

ПЕРСОНА

ЮЛИЯ РУТБЕРГ
ТЕАТР НЕ ДОЛЖЕН
УБЛАЖАТЬ **22**



НАДО ПОНИМАТЬ

ПУТЬ БАТЬКИ
БЕЛАРУСЬ ВЫБИРАЕТ,
С КЕМ ДРУЖИТЬ **12**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОБНОВЛЯЕМ
ЛУЧШИЕ КЛИНИКИ **4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

09-16.07

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 27 (28575)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ



ШУТКИ РАДИ

Смешить людей — искусство, которым раньше владели единицы, и самой яркой звездой сатирического жанра был Аркадий Райкин. Сегодня нас пытаются смешить все кому не лень. Но соответствует ли количество шутников качеству юмора, вот в чем вопрос

8

БРАТЬЯ ПО РАЗУМУ

МЫ НИ С КЕМ ЕЩЕ ИЗ НИХ
НЕ ВСТРЕЧАЛИСЬ. А НУЖНО ЛИ? **24**

Внеземные цивилизации уже должны переполнять бесконечную Вселенную. Но неизвестно, где они и почему мы до сих пор незнакомы. Причин на самом деле масса. Но главный вопрос один: не опасно ли для человека исследовать космические закоулки?



ТРЕТИЙ ГЛАЗ



4 620008 560243

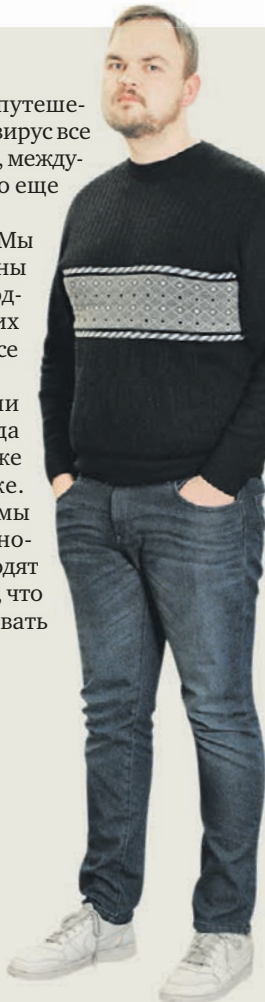
АНАТОЛИЙ ГАРАНИН / ГРИМ ГОБОВСКИ



Мы продолжаем жить в мире закрытых для путешествий границ. Оно и понятно, клятый коронавирус все еще находит новых жертв. Хоть он и отступает, международные поездки остаются опасными. Надо еще немного потерпеть.

У нас появилась возможность взглянуть на свою страну. Мы частенько этим пренебрегали. Выбирали жаркие страны вместо собственных теплых краев, искали изыски городской архитектуры за бугром, хотя у самих исторических зданий хоть отбавляй. И это не квасной патриотизм, вовсе нет. Это факт, на который упорно закрывают глаза.

С удивительным упорством мы пренебрегаем родными краями. Как с замороженными продуктами до периода санкций. Ввели ограничения, и стало понятно, что те же самые товары мы можем делать как минимум не хуже. Да, есть позиции, в которых нужно расти и расти. Так мы и развиваемся, вкладываем ум и ресурсы, чтобы становиться лучше. Примерно те же процессы сейчас происходят и с туризмом. После закрытия границ вдруг выяснилось, что в России уйма шикарных мест, куда можно организовывать



Давно не виделись

МНЕНИЕ

Никита Камзин nedelya@vm.ru

увлекательные туры по доступным ценам. И тяга на «берег турецкий» и ему подобные места заметно притупилась.

Лично я бы с удовольствием посетил Калининград, с радостью отправился бы на Урал, в Екатеринбург. Много лестного мне рассказывали об этих городах, которые после прошедшего в России чемпионата мира по футболу стали еще краше. Однажды хотел бы снова вернуться на великий Байкал, который видел еще в далеком детстве. Ту самую знаменитую прозрачную воду я больше не видел никогда и нигде. На Байкале ты словно впитываешь в себя сумасшедший заряд энергии, питаешься могучей силой первозданной природы. Непередаваемые ощущения. Пока же все банально, но от этого не менее прекрасно, — Сочи. Отдохнем на полную катушку.

Дальний Восток. С удовольствием однажды отправлюсь туда. Увидеть Тихий океан — моя давняя мечта. Да, ради нее придется преодолеть девять часов на самолете и потратить серьезную сумму на билеты. Но оно же того стоит! А Камчатка? Край, который восхищает. Мне кажется, увидев однажды Долину гейзеров, ее невозможно будет выкинуть из памяти. Это то место, с которым ты будешь затем сравнивать все остальное. И таких мест в нашей огромной стране множество.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Конечно, люди соскучились по жарким Турции и Таиланду. По Индии. По чашечке кофе в одном из многочисленных ресторанчиков Рима, Венеции, по Эйфелевой башне, баварскому и пражскому «пенному». Кто же спорит. Но вот правда, успеем еще. Рано или поздно накрывшая мир зараза станет историей, и мы снова поедем друг к другу в гости. Иностранцы — к нам, мы — к ним. А сейчас давайте мы — в гости друг к другу. Давно ведь не виделись.

ТЕХНОЛОГИИ

СИСТЕМА ОТСЛЕДИТ НАРУШИТЕЛЕЙ

Минкомсвязь разработала систему отслеживания контактов зараженных коронавирусом. Для этого используются геолокация и данные операторов связи. Суть новой системы — отследить за 14 дней контакты с другими людьми, которые могли возникнуть у заразившегося человека. Система сформирует список абонентов, с кем был контакт у больного.



Полученные данные централизуются на информационных ресурсах Минкомсвязи России и направляются в оперативные штабы субъектов страны, Росгвардию, МВД и Минздрав. Разработчики уверены, что таким образом можно проконтролировать соблюдение режима карантина больными. Система позволит отследить контакты больного, в том числе и тех, с кем он общался по голосовой связи или по СМС. Если абонент находился вместе с зараженным в течение минимум пяти минут, его номер также попадает в базу.

Член Совета по правам человека, председатель координационного совета общероссийской общественной организации «Юристы за права и достойную жизнь человека» Александр Брод считает, что необходимо отработать с экспертами техническую сторону такой системы, привлечь юристов и правозащитников к ее обсуждению.



Специальная система будет контролировать соблюдение режима карантина больными и их контакты

— Есть международный опыт слежения за инфицированными людьми — в некоторых странах Азии, постепенно он применяется в европейских государствах: Италии, Великобритании, Германии. Приоритетом

тернета, ведущий аналитик РОЦИТ Урван Парфентьев уверен, что применение такой системы нарушает права человека на личную жизнь.

— Все, что связано с тайной корреспонденции, может быть использовано только по решению суда, — уверен он. — Система может быть внедрена только в каждом конкретном случае: когда суд решает, нужно ли контролировать человека. Необходимо учитывать право на отстаивание своих интересов. Целесообразность такой системы могла быть оправданна при эпидемии чумы или холеры, но в истории с коронавирусом применение подобных технологий заставило серьезно задуматься на тему слежения за геолокацией людей.

Василиса Чернявская nedelya@vm.ru

Разработчики заявили, что персональные данные пользователей будут защищены

для всех является право на жизнь и здоровье, хотя у нас не избежать недовольства внедрения таких технологий со стороны правозащитников и простых людей. Но мы прежде всего заинтересованы в том, чтобы победить пандемию.

В свою очередь координатор центра безопасного ин-

ТРУД

Официантов, парикмахеров и инженеров снова приглашают на работу

С начала июня этого года банк вакансий центра занятости «Моя работа» пополнился пятью тысячами предложений.



Эпидемиологическая обстановка в городе улучшилась, режим самоизоляции закончился, и столица потихоньку возвращается к обычной жизни. Вместе с ней восстанавливается и рынок труда — новые ва-

кансии стали появляться после того, как возобновилась работа строительных компаний, производственных предприятий и организаций, открылись магазины, кафе и рестораны, фитнес-центры и салоны красоты. — Соответственно, ожил и рынок труда по этим направлениям, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Сейчас в банке центра



Сейчас в банке центра занятости 50 тысяч вакансий

занятости 50 тысяч вакансий, и число их продолжает расти. Например, новых сотрудников активно ищут строительные организации. Им нужны инженеры, монтажники связи, каменщики и другие специалисты. Больше вакансий стало и в сфере жилищно-коммунального хозяйства — требуются электромонтеры, рабочие зеленого хозяйства, дворники, уборщики и многие другие.

Вновь в банк вакансий вернулись позиции в сфере общественного питания, недовольственной торговли, бьюти-индустрии и так далее.

Кстати, услуги центра «Моя работа» оказывают очно и без предварительной записи в офисах «Мои документы», но зарегистрироваться в качестве безработного можно только онлайн.

Алина Тукан nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

30 июня, вторник, 14:52
 После реконструкции открылся остановочный пункт Сетунь первого Московского центрального диаметра (МЦД-1), расположенный в Можайском районе Москвы между станциями Рабочий Поселок и Немчиновка. Горожане уже оценили не только привлекательный внешний вид новой станции, но и удобство, ведь раньше здесь была обычная платформа.

НАТАЛЬЯ ФЕКТИСТОВА

ГЛАВНОЕ

ЛИХАЧЕЙ ОСТАВЯТ БЕЗ МАШИН

Водителям, которые часто нарушают Правила дорожного движения, могут запретить пользоваться каршерингом. С подобным предложением выступил глава ГИБДД Михаил Черников. По его словам, компании должны создать свою базу нарушителей и проверять автолюбителей в Госавтоинспекции.

ПРОДУКТОВ ХВАТИТ

Дефицита продуктов питания в России не будет, заявил глава Минсельхоза Дмитрий Патрушев. Он добавил, что сельскохозяйственные предприятия не прекращали работать даже во время самоизоляции, а урожая хватит не только для собственных нужд, но и для экспорта.

ЕСТЬ ЛИ МЕСТО В ЯСЛЯХ

Правительство упростит способ получения сведений о количестве детей в яслях и детсадах. Информацию о свободных местах соберут на едином ресурсе, заявил премьер-министр России Михаил Мишустин. Он добавил, что до конца 2020 года планируется создать еще около 100 тысяч мест в дошкольных учреждениях.

ПЕРВЫЙ ДОКУМЕНТ

Медицинское свидетельство о рождении по желанию матери ребенка будут оформлять в электронном виде. Документ отправят в личные кабинеты родителей на портале госуслуг и одновременно в загс, где выдадут обычное



1

Россияне в этом году хотят отдохнуть на Алтае, Камчатке и в Карелии (1). Сельскохозяйственные предприятия продолжали работать во время самоизоляции, поэтому дефицита продуктов не будет (2)

свидетельство о рождении ребенка. В отличие от бумажного свидетельства, которое родителям необходимо предоставить лично, электронный аналог поступит в ЗАГС без участия родителей.

ГОРОД МЕЧТЫ

Большинство россиян этим летом мечтают побывать на Алтае. В пятерку желанных для отпуска регионов, согласно исследованию портала стопкоронавирус.рф, вошли Камчатка, Карелия, Санкт-Петербург и Черноморское побережье.

ПРАВА ЗАМЕНЯТ ПАСПОРТ

Россиянам могут разрешить получать некоторые банковские услуги,

используя водительское удостоверение вместо паспорта. Законопроект разрабатывает Минэкономразвития совместно с Росфинмониторингом и Центробанком. При предъявлении водительских прав можно будет обменять валюту или отправить небольшой денежный перевод.

ЛЬГОТЫ НЕ ЗАВИСЯТ ОТ ДОХОДА

Многодетные семьи могут получить право на социальную помощь независимо от их дохода. Такой законопроект внесли на рассмотрение в Госдуму. Сейчас рассчитывать на поддержку государства на основании социального контракта могут семьи, в которых среднедушевой доход ниже прожиточного минимума.

ОТ ДЮРЕРА ДО МАТИССА

После долгого карантина ГМИИ им. А. С. Пушкина наконец-то открывает свои двери для посетителей. Старт работы музея совпадает с открытием 10 июля выставки «От Дюрера до Матисса. Избранные рисунки из коллекции ГМИИ им. А. С. Пушкина» в главном здании.

БУДУЩЕЕ УДАЛЕНКИ

По прогнозам Минтруда, 5 процентов россиян после снятия всех ограничительных мер будут работать удаленно. Сейчас около 9,4 процента сотрудников продолжают выполнять свои обязанности дистанционно.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



2

ВАЛЕРИЙ МАЛЦОВ/ТАСС, ИГОРЬ ПОДГОРНЫЙ/РИА НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА



1 июля 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии парка «Филатов Луг» в Новой Москве (1). 2 июля 2020 года. Капитальный ремонт и комплексную модернизацию корпусов Городской клинической больницы имени Боткина планируют завершить к 2023 году (2)



ЦИФРА

7300

человек сейчас работают в столичном ГИБДД. Они обеспечивают безопасность дорожного движения. Благодаря совместной работе ГИБДД и правительства Москвы количество дорожно-транспортных происшествий с пострадавшими снизилось с 11 757 в 2010 году до 9296 в 2019-м.



Сергей Собянин
@MosSobyanin

С начала работы Московских центральных диаметров мы с РЖД открыли и реконструировали уже десяток станций. В ближайших планах — еще 17. Это сложная работа, которая идет на действующих магистральных ж/д путях без остановки движения.

Хочу высказать слова благодарности москвичам за их политически ответственную и активную позицию. Спасибо десяткам тысяч членов избирательных комиссий и наблюдателей, которые провели труднейший семидневный марафон, обеспечив честное голосование и безопасность.

Уже в начале пандемии было понятно, что победить инфекцию можно только, объединив силы и знания. Московские врачи первыми в нашей стране начали работать с коронавирусом и делиться опытом с коллегами. Столичные медбригады отправились в самые пострадавшие регионы.

Дорогие выпускники, стартовал Единый государственный экзамен. Очень важный и сложный период для вас, родителей, учителей. Особенно после нескольких месяцев дистанционного обучения. Год выдался нелегкий. Не сомневаюсь, что вы готовы показать лучший результат.



ВЛАДИМИР НОВИЦОВ

ПАРК ВМЕСТО ПУСТЫРЯ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Посещение парка в Новой Москве, встреча с сотрудниками Государственной инспекции безопасности дорожного движения и осмотр хода ремонта Боткинской больницы — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Подарок на восьмилетие

Восьмую годовщину со дня образования Троицкого и Новомосковского округов отметили 1 июля. Сейчас здесь живут почти 600 тысяч человек. В день

рождения Новой Москвы глава города посетил несколько объектов на ее территории. Он открыл новый парк «Филатов Луг» площадью 28,8 гектара, который стал частью Ульяновского лесопарка. До недавнего времени это была запущенная территория с большим количеством сухостоя и поваленных ветром деревьев, без наружного освещения и дорожек. А сейчас — комфортное место для отдыха москвичей.

Кроме того, мэр осмотрел ход строительства станции «Мамыри» Коммунарской линии метро. — Мы активно ведем строительство самой длинной ветки метро в Москве, это порядка 36 километров от станции «Улица Новаторов» до Троицка. Первая очередь от «Улицы Новаторов» до

«Коммунарки» находится в строительстве, на второй — до Троицка — ведется разработка градостроительной документации, — сказал Сергей Собянин. Мэр также открыл новый выезд на Киевское шоссе из города Московский.

Комплексный подход

В Городской клинической больнице имени Боткина продолжаются комплексный ремонт и модернизация всех корпусов. По словам мэра Москвы, работы планируют завершить к 2023 году.

— Боткинская больница — крупнейшая клиника, одна из самых лучших не только в городе, но и в стране. До этого мы реконструирова-

ли четыре корпуса, сейчас, не дожидаясь окончания пандемии, приступили к реконструкции еще четырех корпусов и в следующем году, я надеюсь, приступим еще к четырем оставшимся корпусам, — отметил Сергей Собянин во время посещения больницы. По его словам, на базе каждого из корпусов создается современная клиника. — Начиная от сосудистого центра, заканчивая онкологическим амбулаторным центром, офтальмологическим, центром гнойной хирургии, — подчеркнул мэр.

Жизнь дороже всего

Глава города встретился с сотрудниками Государственной инспекции без-

опасности дорожного движения и поздравил их с профессиональным праздником. — Отдельное спасибо хочу сказать за участие в борьбе с пандемией, потому что без контроля на дорогах, без контроля за пропусками, без контроля за теми, кто должен был соблюдать карантинный режим, мы бы порядка не навели. Это тысячи спасенных жизней, это обеспечение санитарного режима в городе все эти месяцы — проведена огромная работа, — сказал Сергей Собянин.

Кроме того, он отметил, что за последние годы в столице на 20 процентов снизилось количество дорожно-транспортных происшествий с пострадавшими и на 40 процентов уменьшилась смертность на дорогах. И эта тенденция сохраняется.

КОМНАТЫ ПРОХЛАДЫ ВОЗОБНОВИЛИ СВОЮ РАБОТУ ВО ВСЕХ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ЦЕНТРАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ МОСКВЫ. ЗДЕСЬ ГОРОЖАНЕ МОГУТ СПРЯТАТЬСЯ ОТ ЖАРЫ

ПРИХОДИТЕ ОТДОХНУТЬ



6 июля 2020 года. Слева направо: москвички Елена Жарова, Роза Чернышова и Татьяна Голова отдыхают в комнате прохлады



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Июль балует москвичей жаркой погодой, но далеко не все ее легко переносят. Для тех, кто хочет укрыться от палящего солнца и отдохнуть, в социальных учреждениях открыли более сотни комнат прохлады.

Помещения, где постоянно поддерживается комфортная, немного прохладная температура воздуха, уже не первый год принимают посетителей центров в летнее время. В жаркую погоду они особенно востребованы именно среди старшего поколения москвичей.

В филиале «Басманный» ТЦСО «Мещанский» каждый день комнату прохлады посещают 10–12 человек.

— Мы сделали такую комнату из библиотеки с большими окнами, — рассказала заведующая филиалом Ирина

Абаева. — Ее площадь около 15–20 квадратных метров. Внутри помещения для удобства посетителей есть большой диван, кушетка и несколько стульев.

— Каждый может выбрать удобное для себя местечко, — пояснила Абаева.

Температура воздуха в комнате всегда на уровне 20 градусов. Так, по словам заведующей центром, гости и не замерзнут после зноя, и спасутся от жары.

Помимо кондиционера, который охлаждает воздух, в комнате стоит кулер с водой. Ведь в жару очень полезно как можно чаще пить, да и жажда мучает больше.

В связи с сохранением в столице профилактических мер из-за коронавируса в комнатах прохлады действуют некоторые ограничения на вход посетителей. В Департаменте труда

и социальной защиты населения Москвы рассказали, что для минимизации риска заражения соблюдается масочный режим.

— Кресла расставлены таким образом, чтобы расстояние между ними было не менее полутора метров, — отметили в ведомстве.

Социальные работники уделяют особое внимание безопасности и здоровью

Сотрудники центров постоянно поддерживают комфортную температуру воздуха в помещении — около 20 градусов тепла

посетителей. На входе у всех измеряют температуру, выдают маску, если у человека ее с собой нет. Также сотрудники центров тщательно следят за самочувствием

москвичей. В комнатах прохлады регулярно проводятся дезинфекция и уборка поверхностей, чтобы минимизировать риск заражения инфекцией.

Заведующая филиалом Ирина Абаева добавила, что в их учреждении не проходит и дня без желающих отдохнуть в комнате прохлады. Горожане находят, чем себя занять: одни читают книги, другие играют в шахматы или просто отдыхают.

— Например, сегодня нас уже посетили две женщины: одна читает свой любимый гляцевый журнал, а вторая, постарше, решила просто спокойно посидеть, не отвлекаясь на посторонние дела. Мы их понимаем, в такую жаркую погоду и не хочется ничего делать, — отметила Абаева. — Но большинство посетителей, конечно, обычно читают или играют в шахматы. Москвички приносят с собой спицы, пряжу и вяжут для своих любимых внуков теплый свитер на зиму.



6 июля 2020 года. Художник-иллюстратор Оксана Филосопова рисует на дереве старичка-лесовичка в Измайловском парке

СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ РЯДОМ

В парках и заповедниках столицы продолжается природоохранная акция «ПаркАрт». Ее основная цель — помочь сохранить поврежденные зеленые насаждения. — Весной наши специалисты осматривают деревья, ищут трещины от мороза, дупла и оголенные участки. Повреждения зачищают наждачной бумагой, дезинфицируют и покрывают «раны» водоотталкивающей грунтовкой. А дупла заделывают кирпичной крошкой и цементом. Так появляется белая ровная поверхность — настоящий холст для художников, — рассказывает начальник отдела экологического просвещения и учета животных дирекции природных территорий «Измайлово» и «Косинский» Юлия Нефедова.

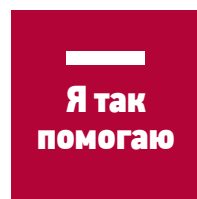
Водоотталкивающая грунтовка позволяет проникнуть внутрь спорам грибов, бактериям и паразитам. Получается некий защитный слой, который продлевает жизнь деревьям, не дает им гнить и разрушаться. Вот его как раз и украшают художники, превращая стволы деревьев в настоящее произведение искусства.

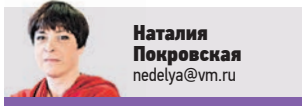
В этом году в акции участвуют 12 природных территорий, среди которых парк «Измайлово», парк «Косинский», лесопарки «Кусково», Терлецкий и другие. Волонтеры-художники еще могут подать заявки на участие. Для этого нужно написать на почту esopros.izm@gmail.com, и после положительного ответа они могут творить.

Москвичка Оксана Филосопова впервые пробует себя в роли художника по дереву. — Опыт у меня небольшой. Только в 2016 году окончила Суриковское училище, так сказать, прошла переподготовку. Да и акрилом практически не рисую. Сейчас в основном оформляю детские книги и преподаю в студии досугового молодежного центра «Сокольники», — делится художник-иллюстратор Оксана Филосопова. Женщина решила изобразить на стволе дерева сказочного персонажа: старичка-лесовичка. Героя выбрала не случайно. Нескольким лет назад вместе с поэтессой Ниной Поповой они планировали выпустить книгу, которая так и осталась неизданной, как и сам вымышленный старичок. Зато в парке «Измайлово» он останется теперь на долгое время.

— На территории более 50 различных картин. Визитная карточка парка — «Ежик в тумане». Мы стараемся отбирать те работы, которые поднимают настроение и несут позитив. У нас много рисунков с фантастическими и природными сюжетами. Можно увидеть большое количество птичек, животных, эльфов и троллей. Были и кубисты, которые из треугольников рисовали мышек, — добавила Юлия Нефедова. Еще организаторы работают над созданием карты, в которой будут отмечены точки расположения рисунков. С ее помощью каждый желающий сможет самостоятельно пройти по галерее под открытым небом.

Юлия Зыкина
nedelya@vm.ru





**Наталья
Покровская**
nedelya@vm.ru

Тридцать лет назад, как и миллионы других молодых мамочек, гонялась по аптекам за марлей, чтобы на старенькой швейной машинке сшить подгузники для старшего сына. Потом ночами их стирала, сушила, гладила и складывала в стопочку. Альтернативы-то не было. Поэтому, когда через десять лет родился младший и мы облачили его в памперс, испытала невероятное счастье. Недаром же говорят, что непромокаемые подгузники признаны женщинами одним из главных изобретений двадцатого века. Их берегли, но на них не сэкономили. А сегодня, приезжая к внукам, искренне завидую невестке. Правда, пока она не начнет считать, в какую сумму очередной прибабас ей обошелся. Отказаться сложно, особенно если та или иная вещь касается комфорта для мамы или здоровья малыша. Понимаю. Но ворчу, хватаю внука, чтобы укачать его на руках: можно же и так, без технических средств. Проходит пять минут, десять... Сколько у нас на весах с утра было? Шесть с половиной кило?! Пожалуй, все-таки в люльку на батарейках Тему положу. По деньгам она, конечно, «золотая», но удобно! А вопрос остается: на чем сэкономить, чтобы рождение ребенка не стало причиной экономической катастрофы.

Простая арифметика

Ребенку, появившемуся на свет, конечно, невдомек, что он — серьезная статья расходов в семейном бюджете. По данным ВЦИОМ, 35 процентов россиян с несовершеннолетними детьми признают, что появление ребенка ухудшило их материальное положение.

— Нашему старшему сыну три года, — рассказывает москвичка Дарья Тишина. — Муж получает около семидесяти тысяч рублей в месяц, я до декрета — шестьдесят тысяч. У нас не самые низкие зарплаты. Первые полтора года за отпуск по уходу за ребенком я получала 15 тысяч. Плюс пособия и материальная помощь при рождении. Это серьезно нам помогло, что называется,

«на старте». Теперь родился младший сын, и стало сложнее. Какие-то вещи перешли малышу от старшего брата, но такая экономия не всегда срабатывает. Например, малышу кровать не покупали, а старшему теперь на чем спать? Пришлось купить. Конечно, помогает опыт: многое из того, что мы приобрели первому ребенку, оказалось лишним. Но приданое, как с первым, так и со вторым сыном, все равно влетело в копеечку.

Как показывают опросы, родители в нашей стране с каждым годом тратят на содержание детей все больше денег. Не изменила ситуацию и пандемия: по последним данным, россияне, несмотря на финансовый кризис, не намерены экономить на детях. В мегаполисе — в большей степени, чем в других регионах.

По расчетам независимого общественного движения в поддержку материнства и детства, содержание одного столичного ребенка дошкольного возраста обходится семье в среднем в 387 тысяч рублей в год. На нужды новорожденного московская семья тратит около 460 тысяч в год, то есть порядка 40 тысяч в месяц. Существенная часть этой суммы «улетает» сразу, когда перед выпиской из роддома приобретает приданое, состоящее из весомого списка товаров первой необходимости. Это тот самый стартовый капитал, который, крутись как хочешь, а нужно каким-то образом накопить будущим родителям.

— Минимальную сумму приданого назвать сложно, потому что все очень индивидуально, — комментирует экономист Андрей Демин. — Арифметика здесь хитрая и простая, но все-таки условная. Цены на детские кроватки, одежду, коляски очень разнятся. И хотя родители, конечно, исходят из того, чтобы приобрести

«лучшее» ребенку, семьи ориентируются на возможности своего бюджета. Кто-то позволит себе роскошь и купит необязательную, но удобную для

ухода за ребенком вещь. Но есть товары, без которых не обойтись никак, их минимальная цена на отечественном рынке в любом случае бьет по карману — одних больше, других меньше. Для кого-то кровать за сто тысяч — дорого, а для других и три тысячи на нее найти непросто, чтобы на все остальное хватило. Но учесть, что современный

маркетинг отлично играет на чувствах молодых родителей, внушая им про «самое лучшее», необходимо. Качество продукции зависит только от принятых стандартов и норм, иначе товар попросту не пустят на рынок. Улучшать качество выше этих стандартов невыгодно, а значит, нужно убедить покупателя, что, например, именно эта коляска — то, что надо. На такие уловки вестись не стоит. Я бы посоветовал сначала составить список необходимых, расставив приоритеты, а потом определить сумму, которую семья

делают более разумные покупки, — считает продавец-консультант одного из сетевых магазинов товаров для детей Ольга Громова. — У меня трое детей, и я по своему опыту знаю, что самое дорогое отнюдь не всегда практично и удобно. Например, балдахин — это просто пылесборник. А обычная деревянная детская кровать

ФАКТ

Грудное молоко — единственная и главная пища для новорожденного ребенка, утверждают педиатры. Из молока матери малыш получает все необходимые ему элементы, и именно благодаря особому составу грудного молока организм ребенка формирует крепкую и работоспособную иммунную систему. К тому же грудное вскармливание существенно поможет семейному бюджету. Малыш, находящийся исключительно на грудном вскармливании, будет экономить своим родителям 20–30 тысяч рублей за полгода.

ЗОЛОТАЯ КОЛЫБЕЛЬ

МАЛЫШ РОДИЛСЯ. ДОЛГОЖДАННАЯ РАДОСТЬ УЮТНО ПОСАПЫВАЕТ В КРОВАТКЕ, А СЧАСТЛИВЫЕ МОЛОДЫЕ РОДИТЕЛИ ИЗО ВСЕХ СИЛ СТАРАЮТСЯ СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ У ИХ ЛЮБИМОГО ЧАДА БЫЛО ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ

может потратить на приданое для новорожденного. Но, как показывает практика, особенно при рождении первенца, родители все равно переплачивают, приобретая детские товары на вырост или на всякий случай.

То, что надо

Список вещей и предметов, которые нужно приобрести не позднее выписки малыша и его мамы из роддома, конечно, может быть безграничным. Особенно если отправиться по маршруту: «детский магазин — аптека — мебельный» без подготовки. В торговых павильонах легко потеряться среди разнообразия современных вариантов кроватей-трансформеров за 100 тысяч, пеленальных столиков с инфракрасным подогревом по цене 60 тысяч рублей и кружевных конвертов тысяч за шесть.

— Парадокс в том, что те, кому приходится экономить на приобретении приданого для малышек, как правило,

ка за две с половиной тысячи вполне устроит малыша, если в ней будет ортопедический матрас, который можно купить тысячи за полторы. Есть и за пятьдесят тысяч... Но зачем?

Детскую коляску, по мнению эксперта, стоит выбирать также из соображений практичности.

— Бюджетная коляска стоит примерно 12–13 тысяч рублей, — говорит продавец-консультант. — Но малышу она послужит всего полгода. А тысяч за 15 можно купить коляску, рассчитанную на детей от рождения до трех лет. Согласитесь, здесь уж точно лучше не экономить. Но и переплачивать я бы не советовала: например, за белые кожаные ремешки для безопасности малыша — коляска с ними стоит больше двухсот тысяч, а по функционалу ничем не отличается от бюджетного варианта. Да, там хромированные колеса, но, поверьте, наших дорог они не держат.



Где пеленать малыша, тоже стоит решить заранее. Обычно, по словам эксперта, родители покупают комод, на котором установлен пеленальный столик. Ценовой диапазон: от 3 до 50 тысяч рублей, в зависимости от материала и дизайна.

Где уж точно можно «завязнуть» при выборе, так это в отделе с пеленками, боди, ползунками, чепчиками, пинетками и носочками. Хочется купить все и сразу до первого класса. По оценке маркетологов, на одежде

Я так
считаю



Для каждого малыша важнее родительская любовь и забота, а не новомодные технические средства по его уходу

для новорожденных продавцам удастся сорвать самый большой куш.

— Нужно учесть, что за первый год жизни ребенок полностью меняет гардероб как минимум шесть раз, — говорит педиатр Татьяна Корнилова. — Детская одежда чаще всего маркируется, исходя из роста или возраста малыша. Но какие-то размеры вы можете просто «проскочить». Так что впрок приобретать костюмчики уж точно не стоит. Достаточно пяти по сезону. Выбирая одежду, исходить нужно из трех критериев: необходимость, безопасность и удобство. Кожа новорожденного очень нежная, легко травмируется,

поэтому важно, чтобы одежда для него была из мягких тканей и пошита «швами наружу». Совсем хорошо, если она сделана из натуральных волокон. Такие вещи продаются с пометками «био» или «эко». Цена на них повыше, но здесь экономить не стоит. А вот яркая вышивка на распашонке, за счет которой увеличивается стоимость изделия, ребенку ни к чему. Кофточки с застежками на спине — не самый удачный выбор, ребенок большую часть суток проводит, лежа на спине. Не стоит покупать и одежду с длинными завязками, в которых малыш может запутаться. В первые дни выписки из роддома важно правильно подобрать ребенку подгузники. Выбор

огромен, но у каждого малыша своя анатомия. Поэтому не покупайте сразу огромные пачки одной фирмы. Возьмите на пробу маленькую упаковку или, что еще лучше, по одной-две штуки разных фасонов и марок. Что касается предметов гигиены, то здесь проблемы стоит решать по мере поступления. И не надо лишний раз мазать нежную кожу кремами и лосьонами, сдирать присыпками. Конечно, хочется приобрести для нового члена семьи все новенькое, с иголочки. Однако, по мнению экспертов, если средства ограничены, не стоит пренебрегать товарами с маркировкой «б/у», а также всевозможными акциями, на которых можно приобрести детские товары в полцены.

«исключается заглатывание воздуха». Ерунда! Воздух малыш заглатывает не с пузырьками в жидкости, а когда сбивает дыхание во время кормления и начинает дышать ртом. То, что с помощью такой бутылки снижается вероятность колик, тоже бред. Клапан в бутылочке нужен, чтобы жидкость могла вытекать, а соска не слипалась.

В размещенном на одном из сайтов для молодых мам списке бесполезных вещей для новорожденных немало дорогих предметов. Например, подогреватель влажных салфеток, утилизатор для использованных подгузников (попросту ведро за 5 тысяч рублей), подогреватель для бутылочек, позиционер для сна и антицарапательные варежки. Кокон-колыбель по цене от 5 тысяч и выше, в котором, как обещают производители, «за счет полного облегчения малышам уютно и спокойно, как у мамы в животике», по мнению большинства молодых родителей, признан «самым странным девайсом». Меня из этого списка больше всего поразил новинка под названием комфортёр. Это просто тряпочка, стоящая в среднем в районе тысячи рублей. Мама держит эту вещьцу возле груди, ткань пропитывается ее запахом. Потом тряпочку подкладывают малышу в кроватку, и он спокойно засыпает, чувствуя мамин запах. Впрочем, монитор дыхания, который крепится на кроватку и подает сигналы, если ребенок не двигается больше 20 секунд, стоимостью от трех до десяти тысяч рублей, тоже потрясает воображение.

— Причины, по которым родители покупают множество самых странных и немотивированно дорогих предметов для малышей, много, — комментирует психолог Людмила Федотова. — Одни слишком заигрываются в новомодные «примочки», другие просто ведутся на рекламу. Конечно, ребенок — удовольствие дорогое, но не все же деньгами меряется. Да, придется ночью вставать к малышу — с помощью радионяни или нет, в принципе не важно. Взяв на себя заботу о ребенке, гнаться за личным комфортом, тратя немалые средства, по меньшей мере недальновидно. Еще одна причина, по которой родители снаряжают детей модными новинками, — страх, что у их чада не будет того, что есть у других. Тоже глупо. У малыша есть вы — ваши любовь и забота. И это для него самое главное.

ЦИФРЫ



Баловство, да и только

Порядка 52 процентов опрошенных россиян не считают, что существующие в РФ меры по финансовой поддержке семей с детьми являются для них стимулом к рождению ребенка, об обратном заявили 42 процента. При этом больше четверти (27 процентов) опрошенных уверены в позитивном влиянии мер поддержки на рост рождаемости в стране, следует из результатов опроса, проведенного ВЦИОМ.

□ Та же люлька-качалка, по статистике, используется родителями не более десяти раз. Она удобна, когда маме тяжело поднимать быстро прибавляющего в весе малыша.

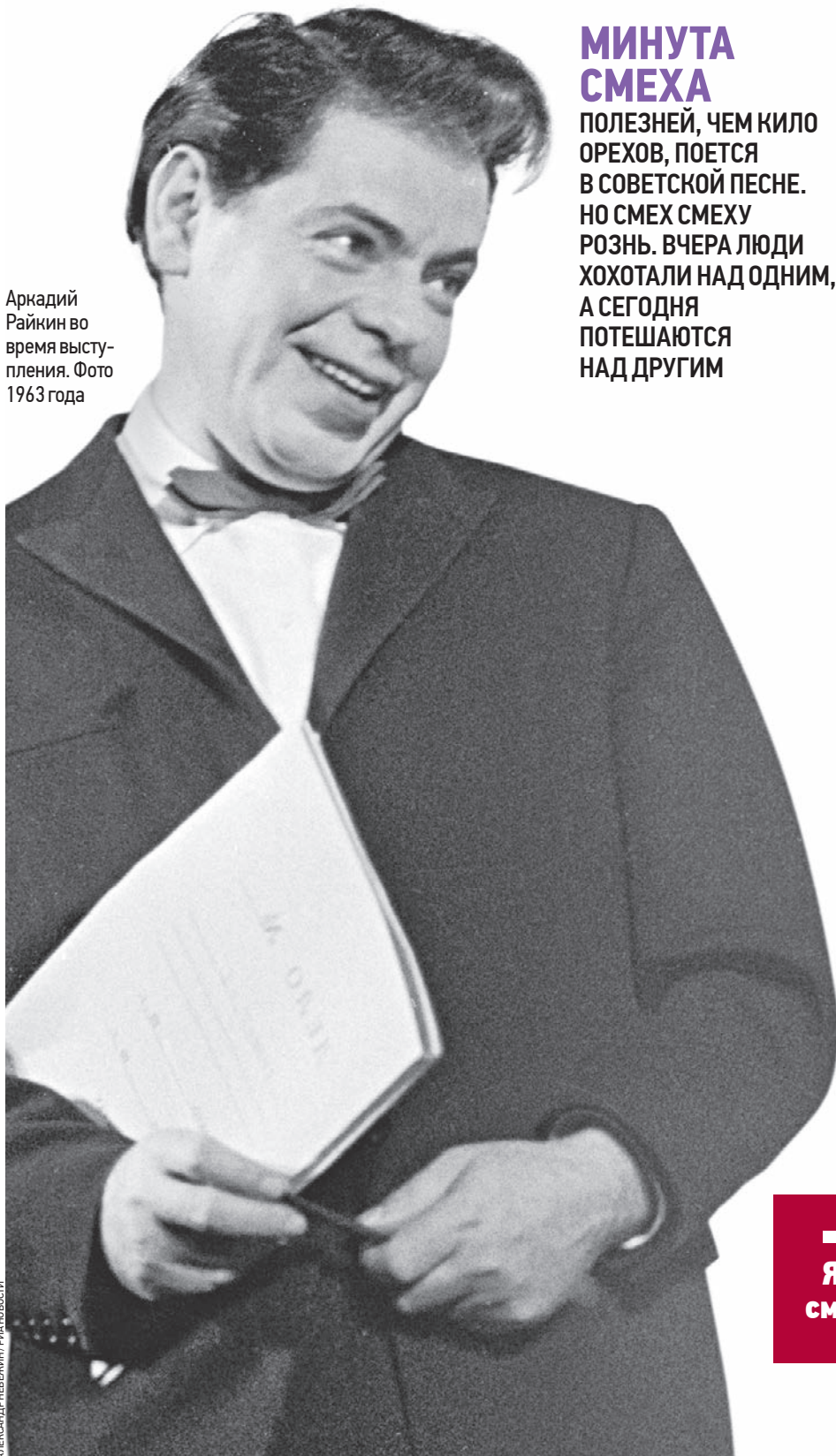
— Индустрия детских товаров сегодня на 80 процентов состоит из ненужных предметов, — считает педиатр Татьяна Корнилова. — Стоят дорого, а функционально вполне заменимы дешевыми аналогами. Например, в моде сегодня антиколиковые бутылочки стоимостью рублей 500 за штуку. В аннотации к ней сказано:

ГОРОД ДАРИТ

Родители (а также усыновители или опекуны) новорожденного при выписке из московского роддома получают подарочный набор для малыша или денежную выплату в размере 20 тысяч рублей, если в родильном доме было оформлено свидетельство о рождении ребенка или хотя бы один из супругов является москвичом. В тяжелой коробке с надписью «Наше сокровище!», которую вручают в роддомах столицы, 44 предмета. Они понадобятся малышу в первые месяцы его жизни. Вещи в наборе универсальные и практичные, изготовлены из гипоаллергенных, безопасных для маленького ребенка материалов.



Приданое для новорожденного — это стартовый капитал, который будущим маме и папе стоит начать копить еще на стадии планирования пополнения в семействе



Аркадий Райкин во время выступления. Фото 1963 года

МИНУТА СМЕХА

ПОЛЕЗНЕЙ, ЧЕМ КИЛО ОРЕХОВ, ПОЕТСЯ В СОВЕТСКОЙ ПЕСНЕ. НО СМЕХ СМЕХУ РОЗНЫ. ВЧЕРА ЛЮДИ ХОХОТАЛИ НАД ОДНИМ, А СЕГОДНЯ ПОТЕШАЮТСЯ НАД ДРУГИМ

ШУТИТЬ ИЗВОЛИТЕ



Оксана Крученко nedelya@vm.ru

Для начала — анекдот из сборника литературоведа Ефима Курганова «Русский исторический анекдот от Петра I до Александра III». «Княгиня Трубецкая говорила без умолку по-французски при Тютчеве, и он сказал: «Полное злоупотребление иностранным языком. Она никогда не посмела бы говорить столько глупостей по-русски». Смеяться, как говорили дети в Стране Советов, после слова «лопата». Несмешно, и все. Почему? На эту тему написан не один ученый трактат. Истоки юмора в разные времена — тема серьезнейшая и глубоко культурологическая, охватывающая изучение смеховой культуры народа. Юмор сильно зависит от реальности и событий, в ней происходящих. Другими словами, что человеку понятно и очевидно, то для него и смешно. Шутки про «вчера» смешили вчера. А сегодня никого даже улыбнуться не заставят ни высказывания шутов Пе-

тровской эпохи, ни абсурдные тексты времен Павла I, ни элегантные остроты пушкинского окружения. Хотя и то, и другое, и третье в свое время было уморительно и становилось основой для анекдотов. В 1830 году в журнале Revue Britannique кто-то из живших тогда «золотых перьев» писал: «Главный источник мемуаров — анекдот, иногда источник более правильный для уяснения действительности, чем официальные документы». — В России во главе угла всегда стояла комедия положений, — проводит беглый экскурс по прошлому историк Филипп Смирнов. — Ее

мы видим в представлениях того же Петрушки, которого по сюжету забирали в рекруты или который вступал в противодействие со священнослужителем. Подобное мы наблюдаем в современных телеситкоммах. Но когда в Европе юмор стал склоняться в сторону сатиры, динамика смешного началась и у нас. Европейские остроты тиражировались мгновенно и уходили в московский фольклор в виде сатирических и острополитических анекдотов. А дальше произошел еще более сильный перелом. После революции низовая культура вышла на авансцену. И даже

Я так смеюсь

А сегодня никого даже улыбнуться не заставят ни высказывания шутов Пе-

ЦИТАТЫ ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЙ АРКАДИЯ РАЙКИНА

- Пить, курить и говорить я начал одновременно.
- На мне — блестящий, в некоторых местах, костюм.
- Пролетая над Карагандой, посылаю всех к такой-то матери.
- Удача, как богатое наследство, всегда случается с кем-то другим.
- Если меня в тихом месте прислонить к теплой стенке, то я еще очень даже ничего.
- Я тебя уважаю, ты меня уважаешь. Значит, мы с тобой уважаемые люди.
- «Аграфена Михайловна, хлопнем по рюмочке?» А она мне: «Чего по рюмочке? Давай сразу по стакану». Хорошая женщина. Женщина, не побоюсь этого слова, — друг человека!

СМЕШИТЬ ЛЮДЕЙ ВСЕГДА СЛОЖНО

Доброго юмора сегодня мало, но он есть. О смешном и грустном вчера и сегодня «Вечерка» поговорила с актером Юрием Стояновым.

Юрий Николаевич, что скажете про наше чувство юмора? Сегодня оно не такое, как вчера?

То, над чем мы смеемся, как правило, тесно связано с тем, что вызывает у нас слезы. Природа и советского, и российского юмора простая — как с помощью

смеха рассказать про то, что болит. Про то, как плохо живется, про несправедливость. Поэтому наше чувство юмора такое изобретательное. Оно часто состояло из намеков. Потому что за шутки можно было сесть в тюрьму. А в Средние века — попасть на дыбу. Юмористу всегда что-то угрожает. Но сравните наш юмор с английским — обнаженным, очень самоироничным. Или с американским, иногда даже пошлым.

Неужели вы смотрите американские комедии?

Смотрю и смеюсь. А потом задаю себе вопрос: «А ты бы снялся в этом»? И сам себе отвечаю: «Нет, не снялся бы». То есть как зритель ты это принимаешь, а как исполнитель — нет. Это странный парадокс восприятия.

Когда вам было сложнее смешить людей?

Смешить людей всегда сложно, если делать это профессионально.



ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОВА / РИА НОВОСТИ

А современный зритель, по вашим наблюдениям, разве не стал менее восприимчив к смешному?

Нет, конечно. Просто юмор сегодня очень разный. Есть хамский, грязный, а есть умный, добрый. Юмор может быть не только разрешенный. В интернете можно найти все что угодно. Потому что интернет — это как лопата в моем огороде. Ей можно убить человека, а можно вскопать грядки. Важно — в чьих она руках.

Как вы думаете, Аркадий Райкин сегодня был бы настолько же популярным как раньше?

Я часто играю в эту игру, когда людей, которых я очень люблю и мнение которых мне всегда было важно, пытаюсь переселить в наше время. Что бы они сделали, что бы написали? Фантазировать пытаешься, а ответа не находишь. Он оставался бы блистательным актером, безусловно. Тем не менее каждому времени — свои певцы.

когда в 1920-е годы театр начал перенимать опыт немодного кино и появлялось много смешных для того времени вещей, практически всегда они крутились вокруг сюжетов, которые изначально жили в анекдотах, частушках и в лубочном искусстве. Но оставим предания старинные глубокой, к которой наше чувство юмора уже никогда не будет восприимчивым, и заглянем в понятное поколение «тех, кто постарше» советское прошлое. «Однажды русский, немец и француз»... Или «Шел как-то Штирлиц»... Или «Как-то раз Вовочка»... В Советском Союзе был культ анекдотов. Их рассказывали все и всегда. Народ и их кумиры артисты смеялись «про жизнь», и не только по-доброму. Особенно в ходу кусачие шуточки были лет 30 назад, когда стало «можно». Ну, допустим: «Горбачев объяснил свое долголетие: «В ад не принимают — боятся, что развалю». Или вот: «Продавец газет выкрикивает: «Правды» нет! «Советская Россия» продана! Остался только «Труд» — три копейки!» — Наверное, суровая действительность подталкивала шутить именно так, — рассуждает историк Смирнов. — Смех был анекдотичный и часто на грани. Близко к политике, сатире и к «на злобу дня». Над бытовыми коллизиями народ смеялся так же искренне, как и над шутками про партийных лидеров. Гуру юмора со сцены ловко удавалось смешивать «большое» и «маленькое», и общенародная любовь к ним не знала границ. Райкин, Жванецкий, Карцев, Ильченко и некоторые другие — их было не так много. Скажем, Аркадий Райкин, которого называют русским Чаплиным, долгие десятилетия один властвовал на советском юмористическом олимпе. Известно, что его выступления нравились даже Сталину, который приглашал артиста на правительственные банкеты. Вот как описывает феномен Райкина доктор философских наук, замдиректора по науке Государственного института искусствознания Николай Хренов в одной из научных статей: «В случае с Райкиным есть очень существенный нюанс. Он касается второго и главного значения понятия «публика», связанного, с одной стороны, с массой, а с другой — с народом. Масса и народ — не одно и то же. Народ — это производное от тысячелетней культуры. Масса — это продукт имев-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Руслан Мухтаров
стендап-комик

Благодаря интернету рамки юмора стали более широкими. Появилась и новая резкость, актуальность. Иногда за гранью. В интернете есть шоу, которые дают зрителю возможность наслаждаться комедией без рамок. В стендап-комедии популярны не новостные шутки, а основанные на том, что происходит в повседневной жизни — быту. Стендап-комик рассказывает о себе. Многие говорят, что КВН уже не тот, что раньше юмор был интеллектуальным. Возможно, сатира и была, но это не говорит о том, что сейчас у юмористов все очень плохо в плане ума. Просто время изменилось. Есть, конечно, политическая сатира, но ее не все умеют рассказывать. Современному юмору не хватает доброты. Я, например, позитивный комик. Нас не так много. А светлой комедии должно быть больше.

шей место в нашей истории последнего столетия тоталитарной идеологии. Так вот, Райкин — популярный у массы артист. Но он в то же самое время и народный артист. Он народный по своей природе, а не только потому, что у него есть это звание. Чтобы стать народным, в подлинном смысле этого слова, надо, чтобы тебя сначала признала масса». Чем ближе к сегодняшнему дню, тем юмористов на сцене становилось больше. А сейчас зритель не знает и трети стендаперов, мелькающих на телевидении и в интернете. Анекдотов в компаниях уже почти никто не рассказывает, зато дети хохочут над короткими роликами в сети. — Сейчас много площадок для юмора. Instagram, YouTube, TikTok. Молодежь смеется над более простыми вещами, чем раньше, — говорит капитан команды КВН «Юра» университета «Синергия», участник Высшей лиги 2020 года Гар Дмитриев. — Сейчас очень много юмористов, потому что пространство для самовыражения огромно. А с ростом количества теряется качество. Современному юмору зачастую не хватает интеллектуальности. Стало больше «можно». Интернет шутит матом. Когда это единично — смешно, а когда каждые две секунды — признак плохого воспитания.

С развитием соцсетей стало больше видео- и фотоконтента со смешными цитатами или сценками и так называемых мемов. Мем — это короткая фраза из известного фильма, которая практически не понятна без контекста. Таким популярным мемом какое-то время назад было имя Карл, которое ставили как обра-

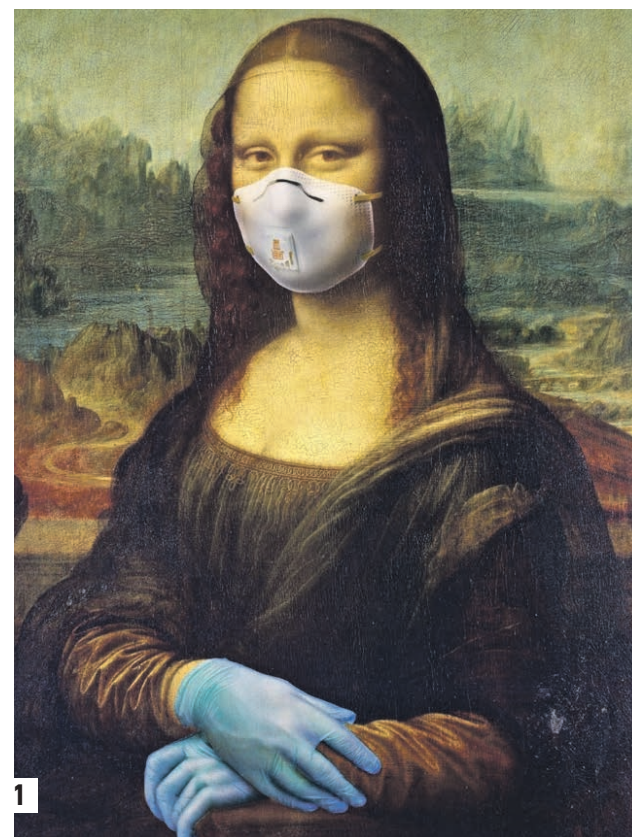


МНЕНИЕ

Ксения Данцигер
психолог, кандидат
искусствоведения

ращение к любой эмоциональной фразе. Любимый, Карл! То есть буквально одно слово содержит в себе смысл сцены сериала, из которого она была взята, отчаяние героя. По сюжету, у героя умерла жена, мать этого Карла. В том, как мы говорим о чем-то с такой же степенью отчаяния, и есть комизм фразы. Нам нет необходимости рассказывать целую историю. Достаточно лишь слова, чтобы фраза выглядела комичной. В этом одна из причин того, что сейчас люди меньше рассказывают анекдоты: желание получить максимум эффекта за минимальное время. Но есть и еще одна причина. Анекдот — устный жанр. Его успех во многом зависит от мастерства рассказчика. А сейчас большая часть общения происходит онлайн, где важное значение имеет именно визуальный ряд. Нужно ли женщинам вмешиваться в увлечения своих мужчин? Однозначного ответа нет. Если муж допускает, что присутствие супруги не мешает ему расслабиться и снять напряжение, то почему бы не взять ее с собой? Но ведь у человека может быть потребность просто побыть одному, он имеет на это право. Не нужно на это обижаться. Если вы любите и доверяете своему мужу, уважайте его желание.

Смех — это способ разрядки напряжения, которое неизбежно нарастает на карантине из-за ожидания и неопределенности развития событий. Надо как-то бодриться. Кстати, не все шутят, некоторые выдают агрессию, потому что по-детски хочется кого-то накапать за все эти безобразия. Конечно, юмор позволяет канализировать пандемические страхи, а их немало: от страха заразиться до ужаса потерять работу. И по мелочи — фобии, нарастание тревожности при виде приближающегося незнакомца, во время погружения в метро, подчас прикосновения к чему-либо за пределами своего жилища. Невротики в кино — это всегда комический персонаж, Трус Вицилина, например, или укротитель в «Полосатом рейсе»: «Я не трус, но я боюсь!» Коронавирус — слово, которое выучили даже дети, — сам



1

НАД ЧЕМ СМЕЕТЕСЬ

по себе стал «красной кнопкой» для страхов, над которыми смеялись нервно. Такой юмор называют юмором висельника, кривая улыбка. Человек в транспорте кашлянул. Его спрашивают: «У вас коронавирус?» — «Нет, открытая форма туберкулеза». — «Ну, слава богу!»



2

Современные шуточки, или, как принято их называть сегодня, мемы, рожденные благодаря пандемии коронавируса: Мона Лиза в маске (1) и Семен Семенович Горбунков, разбогатевший на продаже имбиря (2)

При этом полвина москвичей вначале считали, что пандемия выдумка, потому что сведения о ней были столь противоречивы и размыты, что напоминали сказку про Кошечку, страшного и невидимого. — Коронавирус — это эпидемия или политика? — Это религия. В него можно верить, можно не верить, но обряды соблюдать надо. Поскольку ситуация развивалась неблагоприятно, то в какой-то момент роста смертности люди затихли, казалось, юмор никогда не вернется в наши дома. Чужой смех раздражал и казался неуместным. Очевидно, смех — это способ совладания с бедой, он позволяет ее изучить, минимизировать до реального масштаба, а заодно — отгородиться, выбрать такую психологическую дистанцию, чтобы оставаться неуязвимым. Просто изолироваться фи-

зически — мало. Предметом насмешек стали, например, маски: «Никогда еще выражение «молчи в тряпочку» не было таким буквальным». А спустя месяц гиподинамией в связи с самоизоляцией стали в шутку жаловаться: «Еще одна неделя карантина — и маска треснет на лице...» Особая проблема — совместное пребывание под одной крышей всей семьи. Дети требовали движения, мужчины рвались на волю, женщины отказывались готовить, чтобы не растолстеть. Появились новые нормы семейного поведения: «А у вас в семье в магазин тоже ходит тот, кого не жалко?» Поехало только собакам, которых по очереди таскали на прогулки в качестве алиби для выхода из дома. «Бедного Шарика выгуляли всем подъездом 60 раз в день». «Собака не роскошь, а средство передвижения».

Родители стонали из-за того, что нужно постоянно развлекать детей, а те бесились, подавая дурной пример взрослым. «Если карантин затянется, родители изобретут вакцину быстрее, чем ученые». Когда кто-то назвал вирус милостью Божьей, санитары тут же обозвали сатанайзерами. Дефицит масок и санитаризеров тоже отразился в анекдотах: — У вас есть маски и санитары? — Нет. Возьмите салют. Это красиво! Смех смехом, а нужно что-то и делать, потому что проблема есть. Смеется тот, кто смеется последним, а последний — тот, кто выживет. Цыплят по осени считают, буквально. Если уж случается неприятность на пути, лучше ее пройти как можно быстрее. **Ольга Маховская**
nedelya@vm.ru



Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

Виктор Шувалов — единственный оставшийся в живых игрок хоккейной сборной СССР, которая в 1956 году в Италии впервые завоевала золотые олимпийские медали. Корреспондент «ВМ» побывал в гостях у Шувалова — в маленькой квартире в «сталинке» на Соколе, в Чапаевском переулке. Три часа ветеран отвечал на вопросы о том, как сумел избежать гибели в разбившемся самолете команды ВВС, о том, как сын вождя Василий Сталин тепло относился к великим футболистам-хоккеистам в те времена, когда спортсмены в течение года добивались успехов в разных видах спорта: футболе, русском и канадском хоккее, о чем напоминает личный подарок Шувалову от Василия Сталина — фотоаппарат «Зоркий». Виктор Григорьевич играл в хоккей с шайбой в одной тройке с великим Всеволодом Бобровым, в футболе и русском хоккее был одним из лучших игроков страны. Он показал ту самую золотую олимпийскую медаль, которую утратил в середине 1990-х. Однако в начале XXI века ее нашли в США и выкупили у коллекционера. Шувалов получил ее вновь из рук Владимира Путина во время встречи президента страны с хоккеистами сборной России, выигравшей ЧМ-2014.

Виктор Григорьевич, золотая олимпийская медаль по-прежнему вместе с вами.

Я теперь не расстанусь с ней до самой смерти.

Как вы пережили пандемию коронавируса? Волонтеры вас не забывали?

Я человек одинокий, родственники мои все на Урале живут. Ко мне приходит хороший социальный работник, приносит продукты, убирает в квартире. Она неподалеку от моего дома живет, постоянно звонит, спрашивает, как дела... Живу я нормально, пенсию получаю, не жалуясь. Во время самоизоляции из дома не выходил. Пересмотрел старые футбольные матчи, а теперь, когда возобновили чемпионат России, смотрю матчи с участием родного мне ЦСКА. Продули вот «Зениту» — 0:4, и главный тренер армейцев засобирился в отставку. Нет бы остаться, доказать, что ты — хороший

наставник, которого не могут сломать поражения.

После отмены самоизоляции гуляли на улице?

Нет. Могу ходить только по квартире. Сил нет, физически уже ослаб. Пандемия — это очень тяжело, заковала людей в квартиры, четыре стены — не выйдешь. Это раньше я любил гулять по Соколу. Район у нас очень хороший, красивый, много зелени. Когда я после Великой Отечественной войны приехал из Челябинска играть за армейский клуб, тут, на Соколе, дачные места были...

Виктор Шувалов (1) показывает фотоаппарат, который ему подарил Василий Сталин (2).

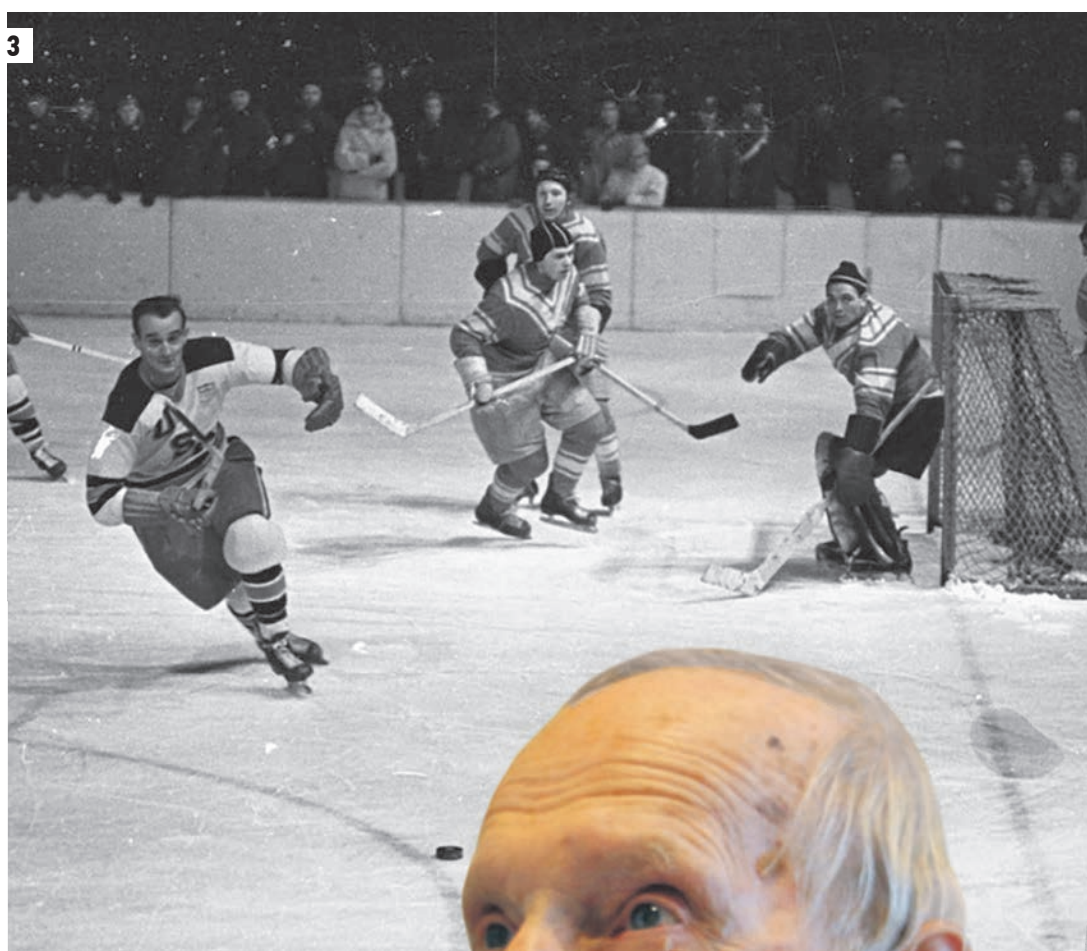
Матч между сборными СССР и США (3). Виктор Шувалов (в центре) беседует с юными хоккеистами на тренировке, 1977 год (4). Хоккеисты (слева направо) Евгений Бабич, Виктор Шувалов и Всеволод Бобров (5). Хоккеисты (слева направо) Карол Фако, Вячеслав Фетисов и Виктор Шувалов, 2006 год (6). Футболисты Эдуард Стрельцов (7)

96-ЛЕТНИЙ ХОККЕИСТ
ВИКТОР ШУВАЛОВ, ЧЕМПИОН ОЛИМПИАДЫ 1956 ГОДА, В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВМ» РАССКАЗАЛ, ЗА СЧЕТ ЧЕГО КОМАНДЕ УДАВАЛОСЬ ПОБЕЖДАТЬ

НАДО ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ЖИЗНЬ



1



3



2

— Я так играл



Сейчас все наши игроки, как только научатся бить по мячу, сразу подписывают контракт на миллионы и останавливаются в мастерстве



ДОСЬЕ

Виктор Григорьевич Шувалов, советский хоккеист, футболист, тренер родился 15 декабря 1923 года в селе Наборные Сыреси Козловского района Мордовской АССР. Играл на позиции центрального нападающего. До 1953 года выступал за команду ЦСК ВВС. В 1950 году вошел в список 33 лучших футболистов СССР. В чемпионатах СССР по футболу в составе ЦСК ВВС провел 75 матчей, забил 25 голов. В ЦДСА и сборной СССР играл в одном хоккейном звене с Всеволодом Бобровым и Евгением Бабичем. Олимпийский чемпион 1956 года, чемпион мира 1954 и 1956 годов. Всего на Олимпиадах и чемпионатах мира в 22 матчах забросил 18 шайб.

А по утрам зарядку по-прежнему делаете?

Человек живет за счет работы мышц. Я каждое утро даю нагрузку мышцам спины, шеи, рук, ног. Делаю серию упражнений по поднятию рук, круговые вращения тоже. Правую руку поднимаю 41 раз и столько же левую.

Почему именно 41 раз?

Так привык.

Может быть, в этом числе упражнений скрыт секрет вашего долголетия?

Главный секрет — хороший материал, который в меня родители вложили.

И все объяснение?

Не только. Я не курил всю жизнь, пил тоже в меру, никакими безобразиями не увлекался.

До столетия вам осталось меньше четырех лет...

До ста лет дожить не настраиваюсь. С каждым днем самочувствие все хуже, силы покидают, слабость какая-то. Пока из спальни дойду до кухни, уже устаю и думаю, как бы быстрее прилечь, а лучше — полежать.

ЦИТАТЫ ШУВАЛОВА

ТОЛЬКО ХАРЛАМОВ МОЖЕТ КОНКУРИРОВАТЬ С БОБРОВЫМ

«Ни у кого из российских хоккеистов нет такой славы, какая была, есть и будет у Всеволода Боброва. С ним в нашей стране только Валерий Харламов конкурировать может, особенно после выхода фильма «Легенда № 17».

ВАСИЛИЙ СТАЛИН МНЕ ЖИЗНЬ СПАС

«С большим уважением мы относились к Василию Сталину. Он ведь, по сути, мне жизнь спас. Василий Иосифович после игр команды ВВС, за которую я тогда выступал, часто заходил к нам в раздевалку. Перед нашим матчем на Урале тренер нашей команды попросил выделить самолет пораньше для полета в Свердловск, потому что надо было акклиматизироваться к морозам. Василий Иосифович говорит: «Ну, заказывайте самолет «Дуглас» и летите раньше. Только Шувалова не берите в Челябинск». Я спрашиваю: «Василий Иосифович, почему? Я знаю, что мне играть нельзя — местные болельщики меня освистывать будут, но я полгода дома не был. С родителями увидеться хотел». Сталин сказал: «Не надо. Тебе какую-нибудь неприятность в Челябинске устроят. Подъедешь следом за командой в Свердловск на игру». Я и Всеволод Бобров на Урал не полетели, а потом мы в Москве узнали, что 7 января 1950 года случилась авиакатастрофа под Свердловском. Погибли 13 игроков и шесть членов экипажа. Всего 19 человек. О трагедии нам сказал сам Василий Сталин.

Я тогда в Москве жил на Хорошевке. Приехал ко мне Степанян, адъютант «Хозяина»: «Собирайся. Василий Сталин вызывает в штаб».

Штаб Московского военного округа располагался на Ленинградском проспекте, там, где сейчас находится ЦСКА. Василий Сталин сказал в своем кабинете: «Несчастье большое произошло». Полетели в Свердловск. Около Кольцовского аэродрома есть поселок. Там был клуб. В этом клубе стояли 19 гробов, обтянутые красной материей. Подошли американские «студебенкеры», и солдаты погрузили в них гробы. Там же рядом — поселковое кладбище. Всех наших ребят похоронили в братской могиле.

ЛУЧШИЕ ГОДЫ ВОЙНЕ ОТДАЛ

«На фронт я не рвался. Моя семья сполна отработала на ту войну. Мои двоюродные братья Михаил, Анатолий, Иван и Сергей погибли. Инвалидом вернулся с фронта брат Федор, разрывная пуля прошла через ногу, и ее на 13 см укоротили. Костя Егоров, муж сестры, в 22 года ослеп — его рота заняла какую-то станцию, солдаты нашли цистерну с техническим спиртом, и полроты отравилось насмерть. А Костя то ли меньше остальных выпил, то ли шибко здоровым был. Когда похоронки пришли на родственников — куда там рваться на фронт. Но разве без Урала и без Сибири мы бы ту войну выиграли? Как мне 18 лет исполнилось, в декабре 1941-го, я по 12 часов в сутки танки собирал на заводе. Какой там спорт? До 22 лет пахал. Лучшие годы войне отдал».



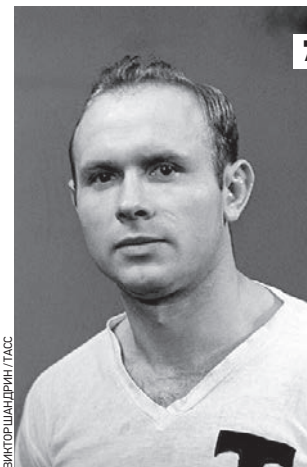
Ну, что сделаешь, надо держаться за жизнь, другой не будет.

Кто, на ваш взгляд, сегодня лучший футболист России?

Я не вижу сейчас в России выдающихся футболистов. Это при советской власти — в 1960-е, 1970-е годы в каждом клубе высшей лиги таких было по три, а то и больше. А сейчас все наши игроки, как из одного инкубатора: только научатся бить по мячу, контракт подпишут на миллионы, и останавливаются в мастерстве. Смотрю сейчас матчи чемпионата России, и за 90 минут игры не вижу ни одного запоминающегося маневра с мячом.

По вашему мнению, кто из российских хоккеистов самый-самый на сегодня игрок?

С хоккеистами та же история, что и с футболистами. В советское время у нас была непобедимая «Красная машина» — громила даже канадцев. За счет чего? Да потому что многие ребята из нашей «машины» были выходцами из русского хоккея (бенди. — «ВМ»). А в русском хоккее поле — сто метров, коньками владеть надо — будь здоров. Мы побеждали всех за счет конькобежной подготовки, скорости, маневренности. Это для хоккея основное. А тактика — дело кажливое. Поэтому даже Алексан-



дра Овечкина выделять не буду из сегодняшних звезд шайбы.

А кто был, на ваш взгляд, самым выдающимся футболистом в нашей стране?

Всеволод Бобров и Эдуард Стрельцов.

22 июля будет 30 лет, как русский Пеле — игрок столичного «Торпедо» и сборной СССР Эдуард Стрельцов ушел из жизни. Он был лучше короля футбола?

Одному известному английскому тренеру журналисты задали вопрос: кого из футболистов — Пеле или Стрельцова — вы бы взяли в свою команду. Англичанин ответил, что, конечно, Стрельцова, потому что он сам создает себе моменты и забивает голы, а на Пеле играет вся сборная Бразилии, чей уровень игроков выше, чем у советских. Я полностью согласен с этими словами. Пеле, конечно, выдающийся футболист, технически богатый, но таких, как Стрельцов, в истории футбола и близко не было.

Тем удивительнее, что Стрельцов в 1958 году оказался в тюрьме, находясь в расцвете своего таланта.

Наши «чинуши» от спорта не только уничтожили его. Сами себя, как говорится, выпороли, когда посадили Стрельцова в тюрьму за изнасилование. Я старую плеяду отечественных футболистов хорошо знал. Никиту Симоняна, Лещу Парамонова и многих других. Ребята мне рассказывали, что, когда в 1958 году сборная СССР приехала на чемпионат мира в Швецию, местные газеты пестрели заголовками: «Берегите жен и детей, приехали русские насильники». Стоило ли нам самим в стране такой шум поднимать? Я считаю, что чиновники от спорта загубили Стрельцова. В других странах, даже самых так называемых демократических, разве так поступили бы?

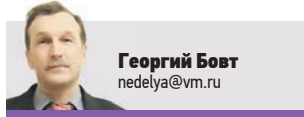
Нынешних известных российских футболистов Александра Кокорина и Павла Мамаева тоже посадили в тюрьму...

И сколько они отсидели? Меньше года? А Стрельцов был отлучен от футбола на шесть лет. Конечно, сравнивать Стрельцова с Кокориным можно так же, как космический корабль с мотоциклом «Урал». Стрельцов — это космос.

Судя по вашему скептическому отношению к современным российским футболистам, в финальном турнире Евро-2021 нам не светят?

Дай Бог, если попадут в четверку лучших команд.

БЕЛАРУСЬ НЕ СОБИРАЕТСЯ УБЕГАТЬ ОТ РОССИИ, ОДНАКО ХОЧЕТ, ЧТОБЫ К НЕЙ ОТНОСИЛИСЬ ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ. С ТАКИМ ЗАЯВЛЕНИЕМ НЕДАВНО ВЫСТУПИЛ ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО



Георгий Бовт
nedelya@vm.ru

По словам Александра Лукашенко, он понимает «братьев-россиян», которые боятся потерять белорусов. Но и не хочет, чтобы белорусами «понукали с Запада». 9 августа состоятся президентские выборы, где Лукашенко снова претендует на переизбрание. Кто он нам — «друг или так»? И как складываются отношения с Беларусью, которая часть Союзного государства?

На выборы «батяка» идет, посадив двоих из трех самых сильных оппозиционных кандидатов и заведя дело на третьего. Москва официально не реагирует, хотя бывшего главу Белгазпромбанка Виктора Бабарико (он считается основным противником Лукашенко) обвиняют в неких преступлениях, связанных с его работой главой банка, принадлежащего фактически наполовину «Газпрому». В принципе такой подход понятен. Хотя от-

Еще неизвестно, как сложатся отношения с белорусскими оппозиционерами. Пророссийскими никого из них назвать нельзя

ношения между президентами России и Беларуси за последний год заметно охладели, все же «батяка» понятен и привычен в своих манерах вести дела, в том числе откровенно шантажируя Москву тем, что будет строить шашни с Западом. А вот с оппозиционерами еще неизвестно, как сложатся отношения. «Пророссийскими» ни одного из них назвать точно нельзя. И в случае дальнейшего обострения ситуации в республике (а она постепенно накаляется, многие люди недовольны столь грубыми действиями президента по устранению конкурентов

«преемники» могут от нее вовсе отказаться. Хотя свою избирательную кампанию и он ведет под лозунгами «отстаивания независимости республики». Ясное дело, от кого — от России. Лукашенко в случае своего переизбрания, скорее всего, продолжит заигрывание с Западом, рассматривая это как форму оказания давления на Москву с целью получения от нее вполне конкретных экономических преференций. В последние пару лет уже наметился определенный прогресс в отношениях с ЕС.

на выборах) могут создаться условия для возникновения «майдана по-белорусски», который, по крайней мере частично, может проходить под антироссийским и проевропейским лозунгами. Лукашенко хотя бы на словах поддерживает дальнейшую интеграцию в рамках Союзного государства, а его



ПУТЬ БАТЬКИ



Александр Лукашенко (1). Претенденты на пост президента Беларуси Виктор Бабарико (2), Светлана Тихановская (3) и Валерий Цепкало (4). Лукашенко (слева) и госсекретарь США Майк Помпео (5)

Большинство европейских санкций против высокопоставленных чиновников Беларуси, включая самого Александра Лукашенко, сняты. Дело идет к упрощению визового режима с Беларусью.

В феврале текущего года страну впервые за четверть века посетил госсекретарь США (Майк Помпео). Договорились о восстановлении полноценных дипотношений и обмене послами, но помешала пандемия. Зато Минск заручился обещанием Вашингтона поставлять в республику нефть, что призвано было впечатлить прежде всего российских партнеров, заставив их снизить цены.

Впрочем, согласно недавно проведенному опросу Центра пространственного анализа международных

отношений МГИМО, почти 90 процентов белорусов высказываются за союзнические или партнерские отношения с Россией. Однако такое единство мнений может быть нарушено, если конкретные условия сотрудничества и интеграции будут восприняты белорусами именно как потеря суверенитета страны и вхождение в состав России на правах младшего партнера. Тут важны подробности. Возможно, они появятся как раз 8 декабря или чуть позже, когда между двумя странами будет утверждена программа экономического сближения и вообще дальнейшей интеграции.

Нынешняя белорусская экономическая модель сама по себе стала возможна только благодаря многолетним многомиллиардным субсидиям со стороны России, в основном энергетическим, включая поставку значительного количества сырой нефти, которую Беларусь покупает по дисконтным ценам.

В общем, нужны подробности, но мы их пока не знаем. Как не знаем мы и то, пре-

кратятся или вспыхнут с новой силой разговоры о том, что интеграция с Беларусью и создание Союзного государства могут стать частью политического транзита в самой России после 2024 года, когда истекают президентские полномочия Владимира Путина. Если станут, то это может потребовать соответствующих поправок к российской Конституции.

ТОЛЬКО У НАС

Мы представляем новую рубрику «Надо понимать», которую ведет известный политолог Георгий Бовт. Он будет рассказывать о сложных политических вещах простым языком.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АНДРЕВСКИЙ ФЛАГ** [S] 16+
- 23.30 К 175-летию Русского географического общества. Красное и черное 12+
- 00.30 Время покажет 16+
- 02.40 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

МОСКВА
Delafina **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.55 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 09.10 Это было смешно
- 09.35 Тайны кино
- 10.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.05 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+
Режиссер Уильям Уайлер. В ролях: Одри Хепберн, Питер О'Тул, Эли Уоллах, Хью Гриффит, Жак Марен и др. *Парижская семья Шарля Бонне богатеет, создавая качественные подделки под творения мастеров прошлого. Но внезапно выясняется, что статутке Венеры якобы Челлини предстоит серьезная экспертиза. Чтобы спасти честь семьи, дочь Шарля Николь берет на организацию кражу статуэтки...*
- 14.35 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
Режиссеры: Леонид Эстрин, Игорь Ветров. В ролях: Борис Новиков, Андрей Гончаров, Генрих Осташевский, Николай Муравьев и др. *Офицер Дудник выбалтывает своей собеседнице время проведения первого испытания новой модели самолета. Шпионка передает новость по радию — и далее события развиваются по схеме, не предусмотренной советскими воинами...*
- 16.20 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.35 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1958) 12+
- 23.50 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
- 01.20 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 02.55 Тайны кино
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 04.25 Тайны кино
- 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40, 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
Накануне решающего судебного заседания глава компании «Русское пиво» Выготский находит способ, как спасти свой бизнес от разорения. На суде он предьявляет убедительные доказательства полной ликвидации задолженности. Рейдер Алексей, надевавшийся прибрать к рукам фирму Выготского, отступает в бессильной ярости. Но радость Выготского была недолгой. Во время праздничного банкета на пороге ресторана его расстреливают из проезжающей мимо машины...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **АНГЕЛИНА** 12+



Юная Ангелина унаследовала от бабушки-травницы секреты народной медицины и ее обширную клиентуру. Ангелине по душе семейное занятие, которому она посвящает все свое время, несмотря на то что жених Павел Коростылев уговаривает девушку бросить знахарство ради их будущего. Упрямото Ангелины и интриги ее соперницы Инги, влюбленной в Павла, делают свое дело. Ангелина и Павел расстаются. Зато Инга счастлива — она выходит замуж за Павла, а вскоре у них рождаются мальчики-близнецы...

- 01.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 16.25 ДНК 16+
- 18.20, 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 00.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 03.00 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 03.45 Дело врачей 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ЖЕНЩИНЫ** (К/ст им. Горького, 1965) 0+
Режиссер Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Инна Макарова, Галина Яцина, Надежда Федосова, Виталий Соломин и др. *Три женщины, три характера, три судьбы. Добросовестная Катя вываливает на работе и воспитывает подругу, непутевая Дюся плачет из-за любовника, а наивная Алька пытается доказать себе и родителям, что быть матерью-одиночкой — не приговор. У каждой из них — свой путь и свое счастье...*
- 10.20 Татьяна Буланова. Не бойтесь любви 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Азиза 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.50 Мужчины Юлии Началовой 16+
- 17.50 События
- 18.15 Петровка. 38 16+
- 18.30 **ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ** 16+
- 22.00 События
- 22.30 Период запоя 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Красный проект 16+
- 01.55 Знак качества 16+
- 02.40 Прощание. Михаил Евдокимов 16+
- 03.20 Вся правда 16+
- 03.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 05.20 Мой герой. Азиза 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика. Ведьма-воровка 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 13.50 Порча 16+
- 14.20 40+, или **ГЕОМЕТРИЯ ЧУВСТВ** (Украина, 2016) 16+
- 19.00 **У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!** 6+
- 23.00 **ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?** 16+
- 01.00 Порча 16+
- 01.25 Понять. Простить 16+
- 02.20 Реальная мистика 16+
- 03.10 Тест на отцовство 16+
- 04.50 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Письма из провинции
- 07.00 Легенды мирового кино. Татьяна Окуневская
- 07.30 Космос — путешествие в пространстве и времени
- 08.20 Князь Потемкин. Свет и тени
- 08.50 **НАШЕ ПРИЗВАНИЕ** (Беларусьфильм, 1981)
- 10.00 Наблюдатель. Избранное
- 11.00, 23.30 **ЭЙНШТЕЙН** 16+
- 12.05 Academia. Борис Аверин
- 12.50 Истории в фарфоре. Цена секрета
- 13.20 Космос — путешествие в пространстве и времени
- 14.05, 00.35 На концертах Берлинского филармонического оркестра
- 15.00 **КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ** (Запись 2005)
- 17.05 Роман в камне. Португалия
- 17.30 Ромен Гари Вся жизнь впереди в программе Библейский сюжет
- 18.00 Полиглот. Испанский с нуля за 16 часов! № 10
- 18.45 Острова. Николай Черкасов
- 19.30 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространстве и времени
- 20.15 Спокойной ночи, малыши!
- 20.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 21.10 К 90-летию со дня рождения Геннадия Полоки
- 21.35 **НАШЕ ПРИЗВАНИЕ** (Беларусьфильм, 1981)
- 22.45 Катя и принц. История одного вымысла
- 01.20 **ДОРОГА НА БАЛИ** (США, 1952)

ЗВЕЗДА

- 06.00 Легенды госбезопасности 16+
- 06.50, 08.15 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (Рижская к/ст, 1985) 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.05, 13.15 **НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР** 16+
- 14.05 **МЕХАНИК** (Россия, 2012) 16+
- 16.05 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 0+
- 18.35 Оружие Победы 6+
- 18.50 Отечественное стрелковое оружие. Стрелковое оружие Первой мировой 0+
- 19.35, 20.25, 21.30, 22.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 23.15 **ОКНО В ПАРИЖ** (Россия — Франция, 1993) 16+
- 01.30 **САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМИНКА** (Рижская к/ст, 1982) 6+
- 02.55 **ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД** (Ленфильм, 1986) 12+
- 04.25 **БЛИЗНЕЦЫ** (Мосфильм, 1945) 0+
- 05.45 Сделано в СССР 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Знаки судьбы 16+
- 14.30 Знаки судьбы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 **СТАРЕЦ** 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 19.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 20.30 **КОСТИ** 12+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **АСТРАЛ: ГЛАВА 3** (США, Великобритания, Канада, 2015) 16+
- 01.15 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 02.00 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 02.45 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 03.30 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 04.15 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 05.00 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.50 **ЛЕГО ФИЛЬМ. БЭТМЕН** 6+
- 09.55 **СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ** (США, 2009) 12+
- 12.25 **ТЕМНАЯ БАШНЯ** (США, 2017) 16+
- 14.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 19.00 **ПОГНАЛИ** 16+
- 20.00 **ГОДЗИЛЛА** (США — Япония, 2014) 16+
- 22.30 **ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА** 16+
- 00.30 **В ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА** (Великобритания — Германия, 2006) 16+
- 02.50 Шоу Уральских пельменей 16+
- 04.00 Шоу выходного дня 16+
- 04.45 **БЕГИ, РУЧЕЕК 0+**
- 05.00 **ПЕС В САПОГАХ 0+**
- 05.20 **РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА. АНТАРКТИДА 0+**
- 05.40 **ХИТРАЯ ВОРОНА 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко. 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ** (США, 1991) 16+
Режиссер Тони Скотт. В ролях: Брюс Уиллис, Дэймон Уайанс, Челси Филд, Ноубл Уиллингэм и др. *Когда-то Джо был телохранителем президента, который спас жизнь национальному лидеру. Но сейчас он превратился в спивающегося частного детектива с кучей нерешенных проблем. Джо соглашается поработать охранником стриптизерши, но с треском проваливает это дело: стриптизершу убивают неизвестные киллеры. Детектив начинает расследование ее смерти, и в этом ему помогает парень по имени Джимми Дикс...*
- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК** (США, 1987) 16+
- 02.15 **ИСТОРИЯ ДЕЛЬФИНА 2** (США, 2014) 6+
- 03.55 **МАЙКЛ** (США, 1996) 12+

360°

- 05.00, 16.20, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 07.30, 08.30 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.20 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СУДСКА** 16+
- 15.20 Чудо-Люда 12+
- 15.50 Все просто! 16+
- 18.00, 19.00 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 22.30, 23.20 **ШТРАФНИК** 16+

ВНИМАНИЕ!

ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ

ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ:
«ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ»
«ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА
ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ

НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

WWW.МОССОЦЕНТА.РФ 8 (495) 641-66-41

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АНДРЕВСКИЙ ФЛАГ** [S] 16+
- 23.30 К 175-летию Русского географического общества. Николай Пржевальский. Экспедиция длиной в жизнь 12+
- 00.35 Время покажет 16+
- 02.40, 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.25 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.00, 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 06.45, 10.10 Тайны кино
- 08.25, 16.20 Профессия — следователь
- 09.40 Это было смешно
- 11.00, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАКОИ:**
- 12.25 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1958) 12+



Режиссер Билли Уайлдер
В ролях: Мэрилин Монро, Тони Кертис, Джек Леммон и др.
Когда чикагские музыканты Джо и Джерри случайно становятся свидетелями бандитской перестрелки, они вынуждены бежать во Флориду, переоделившись в женщин и поступив в джаз-оркестр. Теперь они новенькие, симпатичные артистки — Джозефина и Дафна. До поры до времени их маскировка срабатывает...

- 14.45, 23.40 **НАД ТИССОЙ** (СССР, 1958) 12+
Режиссер Дмитрий Васильев
В ролях: Афанасий Кочетков, Татьяна Конюхова и др.
Конец 50-х годов, Закарпатье. Двое диверсантов переходят советскую границу около реки Тиссы. Один похищает при задержании, а второй под видом фронтовика Ивана Белозора появляется в совхозе и начинает ухаживать за Терезией, с которой познакомился по переписке...
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10, 01.05 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 21.20 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+
- 02.35, 04.10 Тайны кино
- 03.25, 04.55 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **АНГЕЛИНА** 12+

Юная Ангелина унаследовала от бабушки-травницы секреты народной медицины и ее обширную клиентуру. Ангелине по душе семейное занятие, которому она посвящает все свое время, несмотря на то, что жених Павел Коростылев уговаривает девушку бросить знахарство ради их общего будущего. Упрямец Ангелина и интриги ее соперницы Инги, влюбленной в Павла, делают свое дело. Ангелина и Павел расстаются, и каждый из них в этом разрыве винит противоположную сторону. Зато Инга счастлива — свадьба с Павлом не за горами. А вскоре у молодой пары рождаются мальчики-близнецы. Проходит три года, и беда стучится в дом четы Коростылевых. Оба ребенка в одночасье заболевают дифтеритом, а до больницы добраться нет возможности. Скрепя сердце Коростылевы обращаются за помощью к Ангелине, умоляя спасти детей...

- 01.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 16.25 ДНК 16+
- 18.20, 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+



- 00.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 02.50 Подозреваются все 16+
- 03.45 Дело врачей 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.45 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** (Мосфильм, 1975) 12+



Режиссер Александр Файнциммер
В ролях: Олег Жаков, Николай Мерзликин, Лев Прыгунов, Владимир Дружников, Владимир Плотников, Виктор Перевалов и др.
Молодой рабочий Юнусов обвиняется вмышленном убийстве. Все улики и свидетельские показания неопровержимо свидетельствуют против него, но обвиняемый категорически отрицает свою причастность к преступлению. В ходе разбирательства всплывают детали, которые не вписываются в сложившуюся у судьи картину преступления. У Юнусова появляется надежда...

- 10.35 Семен Фарада. Непутевый кумир 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Сергей Маковецкий 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Женщины Александра Пороховщикова 16+
- 17.50 События
- 18.20 **ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ** 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Берегитесь, соседи! 16+
- 23.05, 02.00 Свадьба и развод. Людмила Гурченко и Иосиф Кобзон 16+
- 00.00 События: 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Красный проект 16+
- 02.40 90-е. БАБ: начало конца 16+
- 03.20 Осторожно, мошенники! Берегитесь, соседи! 16+
- 03.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 05.15 Мой герой. Сергей Маковецкий 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.20 Реальная мистика: Клуб Ягодка 16+
- 13.30 Понять. Простить 16+
- 14.35 Порча 16+
- 15.05, 19.00 **У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!** 16+
- 23.00 **ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?** 16+
- 01.05 Порча 16+
- 01.30 Понять. Простить 16+
- 02.25 Реальная мистика 16+
- 03.15 Тест на отцовство 16+
- 04.50 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Тотыма (Вологодская область)
- 07.00 Легенды мирового кино. Жан Марэ
- 07.30, 13.25, 19.30 Космос — путешествие в пространстве и времени
- 08.20 Князь Потемкин. Свет и тени
- 08.45 **НАШЕ ПРИЗВАНИЕ** (Беларусьфильм, 1981)
- 10.00 Наблюдатель. Избранное
- 11.00, 23.30 **ЭЙНШТЕЙН** 16+
- 11.55, 16.20 Красивая планет
- 12.10 Academia. Борис Аверин. Память как собрание личности
- 12.55 Истории в фарфоре. Подцарским вензелем
- 14.10, 00.20 На концертах берлинского филармонического оркестра
- 15.00 **19:14** (Запись 2017)
Постановка Александра Молочникова
В ролях: Артем Волобуев, Павел Ворожцов и др.
Авторский проект режиссера А. Молочникова посвящен Первой мировой войне. Спектакль решен в жанре кабаре, хозяин тут — конферансье, единственная его цель — развлекать зрителей песнями и веселыми сюжетами...
- 16.35 Перерыв
- 17.30 Дмитрий Шостакович. Реквием в программе Библиейский сюжет
- 18.00 Полиглот. Испанский с нуля за 16 часов! № 11
- 18.45 Острова. Майя Булгакова
- 20.15 Спокойной ночи, малыши!
- 20.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 21.10 К 90-летию со дня рождения Геннадия Полоки. Монолог в 4-х частях
- 21.35 **НАШЕ ПРИЗВАНИЕ** (Беларусьфильм, 1981)
- 22.50 Музы Юза 16+
- 01.15 По ту сторону сна

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сделано в СССР 6+
- 06.10 Не факт! 6+
- 06.45, 08.15 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 08.50, 10.05, 13.15, 13.35, 14.05, 02.15 **ЗАХВАТ** 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.35 Сделано в СССР 6+
- 18.50 Отечественное стрелковое оружие. Винтовки и пистолеты-пулеметы 0+
- 19.35, 20.25, 21.30, 22.20 Улика из прошлого. ГМО. Еда или оружие? Ипподромная мафия. Ставки на смерть. Подозреваемый — доллар. Дело цеховиков. Теневая экономика 16+
- 21.15 Новости дня
- 23.15 **МЕХАНИК** (Россия, 2012) 16+
- 01.05 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (Ленфильм, 1962) 0+



ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.20, 09.55, 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00, 11.30 Гадалка 16+
- 12.00, 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00, 14.30 Знаки судьбы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00, 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 **СТАРЕЦ** 16+
- 17.30, 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30, 19.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **АСТРАЛ. ПОСЛЕДНИЙ КЛЮЧ** (США — Канада, 2018) 16+
Режиссер Адам Робител
В ролях: Лин Шэй, Ли Уоннелл, Энгус Сэмсон и др.
Четвертый фильм продолжает мистическую историю экстрасенса Элис Райнер. В детстве, столкнувшись со злом, она на протяжении всей жизни помогает другим противостоять ему. Но теперь ей предстоит отправиться в родной дом, где она должна встретиться с призраками прошлого и, наконец, преодолеть свои страхи...
- 01.15, 02.15, 02.45, 03.30, 04.00, 04.45 Азбука здоровья с Геннадием Малаховым 12+
- 05.30 Странные явления 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00, 19.00 **ПОГНАЛИ** 16+
- 09.00 **ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЕЙВ** (США, 2008) 12+
- 10.45 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 13.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 14.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 20.00 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2002) 12+
Режиссер Сэм Рейми
В ролях: Тоби Магуайер, Уиллем Дефо, Кирстен Данст, Джеймс Франко и др.
Еще вчера Питер Паркер был обычным школьником, которого все считали неудачником, но в один прекрасный день с ним происходит чудо. Питера кусает паук-мутант, после чего с нескладным юношей происходит фантастическая метаморфоза! Он обретает огромную силу и ловкость, а главное, умение лазать по стенам и выбрасывать прочную как сталь паутину! Так Питер начинает новую жизнь в образе таинственного Человека-паука...
- 22.30 **ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА** 16+
- 00.35 **ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЕЙВ** (США, 2008) 12+
- 02.15 **ЛЕГО ФИЛЬМ. БЭТМЕН** (США — Дания, 2017) 6+
- 03.50 Шоу Уральских пельменей 16+
- 04.55 **ЧУДЕСНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК** 0+
- 05.15 **МУРАВЬИШКА-ХВАСТУНИШКА** 0+
- 05.30 **О ТОМ, КАК ГНОМ ПОКИНУЛ ДОМ** 0+
- 05.40 **ПРОПАЛ ПЕТА-ПЕТУШОК** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 **МАЙКЛ** (США, 1996) 12+



- 05.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **РОБОКОП** (США, 1987) 16+
Режиссер Пол Верховен
В ролях: Питер Уэллер, Нэнси Аллен, Дэн О'Херлихи, Ронни Кокс, Кертвуд Смит, Мигель Феррер, Роберт Дукуй, Рэй Уайзи др.
Детройт задыхается от преступности. Местная корпорация предлагает свой вариант решения проблемы: отправить на борьбу с бандитами боевых роботов. Первый образец робота проваливает испытания. Но тут в руки инженеров компании попадает тело Алекса Мерфи — погибшего в перестрелке полицейского. Взав за основу мозг Мерфи и сохранившиеся части его тела, они создают Робокোпа. Но киборг, задумывавшийся как бездушная машина, все еще чувствует в себе остатки прежней личности...

- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ** (США, 2007) 16+
- 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 16.20, 20.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.30, 18.00, 19.00 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.20 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 15.20 Чудо-Люда 12+
- 15.50 Все просто! 16+
- 22.30, 23.20 **СЕРДЦЕ АНГЕЛА** 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АНДРЕВСКИЙ ФЛАГ** [S] 16+
- 23.30 Василий Ливанов. Кавалер и джентльмен 12+
- 00.30 Время покажет 16+
- 02.40 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

Москва *Delafina* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Песни нашего кино
- 08.15 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 09.30 Это было смешно
- 10.00 Тайны кино
- 10.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.40 **БЛЕФ** (Италия, 1976) 12+
Режиссер Серджо Корбуччи. В ролях: Адриано Челентано, Энтони Куинн, Капучине, Корин Клерии др. Два мошенника, Филипп Бенг и Феликс, знакомство которых состоялось при победе из тюремного поезда, немного позднее, объединившись, решили работать вместе. К тому же у Филиппа Бенга оказалась красавица-дочка Шарлотта. Втроем они решили проверить крупную аферу с сокровищами из могилы Зигфрида и расчитаться с их главной злодейкой из плавучего казино...
- 14.30 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
- 16.25 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 17.45 Звезды советского экрана 12+
- 18.20 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.45 **КТО ЕСТЬ КТО?** (Франция, 1979) 12+
Режиссер Жорж Лотнер. В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Жорж Жере, Жан-Франсуа Бальме, Клод Броссе, Мишель Бон и др. В Ницце убиты комиссар полиции, известный своей тесной связью с местными криминальными боссами, а также проститутка. Вскоре в город приезжает Антонио Черутти — крутой парень на крутом автомобиле и с большим револьвером, назвавшийся братом убитой девицы...

- 23.40 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
- 01.20 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 02.45 Тайны кино
- 03.30 Раскрывая тайны звезд
- 04.20 Тайны кино
- 05.05 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **АНГЕЛИНА** 12+
Соня решает сделать аборт. По дороге в клинику к ней пристают два парня. К счастью, это видит Павел, оказавшийся рядом. Он помогает девушке. Вовремя сказанные слова помогают ей изменить решение. Следствие проводит расследование по поводу исчезновения Морозова — эксперта, отправленного Коростылевым на описание строительного объекта. Соня в сердцах забирает документы и со скандалом уходит из института. Придя домой, она спорит с родителями и уходит из дома. Леня переживает за нее, а Алиса мучается ревностью. Тасья рассказывает Алисе давнюю историю, случившуюся в Татищеве, — о ведьме Ангелине...
- 01.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+



- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 00.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 02.50 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 03.45 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.40 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971) 0+



Режиссер Эльдар Рязанов. В ролях: Евгений Евстигнев, Юрий Никулин, Ольга Аросева, Лев Дуров, Андрей Миронов, Георгий Бурков и др. *Старые друзья — следователь Мячиков и инженер Воробьев, — несмотря на свой преклонный возраст, не собираются уходить на пенсию. Но на место Мячикова уже метит молодой карьерист. Единственное, что может спасти следователя — раскрытие громкого дела. Но чтобы с блеском раскрыть ограбление музея, придется сначала его ограбить...*

- 10.35 Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастья 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Николай Чиндяйкин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Мужчины Людмила Зыкиной 16+
- 17.50 События
- 18.20 **ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ** 16+
- 22.00 События
- 22.30 Обложка. Декольте Ангелы Меркель 16+
- 23.05 Прощание. Савелий Крамаров 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Красный проект 16+
- 02.00 Прощание. Савелий Крамаров 16+
- 02.45 Удар властью. Павел Грачев 16+
- 03.25 Обложка. Декольте Ангелы Меркель 16+
- 03.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 05.20 Мой герой. Николай Чиндяйкин 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.10 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Реальная мистика. Проклятие главуха 16+
- 13.25 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 **У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!** 16+
- 23.00 **ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?** 16+
- 01.00 Порча 16+
- 01.25 Понять. Простить 16+
- 02.20 Реальная мистика 16+
- 03.10 Тест на отцовство 16+
- 04.50 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 10.00 Наблюдатель. Избранное
- 11.00 **ЭЙНШТЕЙН** 16+
- 11.55 Красивая планета. Италия. Исторический центр Сан-Джиминьяно
- 12.10 Academia. Александр Журавлев. Свечение тканей животных и человека
- 12.55 Истории в фарфоре. Кто не с нами, тот против нас
- 13.25 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространстве и времени
- 14.10 На концертах Берлинского филармонического оркестра
- 15.00 **CASTING/КАСТИНГ** (Запись 2012)
- 16.50 Катя и принц. История одного вымысла
- 17.30 Марк Твен. Личные воспоминания о Жанне д'Арк в программе Библиейский сюжет
- 18.00 Полиглот. Испанский с нуля за 16 часов! № 12
- 18.45 Острова. Александр Белявский
- 19.30 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространстве и времени
- 20.15 Спокойной ночи, малыши!
- 20.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 21.10 90 лет со дня рождения Геннадия Полоки. Монолог в 4-х частях
- 21.35 **НАШЕ ПРИЗВАНИЕ** (Беларусьфильм, 1981)
- 22.40 Ядерная любовь
- 23.30 **ЭЙНШТЕЙН** 16+
- 00.20 На концертах Берлинского филармонического оркестра
- 01.05 **ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ ПОЛИНЫ** (США, 1947)
- 02.40 Красивая планета. Италия. Исторический центр Сан-Джиминьяно

ЗВЕЗДА

- 05.30 **ЗАХВАТ** 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **ЗАХВАТ** 12+
- 09.50 **КОГДА РАСТЯЯ СНЕГ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **КОГДА РАСТЯЯ СНЕГ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КОГДА РАСТЯЯ СНЕГ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **КОГДА РАСТЯЯ СНЕГ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 Оружие Победы 6+
- 18.50 Отечественное стрелковое оружие. Пулеметы 0+
- 19.35 Секретные материалы. Лекарство для Победы 12+
- 20.25 Секретные материалы. Приштина. Решающий бросок 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Секретные материалы. Темная сторона ледяного острова 12+
- 22.15 Секретные материалы. Мой босс — Гитлер. Записки личного слуги 12+
- 23.15 **ШЕСТОЙ** (СССР, 1981) 12+
- 00.55 **ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ** (СССР, 1983) 12+
- 02.15 **КОГДА РАСТЯЯ СНЕГ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Знаки судьбы 16+
- 14.30 Знаки судьбы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 **СТАРЕЦ** 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 19.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 20.30 **КОСТИ** 12+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ** (США, 2010) 18+
- 01.15 Кинотеатр Argatae 16+
- 02.00 Человек-невидимка 16+
- 03.00 Человек-невидимка 16+
- 03.45 Человек-невидимка 16+
- 04.30 Человек-невидимка 16+
- 05.15 Человек-невидимка 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ПОГНАЛИ** 16+
- 09.00 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2002) 12+
- 11.20 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 14.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 19.00 **ПОГНАЛИ** 16+
- 20.00 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2** (США, 2004) 12+



Режиссер Сэм Рэйми. В ролях: Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Альфред Молина, Розмари Харрис, Дж.К.Симмонс, Донна Мерфи, Дэниэл Гиллис и др. *Прошло два года. Питер Паркер пытается балансировать на грани двух своих жизней: супергероя Человека-паука и обычного студента колледжа. Отношения со всеми, кто ему дорог, в опасности или заходят в тупик...*

- 22.35 **ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА** 16+
- 00.40 **АФЕРА ТОМАСА КРАУНА** (США, 1999) 16+
- 02.45 Шоу Уральских пельменей 16+
- 03.50 Шоу выходного дня 16+
- 05.25 **ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ** 0+
- 05.40 **ПТИЧКА ТАРИ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **РОБОКОП-2** (США, 1990) 16+



Режиссер Ирвин Кершнер. В ролях: Питер Уэллер, Нэнси Аллен, Дэн О'Херлихи, Том Нунен, Беллида Бауэр, Гэбриэл Дэймон, Джон Гловер, Марио Мачадо, Лиза Гиббонс, Джон Игл и др. *Полиция Детройта объявила забастовку. И единственным, кто пытается хоть как-то остановить разбуляющую преступность, остается Робокоп. Но ему приходится бороться не только с обычными бандами — в городе появился новый наркотик. Производством этого вещества управляет наркобарон Кейн. Во время перестрелки Кейна убивают, а его мозг планируют использовать для создания новой, более совершенной и управляемой модели робота-полицейского...*

- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 18+
- 00.30 **ЛОГОВО МОНСТРА** (США, 2018) 18+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 16.20, 20.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.30, 18.00, 19.00 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 15.20 Чудо-люда 12+
- 15.50 Все просто! 16+
- 22.30, 23.15 **СЕРДЦЕ АНГЕЛА** 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 оброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АНДРЕВСКИЙ ФЛАГ** [S] 16+
- 23.30 Гол на миллион 18+
- 00.20 Время покажет 16+
- 02.40 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.20 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 09.30 Это было смешно
- 10.00 Тайны кино
- 10.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.30 **КТО ЕСТЬ КТО?** (Франция, 1979) 12+
- 14.35 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1980) 12+
Режиссер Владимир Чеботарев
В ролях: Лев Прыгунов, Михаил Волков, Игорь Охлупин, Александр Збруев, Лариса Удовиченко и др.
Писатель Павел Владимирович Ветров убит выстрелом в спину. Было заведено уголовное дело, где под подозрением оказываются художник Евгений Александрович Шутин, друг детства писателя, и бывший спортсмен Олег Перов. Каждый из них хорошо знал убитого писателя, и у каждого есть своя тайна...
- 16.15 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.40 **БЛЕФ** (Италия, 1976) 12+
Режиссер Серджио Корбуччи
В ролях: Адриано Челентано, Энтони Куинн, Коринн Клер, Уго Болонья и др.
Белль Дюк имеет старые счеты с Филиппом Бэнгом, который отбывает свой срок за решеткой. Для того чтобы покинуться с Филиппом, Белль Дюк вступает в сговор с аферистом по имени Феликс, чтобы тот организовал побег Филиппа Бэнга из тюрьмы. Побег удастся, но парочка заодно обманывает и Белль Дюк...
- 23.20 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1980) 12+
- 00.55 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 02.35 Тайны кино
- 03.20 Раскрывая тайны звезд
- 04.05 Тайны кино
- 04.50 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
В мусорном баке под окнами собственной квартиры обнаружен труп музыканта Льва Поплавского. На первый взгляд, его гибель похожа на самоубийство, но Швецова не спешит с выводами. Во время осмотра квартиры не удается обнаружить его любимую скрипку работы гениального Амати, которой музыкант очень дорожил. Однако незадолго до смерти Поплавский попал в очень затруднительно положение... Коллекционер Артемьев успевает покинуть отель еще до приезда оперативников. Швецова понимает, что теперь он сделает все, чтобы скрыться за пределы России, и объявляет его в розыск...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **АНГЕЛИНА** 12+
Игорь исследует дом Жанны, тщетно надеясь хоть что-то вспомнить из своей прошлой жизни. Он просит Жанну рассказать наконец, что же с ним произошло. Жанна рассказывает ему свою версию. Радиону становится хуже, он звонит Соболеву и сообщает, что если в ближайшие дни тот не выполнит свое обещание, то он отказывается передавать ему свои акции...
- 01.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **ДНК** 16+
- 18.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 00.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 02.50 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 03.50 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР



- 06.00 Настроение
- 08.15 **ДЕМИДОВЫ** (Свердловская к/ст, 1983) 0+
Режиссер Ярополк Лапшин
В ролях: Евгений Евстигнеев, Вадим Спиридонов, Александр Лазарев, Леонид Куравлев, Михаил Козаков, Людмила Чурсина, Лидия Федосеева-Шукшина, Валерий Золотухин и др.
Историческая сага о династии первых промышленников в России. 1700 год. Петр I начинает свои преобразования. Один из его ближайших помощников — тульский оружейник Никита Демидов. Фильм воссоздает жизнь Никиты Демидова и его старшего сына Акнфия, на наших глазах превращающегося из сильного и властного человека в жестокого хищника. Но прошли годы, умерли любимые женщины, избалованным самодуром, далеким от интересов отца, вырос наследник. Тут-то и настало время задуматься: во имя чего прожита жизнь?..
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Женщины Олега Ефремова 16+
- 17.50 События
- 18.20 **ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ** 16+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Ранние смерти звезд 16+
- 23.05 Битва за наследство 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Красный проект 16+
- 02.00 Битва за наследство 12+
- 02.40 Прощание. Марис Лиела 16+
- 03.20 Вся правда 16+
- 05.20 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.10 Тест на отцовство 16+
- 12.20 Реальная мистика 16+
- 13.25 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 **У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!** 16+
- 19.00 **У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!** 16+
- 23.05 **ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?** 16+
- 01.10 Порча 16+
- 01.35 Понять. Простить 16+
- 02.30 Реальная мистика 16+
- 03.20 Тест на отцовство 16+
- 05.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Карачаево-Черкесия
- 07.00 Легенды мирового кино. Николай Крючков
- 07.30 Космос — путешествие в пространстве и времени
- 08.20 Князь Потемкин. Свет и тени
- 08.50 **НАШЕ ПРИЗВАНИЕ** (Беларусьфильм, 1981)
- 10.00 Наблюдатель. Избранное
- 11.00 **ЭЙНШТЕЙН** 16+
- 11.50 Красивая планета. Шри-Ланка. Укрепленный старый город Галле
- 12.10 Academia. Владимир Мясников. Россия и Китай. 400 лет взаимоотношений
- 12.55 Истории в фарфоре
- 13.25 Космос — путешествие в пространстве и времени
- 14.10 На концертах Берлинского филармонического оркестра
- 15.00 **БЕРЕГ ЖЕНЩИН** (Запись 2012)
- 16.25 Красивая планета. Польша. Орденский замок Мариенбург в Мальборке
- 16.40 Ядерная любовь
- 17.30 Владимир Маяковский. Мистерия-Буфф в программе Библейский сюжет
- 18.00 Полиглот. Испанский с нуля за 16 часов! № 13
- 18.45 Острова. Нина Сазонова
- 19.30 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространстве и времени
- 20.15 Спокойной ночи, малыши!
- 20.30 Абсолютный слух
- 21.10 К 90-летию со дня рождения Геннадия Полоки. Монолог в 4-х частях
- 21.35 **Я — ВОЖАТЫЙ ФОРПОСТА** (Беларусьфильм, 1986)
- 23.10 Красивая планета. Шри-Ланка. Укрепленный старый город Галле
- 23.30 **ЭЙНШТЕЙН** 16+
- 00.20 На концертах Берлинского филармонического оркестра
- 01.05 **КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА** (США, 1951)
- 02.40 Красивая планета. Франция. Пон-дю-Гар

ЗВЕЗДА

- 05.20 **КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ** 16+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ** 16+
- 09.05 **ЛЮТЫЙ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ЛЮТЫЙ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЛЮТЫЙ** 16+
- 13.50 **ЛЮТЫЙ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ЛЮТЫЙ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 Делано в СССР 6+
- 18.50 Отечественное стрелковое оружие. Пулеметы 0+
- 19.35 Код доступа. Африка. Русские идут 12+
- 20.25 Код доступа. Дети Гитлера. А был ли мальчик? 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Код доступа. Русская Америка. Как мы лишились Аляски 12+
- 22.15 Код доступа. Брежнев, которого вы не знали 12+
- 23.15 **СТАРШИНА** (Ленфильм, 1979) 12+
- 01.00 Легенды госбезопасности. Вадим Матросов. Граница на замке 16+
- 01.40 **ЛЮТЫЙ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Знаки судьбы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 17.00 **СТАРЕЦ** 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 20.30 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **ДОМ У ОЗЕРА** (США, 2006) 12+
Режиссер Александро Агрести
В ролях: Киану Ривз, Сандра Буллок и др.
Доктор Кейт Форстер решает покинуть дом на озере и переехать в Чикаго. В качестве приговора жителя дома женщина оставляет в почтовом ящике письмо, в котором извиняется за отпечатки собачьих лап на мостике и большую коробку с хламом на чердаке. Письмо попадает в руки архитектора Алекса Уайлера. Письмо незнакомки приводит мужчину в замешательство: он не находит ни отпечатков лап на мосту, ни хлама на чердаке. Внезапно появляется потрепанный пес. Он пачкает лапы в черной краске, и на мосту остаются следы. Алекс оставляет ответное письмо...
- 01.15 **СНЫ** 16+
- 04.30 Властители 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ПОГНАЛИ** 16+
- 09.00 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2** (США, 2004) 12+
- 11.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.10 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 14.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 19.00 **ПОГНАЛИ** 16+
- 20.00 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ** (США, 2007) 12+
Режиссер Сэм Рэйми
В ролях: Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Тофер Грэйс, Тереза Расселл, Джеймс Кромгуэлл, Элизабет Бэнкс, Дилан Бэйкер, Билл Нанн и др.
Человеку-пауку придется вступить в схватку с новыми противниками: Песочным Человеком, Черной Смертью и скрывающимся под маской Зеленого Гоблина своим бывшим другом — Гарри Осборном...
- 22.50 **ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА** 16+
- 01.05 **РЕПОРТЕРША** (США, 2016) 18+
- 03.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 05.20 **ВИНТИК И ШПУНТИК — ВЕСЕЛЫЕ МАСТЕРА** 0+
- 05.40 **ПОПАЛСЯ, КОТОРЫЙ КУСАЛСЯ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **РОБОКОП 3** (США, 1993) 16+
Режиссер Фрэнк Деккер
В ролях: Роберт Джон Берк, Нэнси Аллен, Рип Торн, Джон Касл, Стивен Рут, Си Си Эйч Паундер, Дэниэл фон Барген, Реми Райан, Роберт Дукуй, Джилл Хеннесси и др.
Могущественная корпорация ОСП желает стереть с лица Земли, отстроив на его месте утопический Дельта-Сити. Людей насильно выселяют из домов, умирающий город захватывают криминал и коррупция. Бедняки организуют повстанческое движение. Робокоп оказывается меж двух огней — с одной стороны, он является ответственностью и разработкой ОСП. А с другой, его человеческое сознание требует, чтобы он заступился за горожан...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ХИТМЭН** (Франция — США, 2007) 16+



- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.0, 16.20, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.30, 18.00, 19.00 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.15 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 15.20 Чудо-луда 12+
- 15.50 Все просто! 16+
- 22.30, 23.15 **СЕРДЦЕ АНГЕЛА** 12+

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Фабрика звезд. Лучшее [S] 12+
- 23.20 **ОБМЕН ПРИНЦЕССАМИ** (Франция — Бельгия — Великобритания, 2017) [S] 16+
- 01.10 Наедине со всеми 16+
- 02.30 Модный приговор 6+
- 03.15 Давай поженимся! 16+
- 04.00 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.20 Песни нашего кино
- 08.45 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 09.40 Это было смешно
- 10.10 Тайны кино
- 11.00, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 13.25 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Италия, 1958) 12+
Режиссер Кристиан-Жак
В ролях: Фернандель, Тото, Нино Безоцци, Ноэль Роквер, Леда Глория и др.
Все приключения, случившиеся в городке Ассоло, не произошли бы именно в нем, если бы он не отличался от других. Через город проходит граница между Францией и Италией, и вся жизнь в нем определяется этим фактом. В Ассоло есть два способа зарабатывать деньги. либо подчиняться закону, либо избегать его...
- 15.10 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
Режиссер Георгий Кузнецов
В ролях: Борис Невзоров, Александр Воеводин, Нина Русланова и др.
Федор, Виктор, Дима и девушка Юля приехали из Москвы в отпуск в небольшой сибирский городок Семиречинск. И надо же было такому случиться, чтоб в это же самое время пятеро бандитов в тайге убили инкассатора, ранили водителя и похитили крупную сумму денег. Местная милиция начинает поиск опасных преступников...
- 16.50 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 17.50 Звезды советского экрана
- 18.20 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 22.15 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Италия, 1958) 12+
- 23.55 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
- 01.20 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 02.45 Тайны кино
- 03.30 Раскрывая тайны звезд
- 04.15 Тайны кино
- 05.00 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



В течение дня ограблены четыре обменных пункта одного и того же банка. При встрече с грабительницей — платиновой блондинкой с ярким маникюром — только одна из сотрудниц банка проявила несговорчивость. И это стоило ей жизни. Кассир погибла от взрыва, устроенного грабительницей. На место преступления прибыла следственная группа во главе со Швецовой. Контуженный охранник смог сообщить следователям только одну отличительную черту налетчицы — яркие разноцветные ногти. Следствие выходит на маникюршу Полину. Преследование Штакета, приятеля разыскиваемой блондинки, завершилось неудачей...

- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **АНГЕЛИНА** 12+
- 00.15 Торжественная церемония открытия XXIX Международного фестиваля Славянский базар в Витебске
- 02.00 **КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ** (Россия, 2008) 12+

НТВ НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 17.25 Жди меня 12+
- 18.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 00.30 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Мегалогис 16+
- 01.35 **НЕ РОДИТЬ КРАСИВЫМ** (Россия, 2008) 16+
- 03.15 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 **ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО** (Мосфильм, 1987) 16+
Режиссер Александр Прошкин
В ролях: Анатолий Папанов, Валерий Приемыхов, Виктор Степанов, Нина Усатова, Юрий Кузнецов, Зоя Буряк, Виктор Косых, Владимир Головин, Сергей Власов, Андрей Дударенко и др.
На поселении в рыбацкой деревне, затерянной в тайге, живут двое политзаключенных — бывший капитан полковой разведки по кличке Лузга и инженер Копалыч. Оба понесли наказание после обвинения в антисоветские. Неожиданно в этих глухих местах объявляется банда амнистированных уголовников. В поисках пропитания и денег преступники нападают на мирных жителей окрестных деревень, грабят и убивают их. Только Копалыч и Лузга встают на защиту беспомощных людей и уничтожают всю банду...
- 10.20 Николай и Лилия Гриценко. Отверженные звезды 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АЛЕКСАНДРА И АЛЕША** (Россия, 2018) 12+
- 17.00 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...** (К/ст им. Горького, 1985) 0+
- 17.50 События
- 18.15 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...** (К/ст им. Горького, 1985) 0+
- 19.10 **ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ** 16+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 01.05 Алла Демидова. Сбылось — не сбылось 12+
- 01.45 **ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ЛЮБУЮ** (Россия, 2017) 12+
- 03.20 Петровка, 38 16+
- 03.35 Хроники московского быта. Личные маньяки звезд 12+
- 04.15 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 05.15 Улыбайтесь, господа! 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Реальная мистика. Клеймо 16+
- 13.20 Понять. Простить 16+
- 14.25 Порча 16+
- 15.00 **У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!** 16+
- 19.00 **БЫЛО У ОЦА ДВА СЫНА** (Украина, 2017) 16+
- 23.15 **ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?** 16+
- 01.15 Порча 16+
- 01.40 Понять. Простить 16+
- 02.10 Реальная мистика 16+
- 03.00 Тест на отцовство 16+
- 04.40 Давай разведемся! 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Батецкий район (Новгородская область)
- 07.00 Легенды мирового кино
- 07.30 Космос — путешествие в пространстве и времени
- 08.20 Князь Потемкин. Свет и тени
- 08.50 **Я — ВОЖАТЫЙ ФОРПОСТА** (Беларусьфильм, 1986)
- 10.20 Сэр Александр Аникст
- 11.00 **ЗЙНШТЕЙН** 16+
- 11.50 Красивая планета
- 12.10 Academia
- 12.55 Цвет времени. Караваджо
- 13.15 Королевский оркестр Концертгебау. Солистка Анна-Софи Муттер. Дирижер Андрис Нельсонс
- 15.00 **ВРЕМЕНА ГОДА** (Запись 2009)
Постановка Зймунтаса Някрошюса
В ролях: Сальвиус Трепулис, Жемина Ашмонтайте, Диана Ганцевскайте и др.
Эпическая поэма литовского священника и поэта VIII века К. Донелайтиса в метафорическом представлении Э. Някрошюса — синтез высокой поэзии и смачного, грубого литовского фольклора. Герои поэмы — простые литовцы, их нравы и обычаи. Смена времен года — это цикл и фон человеческой жизни. А жизнь — это путь от детства (Радости весны) до старости (Благо осени)
- 18.00 Полиглот. Испанский с нуля за 16 часов! №14
- 18.45 Острова. Спартак Мишулин
- 19.30, 01.20 Искатели
- 20.15 Спокойной ночи, малыши!
- 20.30 75 лет Алексею Рыбникову. Острова
- 21.10 **МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ** (Экран, 1979)
- 23.15 Цвет времени. Ар-деко
- 23.30 **ЗЙНШТЕЙН** 16+
- 00.20 Игры в джаз
- 02.10 Красивая планета
- 02.25 Перевал

★ ЗВЕЗДА

- 05.40, 08.20 **ЛЮТЫЙ** 16+
- 08.00 Новости дня
- 08.40 **ЛЮТЫЙ-2** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05, 13.20 **ЛЮТЫЙ-2** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.50 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Мосфильм, 1980) 0+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Мосфильм, 1980) 0+
- 15.50 **У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ** (Мосфильм, 1983) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 **КЛАССИК** (Россия, 1998) 12+
- 20.55 **МАФИЯ БЕССМЕРТНА** (Россия, 1993) 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 **МАФИЯ БЕССМЕРТНА** (Россия, 1993) 16+
- 23.05 **ЛЮБОВЬ ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ** (Россия, 1990) 16+
- 01.00 **ВСАДНИК ПО ИМЕНИ СМЕРТЬ** (Россия, 2004) 16+
- 02.40 **СТАРШИНА** (Ленфильм, 1979) 12+
- 04.05 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 0+
- 05.30 Вторая мировая война. Возвращая имена 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Новый день 12+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Знаки судьбы 16+
- 15.00 Вернувшиеся 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 17.00 **СТАРЕЦ** 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 19.30 **ИСХОДНЫЙ КОД** (США, Канада, 2011) 16+
- 21.30 **ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР** (Великобритания — Франция, 2017) 16+
- 00.00 **АТОМИКА** (США, 2017) 16+
- 01.45 **КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ** (США, 2010) 18+
- 03.15 О здоровье. Понарошку и всерьез 12+
- 04.45 Странные явления 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ 0+**
- 08.00 **ПОГНАЛИ** 16+
- 09.00 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ** (США, 2007) 12+
- 11.45 6 кадров 16+
- 18.25 **ГОДЗИЛЛА** (США — Япония, 2014) 16+
Режиссер Гарет Эдвардс
В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Элизабет Олсен, Кэн Ватанабэ и др.
Джо Броуди — талантливый ученый, искренне увлеченный наукой и исследованиями. Более десяти лет назад он отправился в окрестности Токио, чтобы изучить природу мощных сейсмических толчков, происходящих недалеко от атомной электростанции. В разгар исследовательской миссии произошло сильнейшее землетрясение, в результате которого станция была уничтожена и погибла жена Джо. Безутешный существо, обладающее нечеловеческой силой...
- 21.00 **ХОББИТ. НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** (США — Новая Зеландия, 2012) 6+
- 00.20 **БЛЭЙД** (США, 1998) 18+
- 02.35 **МОГУЧИЙ ДЖО ЯНГ** (США, 1998) 12+
- 04.15 Уральские пельмени 16+
- 05.25 **ЖИВАЯ ИГРУШКА 0+**
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 Они предсказали нам вирус! 16+
- 21.00 Год. начало катастрофы 16+
- 22.05 **5-Я ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+
Режиссер Дж. Блэйксон
В ролях: Хлоя Грейс Морец, Ник Робинсон и др.
Четыре мощных нападения пришельцев на Землю практически не оставили человечеству шансов на выживание. электричества нет, повсюду стихийные бедствия, люди умирают от модифицированного захватчиками птичьего гриппа. Горстка выживших начинает попытку противостояния захватчикам. Силы не равны, надеяться приходится разве что на чудо. Что поможет уцелевшим остановить пришельцев?..
- 00.15 **ОСОБЬ 3** (США, 2004) 16+
- 02.20 **ОСОБЬ. ПРОБУЖДЕНИЕ** (США, 2007) 16+
- 03.50 Невероятно интересные истории 16+

360° 360

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 07.30, 08.30, 18.00, 19.00 **ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА** 16+
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.30, 11.30 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА 2** 12+
- 15.30 Чудо-люда 12+
- 16.00 Все просто! 16+
- 22.30, 23.15 **СЕРДЦЕ АНГЕЛА** 12+

Недвижимость

РЕКЛАМА

Н **HOMEWAY** **ГРМ** Индия Минск Москва
недвижимость

КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ
ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, СДАТЬ

8 (499) 481-88-88

Ст. м. «Верхние Лихоборы», ул. Дубнинская, 2, корп. 6
Юридическое сопровождение сделок с недвижимостью ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ.
РЕКЛАМА Наша ответственность застрахована в СК ВСК на 30 миллионов рублей!

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Михаил Танич. На тебе сошелся клином белый свет 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.50 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 15.00 Михаил Танич. Не забывай [S] 16+
- 16.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 21.00 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 22.50 **ЗА БОРТОМ** (США — Мексика, 2018) [S] 16+ Режиссер Роб Гринберг В ролях: Эухенио Дербес, Анна Фарис, Ева Лонгория, Джон Ханна, Суви Керц и др. Капризный мексиканский плейбой из богатой семьи однажды вываливается за борт своей яхты. После падения он теряет память, а разносчица пиццы, мать-одиночка Кейт, страстно желая отомстить своему парню, уверяет его, что он — ее муж и отец четверых детей...
- 00.55 Наедине со всеми 16+
- 02.25 Модный приговор 6+
- 03.10 Давай поженимся! 16+
- 03.50 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 10.25 Вера. Надежда. Любовь
- 10.55 **ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН** (Россия, 1998) 16+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 16.20 **ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ** (2001) 12+
- 18.00 **МИСТЕР ИКС** (СССР, 1958) 12+
- 19.45 **ВСЕМ — СПАСИБО!** (СССР, 1981) 12+
- 21.30 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1946) 6+
- 23.00 **ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН** (Россия, 1998) 16+
- 00.10 **ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ** (2001) 12+
- 01.45 Раскрывая тайны звезд
- 02.30 Тайны кино
- 03.15 Раскрывая тайны звезд
- 04.00 Тайны кино
- 04.45 Раскрывая тайны звезд
- 05.30 Звезды советского экрана 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 34. Реалист. 36. Ильянская. 37. Хромосома. 38. Басаварук. 39. Фредди. 42. Кар-неги. 45. Тезис.
Сканворд
 по горизонтально: 1. Сказка. 2. Травя. 3. Смет. 5. Омар. 6. Такт. 7. Мозг. 8. Репликация. 9. Координатор. 10. Сестра. 11. Омега. 12. Холмс. 13. Штат. 14. Петруха. 15. «Мажор». 16. Банан. 17. Анемия. 18. Астрал. 19. Кипрос. 20. Омар. 21. Нат. 22. Амат. 23. Бекас. 24. Клан. 25. Рана.
 по вертикали: 1. Сказка. 2. Травя. 3. Смет. 4. Хромосома. 5. Омар. 6. Такт. 7. Мозг. 8. Репликация. 9. Координатор. 10. Сестра. 11. Омега. 12. Холмс. 13. Штат. 14. Петруха. 15. «Мажор». 16. Банан. 17. Анемия. 18. Астрал. 19. Кипрос. 20. Омар. 21. Нат. 22. Амат. 23. Бекас. 24. Клан. 25. Рана.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 100ЯНОВ 12+
- 12.30 Доктор Мясников. Медицинская программа 12+
- 13.40 **ПАПА ДЛЯ СОФИИ** (Россия, 2014) 12+ Режиссер Сергей Лялин В ролях: Карина Андоленко, Глафира Тарханова, Александр Дьяченко, Ольга Остроумова и др. В жизни Вари мало радости: рабочие будни похожи друг на друга, любви нет, и молодость проходит мимо. Девушка уже не ждет перемен. Она привыкла, что романы и страсти — удел ярких подружек, а ее недаром прозвали синим чулком...
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 20.50 **ТЫ ТОЛЬКО БУДЬ СО МНОЮ РЯДОМ** (Россия, 2019) 12+
- 01.00 **ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ** (Россия, 2012) 12+

НТВ **НТВ**

- 05.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.05 **ИКОРНЫЙ БАРОН** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 Секрет на миллион. Лолита Милявская 16+
- 23.15 **ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА** (Россия, 2015) 16+
- 00.50 **ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ** (Россия, 2010) 16+
- 02.25 Дачный ответ 0+
- 03.20 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР **ТВ ЦЕНТР**

- 06.10 **НАСТЯ** (Мосфильм, 1993) 12+
- 07.40 Православная энциклопедия 6+
- 08.05 Полезная покупка 16+
- 08.15 **ПАРИЖАНКА** (Россия, 2018) 12+



- 10.05 Леонид Куравлев. На мне узор нету 12+
- 11.00, 11.45 **НА ДЕРИБА-СОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** (Россия — США, 1992) 16+
- 11.30, 14.30 События
- 13.05, 14.45 **АВАРИЯ** (Россия, 2017) 12+
- 17.25 **ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ** (Россия, 2018) 12+
- 21.00, 03.50 Постскриптим с Алексеем Пушковым
- 22.15 90-е. Профессия — киллер 16+
- 23.05 Грязные тайны первых леди 16+
- 23.55 Удар властью. Егор Гайдар 16+
- 00.40 Период запоя 16+
- 01.10 Мужчины Юлии Началовой 16+
- 01.50 Женщины Александра Пороховщикова 16+
- 02.30 Женщины Олега Ефремова 16+
- 03.10 Мужчины Людмилы Зыкиной 16+
- 04.55 Петровка, 38 16+
- 05.10 Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастья 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 **TU ES. ТЫ ЕСТЬ** (Россия, 1993) 16+
- 08.35 **СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ** (Россия, 2014) 16+
- 10.30 **СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ** (Россия — Украина, 2011) 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.00 **ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА** (Россия, 2015) 16+
- 02.30 **TU ES. ТЫ ЕСТЬ** (Россия, 1993) 16+
- 04.05 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Михаил Фокин, Ида Рубинштейн Танец семи покрывал в программе Библиейский сюжет
- 07.00 **КОТ ЛЕОПОЛЬД. ПОДАРОК ДЛЯ САМОГО СЛАБОГО. ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ПЛОТУ**
- 07.30 **РАСПИСАНИЕ НА ЗАВТРА** (Экран, 1976)
- 08.55 Передвижники. Михаил Нестеров
- 09.25 **МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ** (Экран, 1979)
- 11.30 Сергей Радонежский. Путь подвижника
- 11.55 Чудеса горной Португалии
- 12.50 Эффект бабочки. Фернандо Кортес
- 13.20 Леонард Бернстайн. Тост за Вену в размере три четверти
- 14.10 60 лет Андрею Ильину. Сцены из жизни
- 14.40 Первые в мире. Субмарина Джевецкого
- 14.55 **СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ** (Мосфильм, 1960)
- 16.15 Линия жизни. Андрей Дементьев
- 17.10 Предки наших предков. Маори. Испытание цивилизацией
- 17.50 **ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ** (Экран, 1977)
- 20.15 Больше, чем любовь. Михаил Глузский и Екатерина Перегудова
- 20.55 **КНУДН** (США, 1997)
- 23.10 Клуб 37
- 00.15 **РАСПИСАНИЕ НА ЗАВТРА** (Экран, 1976)
- 01.40 Чудеса горной Португалии
- 02.35 История одного преступления. Это совсем не про это

ЗВЕЗДА

- 06.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
- 06.55 **ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ** (К/ст им. Горького, 1975) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ** (К/ст им. Горького, 1975) 0+
- 09.00 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 09.30 Легенды телевидения. Игорь Кириллов 12+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.05 Улика из прошлого. Следствие на крови 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Круз-контроль. Тверь — Великий Новгород 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Сделано в СССР 6+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.25 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (К/ст им. Горького, 1960) 0+
- 16.05 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 0+
- 18.00 Новости дня
- 18.20 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 0+
- 19.20 **АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ** (К/ст им. Довженко, 1976) 12+
- 21.05 **ПОБЕГ** (Франция, 1976) 12+
- 23.15 **КЛАССИК** (Россия, 1998) 12+
- 01.15 Украинский обман. Импи-мент-деньги Байдена — массовые убийства 12+
- 02.05 **МАФИЯ БЕССМЕРТНА** (Россия, 1993) 16+
- 03.35 **У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ** (Мосфильм, 1983) 12+
- 05.05 Хроника Победы 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
- 09.45 Рисуем сказки 0+
- 10.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+
- 10.45 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
- 11.45 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
- 12.45 **ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР** (Великобритания — Франция, 2017) 16+
- 15.15 **ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ** (США, 2017) 16+
- 17.00 **ИСХОДНЫЙ КОД** (США, Канада, 2011) 16+
- 19.00 **ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ** (США — Канада, 2009) 16+
- 21.15 **МЕНЯЮЩИЕ РЕАЛЬНОСТЬ** (США, 2011) 12+
- 23.30 **КОМАТОЗНИКИ** (США, Канада, 2017) 16+
- 01.45 **АТОМИКА** (США, 2017) 16+
- 03.00 Странные явления 16+
- 03.30 Странные явления 16+
- 03.45 Странные явления 16+
- 04.15 Странные явления 16+
- 04.30 Странные явления 16+
- 05.00 Странные явления 16+
- 05.30 Странные явления 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.25 **КРЯКНУТЫЕ КАНИКУЛЫ** 6+
- 12.10 **ДЖОРДЖ ИЗ ДЖУНГЛЕЙ** (США, 1997) 0+ Режиссер Сэм Уайзман В ролях: Брендан Фрейзер, Лесли Манн, Томас Хейден Черч, Ричард Раундтри, Грегг Краттуэлл, Абрахам Бенруби, Холланд Тейлор, Келли Миллер, Джон Беннет Перри, Джон Клизи и др. Джордж вырос в самом сердце африканских джунглей. Среди горилл. Они научили своего воспитанника прыгать по деревьям... но не показали, как приземляться. Его лучшие друзья, дикие животные, превращаются в домашних: слон — в сторожевую собаку, лев — в ленивого кота. Даже обезьяна начала разговаривать. Джордж наслаждается своей привольной жизнью, пока не встречает красавицу Урсулу...
- 14.05 **МАДАГАСКАР** 6+
- 15.45 **МАДАГАСКАР-2** 6+
- 17.25 **МАДАГАСКАР-3** 0+
- 19.15 **ПИНГВИНЫ МАДАГАСКАРА** 0+
- 21.00 **ХОБИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА** (США — Новая Зеландия, 2013) 12+
- 00.10 **БЛЭЙД-2** (Германия — США, 2002) 18+
- 02.20 **БЛЭЙД. ТРОИЦА** (США, 2004) 18+
- 04.00 **МОГУЧИЙ ДЖО ЯНГ** (США, 1998) 12+
- 05.40 **БЕЗ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.35 **БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** 6+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Все не то, чем кажется! Самые страшные тайны 16+
- 17.20 **ПЕРЛ-ХАРБОР** (США, 2001) 16+
- 20.55 **ОВЕРЛОРД** (США — Канада, 2018) 16+



Режиссер Джулиус Эйвери В ролях: Джован Адепо, Уайатт Рассел, Матильда Оливье, Йохан Филип Асбек, Джон Магара и др. Июнь 1944 года, союзники готовятся высадить свои войска в Нормандии. Отряд американских десантников терпит крушение в оккупированном немцами поселке — с целью разрушить их радиомачту. Разведчикам предстоит столкнуться не только с военными, но и с чудовищными результатами нацистских экспериментов...

23.00 **ДУМ** (США, 2010) 18+ Режиссер Анджей Бартковяк В ролях: Дуэйн Джонсон, Карл Урбан, Розамунд Пайк, Бен Дэниэлс и др. 2145 год. После того как из далекой научной лаборатории Олдуай был получен сигнал о помощи, на место прибывает отряд космического спецназа и обнаруживает разгромленную станцию. Вскоре выясняется, что на людей здесь охотятся полчища ужасных существ-мутантов...

00.55 **ГЕЙМЕР** (США, 2009) 18+

02.25 Тайны Чапман 16+

360° **360**

- 05.00, 20.30, 02.10 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.00, 13.30 Чудо-Люда 12+
- 14.00, 15.05, 16.00, 17.05, 18.00, 19.00 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2** 12+ Даша Васильева, в прошлом скрамная преподавательница французского языка, ныне — безработная миллионерша, продолжает занятая частным сыском. А что делать, если ее знакомые и родственники то и дело попадают в криминальные истории?
- 22.00 **СОЛДАТ ДЖЕЙН** 16+
- 00.10 **ПОБЕГ** 18+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.40 **ТОНКИЙ ЛЕД** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ТОНКИЙ ЛЕД** [S] 16+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.50 На дачу! с Ларисой Гузеевой [S] 6+
- 15.00 Моя мама готовит лучше! 0+
- 16.00 Большие гонки 12+
- 17.25 Русский ниндзя [S] 12+
- 19.15 Три аккорда [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 Данс Революция. Гранд-финал [S] 12+
- 23.45 Фильм Теодора Курентзиса План Б 12+
- 00.30 Наедине со всеми 16+
- 01.55 Модный приговор 6+
- 02.40 Давай поженимся! 16+
- 03.20 Мужское / Женское 16+

Москва Доверие

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 10.20 **КОЛЛЕГИ** (СССР, 1962) 12+
Режиссер Алексей Сахаров
В ролях: Василий Ливанов, Василий Лановой, Олег Анофриев, Нина Шацкая, Тамара Семина и др.
Трое друзей-выпускников Ленинградского медицинского института Саша, Алеша и Владыка, получают распределение на работу. Жизнь, с которой они столкнутся, окажется гораздо сложнее, чем представлялась, но они сумеют преодолеть трудности, сохранить достоинство и верность...
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 15.15 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ**
- 21.05 **ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ** (СССР, 1984) 12+



Режиссер Юлий Райзман
В ролях: Вера Алентова, Анатолий Папанов, Владислав Стржельчик и др.
Энергичная женщина считает, что с помощью святей и трезвого расчета можно добиться всего. благополучия, респектабельности, даже личного счастья. Она не замечает, что исполнение ее желаний вовсе не делает счастливым близкого ей человека. Расплата оказывается страшной...

- 22.55 **КОЛЛЕГИ** (СССР, 1962) 12+
- 00.40 **ВСЕМ-СПАСИБО!** (СССР, 1981) 12+
- 02.20 Раскрывая тайны звезд
- 03.05 Тайны кино
- 03.50 Раскрывая тайны звезд
- 04.35 Тайны кино
- 05.20 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

- 04.10 **БУКЕТ** (Россия, 2013) 12+
- 05.50 **ОТЕЛЬ ДЛЯ ЗОЛУШКИ** (Россия, 2012) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 **МАТЬ И МАЧЕХА** (Россия, 2012) 12+
Режиссер Юсуп Разыков
В ролях: Ольга Иванова, Анна Казючич, Сергей Юшкевич и др.
Мир для юной Кати был полон счастья и надежд. Но все меняет смерть отца и переезд в детский дом. Сердце Кати ожесточается, когда она понимает, что чужих детей никто не любит. Все свои усилия девочка тратит на то, чтобы научиться кататься на лыжах и повторить успех одной из выпускниц детского дома, ставшей знаменитой спортсменкой. Через много лет Катя попадает в дом к этой лыжнице — Снежной королеве. Но вместо тренировок девушку ждет работа няни...
- 15.50 **КТО Я** (Россия, 2016) 12+



Режиссер Алексей Карелин
В ролях: Олеся Фаттахова, Владимир Фекленко, Святослав Астремович и др.
Лада пережила страшную аварию, после которой ее память практически не восстановилась. Ее похалила и взяла в дом владелица торгового центра, возле которого и случилась авария...

- 20.00 Вести
- 21.20 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 Убийство Романовых. Факты и мифы. Фильм Елены Чавчавадзе 12+
- 01.55 **ОТЕЛЬ ДЛЯ ЗОЛУШКИ** (Россия, 2012) 12+

НТВ

- 05.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.10 **ИКОРНЫЙ БАРОН** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды. 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 Ты не поверишь! 16+
- 20.40 Звезды сошлись 16+
- 22.10 Основано на реальных событиях 16+
- 00.50 **ИКОРНЫЙ БАРОН** 16+
- 03.50 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ** (Свердловская к/ст, 1969) 0+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 10 самых.
Ранние смерти звезд 16+
- 08.40 **СЕМЕЙНЫЕ РАДОСТИ АННЫ** (Россия, 2017) 12+



Режиссер Анна Богуславская
В ролях: Евгения Добровольская, Григорий Некрасов, Анна Дулова, Владислав Резник, Анна Мигицко, Андрей Чулков и др.
После своего 55-летнего юбилея Анна Зубец, супер-профессионал, ценный работник и трудоголик, — как она сама считала, — оказалась на пенсии. Найти новую работу в ее возрасте оказалось утопией. Но Анна не зря всю трудовую жизнь развивала в себе упорство и умение правильно поставить цель. Проанализировав свои желания, она понимает, что по-настоящему хочет сейчас одного — нянчить внуков. Сама судьба помогает отважной женщине, твердо решившей стать бабушкой...

- 10.30 Василий Ливанов. Я умею держать удар 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...** (К/ст им. Горького, 1985) 0+
- 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 90-е. Безработные звезды 16+
- 15.55 Прощание. Николай Караченцов 16+
- 16.50 Мужчины Лидии Федосеевой-Шукшиной 16+
- 17.40 **ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ** (Россия, 2017) 12+
- 21.20, **00.25 ШАГ В БЕЗДУН** (Россия, 2018) 12+
- 00.10 События
- 01.20 Великие обманщики. По ту сторону славы 12+
- 02.00 **НАСТЯ** (Мосфильм, 1993) 12+
- 03.25 **ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО** (Мосфильм, Творческое объединение Жанр, 1987) 16+
- 05.00 Вся правда 16+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Пять ужинов 16+
- 07.05 **ДРУГОЙ** (Украина, 2018) 16+
- 11.05 **БЫЛО У ОЦА ДВА СЫНА** (Украина, 2017) 16+
- 15.10 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.10 **СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ** (Россия, 2014) 16+
- 01.00 **ДРУГОЙ** (Украина, 2018) 16+
- 04.15 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **ТАК СОЙДЕТ! ДОМ ДЛЯ ЛЕОПАРДА. СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА**
- 08.00 **СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ** (Мосфильм, 1960)
- 09.15 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым
- 09.45 **ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ** (Экран, 1977)
- 12.10 Письма из провинции. Воронеж
- 12.35 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.20 Леонард Бернстайн. Концерт-викторина. насколько вы музыкальны? Дом ученых.
- 14.10 Константин Северинов (Запись 1979 года)
- 16.45 Пешком... Москва дачная
- 17.15 Марчелло Мастроянни, идеальный итальянец
- 18.10 Запечатленное время. Москва готовится к Олимпиаде
- 18.35 Классики советской песни. Авторский концерт Давида Тухманова в Государственном центральном концертном зале Россия. Запись 1986 года
- 19.45 **НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО** (Мосфильм, 1959)
- 21.20 Белая студия. Василий Ливанов
- 22.00 **ВЕЛИЧАЙШЕЕ ШОУ МИРА** (США, 1952)
Режиссер Сесиль Де Милль
В ролях: Бетти Хаттон, Корнел Уайлд, Чарлтон Хестон, Дороти Ламур, Глория Грэм, Джеймс Стюарт и др.
Большой передвижной цирк гастролирует по городам США. Стараясь избежать финансовых затруднений, его директор приглашает в труппу звезду акробатики — Великого Себастьяна. Между ним и воздушной гимнасткой Холли, вынужденной уйти с центрального манежа, возникает конкуренция. Но цирковой семье происходит всякое. Здесь соседствуют любовь и коварство, криминал и благородство. Но главное, за что здесь идет борьба, это за право быть лучшими в искусстве...
- 00.30 Чик Кориа. Концерт в Монтре
- 01.25 Возвращение с Олимпа. Квартира из сыра

ЗВЕЗДА

- 05.30 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Мосфильм, 1980) 0+
- 07.05 **ПОБЕГ** (Франция, 1976) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным. Что не так с нашей погодой? 12+
- 11.30 Секретные материалы. НЛО. Сделано в Пентагоне 12+
- 12.20 Код доступа. Генри Киссинджер. Серый кардинал Белого дома 12+
- 13.10 Сделано в СССР 6+
- 13.25 **ЛАДОГА** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Легенды советского сыска 16+
- 22.35 **ЛЮТЫЙ-2** 12+
- 02.30 **ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ** (К/ст им. Горького, 1975) 0+
- 04.05 Морской дозор 6+
- 04.55 Легендарные самолеты. Ил-18. Флагман Золотой эры 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.15 Новый день 12+
- 09.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.30 Погоня за вкусом 12+
- 11.30 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
- 12.30 **ДОМ У ОЗЕРА** (США, 2006) 12+
- 14.30 **МЕНЯЮЩИЕ РЕАЛЬНОСТЬ** (США, 2011) 12+
- 16.45 **ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ** (США — Канада, 2009) 16+
- 19.00 **ПРЕВОСХОДСТВО** (США — Китай, 2014) 12+
- 21.15 **ОБЛАСТИ ТЬМЫ** (США, 2011) 16+
- 23.30 **ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ** (США, 2017) 16+
- 01.15 **КОМАТОЗНИКИ** (США — Канада, 2017) 16+
- 03.15 Странные явления 16+
- 03.30 Странные явления 16+
- 04.00 Странные явления 16+
- 04.30 Странные явления 16+
- 04.45 Странные явления 16+
- 05.15 Странные явления 16+
- 05.45 Странные явления 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.45 **МАДАГАСКАР** 6+
- 09.10 **МАДАГАСКАР-2** 6+
- 10.55 **МАДАГАСКАР-3** 0+
- 12.40 **ПИНГВИНЫ МАДАГАСКАРА** 0+
- 14.25 **ХОББИТ. НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** (США — Новая Зеландия, 2012) 6+
Режиссер Питер Джексон
В ролях: Мартин Фриман, Иэн МакКеллен, Ричард Арикетдж и др.
Хоббит Бильбо Бэггинс живет размеренной жизнью, пока его старый друг волшебник Гэндальф Серый не предлагает ему отправиться с командой гномов к Одинокой горе...
- 17.55 **ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА** (США, 2013) 12+
- 21.05 **ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ** (США, 2014) 16+
- 23.55 **БЛЭЙД. ТРОИЦА** (США, 2004) 18+
- 02.00 **БЛЭЙД** (США, 1998) 18+
- 03.55 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.40 **КОНЕК-ГОРБУНОК** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.15 **5-Я ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+
- 08.15 **ПЕРЛ-ХАРБОР** (США, 2001) 16+
- 11.35 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+
- 15.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+
- 18.30 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США — Новая Зеландия, 2003) 12+
- 22.30 **ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ** (США, 2010) 0+



Режиссер М. Найт Шьямалан
В ролях: Ноа Рингер, Дев Патель, Никола Пельтц и др.
Давным-давно четыре расы — Воздушные Кочевники, Племя Воды, Царство Земли и Народ Огня — жили в гармонии. Равновесие в отношениях поддерживал верховный правитель, способный повелевать всеми четырьмя стихиями. Но мудрый старец исчез, и теперь мир на пороге войны...

- 00.20 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 20.30, 01.30 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00, 12.30 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 13.00 Все просто! 16+
- 14.00, 15.05, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2** 12+
- 22.00 **ЗАМЕРЗАША ИЗ МАЙАМИ** 16+
- 23.35 **ПЫШКА** 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т. 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

03.08.2020 - 24.08.2020 «ЛЕТО КРАСНОЕ. ЗВОНЧЕ ПОЙ» - ОТ 58 300 Р. МОСКВА - МЫШКИН - ГОРОДЦЫ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ТОЛЬЯТТИ - ВОЛГОГРАД - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЙ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - САРАТОВ - САМАРА - БОЛГАР - ЧЕБОКСАРЫ - КАЛИЗНИН - МОСКВА

09.09.2020 - 26.09.2020 «ЛЕТО. АХ ЛЕТО... БУДЬ СО МНОЙ» - МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ПЕС - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - АХТУБИНСК - САМАРА - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

29.09.2020 - 20.10.2020 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» - ОТ 96 200 Р. МОСКВА - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - КИЖИ - СОЛОВКИ (О. АНЗЕР, О. КУЗОВА) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - СОСНОВЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МОСКВА

07.10.2020 - 20.10.2020 «ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАССВЕЕТ» - ОТ 77 300 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - СВЯРЬСТРОЙ - ПЕТРОЗАВОДСК - КИЖИ - СОЛОВКИ (3 ДНЯ О. АНЗЕР, Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МОСКВА

06.08.2020 - 21.08.2020 «ЛЕТО КРАСНОЕ. ЗВОНЧЕ ПОЙ ИЗ НИЖНЕГО НОВГОРОДА» - ОТ 46 200 Р. НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - САМАРА - ВОЛГОГРАД - РОМАНОВСКАЯ - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЙ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - САРАТОВ - БОЛГАР - НИЖНИЙ НОВГОРОД

16.08.2020 - 28.08.2020 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРИ» - ОТ 55 900 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 ДНЯ О. АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) - СОСНОВЕЦ (Г. ВОТТОВААРА) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

29.08.2020 - 11.09.2020 «РУССКИЙ СЕВЕР» - ОТ 57 300 Р. МОСКВА - КУЗИНО - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ О. АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) МАЛЫЕ КОРЕЛЫ, ХОЛМОГОРЫ, СЕВЕРОВИНСК) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МОСКВА

21.10.2020 - 31.10.2020 «О ДИВНЫХ ОСТРОВАХ ВАЛААМ» - ОТ 31 400 Р. МОСКВА - ГОРИЦЫ - МАНДРОГИ - СТ. ЛАДОГА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - СВЯРЬСТРОЙ - ЧЕРЕПОВЕЦ - МОСКВА

скидка на круизы в 2021 г. предложение действительно при наличии мест. РЕКЛАМА



Екатерина Кузнецова в жизни (1) и в роли адвоката Марины с партнером по площадке Валерием Гришко (Николай Семенов) в сериале «Знахарь» (2)



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Екатерина Кузнецова — актриса разноплановая, ей по плечу и комедийные образы, и роли бесшабашных авантюристок, и драматические истории. Но роль в сериале «Знахарь», который сейчас повторяют на Первом канале, для Екатерины особая.

Екатерина, как вы считаете, чем сериал так понравился зрителям?

В этом фильме сплелись разные темы и жанры: детективная линия, мелодраматическая и тема здоровья, которая всем интересна. Хочется, конечно, верить, что и артисты хорошие. (Улыбается.)

Когда фильм вышел на экраны, вы увидели то, что ожидали?

Когда я смотрела сериал первый раз, у меня даже немножко тряслись руки от волнения. А вот когда пересматривала во второй, в третий раз, уже успокоилась и поняла, что все как надо.

В вашей фильмографии больше 40 фильмов. Роль в «Знахаре» входит в число любимых?

Эта роль одна из моих самых любимых. Она вызывает во мне много разных эмоций. Мои отношения с папой (известный украинский футболист, заслуженный мастер спорта Олег Кузнецов. — «ВМ») очень похожи на отношения моей героини Марины с ее отцом. Мы безумно любим друг друга и понимаем на уровне жестов и взглядов.

А где вы провели самоизоляцию? И каково это было?

Я не почувствовала никакого дискомфорта, наконец-то побывала дома впервые за долгое время, так как обычно постоянно в работе. Я общалась с друзьями, смотрела документальные фильмы,

ГОВОРЯТ, ЧТО Я СМЕШНАЯ

не было такого, чтобы я скуцачила. Первые две недели я, по-моему, пролежала, глядя в потолок. Потому что я все время живу в каком-то бешеном ритме и просто не помню, когда за последние два-три года было такое — я два месяца принадлежу сама себе.

Были ли проекты с вашим участием, которые на время самоизоляции встали на «стоп»?

В июле должен был стартовать новый проект, собственно, так и случилось — съемки начались. Один проект нам пришлось перенести на октябрь, надеюсь, и он состоится. Так что для меня все более или менее

сложилось благополучно. Но пандемия лишней раз убедила меня в том, что нельзя жить без оглядки. У меня, например, всегда есть заначка, я откладываю деньги, так сказать, на «черный день». И, наверное, ситуация с коронавирусом научила людей тому же, ведь многие столкнулись с отсутствием заработка...

Вы в детстве занимались вокалом, даже мечтали стать оперной дивой. Не думали попробовать себя на эстраде?

Да, я пропела в хоре двенадцать лет. У меня был академический голос, первое сопрано, но это было двадцать лет назад. А этим надо заниматься всю жизнь. Я так думаю: окончил Гнесинку — пой, окончил театральный институт — занимайся актерской профессией. Сейчас, чтобы петь, не так много надо, все могут свести, подтянуть. Но когда вспоминаем, как пел Муслим Магомаев, то мурашки по коже. И я считаю, если уж заниматься этим делом, то только так.

А если бы вам предложили роль поющей героини, кого бы вы хотели сыграть?

Певицу Далиду, я всегда очень любила ее песни. **Родители у вас спортсмены: папа — футболист, мама — легкоатлетка, дедушка — волейболист. Наверняка они вам пророчили чемпионство с детства. В каком виде спорта?**

Я у мамы спрашивала, она мне сказала: «Когда ты родилась, мы вообще не знали, что с тобой делать». Потому что я была беспокойным ребенком. В фехтование отдали — не пошло, теннис не пошел, футбол тоже. Когда я приходила в новую секцию, то должна была непременно со всеми подружить-

ся. Мне было интереснее в раздевалке общаться, чем разминаться. Поэтому после второго-третьего занятия к родителям подходили тренеры и говорили: «Заберите девочку, она отвлекает всех, никто не хочет заниматься». **В вашей фильмографии разные жанры. В каком из них вы как рыба в воде и чувствуете — это ваша стихия?** Мне хотелось бы сыграть что-нибудь комедийное, характерное. Ведь порой сценарии драматических фильмов прописываются, на мой взгляд, крайне неправдопо-

Ей уже все вокруг твердят: признайся, признайся! Вот это играть уже просто невозможно. Поэтому сейчас мне хочется чего-нибудь характерного, с юмором. Тем более многие говорят, что я очень смешная.

Вы снялись в проекте «Вампиры средней полосы», который, будем надеяться, скоро выйдет на экраны. Каково это — играть в триллере?

В «Вампирах» все художественно оправдано и прекрасно прописаны персонажи. Сначала я думала, что это будет что-то в стиле «Су-

мерек», а я не люблю такой формат. Но материал оказался очень качественным. **В «Инстаграме» вы пишете, что надо непременно сочинять себе мечты. О чем ваши мечты сегодня?**

Я очень позитивный человек, не бывает такого, чтобы я была чем-то недовольна или показывала, что мне тяжело. Мечтаю и сейчас, чтобы все были здоровы, чтобы у всех все было хорошо, чтобы все выплатили кредиты, ипотеки. И чтобы люди улыбались. И, конечно, могли путешествовать.

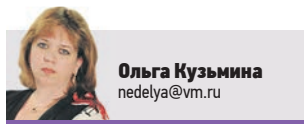
СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ» СМОТРЯТ СЕЙЧАС ЗРИТЕЛИ ПЕРВОГО КАНАЛА. АКТРИСА ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА, СЫГРАВШАЯ В НЕМ, РАССКАЗАЛА, ЧЕМ ДОРОГА ЕЙ ЭТА РОЛЬ И В КАКИХ ФИЛЬМАХ МЕЧТАЛА БЫ СНЯТЬСЯ

Конечно, в начале карьеры ты ролей не выбираешь, но когда ты в кино уже пятнадцать лет... Недавно мне попался сценарий, где героиня ходит к некоему генералу печатать на машинке на протяжении нескольких серий и не может сказать ему, что он ее отец.

ДОСЬЕ

Екатерина Кузнецова родилась 12 июля 1987 года в Киеве в семье футболиста, заслуженного мастера спорта Олега Кузнецова и украинской легкоатлетки Аллы Борисенко. Зрители знают ее по ролям в сериалах «Психопатка», «Большая разница», в фильмах «Сердцу не прикажешь», «Родные люди», «Дьявол из Орли. Ангел из Орли» и других. Громкий успех актрисе в 2012 году принесла работа в телесериале «Кухня».





Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

НЕ СТАЛО ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РОССИИ ВИКТОРА ПРОСКУРИНА. НЕОЖИДАННО, ШОКИРУЮЩЕ, БЕЗВОЗВРАТНО... ЕМУ ШЕЛ 69-Й ГОД. В ОБЩЕМ, ЧТО ЭТО ЗА ВОЗРАСТ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ТВОРЧЕСКОГО

Страна влюбилась в Виктора Проскурина (на фото) окончательно и бесповоротно тридцать пять лет назад, когда вышел фильм «Выйти замуж за капитана». До развала Союза оставалось совсем чуть-чуть, и картина, как стало ясно лишь позже, поневоле оказалась неким волшебным ларчиком, бережно сохранившим атмосферность позднесоветской поры — ее дискотеками под живую музыку доморожденного вокально-инструментального ансамбля, голосом молодой Пугачевой, непритязательным советским бытом, картиной бесхозяйственности, очарованием старых дач и сельских просторов. Но главное — она подарила зрителям чистый и абсолютно не пафосный образ настоящего, простого, очень хорошего мужика, ни разу не секс-сим вола, но такого надежного и достойного, что девушки принялись писать сыгравшему капитана Александра Блинова Виктору Проскурину письма, а в военных училищах вырос конкурс на поступление. Прелестная Вера Глаголева и Виктор Проскурин составили дивную экранную пару. Она играла бесподобно. А он просто перевоплотился в Блинова, став идеалом и воплощением женской мечты на долгие-долгие годы. С таким было не страшно. За его плечом хотелось укрыться.

Так играл Проскурин — далекий от идеала красоты, но идеал для миллиона женских сердец. «Это моя работа», — скромно оценивал он свои роли, оставаясь одним из самых востребованных и самых непубличных российских артистов.

Актёрская профессия выбрала Проскурина рано, еще когда он был подростком. В советские времена в занятиях в театральном студиях не было ничего удивительного — кружков повсюду было море. Вот и Витя ходил в театральную студию Дома пионеров на Полянке. Родители не исключали, что он станет врачом, но сам он вынашивал идею стать клоуном. Но порой и в случайностях видится потом знак судьбы: он пришел поступать в училище позже, чем нужно. Зато в студии 14-летнего подростка заметили ассистенты режиссера Юрия Победоносцева, и так Проскурин оказался на съемоч-



Делить фильмы на хорошие и плохие он не мог. Для него все они были хорошими, будучи частью его жизни

ной площадке фильма «Орлята Чапая». Он относился к старшим коллегам как к профи, а они к нему — как к коллеге, не пеняли возрастом или неумелостью. И это во многом сформулировало его восприятие актерства как процесса творческого, но и требующего огромного труда, главное — над собой. Поступление в Школу-студию МХАТ сорвалось — «не вышел ростом». В ГИТИСе решили, что абитуриент издевается над жюри, и выгнали с экзамена, хотя правда явно была на стороне Виктора. Его учили, декламируя, смотреть в глаза слушающего, он так и делал. И когда экзаменатор склонился под стол, чтобы завязать шнурок на ботинках, Виктор склонился так же, «не отпуская» взгляд...

Не просто было и со «Щукой». На первом поступлении в жюри спросили: «Молодой человек, у вас же нет глаз, как вы будете играть?» Со второго раза он прошел по допнабору. Поразительно — сейчас, перебирая в памяти многочисленные роли Проскурина, в первую очередь вспоминаешь его удивительные глаза: сосредоточенные глаза Германа в «Пиковой даме», спокойные, надежные глаза Саши Блинова из «Выйти замуж за капитана», коварные, волчьи глаза близнецов Шолто из «Сокровищ Агры» и безжалостный взгляд «позднего» купчины Вожеватова в «Жестоком романсе». В недавнем интервью «Вечерней Москве» Виктор Алексеевич сказал: «Сейчас кино нет, а тогда был действительно «художественный фильм». И попробуй поспорь, ей-богу...

...Когда Алексей Коренев начал набирать актеров для съемок в «Большой перемене», Проскурин мечтал о роли Ганжи. Но роль досталась Александру Збруеву, зато Виктора утвердили на роль Генки Ляпишева без проб. Он сыграл блестяще, Генкины «перлы» миготом растиражировали. К Проскурину пришла слава.

Кино и театр негласно спорили о том, кому Проскурин принадлежит в большей степени. Беспольный спор. Правда, роман актера с театром складывался сложнее. На «Таганке», куда он вышел после «Щуки», у него сразу не сложились отношения. В чем было дело, он не говорил: «Не сработались».

Уйдя в «Ленком», Проскурин раскрылся там — начиная с роли палача в «Тиле Уленшпигеле», он был неизменно успешен. Это был его театр, его сцена, но что можно было поделаться с характером? Годы шли, Проскурин захватывало кино, и, обнаружив однажды, что ролей в театре у него все меньше, Виктор Алексеевич начал выяснять отношения с Марком Захаровым и в результате сгоряча написал заявление об уходе. Он горько переживал это потом, понимая, что погорячился...

А его экранная слава набирала обороты. Вереница образов, непохожих друг на друга, заставила говорить о нем как об актере без ампулы. Что бы он ни играл, было ясно одно: перед нами не просто человек, исполняющий режиссерскую волю, а яркая личность.

После «Ленкома» Проскурин начал работать в столичном Театре имени Ермоловой. Но потом тяжелейшая автотрагедия внесла свои коррективы в его жизнь — много лет актер истратил на восстановление и преодоление хромоты. И с этим театром он простился позже, как всегда не вынося сор из избы. Он не устраивал из своей жизни — ни личной, ни творческой — дешевые шоу и был непубличен именно в этом смысле слова.

Необычайно одаренный и разноплановый, Виктор Алексеевич Проскурин писал стихи, а в не самых частых интервью рассуждал о жизни как философ. При его непростом характере он не имел претензий ни к кому, не сводил счеты, не жаловался на обстоятельства, с искренним почтением относился к талантам других и не видел звезды в себе, хотя именно звездой он и был. Достойный — лучшее для него определение. Как-то он сказал: «Удивительно, как некоторые актеры делают свои фильмы на плохие и хорошие. Для меня они все хорошие, потому что это часть моей жизни». И в этом — весь Проскурин.

Уход Виктора Проскурина был неожиданным для всех. И злой недуг был в стадии ремиссии, а привычные хвори... Он не любил говорить об этом.

«Выйти замуж за капитана» — фильм со счастливым концом. Молчаливое прощание героев Глаголевой и Проскурина трогает до слез. Но мы знаем, что они расстанутся ненадолго, встретятся и будут вместе. Про то, что ждет нас за последней чертой, мы не знаем. Прощайте, наш светлый капитан... Будем помнить...

ПРОЩАЙТЕ, КАПИТАН!

Юлию Рутберг знают и любят за прекрасные роли, которые она сыграла как киноактриса и на сцене Театра имени Вахтангова, где она служит уже больше 30 лет.

Юлия Ильинична, 55 — прекрасный возраст или страшная цифра?

Мне объяснили, что у меня юбилей. Я думала, что 55 — это промежуточная стадия, а оказывается, после 50 все становится значимым. Не планировала, но все же решила отметить! Отношусь к этому возрасту прекрасно. Это жизнь, масса всяких приобретений и планов. Сейчас пандемия, и, с одной стороны, заболевание ужасно, моя мама находится в зоне риска, а с другой — впервые во взрослой жизни я провожу с семьей такое количество времени. На моих глазах растут внуки, хотя обычно я встречалась с ними редко. А теперь мы друг другу читаем, вместе лепим, рисуем, играем во всякие игры. Вообще, когда вся семья в сборе, и так долго — это, оказывается, большое удовольствие. Я привыкла жить в Москве, а здесь, за городом, поняла, каково это — постоянно находиться на природе. Ни для кого не секрет, что артисты воздействуют на публику своими эмоциями. Мне кажется, после такой настоящей человеческой жизни все эмоции стали первозданными.

Получается, внуки Гриша и Николь приехали из Америки к вам?

Внуки и мой сын Григорий никогда не жили в Америке. Все, что написано обо мне в интернете, — ересь. Они все живут в Москве, внуки учатся в школе.

Раз вас принудили к юбилею, как его отмечали?

В последние годы так получилось, что в это время я была на Всероссийском фестивале визуальных искусств в детском центре «Орленок». Там и сын Гришка вырос, а в прошлом году мы уже с маленьким Гришанчиком туда ездили. Но кое-кто из моих коллег и друзей всегда устраивали для меня что-то невероятное. А в этом году что-то устроила для них я. Позвала всю нашу компанию на дачу, ко мне приехало порядка 28 человек.

Как же вы были без сцены все это время?

С одной стороны, было очень трудно, а с другой — я себя убедила, что земля не может рожать бесконечно. Будут плохие урожаи. И я то-

же не машина, а человек. Конечно, случались моменты глубокой депрессии — театр снился, смотрела спектакли онлайн. Но потом, когда прочитала, что дядя Шура Ширвиндт назвал последнее сексом по телефону, поняла, что он абсолютно прав, и перестала это делать. Больше смотрю кино и читаю книги. Но у меня была оазиса. Благодаря нашему директору Кириллу Кроку 7 июня я оказалась на Книжной ярмарке. Он меня сосватал на нее с программой «13 вопросов к Ахматовой». Пришло много людей. Зрители хлопали, брали автографы — я тогда подумала, что это какой-то сон. С места в карьер ворвалась в ту жизнь, к которой привыкла. Это был огромный подарок!

Вы действительно стали чаще проводить моноспектакли, поэтические вечера. С чем это связано?

Музыкальное кабаре «Вся эта суета» стало моим первым проектом, где я выступала и сама была продюсером. И он существует уже больше 15 лет. Это попытка уйти в музыку, шансон, драматическое актерское пение, разные языки... в то, что я очень люблю. «Бродячая собака» вышла

из проекта канала «Культура», инициатором которой была в том числе Екатерина Ираклиевна Андроникова, с которой я очень люблю работать. Позже я начала сама выступать с этой программой, и она стала пользоваться спросом.

А потом мне предложили выступить в Фонтанном доме на вечере, посвященном дню рождения Анны Ахматовой, и я подобрала стихи. Но мне вновь стало жалко делать поэтический вечер одноразовым, и так появились «13 вопросов к Ахматовой». Это личное отношение к судьбе поэтессы, построенное на стихах и мифах, которые существуют о ней. Да и понимаете, это прекрасная литература, поэзия. В том, что сейчас предлагается в кино, к сожалению, очень хромает сценарная составляющая. Поэтому хочется произносить вечное, то, что умно и изящно.

Вы можете похвастаться множеством ролей. Вы пытались повторить и Фаину Раневскую...

Я не пыталась ее повторить, неправда, я играла свое отношение к ней. И это была я, а не она, никаких реинкарнаций и пластического

грима не было. Это мой поклон и мое отношение к великой женщине.

Когда вы сказали о реинкарнации, мне сразу вспомнилась история о рыжем коте на вашем поэтическом вечере.

Рыжий кот определил мое желание идти дальше вместе с Анной Андреевной. При жизни она утверждала, что, когда ее не станет, душа переселится в рыжего кота, она их всегда любила и под-

кармливала. И когда во время чтения в Фонтанном доме я находилась в саду, откуда ни возьмись вышел рыжий кот, сел перед сценой и поднял на меня свои роскошные зеленые глаза. Я замолчала, мы посмотрели друг другу в глаза и, как мне показалось, зацепились душами с Анной Андреевной. Это никакая не реинкарнация, просто знак. Вероятно, она таким образом разрешила мне идти дальше.



ТЕАТР НЕ ДОЛЖЕН УБЛАЖАТЬ

АКТРИСА ТЕАТРА И КИНО ЮЛИЯ РУТБЕРГ ОТМЕТИЛА 55-ЛЕТИЕ. В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» ОНА РАССКАЗАЛА, КАК ОТНОСИТСЯ К ВОЗРАСТУ, О СВОЕЙ СЕМЬЕ, СЛОЖНЫХ РОЛЯХ И МИСТИЧЕСКИХ ВСТРЕЧАХ

Я так живу

Такие знаки сопровождают вас по жизни?

Они сопровождают всех. Просто есть люди, которые не способны считать их. А есть те, кто считает, что они очень важны: тебя о чем-то предупреждают, к чему-то ведут, что-то, наоборот, не советуют делать. **Кого из легендарных личностей вы еще хотели бы сыграть?**

Знаете, говорят: если ты хочешь рассмешить Бога, расскажи ему о своих планах.

А я смешить, поверьте, Бога не хочу.

В большинстве случаев вы выбираете такие страстные роли, как Медея. Не устаете? Все-таки вы и сама по себе темпераментный человек.

Конечно, устаю, как и любое живое существо. Но когда идет «Медея» (спектакль режиссера Михаила Цитриняка по пьесе Жана Ануя, главные роли исполняют Юлия Рутберг и Григорий Антипенко. — «ВМ»), это не только затраты. Зал воз-

вращает те эмоции, которые ты выплескиваешь. А когда хорошо играешь, публика отдает их сторицей. Наша профессия прекрасна тем, что можно какие-то вещи, накопленные с годами или случившиеся недавно, выплеснуть, освободиться от них. Поэтому для меня это не наказание, «Медея» — один из самых важных спектаклей в жизни.

И вот вы после такого тяжелейшего, в смысле энергетических затрат, отыгранного спектакля, приходите домой. Но ведь наверняка уже ни на что не остается сил, в том числе и на общение с близкими?

Это по первости было, потому что материал очень тяжелый. Но существует, как у спортсменов, накачанность. Вначале человек может поднять только два килограмма, потом поднимает гирию в 20, потом штангу... И дело не в том, сколько ты вешишь, а в адаптации души, нервной системы. Я уже привыкла. В прошлом сезоне мы сыграли 200-й спектакль, сейчас их уже 208.

Вашу героиню публично распинают, унижают... Наверняка мой вопрос покажется вам наивным, но... Вы в этот момент некоторого чувства неловкости не испытываете? Ну что вы?! Христа тоже распинали, но я не думаю, что ему было стыдно. Когда человека распинают, тем более что с Медеей обращаются так, забывая, что она женщина, — это один из самых

эмоциональных моментов. Во время этой сцены в зале наступает полная тишина — зрители переживают сострадание, боль. Некоторые из них позже признавались, что даже хотели встать и вступить. Очень важно сегодня пробуждать в аудитории подлинные эмоции. Театр не должен только убаюкивать и веселить, он не подписывался в этом смысле быть обслуживающим персоналом.

Вы всегда тепло отзывались о своем учителе Петре Наумовиче Фоменко. Он, по сути, умер в тот же год, буквально за месяц до вашего награждения за лучшую женскую роль в «Медее»...

Петр Наумович был бы рад за меня. Он был для меня очень важным человеком, я всегда сообщала ему о своих радостях. Да, я действительно считаю его своим учителем, хотя никогда у него не училась, играла в двух его спектаклях. До профессиональной актрисы и человека-бойца на сцене дошлифовал меня он. И стал для меня... режиссерской симфонией, дальше уже не было страшно.

В детстве сын Григорий вами восхищался. Как сейчас на вас смотрят внуки? Пойдут по вашим стопам?

Они очень любят ходить ко мне на спектакли и просто посещать театр. А пойдут ли они по моим стопам? Вы подождите, Грише исполнилось только восемь, а Николечке — шесть с половиной. Но они творцы. Внук сидит и вырезает из бумаги кукольные театры. А внучка потрясающе рисует и очень хорошо лепит.

Вы уже 34 года играете в Театре Вахтангова, но постоянно возвращаетесь к сериалам. Я насчитала, что

из более 100 ролей 51 — это сериалы. Почему?

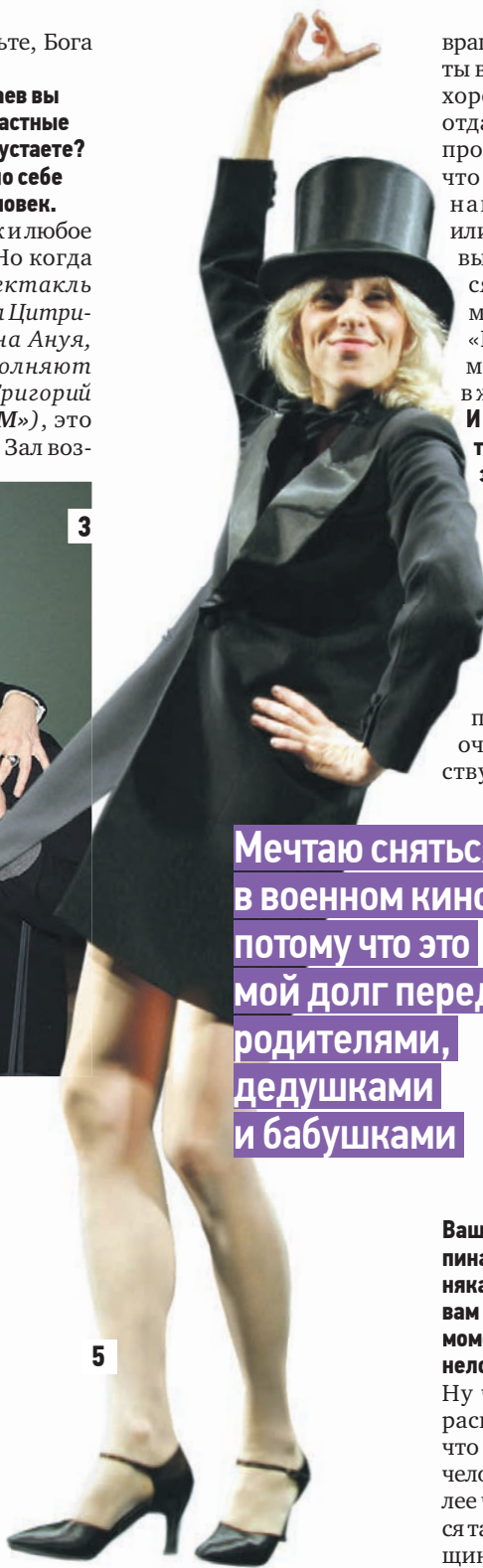
Я работаю там, куда меня приглашают. С удовольствием бы поменяла местами эти цифры, но актерская профессия заключается в том, что ты не всегда выбираешь. Хотя, знаете, сериалы «Мотыльки» и «Марьяна Роща-2» — совершенно потрясающие работы. Также замечательным был «Доктор Тырса». Есть такие любимые, значимые роли, и я не провожу никакого водораздела. Точно так же, как не делаю его между профессиональным государственным и профессиональным антрепризным театрами. **А почему вас почти нет в военных фильмах?**

У меня душевная травма из-за того, что я сыграла только в одном военном сериале, «Диверсанте». Я бы очень хотела сняться в военном фильме, мечтаю это сделать, потому что это мой внутренний долг перед моими родителями, дедушками и бабушками. Поэтому, если бы мне сейчас предлагали выбирать картины, я бы прежде всего выбрала эту тему.

Юлия Ильинична, поздравляем вас с красивой датой. Желаем вам здоровья, побыстрее войти в рабочую колею после самоизоляции и продолжать радовать зрителей и себя новыми интересными ролями.

Я тоже желаю всем прежде всего здоровья и свежих эмоций. Мне кажется, творчество в любой профессии, когда человек делает работу с удовольствием и полными силами, — это период возможного расцвета. Поэтому я очень надеюсь, что когда откроются театры, снова будет расцвет!

Юлия Долгова nedelya@vm.ru



Мечтаю сняться в военном кино, потому что это мой долг перед родителями, дедушками и бабушками



Актриса Юлия Рутберг в жизни (1) и в роли Медеи на сцене Театра имени Вахтангова (2). Юлия Рутберг с отцом Ильей Рутбергом и мамой Ириной Суворовой, 2012 год (3). В фильме «Расстанемся, пока хорошие» актриса сыграла роль Ады, 1991 год (4). Юлия Рутберг во время спектакля «Вся эта суета» (5)

Социальные услуги

РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет **АКЦИЯ: СКИДКА 50%**.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково» **ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

Усиленная санитарная безопасность при COVID-19 | Антисептики и маски в подарок!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
www.verastom.ru. Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

Бакунинская улица, дом 58, стр.1 (метро Бауманская)

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

8 (495) 626 45 55

25 лет стабильной работы!

ПАТРОНАЖНАЯ СЛУЖБА

БЕРЕЖНЫЕ СИДЕЛКИ по промокоду 003 скидка

Вашим близким нужен уход? +7 (901) 767-76-50 sidelki-msk.ru

реклама

Не разбираете речь по телевизору? У вас потеря слуха!

ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

*Акция до 31 июля! для разборчивости речи! Со скидкой 50%!

МИР СЛУХА www.mirsluha.ru

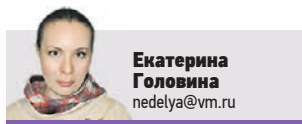
При покупке любого аппарата – **ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК В ПОДАРОК***

8 (495) 411-90-16

- Бесплатная консультация
- Выезд специалиста на дом по Москве и МО

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1 «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28 «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.



Екатерина
Головина
nedelya@vm.ru

Вот и очередные ученые (из Ноттингемского университета) озвучили недавно очередную свою калькуляцию. В одном только Млечном Пути они насчитали как минимум 36 внеземных цивилизаций. Обобщив знания об эволюции на Земле, астрономы перенесли их на всю нашу галактику. Дальше сделали поправку на химические особенности развития Вселенной, на среднюю скорость усложнения живых форм, и вышло, что в свое время в Млечном Пути могло обретаться до 928 цивилизаций. Правда, сейчас осталось, дай бог, если дюжины три, да и то ближайšie из них сидят в нескольких тысячах световых годах от Земли, так что пока космического братания не предвидится. Нет, мы, конечно, периодически бомбардируем небеса радиосигналами и даже посылаем пропагандистские миссии вроде «Пионеров» и «Вояджеров», но радиосигналы даже покинувших Солнечную систему зондов будут идти до потенциальных соседей еще тысячелетия, так что долговое свидание сильно откладывается, объяснили в Ноттингеме.

Ну, с нашими посланиями все понятно — по космическим меркам, писаны они буквально несколько миллисекунд назад. Но неужто ни разу за всю историю существования внеземных цивилизаций никому из них не пришло в голову поискать в округе разумную живность? Уж хоть какой-то радиосигнал мог бы до нас долететь? Эта нелогичность смутила в свое время и итальянского физика Энрико Ферми, который, как повествует история, еще в 1950-м задался вопросом «Где все?». Ну правда, если на каждую песчинку на всех пляжах Земли приходится порядка 10 тысяч звезд и как минимум 100 землеподобных планет, Вселенная должна просто кишмя кишеть следами разумной жизни. И где эти следы?

— Главное, что успокаивает в этом вопросе, — никто из земных ученых до сих пор внятно не объяснил, а что, собственно, мы должны увидеть в космосе. По каким признакам понять, что с нами кто-то связывается и что мы тут не одни? — говорит историк науки Сергей

Александров. — Скажем, на Землю из ближнего космоса посмотришь и сразу поймешь, что она обитаема — иллюминация по всей планете, спутники мигают, орбита полна техногенного мусора... Но все это видно вблизи: с Марса еще разглядишь, а вот с Сатурна — уже вопрос. Радиоволны — да, будут слышны хорошо. Но первые радиоволны, которые испустила земляне чуть больше века назад, сейчас находятся где-то в 120 световых годах от нас. Далеко, конечно, но не по космическим меркам. Кроме того, радио — хорошая вещь, но даже в пределах Солнечной системы неидеальна: попробуй проверни диалог с Ураном — на одну реплику уйдет восемь часов. А в случае с ближайшей звездой?.. Поэтому если космическое общение и существует, то ведется оно на каких-то совершенно иных физических принципах.

Но можно ведь и не орать через всю Вселенную: «Ау!» Можно ведь собраться и приехать. Мы-то, понятно, безлошадные. Но более продвинутые братья что же не сподобятся никак? Циолковский, тоже в свое время задававшийся этим вопросом, объяснял отсутствие гостей из космоса нашей примитивностью и их продвинутостью. Мол, не ходим же мы сами в гости к волкам, муравьям и гориллам. Вот и эти брезгуют. Хотя даже во времена калужского мечтателя уже вовсю отправлялись научные экспедиции, чтобы поизучать и насекомых, и животных, и примитивные племена, затерянные в джунглях. А значит, и к нам могли бы что-нибудь исследовательское снарядить. Приехали бы с бусами и технологиями, научили бы уму-разуму, наставили на путь истинный...

— Ну а кто сказал, что не было такого? — усмехается историк. — Классика жанра — это легенды о неких верховных существах-наставниках, они есть во всех культурах мира. Приехали, назвали богами, потусили, дали основы знаний и улетели. Сейчас, конечно, фокус с богами уже вряд ли прокатит. И что может сработать, совершенно непонятно. Ну вообразите, что к вам на дачу заявились инопланетяне. Представились, рассказали, какие они уже все продвинутые, поучили, как жить и как обустроить планету (классический рассказ контактера, между

ГДЕ ВСЕ?

1

БРАТЬЯ ПО РАЗУМУ УЖЕ ДОЛЖНЫ КИШМЯ КИШЕТЬ ВО ВСЕЛЕННОЙ, БЛАГО, ЧТО ТА БЕСКОНЕЧНА. НО ПОЧЕМУ МЫ ТАК ДО СИХ ПОР НИ С КЕМ ИЗ НИХ НЕ ПОВСТРЕЧАЛИСЬ? ПРИЧИН НА САМОМ ДЕЛЕ МАССА

Я так
жду

Сценарии знакомства с нашими галактическими соседями обывывались землянами не раз (1, 2), но вот как это будет на самом деле? И будет ли?



прочим). А дальше что? Вы бежите в Академию наук, рассказываете о случившемся. Там, допустим, вам верят, связываются с президентом. Тот звонит другим президентам. И? Я вот, честно, не представляю. Потому что вариантов (в том числе и совершенно неадекватных с нашей стороны), может быть масса — сколько фильмов было уже на эту тему. Но даже если кровавых разборок удастся избежать, даже если нам предложат дружить и мы примем это предложение вместе с технологическими дарами, что будет дальше? Очень давно это описал Артур Кларк в романе «Конец детства». Жизнь цивилизации после этого радикально и необратимо изменится. К величайшему сожалению, главным направлением изменений будет колоссальное наше иждивенчество (по аналогии с многочисленными попытками «цивилизованных» народов облагодетельствовать «примитивные» племена). Человек так устроен, что развивается, только преодолевая какие-то внешние или внутренние препятствия.

Но человек ведь еще и крайне любопытен (подумаем мы о хорошем), и вполне возможно, если нас дотянуть до уровня гипотетических наших космических братьев, дальше мы сможем искать ответы на новые вопросы уже вместе.



2

Никто из земных ученых до сих пор внятно не объяснил, что, собственно, мы должны увидеть в звездном небе, по каким признакам понять, что с нами связываются

ните сцену из «Карнавалной ночи» — знаменитый монолог лектора про пять звездочек? Пример маленького акта убийства в череде многих. А ведь тогда это действительно была дико популярная тема, масса очень грамотных астрономов и других ученых выступали с лекциями, участвовали в диспутах — у людей был колоссальный интерес. Но идею тупо оборжали, и шлейф саркастических смешочков сопровождает ее до сих пор.

Хорошо, вернемся к истории со всемогущими богами. Идея палеоконтактов и впрямь выглядит довольно привлекательно. Тем более что всяких непонятных штук археологами выужено из наших недр уже предостаточно. Если что-то

— К сожалению, найти на них ответы можно только в результате определенных широкомасштабных трудов и ресурсозатрат, — возражает Александров. — А для этого нужно, чтобы этих ответов захотела существенная часть человечества. Например, можно долго рассуждать о том, что в космос мы полетели только потому, что была военная необходимость в дальних ракетах, соревнование двух систем и т.д. Но если посмотреть на одну только прессу и литературу того времени, можно понять, что мечта о полете в космос жила очень широко, даже среди людей, которые никак не были с ним связаны. Причем во всем мире. К сожалению, это романтическое чувство удалось убить. Как — отдельная долгая история, скажу лишь, что одним из действенных методов тут был смех. Пом-

подобное когда-то имело место — прилетали, обучали, опекали, — было бы нелогично, однажды отчаявшись, бросить окончательно подопечную цивилизацию на произвол судьбы. Да простое человеческое (пардон, божественное) любопытство сподвигло бы вернуться и глянуть хоть одним глазком, что там подопытные наворотили в их отсутствие.

— Ну а кто сказал, что нас бросили? — возражает наш эксперт. — Могу осторожно предположить, что некоторые «мутные» места земной истории действительно могли быть следствием осторожного подталкивания человечества в правильном направлении. Сложно, конечно, аргументированно вылавливать такие вещи. Но вот, например, история развития металлургических технологий выглядит довольно неоднозначно. Да, по раскопкам мы знаем, как использовали древние домы и плавильные печи. Но как первобытный неолитический мозг догадался, что вот этот камень нужно нагреть до температуры в 600–700 градусов, всыпать туда разных добавок, чтобы он не окислялся, раскалить, охладить, опять раскалить... На большую часть пород, содержащих медь, нужно очень своеобразно воздействовать, чтобы получилась годная вещь. И вот как до этого додумались люди каменного века, причем довольно

Еще одно «мутное» место связано с вещами уже не столь материальными:

— Есть одна загадочная эпоха в истории человечества. Где-то примерно 2,5–3 тысячи лет назад внезапно в самых разных цивилизациях появилась идея прогресса и развития. До этого подавляющая часть человечества жила как бы по замкнутой траектории, и мысль о том, что возможен прогресс и он может быть благим, в умах того времени, мягко говоря, жила не сильно. И вдруг она появилась сразу и повсеместно — и в индуизме, и у прагреков, в Иране, в Китае... По сути, с этого наше развитие и началось. Откуда и как появилась эта идея — об этом спорят до сих пор. Разумеется, далеко не всегда она была господствующей. Но ощущение, что где-то что-то как-то периодически аккуратно в нашем развитии поправляли, не оставляет.

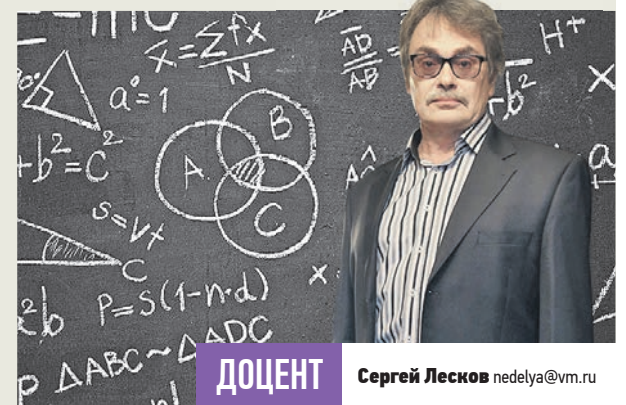
Да и сейчас, возможно, бдят. Ведь как ни крути, а в вале бредовых или откровенно выдуманных сообщений о полете тех же НЛО нет-нет да появляются такие, что и не захочешь, а задумаешься:

— Доля таких техногенных наблюдений остается неизменной уже многие десятилетия — примерно 3–5 процентов. Признаки, по которым можно определить такой объект, тоже пока не меняются: сложная траектория движения с резкими (например, сразу под 90 градусов) поворотами, ускорениями и торможениями, которые просто не выдержит наш земной пилот; часто полет сопровождается выходом из строя «человеческой» радиоаппаратуры, помехами, вспышками на мониторах... Иногда даже удается разглядеть детали конструкции. Откуда к нам это прилетает? Кто-то грешит на инопланетян, кто-то вспоминает про параллельные миры или полеты во времени. Разницы по сути нет, ведь во всех этих случаях используют не релятивистские принципы перемещения, так как идет локальное изменение пространства-времени. Но думаю, что, даже если «они» есть здесь и сейчас, мы об этом узнаем либо совершенно случайно, либо только тогда, когда они сами сочтут это для себя почему-то нужным.

Ну а пока этого не происходит, нам остается лишь всматриваться в звездное небо и шлифовать нравственный закон внутри себя. Пора уж становиться разумным видом по факту, а не только по самоназванию.

НАУКА ТРЕБУЕТ ВДОХНОВЕНИЯ, КАК ПОЭЗИЯ. ВЕДУЩИЙ ПЕРСОНАЛЬНОЙ РУБРИКИ «ДОЦЕНТ» СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ ЗНАЕТ, КАК ПРИМИРИТЬ АЛГЕБРУ С ГАРМОНИЕЙ

В ЗАКОУЛКАХ КОСМОСА



ДОЦЕНТ

Сергей Лесков nedelya@vm.ru

В международном Астрофизическом журнале опубликовано исследование с подсчетом количества внеземных цивилизаций в Млечном Пути. Братья по разуму могут обитать по 36 адресам, но обнаружить их очень сложно.

В нашей стране крупнейшим авторитетом по внеземным цивилизациям был член-корреспондент АН СССР Иосиф Шкловский, создавший мощную школу астрофизики. Когда астроном был молод и пылко любим женщинами, он верил, что инопланетяне обитают где-то неподалеку. Когда состарился, пришел к выводу, что человек во Вселенной одинок. На основании наших бесед я пришел к выводу, что отношение к проблеме внеземных цивилизаций зависит от личного мироощущения ученого. Оптимист ты или пессимист — вопрос не научной убежденности, а элементарного самочувствия. Никакими неопровержимыми фактами наука, несмотря на десятилетия упорных поисков, не располагает. Какие блестящие умы занимались внеземными цивилизациями, какие яркие гипотезы рождала фантазия! Самая известная теория принадлежит Френсису Дрейку (не путать с пиратом Френсисом Дрейком, разгромившим Великую армаду). Астроном создал международный проект SETI — Search for Extraterrestrial Intelligence) и высчитал, что в галактике существует 200 высокоразвитых цивилизаций. Член-корреспондент АН СССР Всеволод Троицкий, который возглавлял аналогичную программу в нашей стране, был уверен, что в галактике не менее 10 тысяч цивилизаций. Полный субъективизм!

Мощные телескопы обыскивают космические закоулки и посылают во Вселенную кодированные сигналы с информацией о параметрах земной жизни. Почему инопланетяне не выходят на связь? Или уже выходили в древние времена? Вдруг мы не понравились, ведь с точки зрения инопланетной морали люди могут казаться несносными существами. Или чужая цивилизация присутствует на Земле, изучает нас, как мошек, но мы этого не замечаем?

Мне кажется, что сама методика поиска братьев по разуму с помощью радионевода содержит риск, который мы до сих пор не осознаем. Ученые рискуют

занести в наши компьютерные сети неизвестные вирусы, обладающие искусственным интеллектом, которые могут быстро использовать земную цивилизацию в собственных целях. Что у братьев по разуму за душой, нам неизвестно. Не исключено, успех станет Троянским конем, самым опасным для человечества достижением науки. Что, если человечество уподобляется наивным индейцам, которые зазывают на свои берега конкистадоров?



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ АНДРЕЙ УСАЧЕВ НЕДАВНО ОТМЕТИЛ 62-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. НЕЗАДОЛГО ДО ЭТОГО ОН ВЕРНУЛСЯ ИЗ КРЫМА, ГДЕ ЗАКОНЧИЛ КНИЖКУ О ПРИКЛЮЧЕНИЯХ КОТОВ, ТУШИВШИХ ПОЖАРЫ В ЛЕСАХ АМАЗОНИИ



ДОСЬЕ

Андрей Усачев родился 5 июля 1958 года в Москве. Публикуется с 1985 года. Автор детских стихов, сказок, учебников, сценариев к мультфильмам, телепередачам и спектаклям. Член Союза писателей (1991).

У вас ведь есть произведения о Москве. А в них зафиксирована какая-то «ушедшая натура»?

Я в 1998 году написал в соавторстве с Михаилом Бартеневым сказочную повесть «Барабашка». Там много реалий нашего района: и Петровка, 38, и Божедомка (хотя действие повести происходит в наши дни, использовано старое название улицы Дурова, существовавшее до 1927 года. — «ВМ»). Там был упомянут реальный «Гута-банк», который еще лет 15 назад действительно стоял на углу Оружейного переулка и Долгоруковской улицы. Не знаю, в честь чего он в действительности был назван, но в повести получил название от фамилии вымышленного владельца, миллионера Гуталинова.

Вас узнают на улицах?

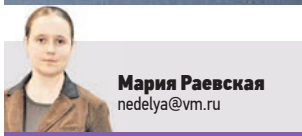
К счастью, очень редко. Я не медийное лицо и стараюсь не светиться на телевидении. А вообще, писателя должны по произведениям узнавать, по стилю. «Это усачевские стихи» — такое узнавание мне значительно приятнее. Несколько раз слышал, как молодые мамы на скамеечках обсуждают книги, которые читают своим детям, и среди них «Умную собачку Соню» и «Дедморозовку».

А у собачки Сони были прототипы? Вы вообще держите животных?

Самый детский вопрос: «А собачка Соня была или вы ее придумали?» Такая собака у нас жила, и звали ее Соней, и была она необыкновенно умной дворняжкой. На автобусах любила кататься и сама возвращалась домой. А если бы я тогда жил не в Зеленограде, а на Делегатской, думаю, она и метро бы освоила. После Сони у нас были коты — Фима и Глобус. Они второстепенные персонажи серии книг «Приключения героев серии — старпома Афоню (слева) и капитана Котаускаса (2)».

Кстати, а о чем та книжка, над которой вы работали в Крыму?

А это как раз пятая история из этой серии — «Последний котобой, или Вверх и вниз по Амазонке», о том, как наши коты отправились тушить пожары в Бразилии. В ней затрагиваются разные экологические проблемы, ну и приключений достаточно. А вот будет ли эта книга последней, пока не знаю. Иногда думаешь, что уже все сказал. Но герои не отпускают и что-нибудь такое выкидывают, что, хочешь не хочешь, приходится работать.



Мария Раевская
nedelya@vm.ru

1 В 2016 году Андрей Усачев купил дачу в Гурзуфе и этой весной в самом начале пандемии успел туда уехать. Так что самоизоляцию писатель провел в условиях в прямом смысле курортных.

Андрей Алексеевич, чем занимались на карантине?

Писал очередную книжку (хотя солнце и море на горизонте сильно отвлекают), играл с внучкой, рубил дрова... В общем, вел относительно здоровый образ жизни.

Какой вы нашли Москву после двух месяцев отсутствия?

Трудно сказать... Весна сменилась на лето. Парк «Делегатский» рядом с моим домом забит гуляющими с детьми. Сюда вся Москва едет.

Сложно жить в таком бойком месте?

Это место замечательное во всех отношениях. Мы переехали на Делегатскую улицу в 1993 году. Вышло это случайно. Но сейчас я думаю, как мне повезло. Вокруг меня пять станций метро, скоро будет шестая — «Суворовская». Все детские

КОТЫ ТУШИЛИ ДЖУНГЛИ

достопримечательности рядом: Театр кукол Образцова, «Уголок Дурова», Цирк на Цветном бульваре. И не только детские: в ста метрах от моего дома — Музей декоративно-прикладного искусства, куда я вожу всех своих гостей. Недавно открылся Музей ГУЛАГа, тоже отличный.

У вас есть любимые маршруты рядом с домом?

Мне нравится парк «Эрмитаж». Там очень уютно. Люблю Цветной бульвар, на нем всегда множество народа — и москвичей, и при-

езжих. И только рано утром и поздно вечером можно увидеть одинокий памятник Юрию Никулину — днем с ним всегда кто-то фотографируется. А регулярных мест и маршрутов у меня

нет. Я вообще человек не очень регулярный.

Как, по вашим впечатлениям, меняется район и вообще город?

Слава богу, убрали все эти ларьки. В последнее время перестали застраивать все свободные клочки земли, появилось много мини-скверов. Не говорю уже о том, что на Садовом кольце посадили деревья, и они прижились. Появляются неожиданные пространства. И не только в центре. У станции метро «Дмитровская», от которой я всегда ходил в журнал «Мурзилка», на месте хлебозавода появилась очень стильная мини-площадка с кучей маленьких магазинчиков, закусокных... Нужно только свернуть с проторенного пути, и окажешься в совершенно незнакомом месте.



Я так пишу

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Звони риелтору. Т. 8 (906) 710-71-74

Строительство и ремонт

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
* Акция действует до конца месяца.
Подробности по тел. Реклама

РЕМОНТ КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ
ЦИКЛЕВКА ПОЛА
СКИДКА ДО 40%
Натяжной потолок
8 (495) 643-30-33
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8 (495) 297-10-10
круглосуточно

ОКНА ВЕНАУ
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК!
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«ПОД КЛЮЧ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru
* Акция, подробности уточняйте по телефону.

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ
ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА с 01 до 31 июля
Москитная сетка в подарок
Подробности по телефону
8 (495) 532-71-88

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
♦ окна ПВХ
♦ остекление балконов
♦ все виды работ
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
Балконов, лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
Без выходных
8 (495) 543-53-97
8 (495) 961-39-25

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!
РЕМОНТ ОКОН www.m-stroy.msk.ru
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
8 (499) 340-64-18

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО МФО «Единство». ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Юридические услуги

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**
■ ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
■ ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
■ МОШЕННИЧЕСТВО
■ ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
■ ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
■ СПИСАНИЕ ДОЛГОВ
для льготников до конца месяца скидка 70%
юридическая консультация - бесплатно
8 (495) 177-97-07

ПОМОЩЬ в возврате денег:
• Из МФО, КПК, банков
• Перерасчет пенсии
Расторжение договоров:
• Ренты • С юристами
БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ
8 (495) 298-90-75

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан москвы
консультация дежурного юриста
Есть вопросы? Звоните!
звонок бесплатный
8 (499) 399-39-45
предъявителю купона скидка 20%

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
бесплатная консультация
АКЦИЯ*: бесплатное составление заявления
действует до конца месяца, подробности по телефону
Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг -50%
8 (495) 117-07-17

Консультация по вопросам получения **ДЕНЕГ**
8 (916) 909-77-14
ч/л Пьянков А.Н.

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
воздействие на влечение к спиртному, непереносимость спиртного.
Выезд на дом, кабинет, стационар
8 (495) 760-96-49
www.alkoholizm.puc
ООО «Классикс»
Лиц. № ЛО-77-01-005768
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Туризм и отдых

Тверькурорт
ЛЕТНИЕ ПУТЕВКИ
на отдых и лечение в санаторий **КАРАЧАРОВО** (на Волге)
по доступным ценам
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ *от 400 руб.* скидка 20%
-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
-ХОЛОДИЛЬНИКОВ
-ЭЛЕКТРОПЛИТ
Звоните! Мы вам поможем!
в ы е з д бесплатно **8-495-369-94-76**
*СРОК АКЦИИ С 01.07.20 ПО 31.07.20! ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8 (499) 146-21-19

● Ремонт плиты, холодильников, телевизоров Т. 8 (495) 233-68-99
● Куплю радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН
● Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
● Полный развал отношений с соперниками навсегда.
● Абсолютная защита от воздействий врагов.
● Решение нестандартных проблем.
ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ, РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА!
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8 (968) 946-78-64

Через газету благодарю настоящего чудотворца **ШЕХУРДИНА АНДРЕЯ ВАЛЕРЬЕВИЧА!**
Но многим я обращалась, но реально только Андрей Валерьевич помог. Вернул мужа в семью и избавил его от пагубных привычек, наладил нашу жизнь!
Низкий ему поклон от Поповой Анастасии!
Оставляю контакты этого святого человека:
8 (912) 008-08-00
610007, г. Киров, а/я 611.

ПРОВИДИЦА ОЛЬГА
РАБОТУ ПРОВОДИТ **БЕСПЛАТНО!**
СНИМЕТ ПОРЧУ, ПРИВОРОТ! ОТВОРОТ! ВЕРНЕТ ЛЮБИМОГО (-УЮ) ВИНООТВОРОТ.
8 (965) 196-32-84

НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ! ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ
Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавить его от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.
8-903-328-33-45
www.pogadai.com
ОНА ПОМОГАЕТ ПОВЕРНУТЬ КОЛЕСО ФОРТУНЫ В НУЖНОЕ РУСЛО И ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**
очищают чудотворной силой святых мощей Серафима Саровского без колдовства и магии. Перед святыми иконами сильными молитвами снятие болезненного недуга, порчи, сглаза, возврат мужа, пагубных привычек, мужского бессилия и многое другое
Спаси Вас Господи!
8-967-764-27-01

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20


Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии, ст. м. «Пражская», «Кунцевская».
8 (910) 455-66-66
gospozhaluba.ru

- **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь по телефону! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (926) 171-16-67
- Потомственная гадалка поможет в любой ситуации. Т. 8 (903) 794-99-45

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ!
● СТАРИННЫЕ КНИГИ,
● ПОЧТОВЫЕ ОТКРЫТКИ,
● ЖУРНАЛЫ, АФИШИ, ПЛАКАТЫ
8 (495) 142-87-14

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПЛЮ
КНИГИ ДО 1955 г. И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ
ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ
8 (926) 234-58-08

Коллекционер купит дорого!
Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские Будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

- Серебро, янтарь, статуэт., самовар уг., знаки и мн. др. Т. 8 (499) 391-90-25
- Книги. Выезд от 400экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Иконы куплю дорого, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Покупка и оценка** предметов старины: фарфора, картин, значков, икон, серебра, военной формы, бронзы, знамен, мебели, советской атрибутики, чугуна, монет и др. Срочный выкуп! Возможен выезд эксперта. Т.: 8 (910) 484-25-80, 8 (916) 298-77-24
- **Куплю модели авто**, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанки, янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Библиотеку домашнюю куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Знакомства

- Отношения. Ира. Т. 8 (901) 172-12-71

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158

- «Алексеевская»
☎ (495) 970-08-08
- «Багратионовская»
☎ (495) 789-35-75
- «Кузнецкий Мост»
☎ (495) 933-35-72
- «Ленинский проспект»
☎ (495) 543-99-11,
☎ (495) 956-78-62
- «Преображенская площадь»
☎ (495) 646-03-83
- «Римская»
☎ (495) 614-54-05
- «Строгино»
☎ (499) 346-41-10
- «Солнцево»
☎ (495) 774-74-20,
☎ (916) 408-49-91
- «Тулльская»
☎ (495) 642-80-95
☎ (495) 739-94-85
- «Южная»
☎ (495) 136-51-50



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Опиджак сидел как влитой. Отличная покупка к юбилею. Чуть больше двух недель до него! В пятьдесят Александр Юрьевич Мироненко был эффектен: подтянут, с седой шевелюрой волос, увы, начавших редеть.

Ему нравилось жить. Глядя на солнце, он блаженно растворялся в его тепле, на миг оказываясь на родине, на широком лугу за домом, где гудели толстые шмели и порхали мелкие синие бабочки. Они почему-то любили отдыхать на остывших углях костровищ.

Ему нравилась Москва, ее шум, деловитость. А люди... Эти никчемные, в сущности, создания были везде одинаковы и напоминали этих глупых и доверчивых бабочек с костровища, которые не взлетали, даже когда сверху на них опускался его тугой, жесткий сапог. Бабочки не умели кричать, а было бы интересно послушать, как они это делают в последние минуты своей жалкой жизни. Зато люди кричать умели. И эти — праздные, тупые, мельтешащие толпой по центру Москвы людишки, отбывавшие его высокую фигуру с пухлым портфелем в руке, — они тоже могли бы кричать, стоило чуть-чуть сдавить их тонкие горлышки. Но он шел им навстречу, улыбаясь, раскланиваясь церемонно со знакомыми, и думал о том, что он — почти бог, неуязвимый и всемогущий. А люди — глупые и доверчивые бабочки.

В тот день ему было хорошо. Заметки и статьи в порядке, завершён новый перевод. Для него, старшего редактора издательства Министерства гражданской авиации, работа была наслаждением. И знание языков — сила. Да, скоро юбилей. Он знал, что коллеги готовили сюрприз, шушукались... Хорошо. Надо заказать в «Праге» и торты, и пирожные, особенно «Танечки» — безе в шоколаде. На юбилее в ответном тосте он обязательно скажет, что ничего не стал бы менять в своей жизни. Поцелует, прижав к себе, жену. И умолчит, конечно, что единственный его страх — глухой окрик за спиной: «Алекс!» Но годы шли, а окрика не было.

— Александр Юрьевич! Он вздрогнул. В том, как его окрикнули, было что-то не то. Он почувствовал это тонким ухом хорошего стилиста. Спокойно!

Мужчины в серых костюмах не понравились ему.

— Комитет государственной безопасности. Пройдемте, Александр Юрьевич. Подмышки и спина стали горячими и липкими от пота. — С Комитетом — всегда, хоть на передовую!

Шутка прилипла к уголкам рта, прозвучав натужно. Дверь «Волги» открылась.

— Прошла ошибка? — Александр Юрьевич сдвинул брови. — Какая неприятность. Читаешь, читаешь...

— Да, неприятность вышла, Александр Юрьевич, — мужчина постарше смерил его взглядом. — Но практически все ошибки можно исправить, правда? Пот полился по спине.

«Разводы останутся, пропал пиджак», — подумал Мироненко, краем сознания понимая, что это не важно.

— Сашко, домо-о-ой! А ну! Сашко бежал что есть мочи. Батю осердить — хуже нет, распишет ремнем и спину, и задницу. Он строг, да и должность обязывает: Иван Юрьевич Юхновский — всеми уважаемый в Роменском районе агроном. Случись что на полях — бегут к нему, в деревню Зеленую. Того, что он бывший офицер армии Петлюры, никто не знал: Иван Юрьевич красиво «похоронил» свое прошлое. Его сын Сашка родился 19 июня 1925 года. Он рано усвоил, что в жизни все име-

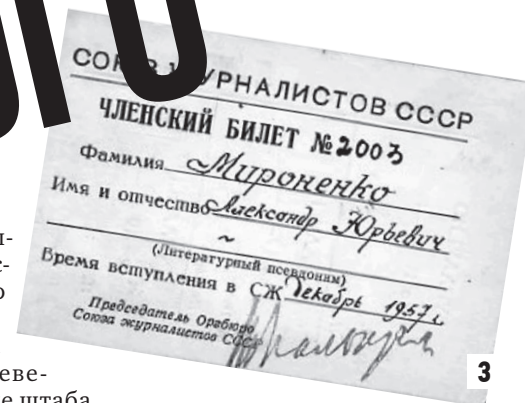
РЕАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ ЛЕЖАТ В ОСНОВЕ ЗАВЕРШИВШЕГОСЯ НА НТВ СЕРИАЛА «АЛЕКС ЛЮТЫЙ». «ВМ» РАССКАЗЫВАЕТ ИСТИННУЮ ИСТОРИЮ БЕСПРЕЦЕДЕНТНОЙ НЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МИМИКРИИ

ет обратную сторону, батю не надо было объяснять, о чем в школе стоит молчать, а о чем — говорить. Когда началась война, батя напился от радости. Наконец-то. Его радость была незамутненной, как и дорогой пшеничный самогон.



Москва, Арбатская площадь и начало проспекта Калинина, 1978 год (1). Фотографии А. Мироненко после ареста, 1975 год (2). Членский билет Союза журналистов СССР, принадлежавший А. Мироненко-Юхновскому (3). Расстрел советских граждан в одном из карьеров, Ровенская область, 1942 год (4). Шахта 4/4 бис в Калиновке была превращена захватчиками в руины (5)

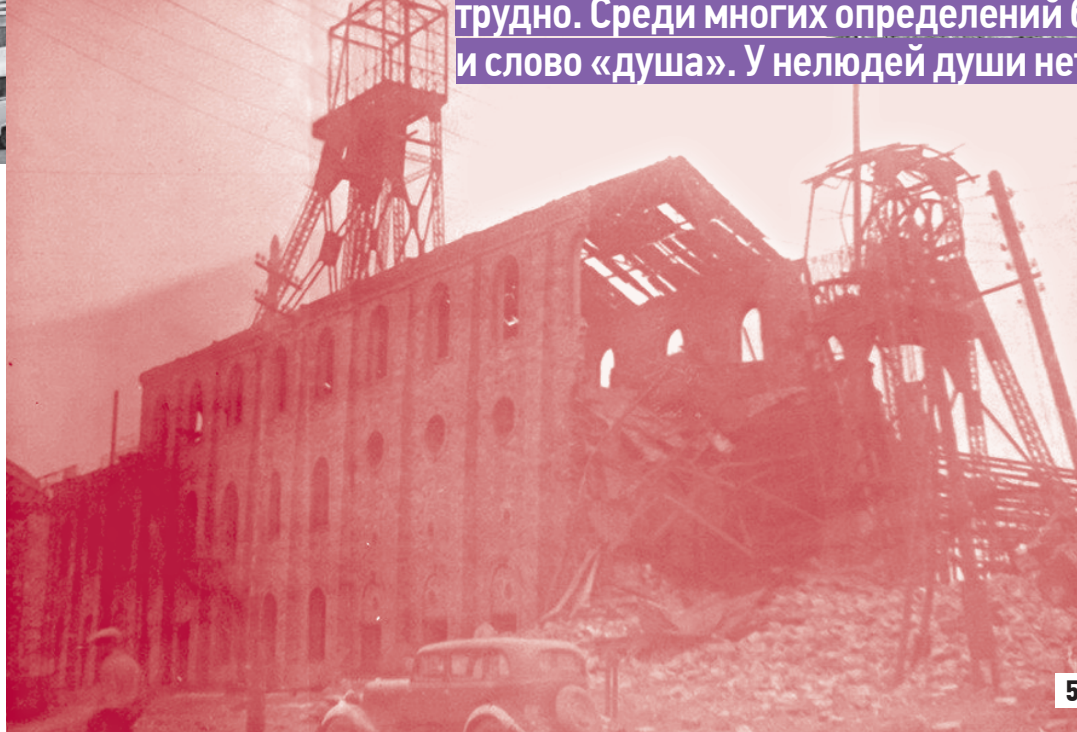
ПОЙМАТЬ ЛЮТОГО



Немцы приняли его хорошо, Юхновский быстро сформировал в Ромнах местную полицию и возглавил ее. Свою деятельность в этом качестве Юхновский начал с публичного повешения двухсот (!) человек. А сына Сашку пристроил писарем и переводчиком к командованию. — Алекс — полиглот! — хвалили его офицеры. Красивый юноша лихо говорил на немецком, польском

и украинском языках, не говоря о русском. Но он явно хотел большего, и в 1942-м Алекс Юхновского перевели в распоряжение штаба тайной полиции. Да, у него был прекрасный почерк и он прекрасно переводил, но призвание! А он был призванным живописцем. ГФП-721, Geheime Feldpolizei, секретная военная полиция Третьего рейха, она же «полевое гестапо», подчинялась Вильгельму Крихбауму, первому замна-

чальника IV отдела РСХА генерала-лейтенанта Генриха Мюллера. Массовые убийства в Донбассе, под Харьковом, на Черниговщине и в Молдавии, тысячи убитых и сброшенных в шурф шахты 4/4 бис («Калиновка») трупов — часть «дел» карателей. После войны выяснилось, что в этой шахте



правильно. В январе 1943 года его премировали поездкой в Германию. Какая красота была в Европе! Вернувшись домой, он продолжил действовать на благо рейха, с наслаждением истребляя соотечественников. Но потом весь войны качнулись, и... Ромны освободили. Это был шок для Алекса.

вон! За мамку отомстить, за отца поквитаться. Слезы текли по его щекам, кулаки сжимались, а в уголках губ вскипала пена... Парня пожалели. Будь он постарше, особысты изучили бы его историю тщательнее. Но тут... Вскоре Мироненко был зачислен пулеметчиком 191-й стрелковой дивизии 2-го Белорусского фронта и оказался очень

смелым бойцом, а еще писал классные стихи для газеты дивизиона. Когда выяснилось, что Сашка отлично владеет немецким, его сделали переводчиком при штабе. Он отменно работал со взятыми «языками». Только раз случилась неприятность. «Алекс!» — окликнул его один из новобранцев. Пот залил спину. «Я тебя узнал, ты же с немцами работал!» На лице Сашки не дрогнула и мышца.

«Ты чо, Шевченко? Айда к командиру, там разберемся!»

...Нож вошел в тело наивного дурачка Шевченко мягко, как в масло. Сашка был спокоен. Несколько ударов, валежник — всего и делов. Исчезновение наделало шума, но Мироненко был вне подозрений.

Победу он встретил в Берлине. Послужил там, вступил в комсомол, а потом как человек, владеющий

словом, был направлен в редакцию газеты «Советская Армия». Посыпались грамоты и благодарности. А через шесть лет после Победы Мироненко демобилизовался, женился, переехал в Москву и начал работать в газете «На стройке» и сотрудничать с «Красным воином», «Лесной промышленностью», «Советской авиацией» и «Водным транспортом». Получались у него и переводы, он освоил и чешский... Талант! Пора было подниматься выше. Поэта, переводчика и журналиста решили продвинуть по партийной линии. Партком одного из издательств выдвинул его, запросив автобиографию...

Дать определение, кто есть человек, трудно. Среди многих определений будет и слово «душа». У нелюдей души нет

из 365 метров глубины шахты 330 метров были завалены телами, в шахте казнили около 75 тысяч человек... Алекс вписался в подразделение идеально, но иногда озадачивал немцев своим чрезмерным рвением. Они прозвали его Алексом Лютым, или Хлыстом. Он не умел останавливаться — вид крови и крики жертв распяляли его, в такие моменты зрачки его глаз расширялись, на красивом лице проступали синие жилки, а с искривленных губ срывались куски пены. Он был богом в этот момент и вершил судьбы людей-мух. После войны, вспоминая о его пытках, выжившие плакали. ...Знак отличия для восточных народов, упавший на широкую грудь Александра Юхновского, был для него наградой и указанием — все

Он ушел с немцами, без жалости простившись с глупыми синими бабочками, полет которых завершался ударом сапога. Ивана Юхновского поймали быстро. Быстрым был и суд. Быстрой и казнь. Алекс же как в воду канул. О нем постепенно забыли.

Теплым сентябрем 1944 года под Одессой дверь одного из призывных пунктов открылась. Симпатичный мальчишка с печальными глазами был голоден. Благодарно выпив горячего чая с куском сахара, он начал говорить... Сашка Мироненко в девятнадцать хлебнул горя. Мать погибла при бомбежке, отец не вернулся с фронта, документы сгорели... Сам он чудом выжил в оккупации. — Мне б на фронт, товарищи. Бить гадов, гнать их

Социальные услуги

РЕКЛАМА

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

ОТКРЫТА ПРОДАЖА ПУТЁВОК НА ЛЕТО

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых с деменцией
- болезнью АЛЬЦГЕЙМЕРА
- с БОЛЕЗНЬЮ ПАРКИНСОНА
- о лежачих БОЛЬНЫХ
- МАЛОМОБИЛЬНЫХ
- о ПОЖИЛЫХ НА ВРЕМЯ ОТДЫХА

+7 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 770208793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

Недвижимость

РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ КВАРТИРА после САМОИЗОЛЯЦИИ?

Вынужденная изоляция и коронавирус затормозили рынок недвижимости. Сейчас кто-то отсиживается на даче, кто-то нуждается в средствах...

Хотите узнать, как изменилась реальная стоимость квартиры после самоизоляции? - Звоните специалистам АН ТВОЯ Квартира +7(495) 374-64-64.

Чтобы выгодно продать, обменять и купить квартиру на вторичном рынке или в новостройке, надо действовать уже сейчас!

Звоните с 9 до 21 без выходных.

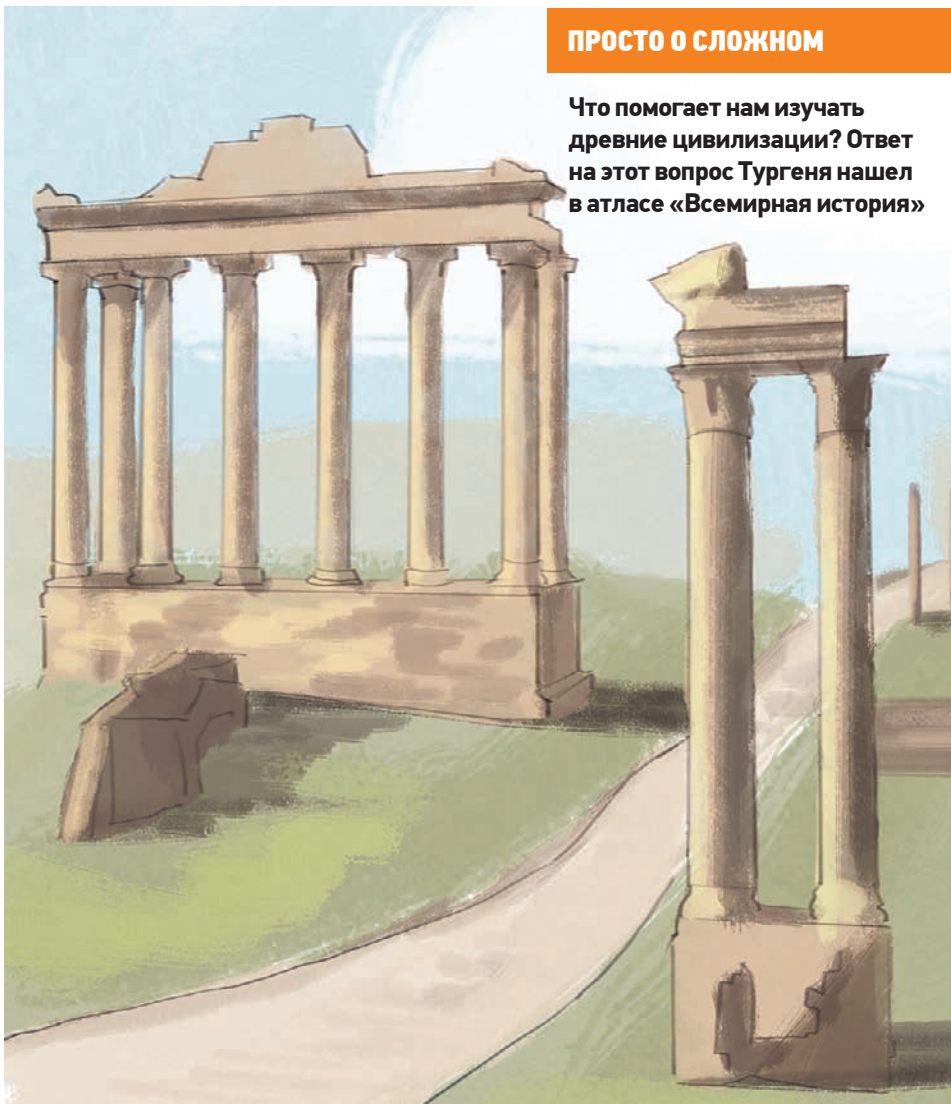
РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

В следующем номере

Мы узнаем, действительно ли все дороги ведут в Рим и почему великая империя пала

Свидетели древности



ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Что помогает нам изучать древние цивилизации? Ответ на этот вопрос Тургеня нашел в атласе «Всемирная история»



Мы можем многое узнать о людях, которые жили в древности, с помощью предметов, которые они оставили после себя. Дома, акведуки, орудия труда — все это сохранилось, чтобы рассказать свою историю. Некоторые постройки, такие как форум в Риме, известны нам многие годы, а другие были скрыты от наших глаз, и лишь недавно их обнаружили археологи. Сейчас от большей части форума остались лишь руины, а ведь когда-то здесь сенаторы обсуждали важные вопросы, а судьи рассматривали дела. Все находки археологов рассказывают нам о том, каково было жить в Древнем Риме или Китае или маршировать с армией Александра.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

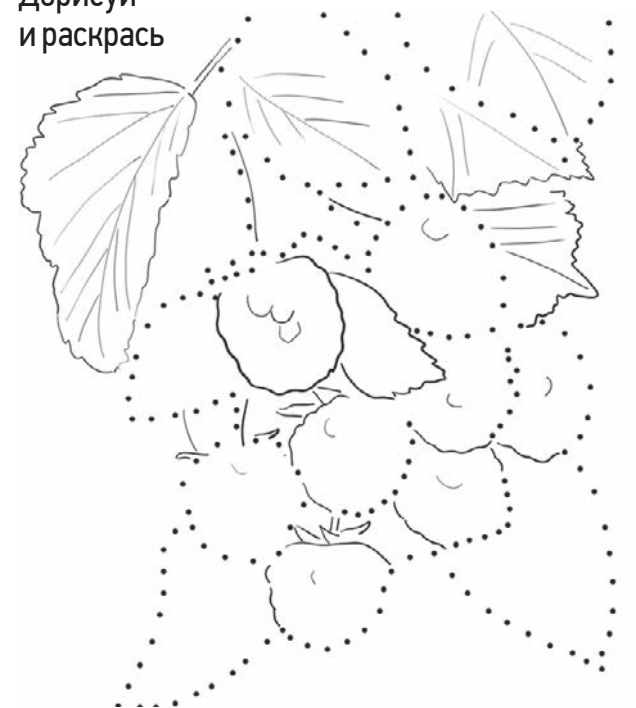


Сладкие деньги

11 июля — Всемирный день шоколада. Вкусный праздник придумали французы в 1995 году. На день рождения мы частенько получаем в подарок шоколадные медальки и монетки, только сейчас они ничего не стоят, а во времена ацтеков и майя ими можно было расплатиться как деньгами. В древних цивилизациях какао-бобы ценили невероятно высоко. Ими платили дань, брали товары на рынке и выплачивали зарплату.

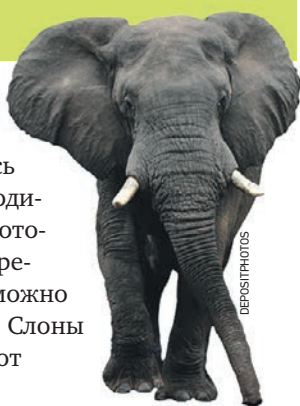
МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



А ТЫ И НЕ ЗНАЛ

Слоны — отличные пловцы и очень общительные животные. Они могут не только трубить во весь хобот, но и переговариваться с сородичами посредством низких звуков, которые не слышит человек. Так они передают друг другу информацию, где можно найти еду или что поблизости враг. Слоны не умеют прыгать, но хорошо бегают на коротких дистанциях.



ЗАГАДКИ

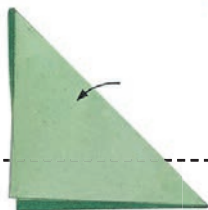
- В пруду растут кувшинки. Размножаются они быстро, каждый день удваивая площадь распространения. За 48 дней весь пруд покроется кувшинками. За сколько дней они покроют половину пруда?
- Сами — верхом, а ноги — за ушами.

Ответы смотрите в ТВ-программе (Суббота)

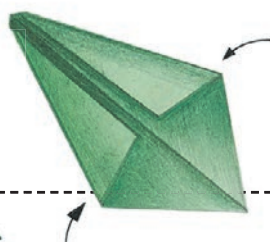
Делаем рыбку из бумаги

Можно вырезать

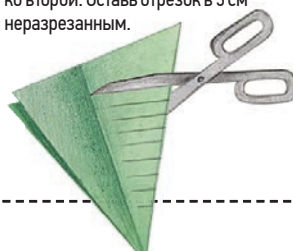
1 Сложи квадратный лист пополам по диагонали. Хорошо прогнй по сгибу. Бумагу для рыбки можно взять любого цвета.



2 Раскрой лист. Боковые стороны квадрата сложи к центральной линии сгиба. Это будет телце рыбки.



3 Снова раскрой лист и сложи его по диагонали. Сделай параллельные надрезы от центральной линии сгиба ко второй. Оставь отрезок в 3 см неразрезанным.



4 Раскрой лист. Смажь клеем целые края листа и приклей их друг к другу внахлест. Вырежи из бумаги небольшой полукруг и приклей его с внутренней стороны рыбки.



5 Вырежи из бумаги другого цвета плавники и хвост. Приклей их. Из белой и черной бумаги вырежи глазки и приклей к голове рыбки.



Дачное и детское

В то утро я, попивая утренний чай на лужайке, пребывал в хорошем настроении. Как-то повелось, что телефонные звонки в такую пору чаще всего портят мое доброе расположение духа, но этот порадовал. У одного из хороших друзей родились двойняшки. Два мальчика. Поскольку один у них с женой уже был, то получилась веселая компания. Я поздравил его и с известной долей иронии напомнил о вознаграждении, которое наверняка ждет его в рабочей бухгалтерии. Поговорили и о столе — само собой, проставиться по такому поводу надо. «Вот так и нужно улучшать демографическую обстановку в стране, товарищ Фролов», — торжественно и со сталинским акцентом произнес я в трубку. День прошел быстро. Завтра лужайка на моей фазенде наполнится шумным разноголосием детей — дочери и племянниц. Пока же у меня оставалась хорошая возможность поразмышлять о житействе в вечерней тиши этого приозерного местечка. Последние лучи солнца еще лежали золотой бахромой на верхушках сосен. Пора было еще раз прикинуть, все ли готово к приезду гостей...

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджян
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

МАССОВАЯ ДРАКА КУРЬЕРОВ ИЗ КОНКУРИРУЮЩИХ СЕРВИСОВ ПО ДОСТАВКЕ ЕДЫ ПРОИЗОШЛА НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ МОСКВЫ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ОБЪЯСНИЛ СЛУЧИВШЕЕСЯ ВО ВСЕ НЕ ЭКОНОМИЧЕСКИМИ ПРИЧИНАМИ

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газете «Гудок», «Российской газете», «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.



ЦВЕЛА КОНКУРЕНТНАЯ БОРЬБА

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

*Земная достигнет когда-нибудь слава,
Пусть даже доставщиком ты, не беда...
Вот драка случилась «Деливэри Клуба»
С курьерами сервиса «Яндекс. Еда».*

*Мочили друг друга в ночи покемоны,
С горба сняв на время свои короба,
И в желтом бойцы были против зеленых,
Цвела конкурентная, в общем, борьба.*

*У них ведь давно непонятки и терки
За выбор жующих, глотающих масс:
Быстрее кто доставит по адресу торты,
Кто первым ухватит клиента заказ.*

*Но чтобы устроить в ночи потасовку
И драться, не сбросив от фирмы пальто?
Какая-то в этом не та расфасовка,
Здесь что-то иное и что-то не то.*

*Я думал об этом весь день напряженно,
А после полночи глядел я во тьму,
И тут рассказали мне про Бободжона,
Который влюбился надясь в Фатиму.*

*Она отказала ему — сразу ярость,
Курьер тормозами, в натуре, ослаб,
Работает он уже месяц на «Яндекс»,
Она ж представляет «Деливэри Клуб».*

*Он думал причиной в зеленом курьеры,
Не нравится девушке желтый прикид,
И тут Бободжон принял быстрые меры,
А как же иначе, ведь сердце кипит!*

*Кричит конкурентам он: «Гады! Пропойцы!»
Украл вы милую, с нею заказ!» —
И, стрелку забив, на Строгинскую пойму
Помчались бойцы, метя в шнобель и глаз.*

*Любовь — не морковь, не укроп — гордый норов,
Когда закипит, наломаеть ты дров,
Но, брат Бободжон, вся забава-умора,
Что друг Фатимы — это Вася Петров.*

*Такая вот драма у нас на занате,
От этих коллизий свихнешься с ума,
Ведь служит бойфренд Фатимы в «Самокате»,
И любит его не за то Фатима...*

Дом

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филленка
массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!
Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и в МО с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом, как это сделать на самых выгодных условиях, по телефону +7 (499) 390-08-51. Новостройки Москвы и Подмоскovie со скидками от партнёров-застройщиков.
29 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. СПЕКТ
+7 (499) 390-08-51 www.kutuzov.ru

Завод Заборов.ru
ЗАБОРЫ
ТЕПЛИЦЫ
ВИНТОВЫЕ СВАИ
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ** **СКИДКИ до 50%** *
(495) 104-52-52
* Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж
** Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

КРАСНЫЙ ХОЛМ
Санаторий на Волге
www.redholm.ru
8 (4852) 43-72-03, 43-72-43
ЛЕЧЕБНАЯ ПРОГРАММА со скидкой 20%
ПО СОЦИАЛЬНОЙ КАРТЕ МОСКВИЧА
➤ Питание по системе «шведский стол»
➤ Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам
➤ Эксклюзивные медицинские методики
➤ Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

- Ленинский проспект ☎ (495) 543-99-11
- «Солнцево» ☎ (495) 774-74-20
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Таганская» ☎ (495) 614-54-05

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ТОВАР БУКИНИСТА	СМОТРИТЕ ФОТО	«КРОКОДИЛ НЕ ЛОВИТСЯ, НЕ РАСТЕТ ...»									«ОГУРЕЧНЫЙ ЭЛИКСИР» С ПОХМЕЛЯ	«ИНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ» ДЛЯ МЕДИУМА	МЕСТО ДЛЯ ПЕВЧИХ	МЭТР ДЛЯ СТРАДИВАРИ
				МОРКОВНЫЙ ПИГМЕНТ	КАКОЙ СОУС СТАЛ СИМВОЛОМ ТЕХАСА?								КОМПОНЕНТ ПЛОВА	НАПЛИВ НА СТВОЛЕ
КРУПА ЗОЛОТОГО ЦВЕТА		СОСНОВАТЕЛЬ ИТАЛЬЯНСКОЙ СТОЛИЦЫ									КТО СТАЛ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ БУЛГАКОВСКОГО МАСТЕРА?	«БЕСПОКОЙНЫЙ СОСЕД» КУВЕЙТА		
				ЧАЙ В ИНДЕЙСКОМ СТИЛЕ	ПРЕТЕНДЕНТ НА РОЛЬ ГАМЛЕТА									
ЦЫГАНСКАЯ ПЕСНЯ		«КТО НЕ УМЕЕТ ЛЕТАТЬ, ТЕМ НЕ НУЖНЫ ...»									МАЛОКРОВИЕ НА НАУЧНЫЙ ЛАД	РУССКИЙ АРХИТЕКТОР ... БОВЕ		
	ЦЕННЕЕ МЕДАЛИ	АТМОСФЕРА НУЖДЫ											ВОЕННЫЙ БЛОК ВО ГЛАВЕ С США	ДИЧЬ С БОЛОТА
					«И НА РОВНОЙ ДОРОГЕ ЛЮДИ ЛОМАЮТ ...»	ИСТОЧНИК ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СТРАДАНИЙ				КУЛЬТОВЫЙ РЕЖИССЕР ... КУРОСАВА	ОПУС ГЛАВБУХА	«И ПОТЯНУЛАСЬ ... БЕЗЗАКОНИЙ»	РАК ВНУШИТЕЛЬНЫХ РАЗМЕРОВ	ОБЫЧНАЯ ТРАВМА ПРИ ПЕРЕСТРЕЛКЕ
	КАКОЙ УЧЕНЫЙ КУРГАНЫ РАСКАПЫВАЕТ?	ЧЕМУ ПОСВЯТИЛ СЕБЯ ПРОФЕССОР?				ПЛОД ИЗ ТРОПИКОВ	НУМИЗМАТ							
						СТЕПЕНЬ ЯБЛОЧНОЙ СПЕЛОСТИ				ПРОДОЛГОВАТЫЙ ... ЛИЦА		ОБЫЧНОЕ ДЛЯ ЯЛТЫ ДЕРЕВО	КОРНЕПЛОД ПЕРУАНЦЕВ	
	КТО «ИДЕТ, КУДА ГЛАЗА ГЛЯДЯТ»?	СУХОПУТНАЯ КОНКУРЕНТКА ГРИФА					АВТОГОНКИ «ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ»							
						МОМЕНТ КИПЕНИЯ СТРАСТЕЙ				ЧТО ВЕНЧАЛО СЛОВО «ХЛЕБ» ДО РЕВОЛЮЦИИ?			БИСЕРНАЯ ВОДА	



АНЕКДОТЫ

Надо мной, похоже, папа Карло живет. Долго сверлил, а теперь ребенок бегаёт.

— Слушай, а давай с тобой уедем. Только я и ты...

— Женщина, я вам повторяю: пока полная маршрутка не наберется, мы никуда не поедем!

— Постригите меня так, чтобы было красиво.

— То есть лицо отстригаем полностью?

— Почему ты не хочешь купить мне квартиру? В конце концов в моих жилах течет твоя кровь!

— Большая, отстаньте от донора, дайте ему спокойно уйти.

Сопелье — сотрудник аптеки, помогающий подобрать подходящий спрей от насморка.

— Почему они развелись?

— Он — Весы, она — Дева. Дева поправились — Весы сломались.

Старик Хоттабыч женился на молодой, и за месяц у него кончилась бо-рода.

В такую погоду если и заводиться отношения, то с тазиком окрошки.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Великая Коко Шанель считала, что «ничто так не старит женщину, как слишком богатый ...». 8. Где работает герой телефильма «Чародеи»? 9. «Ты научил мой русский стих кизилковым струиться соком». 10. Кто из мрамора фигуры высекает? 15. Увеличитель научного значения. 16. Какой танец исполняет Карамельная трость из балета «Щелкунчик»? 17. Противоугонная ... на автомобиле. 18. «Устроитель» «необыкновенного кросса» у Леонида Гайдая. 20. Какие отношения можно закритичить? 23. «Сердце ночной жизни» Лондона. 24. Бог первого месяца года. 25. «Ел бы ..., да в печи снег». 29. Французский сыр, который с плесенью не оттого, что пропал, а потому, что гурманы так любят. 30. Чьи колеса едва не погубили графиню на балу в детском училище из драмы «Сибирский цирюльник»? 32. Кто коллекционирует деньги? 33. Строевая проверка у военных. 35. Кого номинировали на одну Нобелевскую премию с Томасом Эдисоном? 40. «Цветет и пахнет». 41. Какой вождь вдохновил на оперу Джузеппе Верди? 43. Личная притягательность. 44. Кто бога игнорирует? 46. Кто выигрывает ракеткой? 47. Какой киноактер «донорился до смерти» в фильме «Голубая бездна»? 48. Личный график. 49. Кто из лауреатов Нобелевской премии по физике погиб под колесами телеги?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гусяр с лицом Сергея Столярова. 2. Чем соловей заливается? 3. Кто больше всех сомневается? 5. Деликатесный рак. 6. Лекарство от хамства. 7. В каком органе воды даже больше чем в крови? 9. Кто держит руку «на пульсе событий»? 11. Из какой рыбы готовят чуть ли не самую дорогую уху? 12. Какой сыщик прославил Бенедикта Камбербэтча? 13. Офицер из канцелярии. 14. Кто заигрывает с Гюльчатай в фильме «Белое солнце пустыни»? 15. В каком сериале сын олигарха служит в полиции лейтенантом? 19. Что освещает работу актера? 21. Церковный импичмент. 22. Шутка на словах. 26. Кого из героев Оноре де Бальзака разорила любовь к дочерям? 27. Что именно Людвиг Фейербах считал «прямым запретом мыслить»? 28. Кто из патриархов нашего кино озвучил в мультике Большую черепаху, поющую вместе с Львеном дуэтом? 31. Что кондитеры считают одним из самых напизных десертов? 34. Кто трезво смотрит на жизнь? 36. У кого просит руки герой романа Ивана Гончарова — Илья Обломов и получает в ответ молчаливое согласие? 37. Хранитель наследственной информации. 38. «Мефистофель» из гоголевского «Вечера накануне Ивана Купала». 39. Ситечко для процеживания коктейля. 42. Американский промысленник, чье имя носит чуть ли не крупнейший концертный зал в Нью-Йорке. 45. Спорный ... из доклада.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1		2		3		4	5		6		7
8												
							9					
10												
									11		12	
13		14		15								
16												
							17					
18					19							
					20					21		22
23										24		
										26		
	27		28					29				
30							31					
							32					
33					34							
					35					36		37
38		39							40			
41								42				
								43				
44						45						
						46						
47												
						48						
49												

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Вардан Оганджанян

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костриков (арт-директор), Александра Кирчанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр.-д, 5В.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 210 943 читателя (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 09.07.2020 № 27 (28575)