то, кто упал сверху. Я бы не рекомендовал посещать это место кому-либо, кто верит в то, что темная

энергетика существует. Съемки проходили ночью, а находиться там в темное время — совсем не то же самое, что днем. Конечно, когда идешь с определенной целью — что-то увидеть и услышать, ты и видишь и слышишь это. Актеры боялись передвигаться по больнице в одиночку. Ходили по несколько человек, взявшись за руки. Впрочем, те, кто не раз залезал в здание ХЗБ в поисках острых ощущений, в темные силы не верят. Но считают, что там действительно опасно.

Здание круглосуточно охраняют с собаками. А этим летом, когда стало известно, что его будут сносить, к сотрудникам ЧОПа добавились дружинники и патрули. Ходоков стало меньше, но так называемые сталкеры — молодые люди, проникающие в поисках острых ощущений на заброшенные объекты, — дорогу в ХЗБ не забыли. В соцсетях существует немало групп, в которых сталкеры и их поклонники обмениваются видео. Как правило, все последние записи сводятся к «уходу от погони». Выглядит это примерно так: сначала крадущийся молодой человек с фонариком ше-

мы там не встретили, но мой товарищ вывихнул ногу, споткнувшись о бетонную плиту. Ночью удобнее устраивать прятки с охраной, но можно легко провалиться в дыру, насадить голову на арматуру или запутаться в колючей проволоке. Если у вас нет должной подготовки и опыта, то лучше туда не соваться.

По словам другого сталкера, Евгения Светлова, как раз бегство от охраны и приводит к несчастным случаям. Сам он был там последний раз в начале осени. — Ховринка интересна как некий исторический объект. Там же и памятное место смерти брата-сталкера, что, по слухам, помогает попавшим туда искателям приключений, да и вообще довольно интересная атмосфера. В конце концов, это одна из самых известных «заброшек» столицы! А постоянные известия о том, что Ховринку собираются сносить, привлекают туда еще больше любопытных. Причина остановки строительства больницы в 1985-м — «месь» спрятанной в коллектор Лихоборки и плохо осушенное болото. Вода начала просачиваться в подвал. Здание медленно проваливается.



подписка-2018

от 1047 рублей за полугодие

в любом почтовом отделении по индексу 14642 или на vm.ru

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ВМ»

Газете почти 95 лет, а она удивительно современная и жизнерадостная! Учит, советует, размышляет, совершает открытия, плачет и смеется. **ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!** Жизнь продолжается!

Мы работаем для вас!
(499) 557-04-07



ЗАРОДЫШ МОЗГА

ЧЕЛОВЕКА СКРЕСТИЛИ
С МОЗГОМ КРЫСЫ.
ЭКСПЕРИМЕНТ
ВОСПРИНЯЛИ
НЕОДНОЗНАЧНО: ОДНИ
СЧИТАЮТ ЕГО ВЕЛИКИМ
НАУЧНЫМ ОТКРЫТИЕМ,
ДРУГИЕ — ВОПИЮЩИМ
НАРУШЕНИЕМ ЭТИКИ

Для начала немного истории. В августе 2013 года австрийским ученым под руководством нейробиолога Мэджин Ланкастер удалось вырастить органоиды нервной ткани, по сути — упрощенные модели мозга. Они получаются из стволовых клеток, которые в искусственной среде взаимодействуют, образуют связи, моделируя рост органов в первые месяцы жизни организма. В общем, это была бы Нобелевка, если бы годом ранее премию не дали Синъя Яманакэ и Джону Гердону как раз за исследование стволовых клеток. Открытие австрийцев сразу взяли на вооружение ведущие институты мира. Технология позволяла выращивать в пробирке органоиды любых органов, что открывало безграничные возможности для экспериментов. Что не преминули сделать. Например, тот же органоид мозга заразили вирусом Зика, пронаблюдали, по какой системе он убивает ткань, и на основе этого приступили к созданию вакцины. Нейробиологи ищут в «мини-мозге» ключ к аутизму и шизофрении. Экспериментальные лекарства тестируют на моделях печени, почек, кишечника...

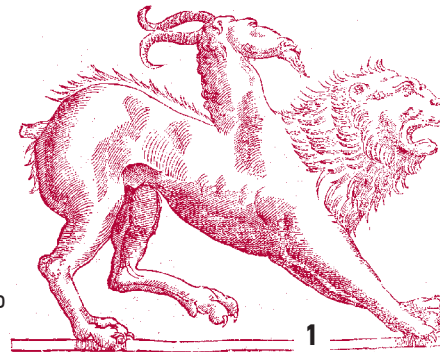
Но, несмотря на все достоинства органоидов, по сравнению с настоящими органами они имеют существенный недостаток. К примеру, группе Ланкастер так и не удалось сделать «мини-мозг» в пробирке похожим на реальный: структура не могла развиваться дальше определенного предела, в первую очередь из-за отсутствия кровеносной системы, снабжающей ткани необходимыми веществами. Напрашивался еще один эксперимент. Решающий.

Эксперимент

Его проводили несколько ведущих научных институтов, но наибольших успехов добились ученые из Пенсильванского университета во главе с нейрохирургом Исааком Ченом. Резуль-



В Древней Греции химерами называли мифическую помесь льва, козы и змеи (1). В биологии же так называют организм с генетически разными клетками. И, судя по всему, первыми химерами, несущими геном человека, суждено стать крысам (2)



РОЖДЕНИЕ ХИМЕРЫ

таты были представлены 15 ноября в США, на ежегодной конференции Общества нейронаук. Команда Чена выполнила пересадку человеческих органоидов во вторичную зрительную кору 11 крыс. Результаты превзошли самые смелые ожидания: большинство органоидов прижились и интегрировались в мозолистое тело мозга — связки волокон, которые связывают полушария. Одна из крыс прожила два месяца. За это время ученые выяснили, что пересаженные нейроны реагируют на свет, направленный крысе в глаза, то есть органоиды так успешно интегрировались, что запустили в мозг крысы аксоны (отростки нервной клетки). Вживление органоидов проводилось в мозг взрос-

лых крыс. Даже Исаак Чен, которого в шутку уже прозвали доктором Франкенштейном, боится загадывать, что будет, если подобный эксперимент провести с зародышем крысы. По

оптимистичным прогнозам, можно вырастить совершенно новое существо, организм, сочетающий и животные, и человеческие черты, по-научному — химеру.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Елена Введенская
доцент кафедры биозтики
Медицинского университета имени Пирогова, доктор философии

Оправданным применение таких технологий, как скрещивание организмов, можно назвать лишь, если они используются исключительно для лечения болезней. Но надо понимать,

что с каждым подобным научным прорывом крепнет соблазн сделать наоборот: пересадить человеку органы животного, модернизировать людей, так сказать, по всем канонам трансгуманизма. Если это случится, люди рискуют просто-напросто потерять себя, перестав быть людьми, в конечном счете исчезнув как вид.

Правовая база

Параллельно с изысканиями ученых в области скрещивания человека и животного борьбу ведут специалисты по биоэтике. Пожалуй, со времен овечки Долли наука настолько не приближалась к грани, где во главу угла встает этический вопрос: существо с частью мозга человека — это животное или человек? Если человек, то можно ли экспериментировать на нем? На нынешней стадии исследований, конечно, ни о каком «очеловечивании» речи не идет. Но в перспективе такое возможно. И тогда назревает правовой тупик: что делать с химерами? Ни одна конституция не подскажет...

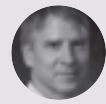
На грани

Вопроса «зачем это надо?» не возникает. Пока не удалось вырастить в лаборатории ни одного органа. А химеры могут стать идеальными инкубаторами органов. Аргументы национальных институтов здоровья США (NIH), почему этого делать не надо, строятся на гипотезах, граничащих с научной фантастикой. Вспомним повесть Михаила Булгакова «Собачье сердце». Профессор Преображенский пересадил псу Шарикуну человеческий гипофиз, после чего животное приняло человеческий облик, сохранив звериные повадки. Спустя время пес настолько очеловечился, что устроился на работу, взял фамилию Шариков и пытался завладеть квартирой профессора. Доподлинно неизвестно, знакомы ли ученые NIH творчеством Михаила Афанасьевича, но один из главных их тезисов словно взят из книги, и суть его такова: сегодня человеческие нейроны в ее мозгу отреагировали на вспышку фонарика, а завтра эта химера заговорит и, чего доброго, попросит ей «документ справиться». С этим придется считаться. И это все меньше похоже на глупую шутку...

Александр Адамов
nedelya@vm.ru



Цитата



Кристоф Кох
президент
Алленовского
института науки
о мозге

Мы выходим на совершенно новую территорию: наука развивается так быстро, что этика не успевает за ней.



В кино

Творцы кинематографа много лет пытаются представить, что будет, если скрестить человека и животное.

ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО (1977)



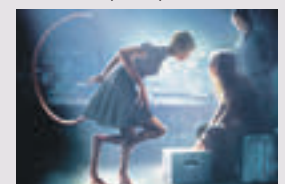
В снятом по роману Герберта Уэллса фильме можно увидеть гибриды свиньи, человека и леопарда. Основной посыл фильма: насилие над природой чревато даже для гениев.

ЧУЖОЙ: ВОСКРЕШЕНИЕ (1997)



Четвертый фильм из культовой серии про смертоносных инопланетян. В этой части инопланетные гены скрещивают с человеческими, выращивают в пробирке новое существо и пытаются его обучить. А оно, вскоре, становится умнее людей...

ХИМЕРА (2009)



Биохимики увлекаются экспериментами по скрещиванию ДНК животных и птиц и добавляют в этот коктейль геном человека. Получившееся создание растит не по дням, а по часам, и, разумеется, выходит из-под контроля.

ПРЕДЪЯВИТЕ РЕЦЕПТ

ЛЕКАРСТВА В РОССИИ Взяли под жесткий контроль. В этом году вступили в силу сразу несколько приказов, которые прямо или косвенно ужесточают порядок продажи ряда препаратов

Речь в первую очередь идет о приказе Минздрава РФ № 403 «Об утверждении правил отпуска лекарственных препаратов», который вступил в силу осенью. При прочтении документа складывается впечатление, что изменения коснутся лишь аптечных работников, но это не так: теперь аптеки наотрез отказываются продавать рецептурные лекарства без рецепта.

Антибиотики

По данным аналитического агентства SM Group, за первую половину 2017 года российские аптеки продали 89,3 миллиона упаковок антибиотиков. Но статистика умалчивает, какая доля была продана без рецепта. — Антибиотики всегда были препаратами, отпускаемыми только по рецепту, но правило это никогда у нас не соблюдалось, — рассказала «ВМ» Светлана Рачина, доцент кафедры внутренних болезней РУДН, клинический фармаколог, доктор медицинских наук. — Аптеки свободно торговали ими,

поскольку существенных санкций за это не было. Другими словами, строгость правил, как обычно, смягчалась необязательностью их исполнения: еще в начале этого года купить пачку того же амоксицилина без рецепта не составляло труда. Теперь за соблюдением правил строго следит Росздравнадзор, проводятся контрольные закупки. Штрафы за продажу рецептурного лекарства без рецепта выросли в разы: юристы могут наказать до 150 тысяч или приостановить работу аптеки на 90 суток.

По всей форме

Дело касается не только антибиотиков, а всех препаратов, отпускаемых по рецепту. И, собственно, получить рецепт не проблема. Былинных очередей в московских поликлиниках уже нет — спасибо электронным сервисам. Но что делать «хроникам», которым нужно регулярно покупать лекарства? Для них приказом предусмотрена особая форма рецепта, сроком до года. Каждый раз, отпуская товар, фармацевт будет ставить на



Если бланк рецепта не соответствует форме, утвержденной Минздравом, фармацевт не имеет права отпустить по нему лекарство

СПРАВКА

Узнать, относится ли то или иное лекарство к безрецептурным и по какой максимальной стоимости аптеки могут его продавать, можно на сайте Госреестра лекарственных средств: grls.rosminzdrav.ru

рецепте пометку, сколько препарата было отпущено. Но дьявол, как известно, в деталях: бумажки, которые в ряде клиник дают врачи, рецептами не назвать. Часто это листочки с торговым названием препарата, без указания дозировки. Хорошо, если с печатью. В приказе Минздрава № 403 прописано, по какой форме рецепта должно быть отпущено лекарство. В бланке отмечается частота приема лекарства и его международное название. Еще строже продажа наркотических или психотропных препаратов: в рецепте должны быть указаны паспортные данные пациента, а аптеки должны хранить бланк несколько лет. Кстати, теперь этот вид лекарств по рецепту можно получить

Я так лечусь

не только лично в руки или через законных представителей, но и через третьих лиц, на которых пациент выписал доверенность в письменной форме. Если воспринимать новые правила как часть тенденции, можно предположить,

что через какое-то время фармацевты будут обслуживать пациентов как в США, где без рецепта продается разве что лейкопластырь. Однако медики считают, что до этого доводить не стоит. — В крайности бросаться не надо, наша система здравоохранения пока не идеальна, — считает фармаколог Светлана Рачина. — Поэтому у граждан должен быть доступ к жаропонижающим и противовоспалительным. Врачи и фармацевты совместно должны решать, какие препараты могут отпускаться без рецепта.

Другой приказ

1 марта 2017 года вступил в силу приказ Минздрава № 647н «О правилах надлежащей аптечной практики», который также сыграл роль в ужесточении контроля над аптеками. Рецептурные препараты отныне бесполезно искать на витрине — их запрещено выкладывать в открытый доступ. Кроме того, фармацевты обязаны консультировать покупателей и по требованию предъявить документы на лекарство. Приятной новостью стало то, что приказ № 647н обязывает фармацевтов сообщать о дешевых аналогах лекарств. Например, нужно покупателю спазмолитическое средство, фармацевт, будь добр, перед тем как отпустить, к примеру, «Но-шпу» за 200 рублей, сообщить, что в наличии дротаверин гидрохлорид — то же самое действующее вещество, только 30 рублей за пачку. Сокращение этого чревата штрафом.

Алексей Зиновьев nedelya@vm.ru



ТЕРРИТОРИЯ
КООПЕРАЦИИ

www.kpk-proekt.ru

15,6%
ГODOVЫХ

Эксклюзивная программа привилегий

Состоим в государственном реестре ЦБ РФ

Подарки новым пайщикам

Все сбережения застрахованы

8 (499) 322-94-24

м.Тульская, Гамсоновский пер., д.2, офис 205
м.Серпуховская, 1-ый Щипковский пер., д.1, офис 308

В соответствии с решением ЦБ РФ от 27.10.2017 г. «О снижении ключевой ставки» — предельное значение процентной ставки для КПК составляет 15,6 % годовых. Кредитный Потребительский Кооператив «Инвест – Проект» действует на основании закона №190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 г.

Состоит в Государственном реестре КПК ЦБ РФ. ОГРН: 1167746426803, ИНН: 9705065973. Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» №657.

Предпринимательские риски застрахованы в «Центральное Страховое Общество». Подробности текущих акций, условий сберегательных программ, порядок вступления в кооператив уточняйте по телефону: 8(499)322-94-24 или в офисах продаж.

Предложение действительно только для пайщиков КПК «Инвест – Проект», сумма взносов за членство в КПК – 500р. Реклама.



Надежная команда!



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Самолет резко сел. Ура, приземлились. Пассажиры жидко хлопнули — почему они всегда хлопают? Только наши, русские. Значит, дома... Карина летела из солнечного Баку — там открывали выставку российской акварели, и ее работы тоже были представлены. Карина — художница. Детская художница, редкая сейчас, почти забытая профессия. Но вдруг оказалась востребованной. Это такое счастье — заниматься тем, что нравится...

Аэропорт «Домодедово» встретил серой погодой, холодным дождем наполам со снегом. — Ничего, ничего, — утешала себя Карина. Еще каких-то полтора часа — и дома. Родные стены, черный кот Уголек с зелеными крыжовниковыми глазами. Горячая ванна. Постель. Любимые губы с крошечным шрамом — Дима, Димуля.

Отправила эсмэску, что села, что долетела нормально. Как только приземлилась (хоть еще нельзя, говорит стюардесса, но все достали телефончики), сразу позвонила Диме.

— Зая, я тебя встречать не поехал, погода мрак, такие пробки... что толку ехать, какие проблемы взять такси? Я тебе вызову, если хочешь. Но вообще лучше ты сама, я ж не знаю, когда ты пройдешь этот паспортный контроль. Ааааааа! Кариша, это я не тебе, это меня в игре убили. Ну, не обижайся, Зая. Мы с Угольком тебя ждем. Очень ждем! О-чень! Все, чмоки. Карине не нравились эти словечки — «чмоки», «споки»... Иху Димы целый арсенал. Но он смеялся, кружил ее в танце по маленькой их однушке, приговаривал: «Зая, зая, не будь такой сердитой... Когда ты сердиться, ты похожа на Крупскую». Снимал с Карины очки — а без очков она, бедная, со своей громадной близорукостью становилась совсем беспомощной и очень боялась наступить на Уголька.

«Дурочка моя, Заечка, — говорил Дима. — Я же всегда буду с тобой, буду защищать тебя, малышку, от злого дракона».

И Карина, конечно, таяла. Она любила своего Димку. Любила свой дом. И очень любила свою работу... Карина была уверена, что где-то — в другом измерении — живут и нарисованные ею ежики, и Аленушка с Иванушкой, и волшебные



НИНА БУРДИЧКИНА

ОРАНЖЕВЫЕ МАНДАРИНЫ НА СЕРОМ ФОНЕ

цветы. Когда-то «картинки» (Димка упорно называл ее рисунки картинками) ничего не стоили; а сейчас — совсем неожиданно — Карина оказалась востребованной художницей, вот, даже на выставку приглашают. И ее чудесные, сказочные рисунки печатают — и на открытках, и на постерах. Карина стала популярной художницей, но, по сути, так и осталась робкой девочкой в очках — удивительно похо-

жей на героиню известной советской киноленты «Вам и не снилось». Многие отметили это сходство, а Карину оно скорее огорчало. Ведь каждой женщине хочется быть единственной и неповторимой, а не чьим-нибудь повторением. Пусть даже и великолепной Джинны Лолбриджиды или Элизабет Тейлор. Молодой Элизабет, конечно. И эта нечаянная выставка в Баку (Карину пригласили уже в послед-

нюю минуту) — маленький подарок судьбы. Баку оказался абсолютно модным, современным городом. И там было тепло. Зеленели деревья. Гостиница — просто роскошная, Карина никогда в такой не жила. Что привезти в подарок Диме? Она растерялась. Что привезти из Баку? Купила килограмм мандаринов, пахучих, как в детстве. Кисло-сладких, ярких, оранжевых. Димка так любит мандарины...

Карина с Димой были женаты уже (или всего лишь?) почти три года; им было по двадцать семь. С детьми пока как-то не получалось. Завели вот черного котенка. Карина принесла поздней осенью замерзший комочек, отогрели, пролечили. Вырос пушистый шкродливый кот. Заранее приготовила слова, с которыми вручит Димке шуршащий пакет с мандаринами.

— В холодную осень прилетели витамины для Димасика, — хотела сказать Карина.

Но сказать слова оказалось некому.

Действительно: такси вызвать ведь практичнее и спокойнее. Проблем никаких... Но настроение все же испортилось.

Пока ехала час до дома, смотрела на серые ноябрьские дома и старалась настроиться на хорошее. Хорошее — это Дима, Димуля. Когда только познакомились, а это произошло на работе, Карина — приходящая художница — приглянулась сразу двоим кавалерам. Худенькому, редковолосому программисту Димке в вечных единственных, наверное, джинсах. И начальнику хозяйственного отдела Андрею Митракову. Митраков был разведен, пузат, чернокучеряв, деловит. И все, вроде бы, складывалось в пользу Митракова. Он умел ухаживать, умел нагнать форсу и сказать речь. Димка же все время жался, мялся. На запомнившемся всем праздновании Международного женского дня Митраков произнес пламенный тост в стихах (попросил секретаршу Настю найти

в интернете подходящий, но выдал за свой — почти все так делают) и потом, картинно встав на одно колено, подарил Карине шикарный букет темно-красных порочных роз. А остальным женщинам — по тюльпанчику. Один тюльпанчик сломался; его вставил себе в петлицу. Никого не обделил. Все захлопали. А Димка покрылся красными пятнами и исчез. Митраков думал — все с Кариной уже решено. Во время медленного танца (все уже были изрядно пьяны) зашептал ей на ухо, что будет ждать на улице, а потом вместе поймут такси и поедут... Куда поедут — Карина не поняла. Очки у нее съехали на сторону, и чувствовала она себя не в своей тарелке. Танцевать не умела. От Митракова разило алкоголем и страстью. И Димка этот куда-то пропал...

Она накинула курточку и выбежала на улицу, забыв розы на работе. Возле подъезда стоял он, Димка. Совершенно несчастный, замерзший до синева. Март — месяц коварный. Заморозит хуже декабря, говорила Карина бабушка.

И действительно... Сыпалась снежная крупка, а Димка грел под тоненьким пальтишком жидкий букетик мимозы. Эти желтые солнечные зайчики словно пробили серую хмарь промозглого дня. Димка улыбнулся. «Я ждал тебя», — сказал он.

— Давно? — спросила Карина. — Полчаса? Час? — Всю жизнь, — просто ответил Димка.

Домой они уехали вместе. И больше уже не расставались.

Такая вот история. Вспомнилась в теплом, уютном такси. Еще музыка какая-то звучала... ностальгическая. Карина уже не сердилась — просто ждала, когда увидит Димку. Ну и котейку, конечно.

Открыла дверь своим ключом. Кот выбежал навстречу — черный, с зелеными искрами в глазах. Карина присела, чтобы погладить его.

— Милый мой, хороший... ждал меня...

А Димка встречать Карину не вышел. Не мог оторваться от компьютера. Наверное, шел очень важный этап игры.

— Зая, ты как, нормально доехала? А выставка как? Как погода? Ты поесть съел, прикинь, крошки

во рту не было... — все это Димка сказал без интервала, явно не интересуясь ответом.

Карина так и сидела перед Угольком, гладила его на корточках в коридоре. В коридоре был серый пол. На него выпали ярко-оранжевые мандарины из пакета. Просто высыпались — кот отвлёкся, начал играть с одним, катать. Он вообще веселый, игривый котейка попался. А Карина не могла ни ответить ничего, ни мандарины собрать. От слез, вдруг хлынувших из глаз. И очки запотели так некстати. Очки знают, как мешают порой слезы увидеть что-то очень важное... Но взглядом художника заметила, как красиво это сочетание. Оранжевое на сером. Даже когда размыто.

Карина поднялась, взяла свою дорожную сумку — она ее не успела даже разобрать. А самого Уголька прижала к груди. Вышла из квартиры и тихо-тихо закрыла дверь. Увлеченный игрой Дима этого даже и не заметил...

Она опять вызвала такси, стоя возле подъезда, но по-

Карина была уверена, что где-то — в другом измерении — живут и нарисованные ею ежики, и Аленушка с Иванушкой, и волшебные цветы...

ехала теперь не в аэропорт, а к родителям. О, у Карины классные родители, они называют себя последними из шестидесятников, хотя и родились на десятилетие позже. Увлеченные физики-ядерщики, не уехали «за бугор», хоть и приглашали. Каждое лето сплавляются на байдарках. И поют песни под гитару. «Милая моя, солнышко лесное», — что-то в этом роде. В числе семейных преданий — как Мила, мама Карины, чтобы обольстить в свое время Валеру (Каринино папу), накручивала волосы в походе на еловые шишки... Впрочем, это не важно для повествования.

Но важно, что, как только Карина позвонила в дверь и папа Валера открыл, он почему-то сразу понял, что произошло. Крикнул: — Мать, к нам «господин кот» с Каринкой пришел! — именно в такой последовательности. Как будто не Карина с котом, а кот с Кариной... Единственный

вопрос, который задал Карине Валера — какой корм ест «господин кот». Валера оделся в выдавший вид лишний пуховичок и побежал за «кошачьими делами» — лотком, наполнителем и кормом.

А Мила, мама, вытерла руки о фартучек и сказала:

— Я как раз пирожки поставила. Как ждала! А сегодня еще Звягинцевы придут. Только тут Карина заплакала по-настоящему, громко и жалостно, как в детстве. А Мила гладила ее по темным волосам и шептала какие-то нежности, которые знают только мамы.

Карина отключила телефон. Она просто поняла, что с Димкой ничего не получится. Слишком они разные. Пусть ест мандарины — оранжевые на сером. Пусть живет как знает. Может быть, ей было просто слишком больно — чтобы разговаривать с ним, да и вообще с кем бы то ни было. А может, она слишком устала с дороги. Не шутка — пересечь столько километров, пусть и на самолете. А Уголек на новом месте, как ни странно, адаптировался очень быстро. Валера тут же смастерил ему игрушку: блестящий бантик от подарка на веревочке. Уголек был, похоже, счастлив. Иногда приходится позавидовать кошкам: как у них все просто в жизни. Хотя, может, мы чего-то не знаем о них важного.

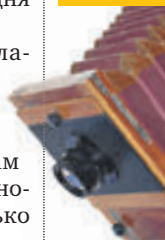
На следующий день Карина вышла из родительского дома на улицу. Надо было идти на работу. И обомлела. Падал первый, такой чистый, снег. Он налип на деревья, лежал пушистыми холмиками на детских качелях. Вся вчерашняя серость и слякоть была укрыта этим непорочным снегом. Вот бы нарисовать, подумала Карина. Художники видят мир по-своему. И снег тоже. А на скамейке, прямо перед домом, сидел Димасик. Он ждал Карину.

И она, конечно, моментально все ему простила. То, что не встретил с самолета, то, что не ждал дома, даже то, что не разыскивал ее вчера по знакомым и родственникам. Она очень любила его... — Димуля... — сказала она и шагнула навстречу.

— Вы мне? — спросил незнакомый молодой человек. Он действительно был удивительно похож на ее Димку. Похожая синяя куртка, длинные худые ноги, торчащий нос.

Но — просто похож. Мало ли на свете похожих людей.

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

1959



Здравствуй! Меня зовут Раиса Стефановна Бут, а рядом мои родные братья Женя (слева) и Витя. Фотография эта сделана в городе Нальчике, куда наша семья была эвакуирована в военные годы. Отец наш, Стефан Гаврилович, погиб в 1943 году на фронте, под Витебском. В Нальчике я росла с мамой и братьями, там окончила школу. Это, кстати, как раз день моего выпускного.

1987



После школы я поступила в Нальчикский техникум телемеханики и по распределению была направлена на работу в Пензу. Там я встретила своего супруга Владимира Васильевича Кузьмина и с ним вместе переехала в Москву. Уже 50 лет мы живем с ним душа в душу. На этом снимке мы с братьями вновь собрались в Нальчике, на свадьбе у моего племянника, сына Жени. Сейчас Евгения с нами уже нет...



Мы расскажем вам, как сделать декоративные елочки к Новому году. Приготовьте нитки и клей ПВА. Пора готовиться к празднику!



УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Мини-чемпионка

ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ТЕБЕ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ ТЫ ВСТРЕТИЛСЯ С НИМИ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ? СЕГОДНЯ ПОСЛУШАЕМ МЭЙБЛ ПАЙНС

- Привет, я Мэйбл. Мне двенадцать. У меня есть свинья Пухля.
- Я лучший в мире эксперт по свиданиям. У меня просто нет отбоя от ухажеров!
- Я хорошо обнимаюсь, и у меня свитеры в формате «Потри и понюхай».
- Больше конечностей означает больше обнимашек!
- Все хотят выглядеть так же круто, как я.
- Я как-то нечаянно брызнула себе в лицо краской. Несколько раз!
- Какой смысл помогать миру, если ты не можешь помочь самому близкому человеку в мире?
- Мы взрослеем, и праздников становится все меньше.



Мэйбл никогда не расстанется со своей верной свинкой Пухлей

СПРАВОЧКА

Мэйбл Пайнс — непоседливая девочка 12 лет. Носит брекеты и постоянно улыбается. Главный герой мультфильма «Гравити Фолз» компании «Дисней».

- Девчонки взрослеют быстрее парней.
- Женщины... Вот где загадка природы!
- Величайшая загадка жизни: как можно лизнуть свой локоть?
- Мини-гольф, славный спорт мини-чемпионов. Трава искусственная, веселье настоящее.
- Каждый обязательно найдет в этом мире что-то для себя.
- Знаешь, люди как маркеры с разными запахами. Только надо не забывать вовремя надевать колпачок.
- Не удивлюсь, если прямо сейчас сюда зайдет парень моей мечты!
- Песни как объятия, которые рты дают ушам.
- Любовь как жвачка: если она теряет вкус, ты просто берешь новую.
- Караоке — это когда ты поешь ужасно, но с любимыми людьми.
- Караоке — орудие массового уничтожения!
- Раньше мир был черно-белым, пока великий волшебник Цветозар Обалденный не изобрел цвета.

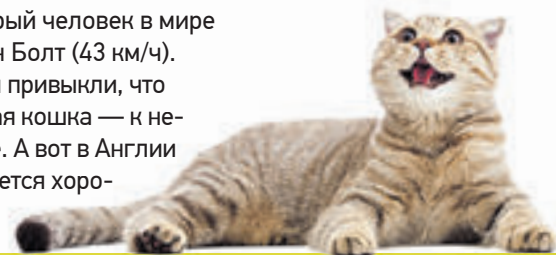
А ТЫ И НЕ ЗНАЛ

Кошкина радость

30 НОЯБРЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ. А КАКОЕ ДОМАШНЕЕ ЖИВОТНОЕ САМОЕ ПОПУЛЯРНОЕ НА ЗЕМЛЕ? ПРАВИЛЬНО — КОШКА. СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС МЫ ВЫЯСНИЛИ ПЯТЬ ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ ОБ ЭТИХ ПУШИСТЫХ СОЗДАНИЯХ.

1. Кошки — фанаты режима и очень любят, когда их кормят в одно и то же время.
2. Домашние кошки бегают со скоростью 48 км/ч, быстрее, чем самый быстрый человек в мире Усейн Болт (43 км/ч).
3. Мы привыкли, что черная кошка — к неудаче. А вот в Англии считается хоро-

шим знаком, если черная кошка перебежит дорогу.
5. Рисунок на поверхности носа кошки уникален, как отпечаток пальца у человека.



ИГРОТЕКА

Определи, кто победил

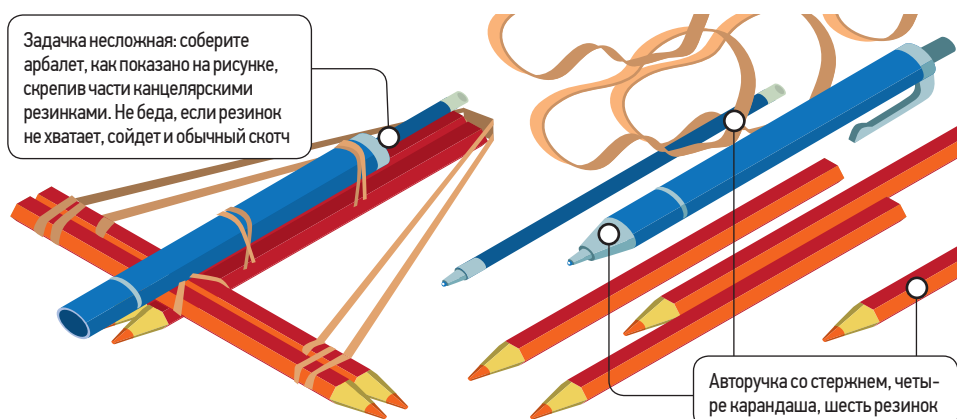


СВОИМИ РУКАМИ

Арбалетчики, к бою!

НАКОПИЛОСЬ МНОГО СТАРЫХ РУЧЕК И КАРАНДАШЕЙ? ПОДОЖДИТЕ ИХ ВЫБРАСЫВАТЬ, ВЕДЬ ЕСЛИ ПРИЛОЖИТЬ НЕМНОГО СТАРАНИЙ, ИЗ НИХ МОЖНО СМАСТЕРИТЬ ЧТО-НИБУДЬ ИНТЕРЕСНОЕ. НАПРИМЕР, АРБАЛЕТ! ЧУР, СТРЕЛЯТЬ ТОЛЬКО ПО МИШЕНЯМ!

Задача несложная: соберите арбалет, как показано на рисунке, скрепив части канцелярскими резинками. Не беда, если резинок не хватает, сойдет и обычный скотч



Авторучка со стержнем, четыре карандаша, шесть резинок

ЗАГАДКИ

1. Три доктора сказали, что Сергей приходится им братом. Но Сергей утверждает, что братьев у него нет. При этом все говорят правду. Как такое возможно?
2. Вася и Миша сыграли три партии в шахматы и выиграли оба по два раза. Разве так бывает?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Илья Юдин**, **Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (среда)



Реши ребус

Надо только себя заставить

Праздник подкрадывается. Иду по большому торговому центру и краем глаза вижу гирлянды новогодние. Целый отдел супермаркета этими огнями переливается и манит, манит... Но я кремень, я не зашел. Рано же еще. Вон, за окном прямо сейчас мотоциклист проехал. А с утра был дождь. Какой же это Новый год?

Но праздник подкрадывается. Дочери в воскресенье долго шушукались, а потом заперлись: писали письма Деду Морозу. Из комнаты вышли — что большая, что маленькая — сияющие, как будто подарки им он уже принес.

Это все, так сказать, объективные приметы. А субъективно — нет, не чувствую я никакого приближения Нового года. Но тут, как говорилось в том анекдоте, надо себя заставить: Дед Мороз же где-то рядом.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



ПЕРЕСАДКА ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА ПРОШЛА В ХАРБИНСКОМ МЕДУНИВЕРСИТЕТЕ, СООБЩИЛ ТРАНСПЛАНТОЛОГ СЕРДЖО КАНАВЕРО. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ЗАДУМАЛСЯ, ЧТО БУДЕТ, КОГДА ПОДОБНЫЕ ОПЕРАЦИИ ПОСТАВЯТ НА ПОТОК...

ШАТЕНОМ БЫЛ, СЛЕГКА ТОРЧАЛИ УШИ...

ДРУГИЕ ВИРШИ
ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ
VM.RU

ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудне», «Российской газете», «Комсомольской правде».

*С ума схожу я, новости читая:
Не из досужих слухов и молвы,
А донесли, что в клинике Китая
Эксперимент по пересадке головы*

*Прошел. И тут моя свихнулась вера
В конец. Ну ладно почка, пальцы рук,
Но чтоб мозги?! Уверил Канаверо,
Что это так! От Бога он хирург,*

*А это значит, скоро, очень скоро —
Всего-то стоит мерку с шеи снять —
Как очень просто и без разговоров
Вам тыкву можно будет поменять.*

*Легко сказать... Меня замучил гонор:
А вдруг заменят, тело не спросив?
А вдруг, к примеру, будущий мой донор
Умен не будет и не так красив?*

*К своим уже привык я размерням —
Смотрел тем паче в зеркало надясь,
И вдруг выходит новое творенье:
Жена увидит — и хоть разводись!*

*Шатеном был, слегка торчали уши,
Скуласт и подбородок был двойной,
Возможно, что мой сменщик будет лучше,
Но нам-то так привычнее с женой!*

*И что, как в ГУМ шагаешь за покупкой
И выбираешь себе верха часть?
Но не хочу менять себе я кумпол —
Какой ни есть, но это мой кочан!*

*Наш верх такой, что был дарован свыше,
Менять его — не пожелай врагу!
Сижусь пока и сочиняю вирши,
А вдруг с башкою новой не смогу?*

**ФОНД
ФИНАНСОВОГО
УПРАВЛЕНИЯ**

БЛАГОДЕТЕЛЬ

**Стратегия
Инвестиций**
УПРАВЛЯЮЩАЯ
КОМПАНИЯ

**КРЕДИТНЫЙ
ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ
КООПЕРАТИВ
«ИНВЕСТ-ПРОЕКТ»**

10 ЛЕТ НА РЫНКЕ
ФИНАНСОВОГО
КОНСАЛТИНГА

ЦЕНТР ФИНАНСОВЫХ КОНСУЛЬТАЦИЙ +7(495) 133-94-00

«Серпуховская» 115093, г. Москва, 1-й Щипковский пер., д. 1, этаж 2, офис 207
«Савеловская» 127015, г. Москва, улица Нижняя Масловка, д. 5

Вопросы читателей в редакцию!
Один из самых часто задаваемых вопросов на этой неделе — что такое КПК?

Сегодня по просьбе нашего постоянного читателя Рябухиной Татьяны мы рассмотрим такое явление, как кредитные кооперативы. Из нашей статьи вы узнаете, что такое кредитный потребительский кооператив (КПК), как он осуществляет свою деятельность, чем отличается от банков и микрофинансовых организаций, кого и как он кредитует, где берёт средства для выдачи займов, и много другой полезной и важной информации.

По своей сути кредитные кооперативы имеют много общего с микрофинансовыми организациями, как и кредитные союзы, кредитные сообщества в России — это отдельные структуры, действующие по отдельному закону и имеющие несколько существенных отличий от микрофинансовых организаций. Итак, что такое кредитный кооператив? Для чего он создается и как работает организация кредитного потребительского кооператива? Полное юридическое

название — Кредитный Потребительский Кооператив. Это некоммерческая организация, представляющая собой объединение физических или юридических лиц на добровольной основе с целью удовлетворения их потребностей в заёмных средствах. Люди или организации объединяются в КПК по какому-то общему признаку: территориальному, профессиональному и т. д.

Деятельность КПК в России регулируется Федеральным законом № 190-

ФЗ о кредитной кооперации, согласно которому для организации кредитного потребительского кооператива необходимо не менее 15 физических лиц, не менее пяти юридических лиц либо не менее семи тех и других. Руководство КПК осуществляет высший орган управления — собрание пайщиков. Как видно из определения, деятельность кредитных кооперативов не ставит своей целью получение прибыли. Фактически кредитный потребительский ко-

оператив действует по принципу кассы взаимопомощи: участники (пайщики) размещают в нём свои сбережения, за счёт которых выдаются кредиты этим же участникам. Всё это, разумеется, под проценты. По займам они выше, по вкладам — ниже. Помимо взносов своих участников, кредитные кооперативы могут привлекать заёмные средства извне. Кредитный кооператив «Инвест-проект» принимает сбережения по ставкам, 5%, 10%, 15% превышающим ставки по вкладам в банках.

У нас нет высокого минимального порога для инвестиций!

БОЛЬШЕ ЗНАЕШЬ – КРЕПЧЕ СПИШЬ!

ВОПРОС – ОТВЕТ

ВСЁ ЗАСТРАХОВАНО! ПЕНСИОНЕРАМ +1%. ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ! ВСЕМ НОВЫМ КЛИЕНТАМ – ПОДАРКИ!

**КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ
КООПЕРАТИВ «ИНВЕСТ-ПРОЕКТ»**

+7 499 322 94 24

**м. Тульская
Гамсоновский пер., д. 2, офис 205
м. Серпуховская
1-ый Щипковский пер., д. 1, офис 308**

☑ Состоит в Государственном реестре ЦБ РФ
☑ Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 657

ИНН: 9705065973, ОГРН: 1167746426803 Сумма взносов за членство в КПК – 500 рублей. Подробности программ и акций уточняйте в офисах продаж и по телефону +7(499) 322-94-24. Реклама

ВЫСОКИЙ ДОХОД

от **50 000** рублей до **28%**

СУММА	СРОК РАЗМЕЩЕНИЯ	ДОХОД В МЕСЯЦ	ГОДОВОЙ ДОХОД
100 000	от 3 мес.	1 500	18 000
300 000	от 6 мес.	5 250	63 000
500 000	от 9 мес.	9 583	115 000
1 млн	от 1 года	20 833	250 000
1,5 млн	от 1 года	40 000	480 000

* Сводная таблица приблизительных доходов по проекту
Ежемесячные выплаты!
АКЦИЯ БЕССРОЧНА!

СПРАВКА О КОМПАНИИ

В структуру холдинга входит Фонд финансового управления «Благодетель», ОГРН 1157700017584, контролируется Министерством юстиции, www.blagodefond.ru, Управляющая компания «Стратегия инвестиций», ОГРН 1067758541135, зарегистрирована 24.10.2006, лицензия Федеральной службы по финансовым рынкам № 21-000-1-00862, www.strateg-invest.ru Интересы компаний Холдинга представляет Центр финансовых консультаций «Стратегия инвестиций», ОГРН 1067746480383, с 10-летним опытом работы на рынке финансового консалтинга. ООО СК «Орбита» страховой сертификат ПР-17/0035-141 от 23.10.2017

Москва и Московская область: **+7(495) 133-94-00**
По России: **8 (800) 350-14-69**

На правах рекламы

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СМОТРИТЕ ФОТО	ЛЮБОВНИЦА ЛЕБЕДЯ	ЧТО ЛОВЯТ ПОДРУГИ НЕВЕСТЫ НА СВАДЬБЕ?								БУТЕРБРОД СО ШПАЖКОЙ ПОСРЕДИНЕ	КАКАЯ РЕКА В ТИРАСПОЛЕ ПРОТЕКАЕТ?	ПРОДУВНАЯ ...	БОЙ БЕЗ ПРАВИЛ
					«СЕРДЦЕ ТАИЛАНДА»	«ДИТЯ ДЖУНГЛЕЙ», НО НЕ МАУГЛИ						ЦАРСКОЕ ЗАСТОЛЬЕ	ОБСЫПКА ДЛЯ ХАЛЫ
ПОЗИТИВНЫЙ		ПОЛНЫЙ И ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЙ ОДНОВРЕМЕННО								БЕЗ ЧЕГО ДАМЫ ИМЕЮТ БЛЕДНЫЙ ВИД?	НАВЯЗЧИВЫЕ ПОСЛАНИЯ ИЗ ИНТЕРНЕТА		
					«ПЕРЕНОСИ ... С ДОСТОИНСТВОМ»	КТО С ПЛАМЕННОЙ РЕЧЬЮ ВЫСТУПАЕТ?							
СЧИТЫВАЮЩИЙ АППАРАТ		СНЕЖНАЯ УГРОЗА ДЛЯ АЛЬПИНИСТОВ								КТО В ДЕТАЛЯХ ОРГАНИЗМА КОПАЕТСЯ?	СОВЛАДЕЛЕЦ ТИГРА И ЕВФРАТА		
	ПИТЕЙНЫЙ ДОМ	ТОНИК ДЛЯ ЛИЦА										ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОСТРОВА?	НАШ ФИЛЬМ «ПОСЛЕДНИЙ ПОДВИГ ...»
					ЧТО В СКОРПИОНЕ САМОЕ ОПАСНОЕ?	ОДНА ИЗ «АНГЕЛОВ ЧАРЛИ»			«ПРОДОЛЖАТЕЛЬ РОДА» У ГРИБОВ	БАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	ГДЕ РОДИЛСЯ ПИСАТЕЛЬ ЮРИЙ БОНДАРЕВ?	КАМЕНЬ, ВНУШАЮЩИЙ НАДЕЖДУ	
	КАКОЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР «ЖАДЕН ДО ДЕНЕГ»?		«... БОЛЬШЕГО ВСЕГДА СИЛЬНЕЕ МУДРОСТИ»			ОППОЗИЦИОНЕР ГОЛИАФА	«ОТЧЕСТВО» НАЗВАНИЯ						
						... НА КОВЕР К НАЧАЛЬНИКУ			АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ БАРАШЕК	ДИСЦИПЛИНА «ГОРНОЛЫЖНЫХ ЗИГЗАГОВ»	АРАБСКИЙ ХЛЕБ		
	КТО ДЕЛАЕТ ЗАМЕЧАНИЯ СОЧИНТЕЛЮ?		«СВОИ ЛЮДИ В ПАРЛАМЕНТЕ» У ОЛИГАРХА			МОДА, «УДАРИВШАЯСЯ В ВОСПОМИНАНИЯ»							
						КТО ФАКУЛЬТЕТОМ КОМАНДУЕТ?			КЛАССИЧЕСКИЙ МУЛЬТИК «МАЛЕНЬКИЙ ...»		ДЕРУТ С ЛИПЫ		



АНЕКДОТЫ

Родители тридцатилетней Даши так хотели внуков, что запрещали ей ночевать дома.

Если бы русский язык не был так велик и могуч, многие русские лица были бы целее.

— Знала б, что нищий, не вышла бы за тебя!
— Ты думала, я романтик, когда говорил, что ты — все, что у меня есть?

Мультифруктовые соки пьют те люди, которые не знают, чего хотят.

Не подскажите, как называется фильм, где Стивен Сигал один всех гасит?

Экзгибиционист оказался на нудистском пляже и потерял смысл жизни.

Интересно, как назывался электрический скат до того, как появилось электричество?

Межсезонье у травматологов — это когда мотоциклисты уже закончились, а сноубордисты еще не начались.

Жена говорит, что у меня два больших недостатка: я не умею слушать и еще что-то...

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Причина того, что уходишь из гостей злым, трезвым и голодным. 8. «Не откажите мне в любезности!». 9. «Чтобы ответ был положительным, ... должен быть соблазнительным». 10. Президент, смотрящий на нас с долларовой купюры. 15. Каким грандиозным сооружением московское Останкино обязано Николаю Никитину? 16. Кто из американских фантастов сочинил более 450 романов? 17. Домработники в особняке. 18. «И встречали нас танцоры, барабанщик и ..., сорок восемь дирижеров и один седой скрипач». 20. Валюта «российского производства». 23. Что выдерживают из гранаты? 24. Что в шприце внушает наибольший ужас? 25. «Также падает листва в саду и куда-то все спешат ...». 29. Какое дерево устраивает зиму среди лета? 30. Чьи новости сообщают перед прогнозом погоды? 32. Знак охраны авторского права. 33. Какой из индийских штатов славится самым чайным в стране? 35. Какая река пополняется в основном лондонскими дождями? 40. Азиатская столица с самым большим в мире пешеходным перекрестком. 41. Что легко потерять во время экономического кризиса? 43. Первый пистолет Джеймса Бонда. 44. Прокурорский пригляд. 46. «Гражданская профессия» героини фильма «Интердевочка». 47. «Творческие рамки» писателя. 48. Океанская яма. 49. Лучший футбольный клуб XX века (по версии ФИФА).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой музыкальный инструмент обычно звучит в католической церкви? 2. Картина «в первом приближении». 3. «Задача» отопительной системы. 5. «Мономахов ...» выставлен в Успенском соборе Московского Кремля. 6. Единственное спортивное сооружение в Ватикане. 7. «За милых дам мой первый ... и тут и там». 9. Игрок, не дающий мячу упасть на своей стороне поля. 11. «... Зеленина» от сердечных неврозов. 12. «Лучший друг одиночества». 13. Снаряд, способный броситься враспылку. 14. Застенка «на базе репейника». 15. Что на продажу сработано? 19. Из какой темницы сбежал Буратино? 21. У кого из-за казино крыша поехала? 22. Театр, с которого начала свой путь на большую эстраду Лайма Вайкуле. 26. Какое имя получил при рождении поэт Осип Мандельштам? 27. Единственный путь для альпиниста, покорившего вершину. 28. «И радость моя, и моя беда» для Булата Окуджавы. 31. Что обычно ведет капитан стальных магистралей? 34. Что возглавляет Шура из фильма «Служебный роман»? 36. Искусство стрельбы глазами. 37. Допрос для эрудитов. 38. Устройство для мышечного самоудовлетворения. 39. Какой демон, со слов Максима Горького, вводил его в искушение? 42. Дворцовый ансамбль из романтической комедии «Полночь в Париже». 45. Повод поступить так, а не иначе.

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (среда)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
						21	22
23						24	
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
							43
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аошин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Беленьев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Ирина Орехова (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Крченко (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков
при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017.
Любая переписка без письменного согласия
правообладателя запрещена. Иное использование
статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных объявлений, сообщений информационных
агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке
Департамента средств массовой информации и рекламы
города Москвы. Цена договорная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5В.

РАЗОВЫЙ ТИРАЖ 786 940 экз.

Средняя аудитория каждого выпуска
газеты — 1 млн 127 тысяч читателей
в возрасте 16 лет и старше.
(По данным Mediascope,
NRS Москва, 16+, декабрь 2016 —
апрель 2017 года)

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

СРОК СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ 21.11.2017 — 21:00
ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 21.11.2017 — 21:00