

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



ШПИОНСКИЕ ИСТОРИИ

АРТУР РЭНСОМ БЫЛ АГЕНТОМ ДВУХ РАЗВЕДОК **с.32**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОТКРЫТ НОВЫЙ ЦЕНТР ДОСУГА **с.4**

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

16-23.12

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 49 (29008)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

100 лет со дня рождения Юрия Никулина исполняется 18 декабря. Клоун, отличный комедийный артист, он обладал еще и большим драматическим талантом

с. 26

БОЛЬШЕ ЧЕМ КЛОУН



Юрий Никулин во время выступления в Цирке на Цветном бульваре, 1970 год

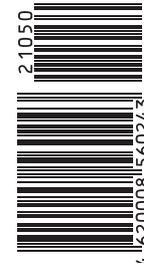


ПРОГНОЗЫ

ЖИТЬ БЕЗ АВОКАДО

ВНУКИ НЕ УЗНАЮТ ВКУС ШОКОЛАДА, ЗАТО БУДУТ С БРЮКВОЙ, СНЫТЬЮ И РЕВЕНЕМ **с. 34**

Следующие поколения, возможно, никогда не узнают, каково это: начать утро чашечкой капучино и круассаном с шоколадной крошкой. Ведь из-за изменения климата кофе, какао и другие культуры исчезнут с лица Земли. Но оправданны ли страхи пессимистов?





Про то, что время относительно, знают все. Острословы шутят: время до обеда тянется медленно, а жизнь проходит быстро.

В этой шутке много правды. Заболев самой «модной» болезнью в середине ноября, впервые я вышла на улицу через месяц. И замерла от удивления. Были — желтые и бурые листья на деревьях, где-то зеленая травка. А сейчас вообще все другое: деревья в белом инее, сугробы, дети налепили снеговиков. Повсюду наряженные елки. Всего-то ничего до Нового года.

Как это удивительно, как странно. Так, наверное, чувствует себя медведь, всю зиму проспавший в берлоге. Засыпал — завывал буря, трещал мороз. Проснулся — проклюнулись подснежники, а небо синее-синее, радостное.

Будто маленькая жизнь прошла мимо, по касательной... Я давно уже не люблю зиму и мечтаю, чтобы она проносила как можно быстрее. Но сейчас мне вдруг ужасно жаль стало того, что предзимье прошло где-то за кадром. Как будто из пазла выпала частичка, пусть не очень существенная, но общая картинка уже как-то не складывается.

Время побежит быстрее

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

Что ж, пока еще время самое что ни на есть темное, дни самые короткие, как говорили наши предки — это время Карачуна. Карачун — злой подземный дух. Несколько дней накануне зимнего солнцестояния — его звездный час: ночи долгие, морозы яростные, ветер злой и колючий. Время без времени, дни между двумя годами, когда власть светлых солнечных богов одного года уже завершилась, а новое Солнце еще не родилось. Для людей эти дни — время замиранья; надо уйти в себя, успокоиться, проанализировать прошедший год, быть терпимым к близким, да и к себе. День зимнего солнцестояния в этом году тоже предостит какой-то мистический. Сами цифры говорят: день непростой. 21.12.21 года, да еще и в XXI веке! Сплошные двойки и единицы. Нумерологи толкуют зеркальные отражения цифр по-разному: кто-то видит в этом добрый знак, кто-то зловещий, но все солидарны в одном. Что-то должно измениться в нашей жизни в этот удивительный и непростой день. А потом-то уже день начнет прибавляться! Да, представьте — на какие-то доли секунды, совсем по чуть-чуть, будет расти. И после Нового года побежит быстрее и веселее. А там, глядишь, и рассадку будем высаживать, и готовиться к самой настоящей бурной и всегда неожиданной весне.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

А когда что-то прошло мимо тебя — это, как оказалось, очень грустно. Поэтому давайте постараемся не пропустить ни одной минутки нашей жизни.

Холод и метель, лохматые снежинки на варежке, сверкающие гирлянды на елке, оттепель, которая теперь обязательно приходит к нам в самые морозные месяцы. И дни загадочного и мрачного Карачуна, и Новый год, и Рождество, Крещенские морозы, глубокие сугробы, снегопады — пусть все это обязательно будет.



ПОДДЕРЖКА

СЕМЬЯМ С ДЕТЬМИ ПОМОГУТ ДЕНЬГАМИ

Правительство России выделило 13,8 миллиарда рублей для выплаты ежемесячных пособий на детей от 8 до 17 лет из неполных семей. Соответствующее распоряжение подписал премьер-министр РФ Михаил Мишустин. Выплаты были введены по инициативе президента Владимира Путина. Их могут получить матери и отцы-одиночки.



Размер выплаты равен половине регионального прожиточного минимума на ребенка.

— Согласно постановлению правительства Москвы от 19 января 2021 года № 11-ПП, региональный прожиточный минимум на ребенка в этом году в столице составляет 15 582 рубля, — говорит юрист Московской коллегии адвокатов Виталий Дворянцев. — Таким образом, размер выплаты составит 7791 рубль. — Эти деньги, согласно распоряжению главы правительства РФ, должны выплачиваться ежемесячно.

При этом, как отмечает эксперт, в следующем году сумма выплаты вырастет. — Дело в том, что в январе обычно выходит новое постановление правительства Москвы с новым размером прожиточного минимума. Очевидно, что минимум на 2022 год будет выше, чем на нынешний, ввиду высокой инфляции, — поясняет Виталий Дворянцев.



Оформить выплату на ребенка можно, обратившись в центр «Мои документы». Предварительно соберите необходимые документы

Также в декабре могут получить выплаты семьи с детьми, родившимися после 1 января 2018 года.

— Выплата полагается гражданам, чей средний уровень доходов не превышает двух прожиточных минимумов,

На дополнительные выплаты могут рассчитывать и родители-одиночки

установленных в регионе. В Москве эта сумма — 36 058 рублей, — говорит эксперт. — Деньги перечисляют семье ежемесячно, но как и когда именно они будут выплачены, зависит от даты подачи заявления. Например, если подать заявление в первые шесть месяцев с момента рождения ребенка, средства

выдадут сразу за полгода. А если обратиться за деньгами позже, выплату назначат со дня обращения.

В целом, по словам Дворянцева, деньги начисляются до тех пор, пока ребенку не исполнится три года. Размер выплаты, согласно распоряжению правительства РФ, равен детскому прожиточному минимуму. В Москве, как уже было сказано, он составляет 15 582 рубля, но в следующем году вырастет. Оформить «детскую» выплату можно, обратившись в центр «Мои документы». — Необходимы паспорт родителей, свидетельство о рождении ребенка, а также справки о доходах членов семьи, — говорит Виталий Дворянцев. — Кстати, если ваши доходы вырастут, выплату отменяют.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

ОСТРАЯ ТЕМА

Срок действия цифровых электронных сертификатов изменили

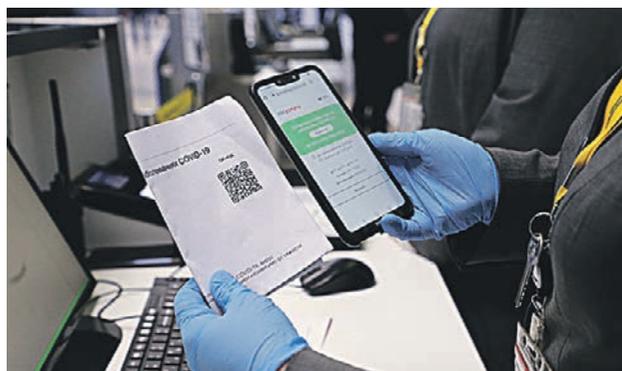
С 20 декабря QR-коды переболевшим коронавирусом жителям Москвы будут оформлять на 12 месяцев — в соответствии с федеральными требованиями.



В своем личном блоге мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что ранее выданные на шесть месяцев QR-коды жителям мегаполиса продлят автоматически.

— Если срок действия шестимесячного QR-кода уже истек, но с момента выздоровления прошло менее 12 месяцев, гражданам будут автоматически оформлены новые QR-коды сроком действия 12 месяцев со дня выздоровления, — добавил мэр столицы.

Кроме того, QR-коды, оформленные на основании отрицательных ПЦР-тестов, теперь будут действительны не три, а два дня. Как уточ-



Коды, выданные после вакцинации, как и прежде, действуют год

нил Сергей Собянин, связано это с ожидаемым распространением более заразного «омикрон»-штамма.

Срок действия QR-кодов, которые выдаются после прохождения вакцинации, останется неизменным и составит 12 месяцев.

В свою очередь президент России Владимир Путин во время совещания с членами правительства страны, заслушав доклад о введении кодов на транспорте, отме-

тил, что такая мера в преддверии Нового года может создать россиянам много проблем.

— Сейчас, под Новый год, мне кажется, вводить ограничения подобного рода — достаточно сложная история, — сказал он. Накануне этот законопроект был снят с рассмотрения в Госдуме — его отправили на доработку.

Анна Соловьева nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

14 декабря, вторник, 12:12

Ель, которую установят на Соборной площади Кремля в новогодние праздники, спилили в лесу деревни Новопарево подмосковного Щелкова. А начался отбор вечнозеленых претендентов, которые могли бы стать украшением главной площади страны, еще в апреле. Как требуют правила любого конкурса красоты, его участники должны были соответствовать строгим критериям: рост — 25–30 метров, возраст — около 100 лет. Победительница, которую привезут в Москву 16 декабря, за 90 лет выросла на 28 метров, впечатляет и размах нижних ветвей — 10 метров. А 22 декабря она предстанет перед жителями города во всей красе — в блеске украшений и сиянии гирлянд.

ГЛАВНОЕ

САНИТАРНЫЙ ЩИТ

С начала следующего года за въезжающими в Россию из других стран будут следить тщательнее. Контрольные пункты на границе оборудуют автоматизированными системами пропуска пассажиров и мобильными устройствами для считывания данных о них, сообщила вице-премьер Татьяна Голикова. Так планируют предотвратить ввоз новых инфекций в страну.

ПО БУКВЕ ЗАКОНА

Нотариусам могут дать право удостоверить юридические факты о соответствии имен в документах. Речь идет о ситуациях, когда в разных бумагах имя человека или фамилия написаны по-разному. Например, Наталья или Наталия, или когда над буквой «е» в фамилии нет двух точек. Так, по мнению автора инициативы, члена Ассоциации юристов России Марии Спиридовой, россияне могли бы избежать хождения по мукам, чтобы исправить неточность. Решить проблему через нотариуса будет быстрее и проще.

РАБОТНИК С ДОПЛАТОЙ

Работодатели в следующем году смогут получить субсидию от государства, если трудоустраивают молодых специалистов до 30 лет, тех, у кого нет профессионального образования, соискателей в возрасте до 30 лет с несовершеннолетними детьми, граждан с инвалидностью. Минтруд разработал программу, по которой поддержку могут получить



1 В следующем году выпускники школ будут сдавать экзамены в офлайн-формате (1). Сегодня нотариусы помогают решить многие проблемы с документами, может быть, получат и полномочия исправлять разночтения в именах (2)

не только юридические лица и индивидуальные предприниматели, но и социально ориентированные некоммерческие организации. В общей сложности за каждого такого сотрудника работодатель получит три минимальных размера оплаты труда, увеличенных на сумму страховых взносов в государственные внебюджетные фонды и районный коэффициент.

ПОСМОТРИ КИНО

Более половины россиян предпочитают смотреть на новогодних каникулах советские фильмы. Современное отечественное кино выбирают 19 процентов участников опроса ВЦИОМа. 17 процентов соотечественников в праздничные выходные смотрят иностранные ленты, а вот 28 процентов — любые. Чаще всего с новогодними праздниками

у россиян ассоциируются такие фильмы, как «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Один дома», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Иван Васильевич меняет профессию», а также «Елки» и «Карнавальная ночь». Среди любимых кинолент у россиян на первом месте «Ирония судьбы, или С легким паром!»

ДОКОВИДНЫЙ ФОРМАТ

Единый госэкзамен в следующем году пройдет в традиционном формате, сообщили в Рособрнадзоре. Но если ситуация с заболеванием весной изменится, то расписание скорректируют. Основной период экзаменов будет проходить с 26 мая по 2 июля, а весенние досрочные — с 21 марта по 18 апреля.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



Наступающий год пройдет под знаком Тигра и обещает стать особенно удачным для тех, кто испытывает нежные чувства к представителям семейства кошачьих. Если у вас дома живет Марсик или Барсик, пришлите нам фото своего любимца в новогоднем наряде. Короткий рассказ о характере и достоинствах питомца приветствуется. Знакомство читателей «Вечерки» с вашим усатым-полосатым состоится в новогоднем номере газеты.



Снимки присылайте на электронную почту nedelya@vm.ru до 27 декабря.

НЕДЕЛЯ МЭРА



9 декабря 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) вместе с ветераном Василием Коровкиным открыл в Музее Победы экспозицию, посвященную Битве за Москву (1). 10 декабря 2021 года. В Алтуфьевском районе открылся общественный центр «Марс» (2)



МАКСИМ МИШУН / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ЦИФРА

30 000

автомобилей подключены к сервису московского каршеринга. Максимальный срок аренды — семь дней. В прокате есть машины премиум-класса. А еще в столице работает приложение «Рули». С его помощью можно отдать свою машину в аренду друзьям и знакомым.



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Запустили в ТиНАО уникальный сервис «По пути». Жители пяти поселений могут заказать автобус почти к дому. Он везет от и до станции метро «Прокшино» и станции МЦД «Силикатная». Поскольку сервис пользуется спросом, будем расширять его географию в Новой Москве.

С домом генерал-губернаторов Москвы, зданием мэрии на Тверской, связано много исторических моментов. Его даже передвигали, когда в прошлом веке расширили улицу. Теперь в нем будут проходить значимые культурные события. Первое — иммерсивный спектакль об истории дома. Пожалуй, впервые со времен генерал-губернаторов дом открывается для зрителей.

Поддерживаем инвесторов, которые строят, помимо жилья, школы, садики, бизнес-центры и другие объекты. Это и дополнительные учебные места, и возможность для жителей найти работу рядом с домом.

Мне всегда очень приятно чувствовать москвичей, кто со всей любовью проявляет себя в профессии, воспитании детей, помощи людям. Медаль «За спасение погибавших» заслужил научный сотрудник Института биохимической химии РАН Азиз Миркасымов. Он спас трех маленьких детей, замерзших в зимнем лесу. Вызвал спасателей, пытался согреть малышей. Такие поступки вдохновляют.



ВЛАДИМИР НОВИКОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ИХ ПОДВИГ НАВСЕГДА В ПАМЯТИ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Открытие нового корпуса Центра паллиативной помощи и экспозиции в Музее Победы, осмотр блока реанимации в Сокольниках и обновленного кинотеатра «Марс» — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Важная битва

В Музее Победы на Поклонной горе открылась экспозиция, посвященная Битве за Москву. — Это было величайшее сражение в истории человечества, — подчеркнул генерал-майор Василий Коровкин. — В нем участвовали 3,5 миллиона солдат, а длилось оно семь месяцев.

Василий Кузьмич и сам сражался за Москву. В первую же бомбежку потерял половину сослуживцев. — На этой выставке собраны уникальные фотографии и документы, — сказал Сергей Собянин. — Здесь оживает героическая история нашего города. На экранах можно посмотреть фильмы-реконструкции о боях под Москвой.

Будь как дома

В новый корпус Центра паллиативной помощи перевели 101 пациента. Палаты рассчитаны на одного-четырех человек. При этом пациент всегда может создать себе приватное пространство с помощью специальных потолочных штор. — Мы сделали все, чтобы люди чувствовали себя как дома, — сказал Сергей Собянин. — Здесь хорошие меди-

цинские возможности. Просторный холл с камином. Есть комнаты для родных, где можно переночевать. А главное — замечательный персонал. По словам мэра, развитие Центра паллиативной помощи — один из главных проектов города. Так, сейчас готовятся к реконструкции корпуса, в которых откроют отделения сестринского ухода. Здесь будут помогать людям, которым необходимо круглосуточное наблюдение.

Еще один центр

За последний месяц число пациентов, попавших в больницы города с коронавирусной инфекцией, сократилось на 40 процентов. Поэтому освободившиеся места в столичных больницах вернули в плановую работу.

При этом в коронавирусных стационарах появилась возможность провести модернизацию. Так, в Сокольниках в отремонтированном корпусе резервного госпиталя откроют один из самых крупных в нашей стране реанимационных центров. — Всего в корпусе будет пять новых блоков, которые оснастят всем необходимым оборудованием, — отметил Сергей Собянин. Уже закуплены реанимационные кровати, аппараты искусственной вентиляции легких и дефибрилляторы. Новое оборудование позволит выполнять сложнейшие диагностические и реанимационные процедуры.

Новый вид

В Алтуфьевском районе Москвы после реконструкции бывшего кинотеатра «Марс» открылся обще-

ственный центр. В здании работают магазины, салон красоты, семейные кафе, будут проходить выставки и другие культурные мероприятия. Кроме того, к концу декабря откроются кинозалы. Рядом с общественным центром благоустроили сквер с прудом. И здесь же, по соседству, реконструировали поликлинику. — Скоро начнем реновацию, — сообщил Собянин. — Уже выбрали площадку для первой новостройки. К слову, всего в программу реновации в районе попали 50 старых домов. Также Сергей Собянин поручил ускорить строительство легкоатлетического манежа для спортшколы № 82. Объект должны открыть весной. Тренироваться здесь смогут не только юные спортсмены, но и местные жители.

ГЛАВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ЗИМЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО» ВЕРНУЛСЯ В ГОРОД И БУДЕТ РАДОВАТЬ НАС ЦЕЛЫЙ МЕСЯЦ — ДО 9 ЯНВАРЯ. «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА, ЧЕМ ОН УДИВИТ НА ЭТОТ РАЗ

ОГНИ ЗИМНЕГО ПРАЗДНИКА



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Московские улицы украсили дизайнерские елки, на площадках фестиваля заработали ярмарки и катки. Правда, на входе везде предупреждают: необходимо соблюдать санитарные требования — измерить температуру, обязательно надеть маску и не забывать о социальной дистанции. Но, несмотря на это, сказка все-таки пришла в столицу! Дизайнеры, рестораторы, фермеры, ремесленники и городские службы, которые наряжали улицы, все оставили свой след на «страницах» этой зимней сказки.

Только на Тверской больше десяти километров гирлянд! — Более четырех тысяч оригинальных световых конструкций украсили улицы, площади и парки Москвы в центре и обычных жилых районах. В самое темное время года они будут дарить нам тепло и праздничное настроение, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

На всех фестивальных площадках гости могут приобрести изделия традиционных народных промыслов, дизайнерские сувениры. — Это игрушки, варежки, посуда и другое, — сообщили в оргкомитете цикла фестивалей «Московские сезоны». Там же добавляют, что на фестивале свои гастрономические изыски представили различные рестораны столицы. На площадках гостям предлагают отведать супы, расстегаи, кулебяки и, конечно, блины и сахарные пряники. Всего в этом сезоне в городе 27 непохожих друг на друга фестивальных площадок —



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА», ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



Улицы, площади и парки столицы украсили более четырех тысяч световых конструкций, а также декорированные ели (1). Тема площадки на Тверской улице — бал-маскарад.Guestы встречают игрушки-щелкунчики (2)

от центра Москвы до самых окраин. В Куркине, например, Новый год отмечают в японском стиле, а в Отрадном — в индийском. На площади Революции вспоминают купеческие традиции. Богатое красно-золотое убранство подчеркивают многослойные бусы, сказочные камни-самоцветы и меха. Получается отсыл к собольим шкурам из русских сказок. Правда, все меховые изделия здесь с пометкой «эко». Встретить праздники по-скандинавски можно на Новом Арбате. Еловый лесок в центре города скрывает резные домики. Их украсили лапником.

— Тема «Путешествия в Рождество» — новогодние традиции разных стран. Гости праздника смогут совершить виртуальное путешествие по планете, узнать больше о культуре других народов и попробовать их кулинарные изыски, — отметили в оргкомитете фестиваля и пригласили оценить убранство лесных красавиц, установленных и в других местах столицы. К примеру, на Сиреневом бульваре ели нарядили в красно-желтые шары, на Матвеевской улице и Ореховом бульваре убранство посвятили традициям Южной Европы, а на Кузнецком Мосту устроили целый показ мод хвойных моделей! По традиции здесь организована целая галерея дизайнерских елок. Их украсили дизайнеры Артем Кривда, Анастасия Задорина, дирижер Юрий Башмет, телеведущая Алла Михеева, премьер Большого театра Денис Родькин и другие. У каждой лесной красавицы свой декор, объединяет же их одна тема нынешнего фестиваля: «Елки больших городов. Новогодние традиции». Не забыли и про развлечения. Так, гостей фестиваля ждут 18 катков: на Городецкой, Вешняковской, Профсоюзной и других улицах города.

КСТАТИ

Рождественский керлинг в поддержку нашей сборной по этому виду спорта на зимних Олимпийских играх в Китае устроили на Школьной улице. Здесь будут проходить мастер-классы от профессиональных инструкторов и призеров чемпионатов мира, Европы и России, турниры, конкурсы, викторины, соревнования и многое другое.

Т
В
ВМ

Студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет дополнительный набор на 2022 год.

Если тебе 16–18 лет, ты мечтаешь стать блогером или журналистом, хочешь быть в теме и создавать популярный контент, участвовать в увлекательных мероприятиях, общаться с интересными людьми. Если хочешь научиться видеть необычное в обычном, снимать крутые видео и иллюстрации к своим материалам, иметь внушительное портфолио для поступления в вуз, тебе точно к нам! Присылай письмо с коротким рассказом о себе до 28 декабря на адрес t.safonova@vm.ru. Не забудь указать свой номер телефона.



**ЗАКРЫТО
НА РЕМОНТ
И РЕСТАВРАЦИЮ
ЗДАНИЕ
ЦЕНТРАЛЬНОГО
ТЕЛЕГРАФА. ЭКСПЕРТЫ
УТВЕРДЯТ ПРОЕКТ
ПРИСПОСОБЛЕНИЯ
ПАМЯТНИКА
К СОВРЕМЕННОМУ
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ,
И НАЧНУТСЯ РАБОТЫ**

СОХРАНИТЬ ИСТОРИЮ



PASTVIL.COM

1



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

Галина Лапузина — инженер-электрик, всю жизнь проработала на Центральном телеграфе на Тверской улице и даже на пенсии продолжает следить за электросетями здания.

— Когда я сюда пришла, еще телеграфистки были, — рассказывает она, оценивая профессиональным взглядом освещение в главном холле здания.

Современные энергосберегающие лампы спрятаны за старинными люстрами, которые не просто сохраняют, а восстановят. Парадный вестибюль — одно из самых красивых мест телеграфа. Сводчатый потолок украшен лепниной. На гранитном полу выложено «1927» — год постройки здания. С тех самых времен сохранились и деревянные двери с латунными ручками. Часть ручек уже демонтировали, но только для того, чтобы отреставрировать и вернуть на место.

— Здесь работали 1700 человек, — продолжает Галина Ивановна. — И мы все были как одна семья. У нас даже своя традиция была: если кто-то уезжал в командиров-



2

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

Так Центральный телеграф выглядел в 1957 году (1). 7 декабря 2021 года. До наших дней сохранились исторические детали, включая надписи на дверях (2) и латунные ручки (3)



3

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

ку или отдыхать, то обязательно на Центральный телеграф посылал телеграмму с восточкой, как у него дела. Однажды я отправляла привет с Кипра — меня наградили путевкой за хорошую работу.

Центральный телеграф для инженера-электрика Лапузиной — больше, чем просто место работы. Это часть ее личной истории, поэтому она искренне рада, что здание спасут от разрушения, подарят ему вторую жизнь. — Как мягкой рукавичкой по сердцу, — поделилась она эмоциями, которые испытала от известия о предстоящей реконструкции. Компания, которая взялась за возрождение исторического здания, планирует вернуть ему не только облик 1927 года, но и функцию объединения людей.

Для этого, помимо офисных помещений, здесь хотят сделать галереи, образовательные центры и другие общественные пространства. Например, есть мысли открыть для посетителей внутренний двор — секретное место, о котором до сих пор знали только работники телеграфа. Кроме того, обсуждаются планы по созданию на крыше смотровой площадки.

— Пожалуй, это будет единственная площадка в центре города с панорамой в 360 градусов, — подчеркнула Елена Петропавловская, директор по маркетингу и продукту компании-девелопера.

Реставрация продлится до 2024 года, уже в следующем году начнутся работы по фасадам. Специалисты приведут в порядок пятиметровые витражные окна, рельефную надпись «Телеграф», чугунные решетки на вершине пятигранной башни, а также по архивным чертежам восстановят оригинальный глобус над центральным входом в здание.

— Я знаю, многие интересуются, будет ли он механизирован или нет, — решила сразу уточнить Петропавловская. — По задумке архитектора телеграфа Ивана Рерберга, глобус должен был вращаться, но на практике все так и осталось на уровне идеи, а значит, и мы не вправе что-то менять. Именно поэтому часы, установленные на углу здания со стороны Никитского переулка, продолжают показывать самое точное время: в XX веке по ним сверялись даже в Кремле. Реставраторы восстановят витражный циферблат с римскими и арабскими цифрами. По первым стрелкам отсчитывают часы до полудня, по вторым — после.

— Увидеть, как работает часовой механизм, смогут все желающие, — раскрыла секрет Елена Петропавловская. — Мы передаем часовую станцию Политехническому музею. В перспективе его сотрудники будут водить туда экскурсии.



ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВА

2 декабря 2021 года. Директор Главного ботанического сада имени Н. В. Цицина Владимир Упелниек в Старой Фондовой оранжерее

НАДО УСПЕТЬ К ЦВЕТЕНИЮ

Старая Фондовая оранжерея Главного ботанического сада имени Н. В. Цицина Российской академии наук закрылась на капитальный ремонт — впервые с момента ее постройки в 1953 году. Пришло время привести в порядок и административное здание, которое признано аварийным, и специальные помещения, где содержатся тысячи тропических и субтропических растений. Пальмы, кактусы, фикус ржавый, гинкго двулопастный, сосна канарская, рододендроны... Названия

оборудовать для посетителей дополнительный проход, который был спроектирован, но до сих пор не использовался, — пояснил Упелниек. В Ботсаду надеются, что успеют все сделать к началу цветения орхидей, а потом и азалий. Это одно из самых ярких событий в саду. Невысокие кустарники покрываются серебристо-белыми, нежно-розовыми, сиреневыми, кирпично-красными, малиновыми цветами. — Конечно, любой ремонт сопряжен с разными сложностями, но для меня это радостное событие, — при-

большинства растений звучат как заклинания. Вот, например: энцефалартос. К слову, одно из древнейших растений не только на планете, но и в оранжерее. Ему около 300 лет. — Посмотрите, какие мощные стебли прикрывают его хрупкие листья, — показал директор Главного ботанического сада Владимир Упелниек, уточнив, что в фондах оранжереи собраны уникальные растения практически со всего света.

Ремонт, по его словам, займет около трех лет. Предстоит серьезная работа по восстановлению административного здания, в том числе его исторического облика. Однако экспозиционная часть оранжереи закроется всего на несколько месяцев. — Поскольку главный вход будет недоступен, нам нужно

знался Владимир Упелниек. — Это будущее нашей тропической оранжереи. Мы продлим жизнь зданию и экспозиции еще как минимум на 50–60 лет.

Директор надеется, что после ремонта залы Старой Фондовой оранжереи будут работать по принципу умных теплиц, автоматически регулируя температуру и влажность воздуха. Сейчас все это делается вручную: чтобы стало теплее, в котельной сильнее нагревают воду, поступающую в трубы отопительной системы.

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Экспозиционная часть оранжереи откроется, как только сделают дополнительный вход для посетителей

Никитич, в еженедельнике «ВМ» (№ 40 от 14 октября 2021 года) в заметке «Спросите Никитича» ты дал совет инвалиду 2-й группы Виктору Сухину по замене крана на входе воды в квартиру. Совет твой — неправильный! Кран является общедомовой собственностью и подлежит замене безвозмездно!
Борис Шумилкин



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Уважаемые Борис Шумилкин, Виктор Сухинин и все читатели, вы правы: краны-отсекатели на холодную и горячую воду, расположенные на входе в квартиру, являются общедомовой собственностью. Замену их производит управляющая компания за собственный счет. Для собственника жилья эту работу делают бесплатно. Приношу извинения за допущенную ошибку. Уточняю: если прорыв трубы произошел на участке, расположенном ДЮ крана-отсекателя, то его последствия исправляет управляющая компания за свой счет. Если в месте, расположенном ЗА краном, то за его последствия отвечает собственник. И еще: коммунальщики устанавливают стандартные краны-отсекатели. Если собственник пожелает установить более надежный кран, то обязан приобрести его за свой счет.

Никитич, нельзя ли посоветовать работникам управляющих организаций устанавливать емкости для сбора батареек на ограждениях мусорных контейнеров? В торговых точках нашей округи нет

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

А ОСАДОК ОСТАЛСЯ



Работу сантехника лучше оплачивать в банке, чтобы у вас был кассовый чек, который дает пусть и слабую, но гарантию качества ремонта

Никитич, сколько и как мы должны платить слесарям-сантехникам, которые приходят к нам по вызову? Я заплатила работнику тысячу рублей наличными за прочистку раковины. А он даже не убрал за собой мусор!
Кира Ковальская, ул. 6-я Парковая, 19

Кира Владимировна, расценки на сантехнические работы устанавливает руководство ГБУ «Жилищника» вашего района. Они есть у руководителя ОДС (диспетчерской службы). Поэтому вам не надо платить «на лапу» слесарю. Оформите в ОДС заявку и оплатите в банке. Можно рассчитаться и со слесарем, если у него есть официальный платежный терминал, который выдает кассовый чек. Если слесарь ушел, а раковина не заработала, то есть возможность (предъявив чек) потребовать повторной очистки труб. Но уже бесплатно.

ящичков для их сбора, а возить их к черту на кулички никто не будет.

М. Стадникова

Уважаемая госпожа Стадникова! Эколог-волонтер Евгений Маллер из Южного Бутова считает, что самым надежным способом сбора всяких батареек является установка пятилитровых баллонов из-под воды в подъездах жилых домов. После наполнения батарейками емкость легко отвезти в ближайший супермаркет, где происходит их массовый сбор. Я лично проверил этот способ и утверждаю, что он работает вполне эффективно.

Никитич, наш дом — сирота! Ремонт мы не делали почти полвека. Особенно обветшал верхний, 16-й этаж: крыша протекает. Местная УК растянула на чердаке полиэтиленовую пленку и собирает воду в ведра. Терпение жильцов дома подошло к концу. Помогите выжить!
С. Б. Рвач, ул. 26 Бакинских комиссаров, 8, корп. 1

Уважаемый С. Б. Рвач! Ваш дом обслуживает ГБУ «Жилищник района Тропарево-Никулино», которому вы регулярно платите за «ремонт и содержание дома» немалые деньги. Дом является вашей коллективной

собственностью. Так почему бы вам не организовать общее собрание и не принять решение создать ТСЖ для самоуправления или, на худой конец, прекратить оплату по вышеназванной статье? Уведомить об этом решении руководство управы района Тропарево-Никулино и впредь требовать за свои деньги качественный ремонт и содержание здания. Действуйте! Это — ваша собственность.

Никитич, у меня дом в деревне Сокольниково Домодедовского района Подмосковья. Почти не бываю в нем, но плачу за вывоз мусора с площади дома в 200 квадратных метров. За что и почему?
В. А. Банюкина, ул. Кировоградская, 17, корп. 1

Уважаемая госпожа Банюкина! Льготу по вывозу мусора вы получаете в Москве, по месту постоянного проживания. Двух льгот на одну и ту же услугу не бывает. Правительство Подмосковья обеспечивает льготный вывоз мусора только проживающим в области гражданам. Такого законодательства. Попробуйте договориться с руководством компании, которая вывозит мусор из вашей деревни. Возможно, вам пойдут навстречу.

ВО ВСЕХ АПТЕКАХ «ФАРМЛЕНД» МОСКВЫ

с 20 по 30 ДЕКАБРЯ!

ПРАЗДНИЧНЫЕ СКИДКИ до 20%

НА КОСМЕТИКУ И ТОВАРЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

***0393** с мобильного бесплатно

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

farmlend.ru

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Предложение действует с 20 по 30 декабря 2021 г. во всех аптеках «Фармлэнд». Количество товаров ограничено. Товары могут отличаться от изображений, представленных в рекламных материалах. *Скидка предоставляется при предъявлении клубной карты «Фармлэнд» на товары, в отношении которых цена со скидкой не ниже закупочной цены с НДС. Скидки не суммируются с другими предложениями сети.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

На сегодняшний день существуют два способа получения наследства.

По закону — в том случае, когда умерший не оставил после себя документа с волеизъявлением, то есть завещания. В этой ситуации имущество и финансовые активы распределяются в порядке очереди по степени родства. Первая очередь — родители и дети, супруг или супруга. При этом супруг или супруга обычно имеют право на половину финансовых активов, поскольку они считаются совместно нажитым имуществом. Это касается в том числе денег на банковском счете и ценных бумаг. Совместно нажитым считается имущество, если:

- финансовые активы (деньги или ценные бумаги) приобретены в период супружеской жизни;
- не было дополнительно составлено брачного договора, который аннулировал бы право совместной собственности на эти счета, вклады и бумаги;
- деньги или ценные бумаги наследодатель приобрел сам, а не получил по наследству или в дар. Допустим, если кто-то из родственников подарил ему на день рождения акции нефтяной компании, то это считается личным, а не совместно нажитым имуществом.

Оставшаяся половина активов делится между всеми наследниками в порядке очереди. Вторая очередь — сестры и братья, бабушки и дедушки. Всего семь очередей. Даже если вы не являетесь ближайшим родственником умершего и не обладаете первоочередным правом на наследство, по закону вы можете претендовать на него.

И второй способ получения наследства — по завещанию, когда наследодатель заранее позаботился о распределении своих финансовых и имущественных активов. Завещать нажитое имущество можно любым лицам: родственникам, друзьям, знакомым, иностранцам, юридическим лицам или государству.

Даже если завещание есть, часть наследства могут получить те, кто в нем не значится, но имеет право на обязательную долю, например, несовершеннолетние дети или нетрудоспособные супруг и родители. Только после вычета доли обязательных наследников оставшееся имущество распределяется согласно завещанию. Завещательное распоряжение, оформленное в банке,

ПОЛУЧЕНИЕ НАСЛЕДСТВА — ДЕЛО ХЛОПОТНОЕ. ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЕМСЯ, КАК ПОЛУЧИТЬ ПРАВА НА БАНКОВСКИЕ ВКЛАДЫ И СЧЕТА НАСЛЕДОДАТЕЛЯ, АКЦИИ И ОБЛИГАЦИИ, ПЕНСИОННЫЕ НАКОПЛЕНИЯ И МОЖНО ЛИ УНАСЛЕДОВАТЬ ДОЛГИ УМЕРШЕГО ЧЕЛОВЕКА

В ПОРЯДКЕ ОЧЕРЕДИ

равнозначно по юридической силе завещанию, оформленному у нотариуса. В распоряжении прописывается, кто получит доступ к вкладам и счетам в определенном банке в случае смерти владельца. При этом деньги в банке наряду с завещательным распоряжением могут завещаться и обычным способом. В случае если на руках родственников после смерти наследодателя окажутся оба документа и между ними обнаружатся противоречия, законную силу будет иметь тот, что был оформлен последним.

Как узнать, что включает наследство? Когда человек составляет завещание, то в редких случаях не сообщает об этом наследникам. Иногда у них даже есть на руках его копия. Но бывают ситуации, когда человека не стало и никаких официальных документов после его смерти не обнаружили. Тогда, чтобы выяснить, какими активами владел усопший, необходимо обратиться к нотариусу и открыть наследственное дело. Сделать это нужно не позднее шести месяцев с даты смерти наследодателя.

Информация о счетах и вкладах человека конфиденциальна. Поэтому справки о счетах и вкладах покойного может запросить только официальное лицо — нотариус, который ведет наследственное дело, или человек, указанный в завещательном распоряжении.

В средствах массовой информации сплошь и рядом попадаются объявления подозрительных организаций, обещающих выполнить эту задачу быстрее и подчас дешевле официального нотариуса. Доверять им не стоит, так как с большой долей вероятности

сти за ними стоят мошенники.

Лучше обратиться в нотариальную контору, которая закреплена за адресом умершего. Выяснить ее адрес можно в нотариальной палате города, области, края или округа. На сайте Федеральной нотариальной палаты находится список региональных палат с необходимыми контактами.

Чтобы открыть наследственное дело, понадобятся паспорт претендента на наследство, свидетельство о смерти наследодателя (при отсутствии такового нотариус самостоятельно запросит его в ЗАГСе), в некоторых случаях могут понадобиться документы, подтверждающие родство с наследодателем или право на получение его имущества.

Заявки на наследство принимаются нотариусом в течение полугода после смерти наследодателя. После того как нотариус соберет заявки от всех претендентов на наследство, он определит, кто и в каких долях имеет право на имущество, и выдаст свидетельства о праве на наследство для каждого. На основании этих юридических документов можно будет получить имущество. В случае разногласий между участниками наследственного дела оно может быть рассмотрено в суде. Само наследуемое имущество не подлежит налогообложению, но оплатить государственную пошлину за оформление наследства придется.

Розыск активов занимается нотариус, но можно помочь ему в этом нелегком деле и попытаться собрать

ЗА ДОЛГИ ПРИДЕТСЯ ОТВЕЧАТЬ

При оформлении наследства на финансовые активы очень важно понимать, что наследник получает не только их, но и — возможно — обязанность отвечать по долгам своего родственника. К сожалению, бывали случаи, когда граждане оформляли в свою собственность находящуюся под ипотекой квартиру, но забывали — иногда осознанно, иногда просто по незнанию, — что долг в этом случае переходит на наследников умершего. Долги «умирают» вместе с человеком только в том случае, если у него нет наследников или они

отказываются от вступления в наследство осознанно, чтобы не отвечать по обязательствам усопшего. Если же наследство принято, то обслуживать долги необходимо, чтобы не лишиться полученного имущества или финансовых активов. Грамотное использование наследственного механизма позволяет избежать ситуаций, когда наследники не могут распределить между собой имущество умершего родственника и затягивают наследственные процедуры.

ЭКСПЕРТ



Ирина Тимоничева
заместитель
начальника
ГУ Банка России
по ЦФО





ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Денис Михайлов
руководитель ГБУ
«Мосфинангтство»
Департамента
финансов города
Москвы

Вступление в наследство — сложный процесс с большим количеством нюансов. Первое, к чему следует быть готовым, — оплата услуг нотариуса и госпошлины, размер которой зависит от степени родства с наследодателем. Законом установлен срок, в течение которого наследник может принять наследство — 6 месяцев со дня его открытия (день смерти гражданина или дата вступления в законную силу решения суда об объявлении гражданина умершим). Восстановить пропущенный наследником срок можно в судебном порядке по его заявлению либо без обращения в суд при наличии письменного согласия всех наследников. В отличие от большей части наследуемого имущества вопросы распоряжения правами на денежные средства, внесенные во вклад или находящиеся на любом счете человека в банке, могут быть указаны не только в завещании, но и в завещательном распоряжении. Данный документ оформляется в банке по месту открытия вклада и имеет такую же юридическую силу, что и нотариально удостоверенное завещание. Помимо распоряжения своим имуществом, завещатель может возложить на одного или нескольких наследников обязанность совершить действия имущественного или неимущественного характера (завещательное возложение). Например, в завещании указано, что вы унаследуете квартиру, только если позволите проживать в ней дальнему родственнику в течение трех лет. Получить квартиру в наследство, не соблюдая это условие, не получится, поскольку наследство всегда принимается полностью и безусловно.

Иллюстрация Карла Офтердингера к сказке Шарля Перро «Кот в сапогах», конец XIX века

максимальное количество финансовых документов, которые удастся обнаружить: договоры с банком, негосударственным пенсионным фондом или страховой компанией, а также с финансовыми организациями, которые работают на рынке ценных бумаг. Даже простая выписка или отчеты по счетам значительно ускорят процесс. Будет не лишним попросить нотариуса направить запрос в страховые компании с целью выяснить, нет ли действующих страховых полисов на имя вашего близкого, а также в депозитарии и регистраторы — на случай, если наследодатель вкладывал деньги в ценные бумаги, акции, облигации, паи инвестиционных фондов. Самостоятельно придется обратиться в Пенсионный фонд России, чтобы выяснить, где хранятся пенсионные накопления умершего — часть будущей накопительной пенсии, которая есть у значительной части россиян.

После того как свидетельство о праве на наследство получено, необходимо отправиться в банк, предварительно уточнив, какие документы могут еще понадобиться. На сегодняшний день без свидетельства о праве на наследство можно получить с банковского счета наследодателя только так называемые похоронные деньги (до 100 тысяч рублей). Но для этого необходимо взять у нотариуса соответствующее постановление.

Если в наследство достался депозит, срок которого еще не истек, то можно спокойно дождаться даты его окончания, дабы не терять проценты из-за досрочного закрытия счета, а потом уже забрать деньги.

Когда дело касается банковской ячейки, нотариус направляет запрос в банк. Важный момент — прежде чем передать содержимое ячейки, банк может попросить доказательства того, что содержимое принадлежало ее арендатору (это требование допустимо, только если соответствующее условие прописано в договоре об аренде ячейки).

Близкий мог не только хранить деньги на банковских депозитах, но и вкладывать их в ценные бумаги: акции, облигации, паи инвестиционных фондов и другие инструменты фондового рынка. Поэтому в такой ситуации нотариус выдает

каждому из наследников два свидетельства о праве на наследство: одно — на ценные бумаги, другое — на деньги.

Ценные бумаги покупают через профессиональных посредников — доверительного управляющего, брокера или управляющую компанию. Хорошо, если наследнику удастся обнаружить договор с финансовой организацией, тогда нотариусу останется только выяснить, какими именно ценными бумагами владел наследодатель и где они хранятся, есть ли на счете деньги, наследникам надо обратиться к брокеру или доверительному управляющему с паспортом и свидетельством о праве на наследство.

За открытие и ведение счета, а также за перевод ценных бумаг со счета наследодателя на счет наследника может взиматься отдельная плата.

Можно ли получить пенсионные накопления по наследству? Речь идет о накопительной части трудовой пенсии, которая формируется у граждан, родившихся

до звена никого не окажется, наследство будет поделено в равных долях между представителями второго звена. В случае отсутствия тех и других накопления перейдут в резерв пенсионного фонда, а накопительный счет закроют.

А вот что надо знать о наследовании выплат по полису страхования жизни.

По желанию клиент может указать в договоре страхования, кому он завещает страховую выплату в случае его смерти. При таком условии выплата не попадет в состав наследства и другие наследники не смогут претендовать на нее ни по завещанию, ни по закону в порядке наследственной очереди.

Если же выгодоприобретатели в страховом договоре не указаны, то страховая выплата делится в равных долях между наследниками на основании свидетельства о праве на наследство.

Часто поглощенные юридическими нюансами вступления в наследство близкие забывают, что в придачу к финансовым активам они получают и долги усопшего с весомой прибавкой

Нотариус соберет заявки от претендентов на наследство и определит, кто и в каких долях имеет право на имущество

в 1967 году и позднее. Такие накопления могут храниться как в Пенсионном фонде России, так и в негосударственном пенсионном фонде.

В ситуации, когда гражданин откладывал на дополнительную пенсию самостоятельно, наследникам отойдут пенсионные сбережения. И в том, и в другом случае дело может развиваться по двум сценариям. По первому владелец пенсионных накоплений назначает правопреемников заблаговременно (для чего соответствующее письменное заявление со списком правопреемников подается в отделение пенсионного фонда или многофункционального центра государственных услуг).

По второму сценарию сюжет развивается в том случае, когда никакого письменного документа составлено не было. Тогда на денежные средства могут рассчитывать лишь представители первой или второй наследственной очереди. Напомним, что первая — это дети, родители, муж или жена, вторая — братья, сестры, дедушки, бабушки и внуки. Если среди правопреемников перво-

в виде процентов, штрафов и пеней — всего, что числено к моменту смерти близкого человека.

Утешительный момент в такой ситуации — наследники погашают долги только в пределах стоимости имущества, которое им досталось. Это прописано в законе.

Таким образом, если вы получили наследство на 10 тысяч рублей — это и есть максимальный размер долга, который вы обязаны заплатить.

Поэтому, прежде чем забрать у нотариуса свидетельство о праве на наследство, попросите его узнать кредитную историю наследодателя. Так вы сможете объективно оценить ситуацию, взвесить все «за» и «против» и решить для себя, хотите ли вы вместе с имуществом умершего получить в придачу и его долги.

Елена Зюнина
nedelya@vm.ru

Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»



Наталья
Покровская
nedelya@vm.ru

Есть такие вопросы, задавать которые нельзя. Один из них — «Кого ты больше любишь?», звучащий от взрослых в адрес ребенка, признан Международной ассоциацией психологов провокационным и запрещенным. Специалисты ставят табу, объясняя, что трепетные чувства детей к папам и мамам всегда безусловны, даже если в какой-то период жизни кажется, что это не так. Но от этого не легче, особенно когда чадо начинает демонстрировать повышенную привязанность к кому-то одному из родителей, отвергая любые проявления любви и заботы другого. А в период пандемии эксперты отмечают в обществе болезненность реакций на разные аспекты человеческих отношений. — Люди стали внимательнее относиться друг к другу, к своим близким, — говорит социолог Алексей Егоров. — Соцопросы, например, свидетельствуют, что локдауны, дистанционные формы работы и учебы позволили родителям лучше узнать своих детей, и несовершеннолетних, и уже взрослых. А это дало немало поводов для размышлений: все ли в отношениях благополучно. Отсюда и множество вопросов, на которые хочется найти ответ. Загляните в интернет: постов, связанных с детско-родительскими отношениями, в них не счесть. Это хороший знак, говорящий о росте интереса к этому вопросу. Но излишняя рефлексия может и навредить, если любую проблему рассматривать через призму негативных эмоций.

Малыш ответит правильно

Подавляющее большинство россиян, по результатам опроса Фонда «Общественное мнение», считают, что заниматься воспитанием ребенка должны в равной степени оба родителя. Казалось бы — очевидно. Но малыш топает ножкой и желает читать, играть, рисовать исключительно с мамой. — В младенчестве конкуренцию матери вряд ли кто составит, — говорит педиатр Ольга Кислова. — У новорожденного с ней очень крепкая физиологическая связь, она проводит с ним больше времени, чем остальные. Но малыш рас-

тет, эмоционально развивается. В возрасте двух-трех лет ребенок становится более самостоятельным, учится общаться. Многие мамы переживают этот период взросления крохи болезненно, не понимая, что это нормально. А вместо того, чтобы посоветоваться со специалистом, молодые мамочки начинают делиться своими переживаниями друг с другом, тем самым накручивая и себя, и других. «Моей дочке 1,8, ревную ее ко всем, — открывает на одном из женских форумов животрепещущую тему таким постом некая Татьяна. — Когда она играет с мужем или его родителями и на меня не обращает внимания, такое чувство, что я ей не нужна. От боли хочется кричать. Хочу, чтобы

современных родителей — избыток поглощаемой информации из совершенно некомпетентных источников, коими сеть буквально наводнена. Начитавшись разных «советов», легко впасть в депрессию, поддаться страхам, что ты что-то делаешь не так. Маленькие дети не задают вопросов, кого они больше любят. А спроси — ответят: «всех одинаково». Самый же очевидный вариант! Для малышей важен момент — здесь и сейчас, и тянутся они к тем, с кем им комфортнее: с папой может быть интереснее гулять, а с мамой читать книжки. И, наоборот, в зависимости от настроения, той или иной ситуации. Обиды на ребенка, что он вдруг предпочел пообщаться с папой или бабушкой, говорят,

КОГО БОЛЬШЕ ЛЮБИТ РЕБЕНОК, СКОЛЬКО БЫ ЛЕТ ЕМУ НИ БЫЛО, И ПОЧЕМУ ОН В БОЛЬШЕЙ МЕРЕ ТЯНЕТСЯ К КОМУ-ТО ОДНОМУ ИЗ РОДИТЕЛЕЙ, ВОЛНУЕТ МНОГИХ. ОБИДНО ОКАЗАТЬСЯ В ОПАЛЕ, НО И СТАТЬ ПРИЧИНОЙ РЕВНОСТИ К ПРИВЯЗАННОСТЯМ СОБСТВЕННОГО ЧАДА ТОЖЕ НЕ ХОЧЕТСЯ

ДЕЛИТЕ СЧАСТЬЕ ПОРОВНУ

самым главным человеком в ее жизни была я и больше никто». Ответов — больше тысячи. «Готова лопнуть, когда другие берут сына на руки, разговаривают с ним, — отзывается молодая мама Оксана. — А он им еще и улыбается!» «Считаю, что мой ребенок должен больше всех любить меня», — заявляет еще одна участница обсуждения Елена К. — Начнем с того, что ребенок вообще ничего не должен ни маме, ни папе, — комментирует психолог Людмила Федотова. — Материнские инстинкты категорически нельзя возводить в абсолют. На мой взгляд, одна из главных проблем

скорее, об инфантилизме матери и остром, эгоистичном желании, чтобы ее любили. Разумная мать должна делиться привязанностью своих детей с другими родными им людям, чтобы с ранних лет приучать их к самостоятельности, общению и познанию окружающего мира. Нередко проблемы ревности «накрывают» и отцов. По словам эксперта, в последнее время папы стали в большей степени участвовать в воспитании, оттого и комплексы по поводу «не любви» дочери или сына стали проявляться у мужчин чаще. «Обожаю играть со своим пятилетним сыном, — делится своими переживани-

Иллюстрация к книге Георгия Скребицкого «Хитрая птица». Художник — А. Келейников. Москва, издательство «Малыш» (1984)



абсолютно уверен в ваших чувствах. Он знает: родители всегда рядом. Почитайте рассказ Драгунского «Что любит Мишка». Там много чего перечислено: про собаку, булки, плюшки и даже бабушку... А про папу и маму — ни слова. Потому что степень привязанности к ним у малыша вне всякой конкуренции.

Подросток сомневается

Юноши и девушки, вступившие в прекрасную пору взросления, как известно, полны противоречий. Еще не взрослые, но уже и не дети переживают нейророздкринную пере-

стройку организма, психика юных личностей чувствительна и ранима, — утверждают специалисты. А симптоматика пубертатного периода, в красках расписанная на многих популярных интернет-сайтах, добавляет беспокойства и без того полные тревоги родительские сердца. «Скрытность, замкнутость, склонность к обману, проявление бунта, неуважительное отношение к родителям» — гласит, практически как приговор, на одном из них. Да и новости о повышенной агрессии подростков в последнее время оптимизма не добавляют. Словом, папам и мамам надо держать ухо востро. Тут уж не до соревнований



в любви, здесь вопрос доверия встает во главу угла. Особенно если учесть, что за привязанность и авторитеты подрастающего чада приходится вступать в борьбу не только с его реальными сверстниками, но и со всем безграничным виртуальным пространством. Закрытая дверь в комнату, напаленные наушники, взгляд — в монитор. Попробуй пойми, что там, в его пубертатной душе, творится.

«Чувствую, как сын от меня отдаляется», «Дочь ко мне равнодушна, не делится своими секретами», «Не слушает советов»... Родительские сердца разрываются на части, стараясь вернуть расположение ребенка. — Знаете, на какой вопрос подросток постоянно ищет ответ? — комментирует психолог Илья Суровцев. — Ему — взрослому, ищущему себя, выбирающему образ жизни, дорогу в будущее, профессию, друзей, подруг — на самом деле очень важно знать, любят ли его родители. Без условий, независимо от успехов, оценок и поведения. И все его «бунты» направлены на то, чтобы это проверить. Совсем не значит, что нужно потакать всем капризам. Но и вставать в активное противостояние с друзьями, новыми интересами и увлечениями подростка не стоит. Это же по-прежнему ваш ребенок, нуждающийся в родительской поддержке, мудром совете. Только теперь он хочет иметь право голоса в обсуждении вопросов, касающихся его жизни. Ревновать к тому, что ребенок осваивает социум, по меньшей мере недалеко. А вот помочь ему не наделать ошибок — прямая родительская обязанность.

Наладить контакт, устраивая сцены ревности клучшему другу, тренеру, ставшему для сына «гуру», учительнице, которую дочка выбрала себе в наперсницы, и уж тем более к компьютерной игре, согласитесь, вряд ли получится. Да и ультимативные аксиомы, типа «так нельзя, а вот это — надо», уже не помогут. — Сегодня модно говорить о социальных ролях, о том, что в семьях они трансформируются, меняются под разные обстоятельства, — говорит кандидат педагогических наук Елена Карпова. — И отношения у отца и матери могут выстраиваться по-разному, потому что и они любят своих детей по-своему. Мама — это признание ребенка таким, какой он есть, она — его защитник и самая надежная крепость. Отцовская любовь

требует признания, мужчинам важны достижения своих чад, их успехи. Но одно без другого ущербно. Вспомните Элли из «Волшебника Изумрудного города». Смогла бы девочка пройти такой большой и сложный путь, если бы рядом с ней не было Страшилы, Железного дровосека, Льва? У каждого есть свои особенности и обязанности, играющие одинаково важную роль в формировании личности ребенка. И давайте не забывать: дети — главное в жизни двоих, а не кого-то одного. Кстати, проблемы родительской ревности нивелируются в многодетных семьях. Там роли папы и мамы распределяются более четко, поэтому и конкуренция между ними за привязанность и детскую любовь нет.

Взрослый даст понять

Психологи отмечают: чем старше становится ребенок, тем чаще родители отмечают важность уважительного отношения к ним. И, конечно, частенько спорят между собой, кому в большей мере оно достается от выросших детей. В опросе, проведенном одной из социальных сетей, подавляющее большинство пап и мам (75 процентов) отметили, что прежде всего они ожидают от своих совершеннолетних детей именно уважения. Далее следует внимание, забота и в идеале — любовь. В таком, как ни странно, порядке. — Думаю, главная причина таких результатов в том, что современные дети поздно взрослеют, — комментирует социолог Алексей Егоров. — И покидать родительское гнездо молодые люди не спешат. Эта тенденция наблюдается сегодня по всему миру. При таких условиях родители оставляют за собой право диктовать ребенку определенные правила, навязывать свое мнение, руководить его образом жизни. Важно же, чтобы взрослый детина слушался. Для многих пап и мам это значит — чтобы уважал. Действительно, эксперты утверждают: сепарация, как важный этап становления личности, у современного молодого поколения происходит туго. Эмоционально и физически оторваться от родного гнезда и начать жить самостоя-

тельно в наши дни подчас не готовы даже тридцатилетние. В нашей стране, например, 16 процентов совершеннолетних граждан вообще никогда не пробовали жить отдельно от родителей. Из них 25 процентов — это люди в возрасте от 25 до 34 лет. — Повзрослеть, живя под одной крышей с мамой и папой, сложно, — говорит психолог Людмила Федотова. — Так что отношения с роди-

привычке контролировать жизнь своего ребенка. Это раздражает, а мама обижается... И какой вывод делает? Меня не любят, не уважают. А спросите взрослого человека, с кем из родителей у него отношения ближе. Подавляющее большинство ответит: с тем, кто лучше меня понимает. Любовь же, как и в детстве, между папой и мамой поделят поровну, но только в том случае, если оба участвовали в воспитании, присутствовали на всех этапах взросления. Так что взрослость ребенка для его родителей — это время собирать камни. Если что-то не складывается, ищите причины в себе. «С родителями из-за особенностей их характеров общаюсь по-разному, а люблю обоих одинаково сильно», — отвечает на тот самый провокационный вопрос 36-летняя Елена.

«Как двоих детей родители по-разному любят, так как они разные, так и ребенок родителей, — считает еще один участник опроса, 28-летняя Марина Савченко. — Я всегда любила больше папу, по крайней мере так сказала бы, если бы спросили. Я его часами в детстве могла слушать и сейчас могу. Но поделиться чем-то

с мамой гораздо легче, ей и анекдот из детского сада можно было рассказать, и всякие другие глупости. И сейчас потреться, посплетничать — это к маме». «У меня с отцом ближе отношения были всегда, — отвечает пользователь Максим. — Он понимает и принимает мою позицию. С мамой все сложнее, она с трудом выносит мое мнение, потому что до сих пор считает, что лучше знает, как мне жить».

— Общность интересов, тем для разговоров и, конечно, доверительность играют важнейшую роль в отношениях со взрослыми детьми, — комментирует Людмила Федотова. — А если их нет, чья в том вина? Обижаться и ревновать, что сын или дочь делится новостями и секретами не с вами, бессмысленно. Куда полезнее попытаться найти точки соприкосновения, чтобы сократить образовавшуюся дистанцию. Поверьте: человеку в любом возрасте в равной степени важны и отец, и мать. Ведь именно они объединяют все поколения в одно понятие — семья. Делите счастье быть вместе между собой поровну, тогда и вопросов, кто кого любит больше, не возникнет.

И у папы, и у мамы есть свои обязанности и роли в семье, которые одинаково важны для процесса формирования личности дочери и сына

телями при таких условиях выстраиваются так же, как с подростками. Да, сегодня пубертат может длиться и до тридцати лет. А когда ребенок все-таки начинает жить самостоятельно, родителям к новым условиям привыкнуть сложно. Вот мама и начинает звонить сыну или дочке по двадцать раз в день, пытаясь по-

А У НИХ ТАК

В странах Азии взрослые дети нередко живут вместе с родителями, мнение которых всегда значимо. В США, напротив, права детей настолько возведены в абсолют, что сегодня ребенок в этой стране редко вспоминает про уважение к старшим, в его воспитании главенствует вседозволенность. В Западной Европе бытует правило: после 18 лет дети покидают отчий дом, начинают жить как хотят, но и содержат себя сами. Но пандемия заставила многих молодых людей покинуть студенческие кампусы и вернуться под родительский кров, что усугубило в семьях кризис поколенческих отношений.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
 Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
 в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru
 от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно

Анестезия — бесплатно

Панорамный рентген — 400 р.

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500~~0~~ 790 р.

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 780 р.

Металлокерамическая коронка (ед.) — от 3900 р.

Съемный протез (отеч.) — 7990 р.

АКЦИЯ

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали) — 1250 р.

* Воздушный поток

Установка имплантата «под ключ» (Osstem с циркониевой коронкой) — 29 000 р.

Предъявителю рекламы скидки

11% на протезирование

25% на лечение

Скидки действуют при оплате наличными

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

Акция только до 31.01.2022 г.

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

НАЙТИ ВЫХОД из НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте, Ольга. У меня проблема такого рода — мне бы хотелось понять, как лучше установить границы в отношениях с моими родными и друзьями. Я человек мягкий и всегда готова всем помочь, но в последнее время стала замечать, что люди злоупотребляют моей добротой. Каждые выходные я приезжала к подруге в гости, нередко оставалась с ее дочкой. И она так к этому привыкла, что на мой отказ приехать отвечает: «Какие у тебя могут быть дела? Не выдумывай ничего, собирайся к нам». Меня это очень обижает. Чтобы не слышать, придумываю отговорки, что у меня много работы или я плохо себя чувствую. Хотя не обязана оправдываться перед родными и друзьями, если что-то не хочу делать. Ну почему я должна жить чужой жизнью? А если случается какой-то конфликт, то никто не удосуживается сделать первый шаг, чтобы прояснить ситуацию и наладить отношения. Так как мне эти люди дороги, я всегда пытаюсь помириться первой. Но даже в этом случае не слышу искренних извинений. Мне словно одолжение делают. Ничего кроме «прости, если обидела» или «ты из мухи сделала слона» я не слышу. Уже начала задумываться, а не порвать ли мне со всеми отношениями или свести к минимуму. Если с друзьями, даже с которыми дружим уже больше 15 лет, это сделать легче, то как быть с родственниками?

Светлана П., Москва



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

ПОМЕНЯЙ СЕБЯ

Светлана, я услышала в вашем письме большую обиду на самых близких людей, родственников, подругу. Обида — это всегда запрос на защиту и помощь, которых нам не хватает. Почему мы ведем себя услужливо, идем на компромиссы? По-



ПСИХОЛОГ

Ольга Маховская

психолог и публицист, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник Института психологии РАН. Окончила факультет психологии Харьковского государственного университета. Специализация — детская психология, психология семьи. Автор статей и бестселлеров, по которым родители воспитывают детей.

тому что нас воспитали послушными девочками, которые, как Золушки, пытаются заслужить приз. Но вот время идет, а на бал не приглашают. Надо запомнить важное правило: если вы будете кому-то бескорыстно помогать, то этим будут пользоваться, и ничего больше. Вы имеете право поступать так же, чтобы решать свои проблемы. Но, похоже, вы их просто не обозначаете, не озадачиваете ими никого. В мужском мире взаимное использование считается нормой. А в женском бескорыстная помощь считается знаком доброты и дружбы. Наверное, поэтому, что наши женщины долго жили с заниженным ресурсом, компенсируя друг другу нехватку времени, денег, любви и поддержки со стороны мужей. Кстати, Светлана, ваша готовность по первому зову мчаться на помощь только доказывает, что вы сами этого хотите, ждете, надеетесь, что вас позовут, хотя сами вы вряд ли это осознаете. Еще одно правило: с родственниками трудней, чем со знакомыми, разрешать конфликты из-за более высокой ценности отношений. Традиционные предписания подсказывают, что семьей нужно дорожить. Но, насколько я поняла, вы

из родной семьи уже выросли, а своей еще не создали. Трудности переходного периода в том, что старые привычки, привязанности мешают, доставляют боль. Я не призываю поссориться с родными. Но нужно... эмансипироваться. Это вызовет протест, упреки. Отнесите к ворчанию с пониманием и терпением, скажите, что обязательно

УМОМ И СЕРДЦЕМ

поможете и всегда будете помогать, но не прямо сейчас. Когда близкие поймут, что вы рядом, хотя и не вместе, они успокоятся. Никогда не нужно доводить конфликт до крупной ссоры, лучше брать паузу. Семья сохранится до тех пор, пока в ней удовлетворяются потребности в любви, заботе, когда она прикрывает социально и поддерживает экономически. Взрослея, мы начинаем отдавать долги. Какими бы сложными ни были отношения с родителями, мы должны сохранять каналы помощи, в которой они будут все больше и больше нуждаться. Если границы не удается выстроить психологически, их выстраивают физически: не на все звонки отвечают,

не в любое время приглашают в гости. Я надеюсь, вы уже живете отдельно, а если нет, то такая необходимость назрела. А еще — заводят новых друзей, и тогда ваша занятость будет не придуманной, а настоящей. Я начала с того, что обида — это запрос на любовь и страх одиночества, неприкрытости. Когда рядом надежный друг или любящий человек, все удары судьбы смягчаются, женщина становится великодушной и щедрой, снисходительной и спокойной. Ей не нужно

собирать чужое внимание по крупицам. Привязанность через помощь — это разновидность инфантильной привязанности. Дочка помогает маме и все время занимает вторые позиции. Выгоды такого положения для дочки в том, что вся ответственность за домашние дела остается на матери, а дочка избегает необходимости принятия решений, а значит, и не отвечает за них. Все сообщения инициируются сверху и направляются вниз, от матери к дочке, но не наоборот, это иерархия, а не симметричное партнерство. Возможно, вы застряли в этой инфантильной структуре. Точно так же в дружеских отношениях вы только исполнитель, потому что ничего не просите. Под-

руга приглашает вас к себе на правах родственницы, младшей сестры. Из письма складывается впечатление, что отношения вас не удовлетворяют. И тут возникает вопрос: а чего хотите вы? Если вы этого не знаете, то обязательно поменяете шило на мыло. Возможно, стоит взять паузу, объявив о своем решении. Расставание дает возможность соскучиться, оценить достоинства людей, которые были рядом. Может, подругу нужно попросить, чтобы она помогла вам устроить личную жизнь, с кем-то познакомилась. А маме придумать какое-то хобби. Попробуйте действовать на опережение: всякий раз, когда к вам обращаются, вбрасывайте свою просьбу, подготовившись заранее. Когда мы начинаем удивлять, отношения оживают.

КАК БЫТЬ

- Выстраивайте личные границы. Близкие должны понимать, что вы не всегда под рукой, но при этом ни в коем случае не отказываете им в помощи.
- Попробуйте дистанцироваться, определите время, скажем, день в неделю, для встречи с родными.
- Не стесняйтесь сами просить близких и друзей о помощи. Озвучивайте им свои проблемы.
- И знайте: когда рядом любящий человек, женщине не нужно собирать чужое внимание по крупицам.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

Белки — это кирпичики. Как без хороших и качественных строительных материалов нет крепкого дома, так и без достаточного количества правильного белка, или, по-другому, протеина, который переводится с древнегреческого как «первый», человеческий организм чахнет. В функционировании тела белкам всегда отводилась главная роль. Они — основа жизни.

белки, в которых содержатся все 20 аминокислот. Их можно получить из молочных продуктов, мяса, рыбы, куриных яиц. По мнению нутрициолога, пожилым людям следует ограничить употребление белка — происходящие в их организме процессы не нуждаются в его больших количествах. Но исключать мясо из рациона не стоит — это чревато мышечной дистрофией.

ционе. Для людей старшего возраста подойдут ореховые пасты и дробленые семечки. Не последнее место в списке источников белка занимают сухие пивные дрожжи, в которых содержится 17 аминокислот, большинство из которых незаменимые. Дрожжевые протеины не уступают по качеству мясному, рыбному и молочному. Они содержат до 60 процентов белка и много других полезных веществ: кальция, ка-

СПРАВКА

Дрожжевой белок — одна из обязательных составляющих меню многих приверженцев здорового питания. Живые дрожжи способны расти в тысячи раз быстрее, чем животные или растения. При этом производство дрожжей не зависит от времени года, а кормить их можно чем угодно, например, кормовые дрожжи — отходами сельского хозяйства. Полезными свойствами обладают также пивные дрожжи. Они содержат в своем составе витамин В12. Это тот самый редчайший и полезный для нашего организма витамин из группы В, нехваткой которого страдает почти каждый вегетарианец. Дело в том, что в значимом количестве витамин В12 содержится только в мясе.

Наш дневной рацион должен состоять из богатых белками продуктов животного и растительного происхождения (1, 2). Они одинаково необходимы организму

ГЛАВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ

ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СИЛ И ЗДОРОВЬЯ ВАЖНО ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ. ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ В ЕЖЕДНЕВНОМ РАЦИОНЕ ЧЕЛОВЕКА, ЧТОБЫ ОРГАНИЗМ ПОЛУЧАЛ ДОСТАТОЧНО БЕЛКА, РАССКАЗАЛ «ВМ» ЭКСПЕРТ

— Белок — основа всего, каждой клеточки человеческого тела, — рассказала репродуктолог, нутрициолог Людмила Вовк. — Из белков построены мышцы. Гормоны, регулирующие функции организма, имеют белковую природу. Ферменты, участвующие во всех процессах внутри клетки, — тоже белки. Белок играет одну из ключевых ролей в работе иммунной системы. Ведь наши защитные антитела — это белки. А теперь представим, что будет, если в рационе не хватает белка. Под ударом окажутся все органы и системы организма. Нормы потребления белка зависят от пола, возраста и физической активности. — Больше всего белков в мясе: в нежирной говядине, курице и рыбе. Белки состоят из 20 аминокислот. Часть из них незаменима, они не могут быть синтезированы организмом, — отметила Людмила Вовк. — А часть должна поступать с пищей. Полноценными считаются

— Есть такое состояние — саркопения, непроизвольная потеря мышечной массы у пожилых людей, — напомнила эксперт. — Нехватка белка вызывает саркопению. Слабые мышцы и кости могут стать причиной травм и переломов. Кстати, ежедневное употребление мяса может навредить организму. Однако в то же время наш организм нуждается в белке каждый день. Что делать? Выход есть. Нужно разнообразить рацион. Богаты белками молочные продукты. Много белка в сое, фасоли, чечевице, горохе. Не стоит забывать и про орехи. Они тоже должны быть в ра-

лия, магния, фосфора, цинка, селена, витаминов группы В, Е, К, Н, РР. — Дрожжи в качестве источника белка полезны и детям, и пожилым людям, — говорит Людмила Вовк. — Употребление пивных дрожжей благоприятно для роста и поддержания мышечной ткани. Они выгодно отличаются от углеводной или жирной пищи, которая приводит к увеличению веса за счет роста жировой ткани.

Екатерина Гаврилова
nedelya@vm.ru



ПИВНЫЕ ДРОЖЖИ ЭККО ПЛЮС

СОДЕРЖАТ ВСЕ КЛЮЧЕВЫЕ ВИТАМИНЫ ГРУППЫ В:
В1, В2, В6, В9, В12

ЯВЛЯЮТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ИСТОЧНИКОМ БЕЛКА

ОКОЛО 120 РУБЛЕЙ
В АПТЕКАХ
И НА ARTEKA.RU

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

В ПОЖИЛОМ ВОЗРАСТЕ ЧЕЛОВЕК НЕ РЕДКО ОСТАЕТСЯ ОДИН И НУЖДАЕТСЯ В ПОМОЩИ. ОН ЕДВА СПРАВЛЯЕТСЯ С БЫТОВЫМИ ПРОБЛЕМАМИ. В ТАКОЙ СИТУАЦИИ ЕГО ВЫРУЧАЕТ ГОРОД.

ДОМ ПРИЯТНЫХ СЮРПРИЗОВ

В социальных домах некогда грустить. Они оснащены библиотеками, спортзалами, помещениями, где можно поиграть в бильярд, настольный теннис, карты, шашки и шахматы. Есть также кружки по интересам

В столичных социальных домах пенсионеры не испытывают одиночества и беспомощности. Здесь все организовано и устроено так, чтобы им было удобно и комфортно. Все,

что нужно для спокойной жизни, расположено рядом. По словам эксперта Натальи Бухтояровой, долгие годы работающей с пенсионерами и возглавляющей одно из учреждений в сфере социальной защиты, многие москвичи старшего возраста сами желают переселиться в социальные жилые дома. Таких домов сегодня в Москве четыре — один в Марьине и три в Митино.

— Это обычные жилые дома с комфортабельными квартирами, в которых живут пожилые москвичи, — рассказала Наталья Бухтоярова. — Люди переезжают сюда со своими вещами и мебелью. Перед переездом человек знакомится с домом, выбирает, в какой из предложенных ему квартир он хотел бы жить. Индивидуальные пожелания жильцов учитываются при заселении.

Чтобы переехать жить в социальный дом, пенсионер заключает договор с Департаментом труда и социальной защиты населения

Москвы. В соответствии с ним его квартира переходит в собственность города, а сам пенсионер получает взамен благоустроенную комфортабельную квартиру со всеми удобствами в социальном жилом доме.

— Все расходы по оформлению документов и переезду в новую квартиру государство берет на себя, — отмечает Наталья Бухтоярова. — У пере-

ехавших в социальные дома москвичей полностью сохраняется пенсия. Коммунальные платежи живущие в социальных домах пенсионеры не оплачивают.

Вся деятельность социальных домов прозрачна и подконтрольна государственным надзорным органам. Поэтому люди могут не опасаться того, что здесь их кто-то обманет, — это полностью исключено. Так что чувство одиночества и беспомощности жителям социальных домов неведомо. У каждого жильца тут сразу появляется много друзей. Круг общения расширяется с каждым днем. Более того, здесь есть чем заняться. Словом, социальные дома полны приятных сюрпризов. Самое главное, пенсионеры, живущие в таких домах, чувствуют себя защищенными. Для жителей социальных

домов организуют экскурсии и праздники, при необходимости им доставят продукты, помогут прибрататься в квартире, выделит автомобиль для поездок.

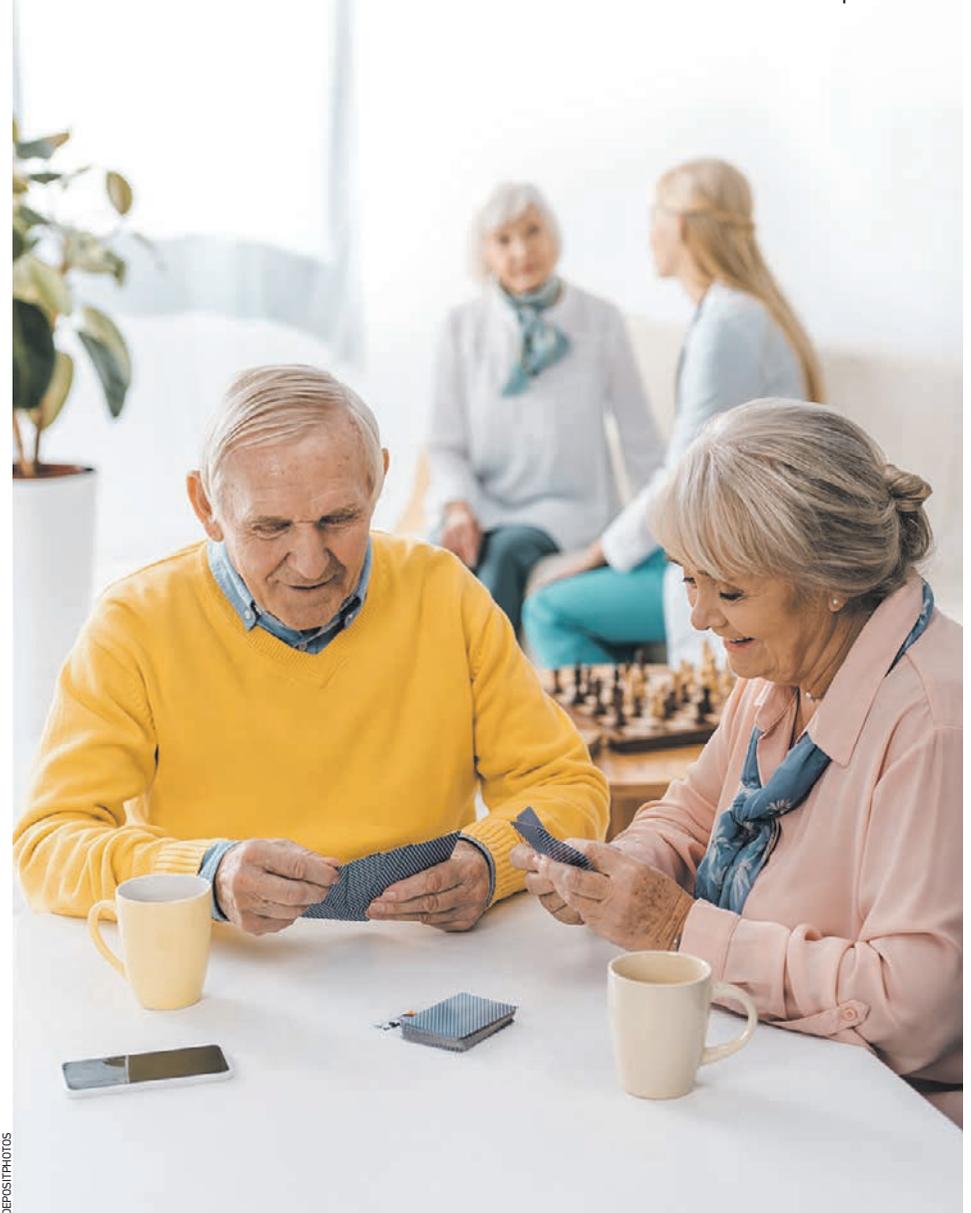
— Одним из главных преимуществ социальных домов является жизнь в привычной домашней обстановке, — подчеркнула Наталья Бухтоярова. — Пенсионеры могут забрать с собой вещи, которые им дороги и к которым они привыкли. Перемена места жительства ощущается незначительно, а для старшего поколения это очень важно. Люди живут здесь в полной безопасности: в домах работает круглосуточная охрана.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Социальные дома предназначены для постоянного проживания одиноких престарелых граждан, инвалидов, сохранивших полную или частичную способность к самообслуживанию, а также семейных пар из указанной категории граждан, передавших ранее занимаемую ими площадь в собственность города Москвы.

Я так забочусь



НОВАЯ ЖИЗНЬ НА ПЕНСИИ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПЕРЕЕЗДА В СОЦИАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ

С выходом на пенсию перед москвичами открываются новые перспективы: они могут изучать иностранные языки, заниматься вокалом, танцами и физкультурой. А некоторые — даже поменять квартиру и в корне изменить стиль жизни. Такую возможность москвичам старшего возраста дает переезд в социальный жилой дом.

ПЛЮС ПЕРВЫЙ: УЛУЧШЕНИЕ ЖИЛИЩНЫХ УСЛОВИЙ

Всего в столице четыре социальных дома, расположенных в Марьино и Митино. Переселиться в них могут москвичи (женщины от 55 лет и мужчины от 60 лет), заключившие договор

с ГУП «Моссоцгарантия» и передавшие свои квартиры в собственность города Москвы. Взамен граждане получают отдельные благоустроенные квартиры со свежим ремонтом. Перед переездом человеку предлагают на выбор несколько вариантов квартир, и он решает, где именно хотел бы жить. Все расходы по переселению и оформлению документов ГУП «Моссоцгарантия» берет на себя.

ПЛЮС ВТОРОЙ: ВСЕ К ВАШИМ УСЛУГАМ

Переселившись в социальный жилой дом, москвичи получают целый комплекс бесплатных услуг: это парикмахерская, кружки по интересам, услуги социальных работников, уборка,

круглосуточная охрана. Для различных поездок — в поликлинику или на экскурсию — жителям выделяют автомобиль.

ПЛЮС ТРЕТИЙ: ДЕНЕГ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ

Для жителей социальных домов пенсия и все положенные государством выплаты сохраняются в полном объеме. Пенсионеры также получают небольшую доплату, которая определяется возрастом человека, наличием у него инвалидности и площадью квартиры, переданной им городу. Коммунальные услуги жители социальных жилых домов не оплачивают.

МИНУСЫ: НЕ ОБНАРУЖЕНЫ

ГУП «МОСКОВСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГАРАНТИЯ»: Г. МОСКВА, СТ. МЕТРО «САВЕЛОВСКАЯ», УЛ. НОВОСЛОБОДСКАЯ, Д. 73, СТР. 1

ТЕЛ.: 8 (495) 916-39-51, 8 (495) 917-06-75

MSGR.RU

ИГЛЫ ВЫТЕСНЯТ БОЛЕЗНЬ

**В современной медицине
акупунктура все чаще занимает нишу
вспомогательной терапии**

ЗДОРОВАЯ СПИНА СЕГОДНЯ БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ. СЛИШКОМ МНОГО ВРЕМЕНИ МЫ СИДИМ, СЛИШКОМ МАЛО ДВИГАЕМСЯ. КАК ЛЕЧИТЬ СПИНУ, ЕСЛИ С НЕЙ ВОЗНИКЛИ ПРОБЛЕМЫ? УПОВАТЬ НА УКОЛЫ НЕ СТОИТ

Чаще всего, как показывает практика, спину лечат симптоматически. Воспаление снимают таблетками, а боль — уколами, ставя блокаду. Иногда используются мази. Да, это лечение порою помогает, но практически всегда — лишь на какое-то время. — Очень часто боль в спине не оттого, что вы переохладились или подняли что-то тяжелое. Как правило, проблема куда более комплексная и серьезная, — рассказывает врач-рефлексотерапевт, кандидат медицинских наук Эмилия Цыбикова (на фото). Так, например, причиной боли в спине может быть миозит. Это мышечный спазм или воспаление мышц. Но в абсолютном большинстве

случаев миозит вызван дегенеративно-дистрофическими изменениями межпозвонковых дисков. В нашей стране эту проблему обычно называют остеохондрозом. Дистрофия дисков, в свою очередь, вызвана недостатком питания: к дискам поступает мало крови. Почему это происходит? А все из-за стойких мышечных спазмов. Они образуются постепенно и с каждым годом становятся сильнее. Люди чувствуют: спина будто окаменела. — Как правило, при обострении остеохондроза люди используют противовоспалительные мази. Порой ставят обезболивающую блокаду — новокаином или лидокаином. Но, разумеется, блокада не лечит, а лишь прерывает сигналы о бо-



КСТАТИ

Историки установили: иглоукалывание применяли еще во втором тысячелетии до нашей эры, используя острые камни. Причем по всей Евразии. Сегодня этот метод, называемый акупунктурой, используется по всей планете, потому что он признан эффективной медицинской практикой.

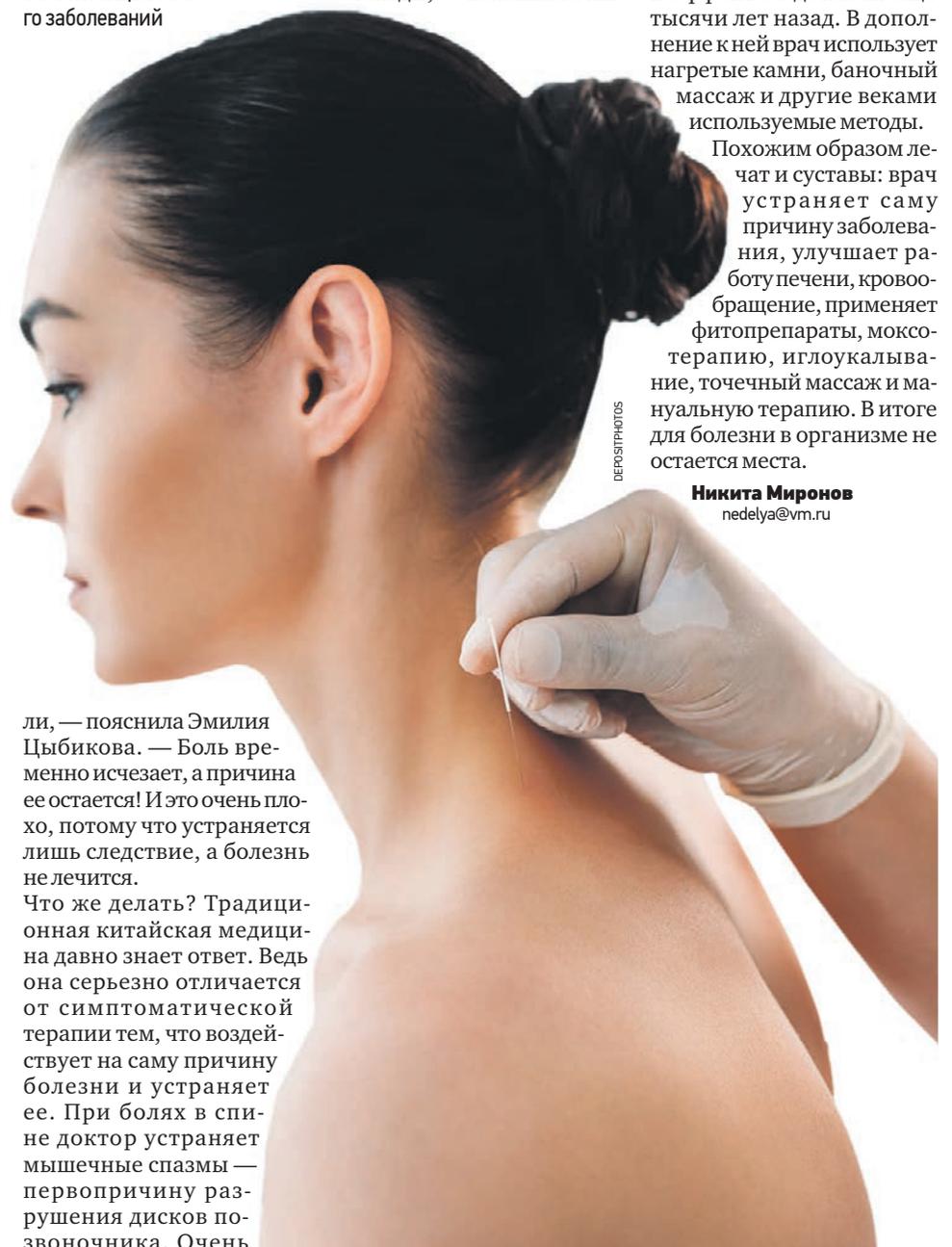


Иглоукалывание — один из древних методов восточной медицины. Китайские врачи лечили с его помощью много заболеваний

важно, что это делается с помощью иглоукалывания и точечного массажа — сильных нажатий пальцами на определенные точки спины. Это способствует притоку крови кучастку. — Иглоукалывание может обезболить не менее эффективно, чем мази или блокады, — пояснила Эми-

лия Цыбикова. — Как только спазмы мышц исчезают, нагрузка на позвоночник тут же снижается. К нему лучше поступает кровь, диски получают коллаген и кислород. Затем врач усиливает достигнутый эффект прогреванием биоактивных точек полынной сигарой. В традиционной китайской медицине эта процедура называется моксотерапией, и эффект ее доказан еще тысячи лет назад. В дополнение к ней врач использует нагретые камни, баночный массаж и другие веками используемые методы. Похожим образом лечат и суставы: врач устраняет саму причину заболевания, улучшает работу печени, кровообращение, применяет фитопрепараты, моксотерапию, иглоукалывание, точечный массаж и мануальную терапию. В итоге для болезни в организме не остается места.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru



ли, — пояснила Эмилия Цыбикова. — Боль временно исчезает, а причина ее остается! Это очень плохо, потому что устраняется лишь следствие, а болезнь не лечится. Что же делать? Традиционная китайская медицина давно знает ответ. Ведь она серьезно отличается от симптоматической терапии тем, что воздействует на саму причину болезни и устраняет ее. При болях в спине доктор устраняет мышечные спазмы — первопричину разрушения дисков позвоночника. Очень



Скидка до 20% на комплексное лечение. Только до 15 января 2022 г.*

Клиника «Тибет» – просто выбери результат!

Клиника «Тибет» работает в Москве с 2007 года. За это время в преимуществах восточной медицины успели убедиться свыше 100 000 пациентов. Секрет нашей успешности – оптимальное сочетание возможностей, знаний, опыта восточной и западной систем лечения, диагностики и профилактики обострений заболеваний. Клиника «Тибет» – это не пустые обещания исцеления, а большая работа, которая приносит реальные результаты. Главная заслуга в этом – наших врачей (а их более 40), в совершенстве владеющих методами рефлексотерапии, прошедших стажировку в мировых центрах восточной медицины.

Специалисты клиники помогут при следующих заболеваниях:

- опорно-двигательного аппарата (остеохондроз, протрузия, грыжа диска, артрозы, артриты и др.);
- нервной системы (защемление нерва, бессонница, невроз, невриты и др.);
- желудочно-кишечного тракта (ЖКБ, ДЖВП и др.);
- гинекологических (киста, миома, нарушение цикла и др.);
- сердечно-сосудистых (гипертония и др.).

Имеются противопоказания: возраст более 79 лет, онкология.

Позвоните нам и запишитесь на **БЕСПЛАТНЫЙ ПЕРВИЧНЫЙ ПРИЕМ!**



г. Москва, м. Новокузнецкая, ул. Садовническая, д. 11, стр. 2
8 (495) 781-57-57
Читайте отзывы на сайте www.clinica-tibet.ru

*Подробности об организаторе акции, правилах ее проведения, скидках, сроках, месте и порядке их получения узнавайте по тел.: 8 (495) 781-57-57. Лиц. № ЛО-77-01-006973 от 07.11.2013 г. РЕКЛАМА.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ ПОКУПАЕМ ЗИМОЙ



Во время круиза по Волге с палубы теплохода (1) перед молодыми туристами (2) откроются виды на достопримечательности Астрахани, Казани, Ярославля и других городов

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дмитрий Горин
вице-президент
Российского союза
туриндустрии

Выбирая речной круиз, обязательно используйте раннее бронирование — тогда поездка точно обойдется существенно дешевле. Вторым важным моментом является то, чтобы время тура пришлось на период кешбэка, который объявляет Ростуризм. Тогда вам на карту вернут до 20 процентов стоимости тура. В 2021 году, кстати, все, кто путешествовал по рекам в мае-июне и сентябре-октябре, кешбэком воспользовались и очень хорошо сэкономили. Еще один приятный момент: иностранцы сейчас по нашим рекам не путешествуют, потому что границы закрыты, поэтому у российских туристов значительно больше выбор комфортабельных теплоходов.

ЛУЧШЕ ЗАРАНЕЕ ПЛАНИРОВАТЬ ПУТЕШЕСТВИЕ. МОЖНО НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ ЖИТЬ В ОЖИДАНИИ ПРАЗДНИКА. ОСОБЕННО ЕСЛИ ЭТО КРУИЗ ПО ВОЛГЕ: МАССА ЯРКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Речные круизы стремительно набирают популярность. В этом году, как сообщает Ассоциация туроператоров России (АТОР), пассажиропоток на реках России значительно вырос и даже обогнал доковидные показатели. По данным АТОР, в текущем году все круизные компании перевезли в среднем на 20–25 процентов пассажиров больше по сравнению с 2019 годом. Нынешний сезон, по мнению экспертов, можно назвать «годом нового туриста» — во всех крупных круизных компаниях отметили

высокую долю туристов, которые поехали в круиз впервые. Причем этот тренд коснулся как коротких круизов, так и более длительных, которые выбирают в качестве отпуска. — Ничего удивительного. Люди долго сидели дома. Многие даже в офис не ходили, уже почти два года работая удаленно. Ехать на российский юг или в Турцию они не хотят, потому что ярких впечатлений эти привычные уже места не гарантируют, — рассуждает кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Вот многие и отправляются в круизы,

СПРАВКА

Наиболее популярный период для речных путешествий — с конца июня по середину августа, когда погода теплая и можно купаться. Цены в этот период выше. В мае-июне или в сентябре-октябре стоимость тура может оказаться меньше. В это время темнеет рано, и можно наблюдать с палубы звезды и целые метеорные потоки.

там картинка меняется буквально ежеминутно. Тенденция на обновление круизной аудитории отмечалась и раньше. Но в этом году она стала наиболее яркой. По данным круизного центра «Инфлот» доля новых туристов в 2021 году выросла до 25–30 процентов. Не менее 10 процентов новичков уже забронировали круизы на навигацию 2022 года. Впрочем, этот год продемонстрировал и другую тенденцию — снижение доли пенсионеров, которые всегда составляли костяк круизных туристов. Теперь активно ездят в речные круизы молодые люди. — Чаще всего туристы берут путевки на 7–10 дней. Но туры выходного дня — на 1–2 суток — тоже довольно популярны, — рассказывает исполнительный

директор туристического агентства Павел Гуреев. — Самые популярные города — Астрахань, Казань, Нижний Новгород и Ярославль. Класс теплохода зависит от его возраста, дизайна, размеров кают, удобства, сервиса. — Судно класса «люкс» — это плавучий отель с просторными каютами, индивидуальными балконами, лифтами, спа-салонами, тренажерным залом и качественным сервисом, — рассказывает Павел Гуреев. — Класс «премиум» — это, как правило, германские четырехпалубники 1980–1990-х годов постройки. Каюты тоже весьма комфортны, там есть все удобства и полный спектр услуг. Класс «комфорт+» и «комфорт» — это суда в возрасте 30–50 лет с полностью обо-

рудованными, но уже более тесными каютами. — Есть также теплоходы класса «стандарт». Им может быть 50–60 лет, в них есть каюты без удобств. Ну, например, умывальник есть, а вот душ общий, — рассказывает Павел Гуреев. Многие москвичи «ходить» по воде боятся. — Бояться этого не стоит. Перед началом навигации каждый теплоход проверяют десятки организаций — от Роспотребнадзора до транспортной прокуратуры, — рассказал Павел Гуреев. — Сертификаты об успешном прохождении всех проверок можно увидеть на сайте компании-перевозчика. А если хотите, вам их покажут и в натуральном виде. Не стоит переживать о том, что многие теплоходы стали уже немолды. В них регулярно заменяют износившиеся детали. Это уже не те суда, что вышли из доков полвека назад.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 **ПЛАН КЕШБЭКА**

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 78 000 Р. МОСКВА - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВЯЖСК - БИРСК (А. ТУР. АРКАИМ) - УФА (2 ДНЯ) - ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - ТУТАЕВ - КАЛЯЗИН - МОСКВА

14.05.2022-23.05.2022 «ЛЮБИМАЯ КАЗАНОЧКА» ОТ 40 700 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - КОСТРОМА - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА (МАЛО МЕСТ)

23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕР-НОЧЬ» ОТ 108 000 Р. МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) СЕВЕРОВИНСК - МЛ.КОРЕЛЬ - БЕЛОМОРСК - БЕЛОМОРКАНАЛ - МОСКВА

08.07.2022-19.07.2022 «НА БЕЛОЕ МОРЕ. К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 79 200 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВИРЬСТРОЙ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

19.07.2022-31.07.2022 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 85 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - ЛОДЕЙНОЕ ПЛ. - СВИРЬСТРОЙ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - СВИРЬСТРОЙ - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - О. КИЙ / Г. ОНЕГА - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВААРА) - МОСКВА

10.09.2022-21.10.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 67 400 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - ЯРОСЛАВЛЬ - (АВТО) МОСКВА

21.09.2022-30.09.2022 «БЕЛОМОРСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 41 600 Р. МОСКВА (АВТО) - ЯРОСЛАВЛЬ - ВЬЕГРЕ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - ЯРОСЛАВЛЬ - (АВТО) МОСКВА (ЛУЧШАЯ ЦЕНА)

БРОНЬ 2022 Г. - 5000 Р., СКИДКА ДО 19%, Т. 8 (495) 128-19-07, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Телеканал Доброе утро
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ЗНАХАРЬ** [S] 16+
 22.35 Праздничный концерт ко Дню работника органов безопасности Российской Федерации [S] 12+
 00.25 К 125-летию маршала Рокоссовского. Любовь на линии огня 12+
 01.35 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+



МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.05 Тайны кино
 06.50 Раскрывая тайны звезд
 07.35 Песни нашего кино
 08.05 **СОТРУДНИК ЧК** (СССР, 1963) 12+
 Режиссер Борис Волчек
 В ролях: Александр Демьяненко, Евгений Евстигнеев, Олег Ефремов
 По мотивам одноименной повести А. Лукина и Д. Поляновского. О молодом красноармейце Алексее, отправленном на работу в ЧК, о ежедневном героическом подвиге чекистов в тяжелой схватке с бандитами разных мастей...
 09.50 Это было смешно
 10.20 Тайны кино
 11.10 **ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+
 13.50 **СЫН** (СССР, 1955) 12+
 15.30 **СОТРУДНИК ЧК** (СССР, 1963) 12+
 17.25 Звезды советского экрана
 18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ**
 20.00 **ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+
 22.25 **СЫН** (СССР, 1955) 12+
 00.00 Военные мемуары. Николай Павлов. Летчик
 00.30 **КОМИССАР МЕГРЭ**
 02.05 **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ**

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **КУЛАГИНЫ** 16+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-21** 16+



НТВ

23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 16+
 02.20 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+
 04.00 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
 04.55 Перерыв в вещании

НТВ

04.55 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ** [S] 16+
 23.15 Сегодня
 23.40 Начальник разведки. Фильм Алексея Поборцева [S] 12+
 00.45 Основано на реальных событиях [S] 16+
 03.30 **ГРЯЗНАЯ РАБОТА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И. Как встретить старость 16+
 08.50 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ** (Мосфильм, 1954) 0+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30 События
 11.50 **УБИЙСТВО В АЛЬПИЙСКОМ ПРЕДГОРЬЕ** (Франция, 2017) 16+
 13.40 Мой герой. Михаил Любимов 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ИСЧЕЗАЮЩИЕ СЛЕДЫ** (Россия, 2020) 16+
 16.55 Прощание. Звездные жертвы пандемии 16+
 17.50 События
 18.15 **ЦВЕТ ЛИПЫ** (Россия, 2019) 12+
 22.00 События
 22.35 Холод как предчувствие 16+
 23.05 Обжалованию не подлежит. Лютый 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка. 38 16+
 00.45 Марина Ладынина. В плену измен 16+
 01.25 Звезды-банкроты 16+
 02.05 Брежнев, которого мы не знали. Фильм 1-й 12+
 02.45 Смех с доставкой на дом 12+
 03.35 Юмористический концерт 16+
 04.30 Документальный фильм 12+
 05.10 Документальный фильм 12+



ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.35 Реальная мистика. Магический макияж 16+
 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
 08.45 Давай разведемся! 16+
 09.55 Тест на отцовство 16+
 12.10 Понять. Простить 16+
 13.15 Порча. Залюбить до смерти 16+
 13.45 Знахарка 16+
 14.20 Верну любимого 16+
 14.55 **ДВЕ ЖЕНЫ** (Россия, 2017) 16+
 19.00 **МОЯ МУЖЧИНА, МОЯ ЖЕНЩИНА** 16+
 22.15 **ПРОВОДНИЦА** 16+
 02.20 Реальная мистика 16+
 03.15 Верну любимого 16+
 03.40 Порча 16+
 04.05 Знахарка 16+
 04.30 Понять. Простить 16+
 05.20 По делам несовершеннолетних 16+
 06.10 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва царская
 07.05 Невский ковчег
 07.35 Да, скифы — мы!
 08.15 Забытое ремесло. Ловчий
 08.40 **ДЕЛО ЗА ТОБОЙ!** (Экран, 1983)
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Театральные встречи. 1979
 12.20 Первые в мире
 12.35, 01.30 Провинциальные музеи России
 13.05 Здоровая диета для здорового мозга
 14.05 Линия жизни
 15.05 Новости. Подробно. АРТ
 15.20 Агора
 16.20 Цвет времени
 16.35 Кинескоп
 17.20 Юбилейные концерты года
 18.30 Роман в камне
 19.00 Уроки русского
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Пространство Олендера
 21.35 Сати. Нескучная классика
 22.15 **МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ. ЖЕНЩИНА НА ВОЙНЕ**
 23.10 Запечатленное время
 23.40 Новости культуры
 00.00 Русские в мировой культуре
 00.40 Ступени Цивилизации
 01.55 Юбилейные концерты года



ЗВЕЗДА

05.20 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
 09.20 **В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ** (Мосфильм, 1978) 12+
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.25, 14.05, 03.30 **СМЕРШ** 16+
 14.00 Военные новости 16+
 18.30 Специальный репортаж 16+
 18.50 Два дела Феликса Дзержинского 16+
 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндьяйкиным 16+
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.35 **КАМЕНСКАЯ** 16+
 01.40 Маршалы Сталина 16+
 02.20 Вторая мировая война. Город-герой Севастополь 12+
 02.50 Живые строки войны 12+
 03.15 Оружие Победы 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 **УИДЖИ** 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Слепая 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Старец 16+
 19.00 Старец 16+
 19.30 Слепая 16+
 20.00 Слепая 16+
 20.30 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
 21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
 23.00 **ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ** (США — Канада, 2011) 16+
 01.15 **ОБОРОТЕНЬ** (Канада, 2000) 16+
 03.00 Колдуны мира 16+
 04.00 Городские легенды 16+
 04.45 Тайные знаки 16+
 05.30 Тайные знаки 16+



СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА 0+**
 06.15 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
 09.00 Эксперименты 12+
 09.10 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 09.30 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+
 12.15 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 16+
 15.05 **УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ** (Мальта — США, 2017) 16+
 17.20 **ШАЗАМ!** (США — Канада, 2019) 16+
 20.00 Русский ниндзя 16+
 22.45 Суперлига 16+
 00.20 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 01.20 **ЯРСТЬ** (Китай — США — Великобритания, 2014) 18+
 03.30 **ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ** (США, 1992) 16+
 05.25 6 кадров 16+
 05.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 12.30, 16.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный спецпроект 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА** (США — Германия) 12+
 Режиссер Тим Стори
 В ролях: Иоан Гриффит, Джессика Альба, Крис Эванс, Майкл Чиклис
 Четыре космонавта в далеком космосе попали под действие неизвестных лучей и приобрели каждый свою суперспособность. После возвращения на Землю четверка встает на пути врагов цивилизации, которые усилению портят жизнь всего прогрессивного человечества...
 22.00 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Неизвестная история 16+
 00.30 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ** (США) 16+
 02.45 **ФАВОРИТКА** (Ирландия — Великобритания — США) 16+
 04.35 Территория заблуждений 16+



360°

05.00, 23.50 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.20, 14.10 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2** 12+
 15.05, 15.55 **НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ** 16+
 16.45 Вкусно, как в кино 12+
 17.50 Самое вкусное 12+
 18.00 Маршрут построено 12+
 18.30 Чудо-Люда 12+
 19.00 Все просто! 12+
 20.30, 21.40 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** 12+
 22.50, 23.50 Взрослые люди 16+

АГРАРНОЕ РАЗВИТИЕ Акция с 8 по 30 декабря 2021 г.

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ 15% ГОДОВЫХ

Сумма от 10 тыс. руб. до 5 млн руб. Срок от 6 до 18 мес. Ответственность кооператива застрахована

Сумма сбережений	Срок, мес	Ставка, % годовых	Ваш доход
50 000	12	13,5% 15%	6750 7500
500 000	12	14,0% 15%	70 000 75 000
1 000 000	12	14,5% 15%	145 000 150 000
2 000 000	18	15%	450 000

● Акция «% вперед + розыгрыш авто»*
 ● Акция «Ставка по всем программам 15%»*
 ● Особые условия для пенсионеров*.
 Зарегистрирован в реестре ЦБ, СРО

Такси до офиса и обратно, заключение договора на дому во время противоэпидемных мер

Ежемесячные выплаты или капитализация процентов **8 (499)226-15-56**

Адрес: г. Москва, ул. Шарикоподшипниковская, д. 6/14 (вход с Новоостاپовской улицы).
 Режим работы: будни — с 10:00 до 19:00; сб — с 11:00 до 18:00, вс — выходной. www.kpkar.ru

Кредитный потребительский кооператив «Аграрное развитие». ОГРН 1215000019145. Член Ассоциации СРО «НСК «Содействие» (регистрационный номер № ЮФ-0147 от 20.05.2021). Ответственность кооператива застрахована в НКО ПОВС «ВЗАИМОПОМОЩЬ». Предложение действительно только для членов КПК. Единновременный вступительный взнос 300 рублей. *Подробности условий договора, страхования, информации об организаторе акции и розыгрыша автомобиля, о правилах проведения, количестве призов или выигрышей, сроках, месте и порядке их получения уточняйте на сайте либо по тел. 8 (499) 226-15-56. Розыгрыш автомобиля 21.03.2022 г. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений от 10 000 рублей. Сбережения принимаются у граждан РФ с 18 лет без верхнего возрастного предела. Срок сбережения 6–18 мес., доход 15%. При досрочном расторжении договора проценты выплачиваются по ставке 0,1%. Реклама.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жить здорово! 16+
10.55 Модный приговор 6+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 На самом деле 16+
19.45 Пусть горючат 16+
21.00 Время
21.30 **ЗНАХАРЬ** [S] 16+
22.35 Док-ток 16+
23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
00.10 Ольга Аросева. Рецепт ее счастья 12+
01.15 Время покажет 16+
03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+

Москва
Delafina **ДОВЕРИЕ**

06.30 Песни нашего кино
07.00 Тайны кино
07.45 Раскрывая тайны звезд
08.35 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955) 12+
10.05 Это было смешно
10.35 Тайны кино
11.25 **СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 12+
 Режиссер Ян Фрид
 В ролях: Михаил Боярский, Маргарита Терехова, Елена Проклова, Армен Джигарханян, Игорь Дмитриев, Николай Караченцов.
Богатая и знатная сеньора Диана терзается сомнениями: ей нужно выбрать между достойными ее руки женихами и личным секретарем — красавцем и ловеласом. А тот, в свою очередь, не может решить, кто ему больше по сердцу — его обворожительная хозяйка или ее прелестная служанка...
14.00 **КОЛЛЕГИ** (СССР, 1962) 12+
15.50 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
17.35 Звезды советского экрана
18.10, 00.35 **КОМИССАР МЕГРЭ**
20.00 **СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 12+
22.25 **КОЛЛЕГИ** (СССР, 1962) 12+
00.10 Военные мемуары. Владимир Маркелов. Десантник
02.05 **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ**

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40 60 Минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 **КУЛАГИНЫ** 16+
17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.40 60 Минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-21** 16+
23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+
04.00 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
04.57 Перерыв в вещании

НТВ **НТВ**

04.55 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 **БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ** [S] 16+
23.15 Сегодня
23.40 Основано на реальных событиях [S] 16+
01.20 **РУБЕЖ** (Россия, 2017) [S] 12+
 Режиссер: Дмитрий Тюрин
 В ролях: Павел Прилучный, Станислав Дужников, Кристина Бродская, Виктор Добронравов и др.
У Михаила есть все. Все, кроме любви, и его это устраивает. Но вот он встречает Ее, и все, чего он добился в этой жизни, рушится в один миг. Не все умеют любить. Не каждому дано любить...
03.00 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
03.30 **ГРЯЗНАЯ РАБОТА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.50 **НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!** (Россия, 1993) 16+
10.30 Игорь Старыгин. Последняя дуэль 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **УБИЙСТВО В ЛЮБЕРОНЕ** (Франция, 2018) 16+
13.40 Мой герой. Нина Чусова 12+
14.50 Город новостей
15.05 **ИСЧЕЗАЮЩИЕ СЛЕДЫ** 16+
16.55, 01.25 Прощание 16+
18.15 **СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ** (Россия, 2019) 12+
22.35 Закон и порядок 16+
23.10 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Хроники московского быта. Трудный ребенок 12+
02.05 Брежнев, которого мы не знали 12+
02.45 Смех с доставкой на дом 12+
03.40 Юристический концерт 16+
04.30 Документальный фильм 12+
05.10 Документальный фильм 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 02.15 Реальная мистика 16+
07.25, 05.10 По делам несовершеннолетних 16+
08.25 Давай разведемся! 16+
09.30 Тест на отцовство 16+
11.45, 04.20 Понять. Простить 16+
12.50, 03.30 Порча 16+
13.20, 03.55 Знахарка 16+
13.55, 03.05 Верну любимого 16+
14.30 **ЛУЧШЕ ВСЕХ** (Украина, 2018) 16+
 Режиссер Максим Бернадский
 В ролях: Александра Эпштейн, Дмитрий Пчела, Наталья Калатай, Ирина Мирошниченко и др.
История девушки Маша, которая профессионально занимается от своих мечтаний и стать учителем музыки. После увольнения из музыкальной школы она впадает в отчаяние. Поддерживает Машу муж ее погибшей сестры...
19.00 **МОЙ МУЖЧИНА, МОЯ ЖЕНЩИНА** (Украина, 2020) 16+
22.15 **ПРОВОДНИЦА** (Россия, 2017) 16+
06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва новомосковская
07.05 Правила жизни
07.35 Разгадка тайны пирамид
08.35 Цвет времени. Марк Шагал
08.45 Легенды мирового кино.
09.10 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век
12.15 Забытое ремесло
12.30 Провинциальные музеи России. Егорьевск
13.00 Русские в мировой культуре. Всеволод Стратонов
13.40, 22.15 **МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ. ЖЕНЩИНА НА ВОЙНЕ**
14.30 Запечатленное время.
15.05 Новости. Подробно. Книги
15.20 Эрмитаж
15.50 Сати. Нескучная классика.
16.35 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
17.20 Юбилейные концерты года.
18.15 Первые в мире
18.30 Роман в камне. Казань
19.00 Уроки русского.
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Бултеров. Химия жизни
21.30 Белая студия
23.10 Запечатленное время
00.00 Русские в мировой культуре. Ларисса Андерсен
00.40 Ступени Цивилизации
01.30 Провинциальные музеи России. Туапсе
02.00 Юбилейные концерты года.

ЗВЕЗДА

05.10 **СМЕРШ** 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
09.20 Специальный репортаж 16+
09.35 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (Мосфильм, 1981) 12+
11.20 Открытый эфир 12+
13.25 Сделано в СССР 12+
13.40, 14.05, 03.40 **ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА** 16+
14.00 Военные новости. 16+
18.30 Специальный репортаж 16+
18.50 Два дела Феликса Дзержинского 16+
19.40 Легенды армии 12+
20.25 Улика из прошлого 16+
21.25 Открытый эфир 12+
23.05 Между тем 12+
23.35 **КАМЕНСКАЯ** 16+
01.40 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (Мосфильм, 1981) 12+
03.00 Влюбленные в небо 12+
03.25 Оружие Победы 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+
11.15 Слепая 16+
11.50 Гадалка 16+
12.25 Гадалка 16+
13.00 Гадалка 16+
13.35 Гадалка 16+
14.10 **УИДЖИ** 16+
14.40 Мистические истории 16+
15.45 Гадалка 16+
16.20 Гадалка 16+
16.55 Гадалка 16+
17.25 Слепая 16+
18.00 Слепая 16+
18.30, 19.00 Старец 16+
19.30, 20.00 Слепая 16+
20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
23.00 **12 РАУНДОВ: БЛОКИРОВКА** (США, 2015) 16+
01.00, 02.00, 02.45 **ДОКТОР ХЭРРОУ** 16+
03.45 Городские легенды 16+
04.30, 05.15 Тайные знаки 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА** 0+
06.15 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
09.25 **БУНТ УШАСТЫХ** (США, 2011) 6+
11.20 **ТЕРМИНАЛ** (США, 2004) 12+
14.00, 19.00, 19.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
20.00 **БАМБЛБИ** (Китай — США, 2018) 12+
22.20 **ТРАНСФОРМЕРЫ** (США, 2007) 12+
 Режиссер Майкл Бэй
 В ролях: Шайа ЛаБаф, Меган Фокс, Джош Дюамель, Тайриз Гибсон, Джон Туртурро, Рэйчел Тейлор, Джон Войт и др.
Разумные инопланетные роботы сражаются за господство над Вселенной. Поле их битвы становится Земля. Будущее человечества под угрозой, ведь люди ничтожно малы по сравнению с врагами из других миров...
01.10 **ОСОБО ОПАСЕН** (США — Германия, 2008) 18+
03.05 **ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ** (США, 1991) 16+
04.35 6 кадров 16+
05.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости. 16+
20.00 **НА КРЮЧКЕ** (США — Германия) 16+

360° **360**

05.00, 23.05 Самое яркое 16+
06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
11.30 Самое вкусное 12+
12.00, 20.00 Новости 360
12.30, 13.20, 14.10 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2** 12+
15.05, 16.00, 20.30, 21.20 **НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ** 16+
16.50 Вкусно, как в кино 12+
17.55 Самое вкусное 12+
18.30 Чудо-люда 12+
19.00 Все просто! 12+
22.05 Взрослые люди 16+

МЭС МОСЭНЕРГОСБЫТ

БОЛЬШАЯ НОВОГОДНЯЯ МЭСИГРА

ОПЛАТИТЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ И ПОЛУЧИТЕ ШАНС ВЫИГРАТЬ ЦЕННЫЕ ПРИЗЫ

с 15 по 30 декабря 2021 г.

Полные условия Акции размещены на сайте promo.mosenergosbyt.ru

На правах рекламы

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ЗНАХАРЬ** [S] 16+
 22.35 Док-ток 16+
 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.25 К 75-летию отечественного хоккея. Молодежный чемпионат мира по хоккею — 2022. Сборная России — сборная Канады. Прямой эфир из Канады [S]
 03.00 Новости
 03.05 Давай поженимся! 16+
 03.45 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

07.00 Тайны кино
 07.45 Раскрывая тайны звезд
 08.35 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
 10.15 Это было смешно
 10.45 Тайны кино
 11.35, 20.00 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (СССР, 1981) 12+
 14.05, 22.25 **КАТЕРИНА ВОРОНИНА** (СССР, 1957) 12+
 Режиссер Исидор Анненский
 В ролях: Людмила Хитяева, Сергей Бобров, Вера Пашенная, Надир Малишевский и др.
Урожденная волжанка, воспитанница суровой и властной бабушки, Екатерина рано осталась без матери. Редкие встречи с отцом — старым, заслуженным капитаном — сформировали в ней твердый и бескомпромиссный характер. Наступила война...
 15.55 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955) 12+
 17.35 Звезды советского экрана
 18.10, 00.30 **КОМИССАР МЕРГР**
 00.05 Военные мемуары. Петр Водолажский. Пограничник
 02.00 **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ**
 05.15 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **КУЛАГИНЫ** 16+



17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-21** 16+
 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+
 04.00 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+

НТВ **НТВ**

04.55 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ** [S] 16+
 23.15 Сегодня
 23.40 Основано на реальных событиях [S] 16+
 01.15 **ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ПАНФИЛОВЦЕВ** (Россия, 2016) [S] 12+
 03.00 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
 03.30 **ГРЯЗНАЯ РАБОТА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И 16+
 08.40 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962) 12+
 10.40 Юрий Яковлев. Я хулиганил не только в кино 12+
 11.30 События
 11.50 **УБИЙСТВО В КОЛЛИУРЕ** (Франция, 2015) 16+
 13.40 Мой герой. Василий Бочкарев 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ИСЧЕЗАЮЩИЕ СЛЕДЫ** (Россия, 2020) 16+
 16.55 Прощание. Крис Кельми *На похороны Криса Кельми не позвали друзей и журналистов, прощались с ним тайно. Свой прах он завещал развеять над Атлантикой. В 2015-м музыкант заявил, что упал с седьмого этажа. На одном из ток-шоу в пьяном виде пытался подарить одному из гостей зубные протезы... Как стать звездой и потерять славу, а вместе с ней и человеческий облик?*
 17.50 События
 18.10 **ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Россия, 2019) 12+
 22.00 События
 22.35 Хватит слухов! 16+
 23.10 Приговор. Шабтай Калманович 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 Прощание. Валерий Ободзинский 16+
 01.30 Бедный Чарльз 16+
 02.05 Брежнев, которого мы не знали 12+
 02.50 Смех с доставкой на дом 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Реальная мистика 16+
 07.25, 05.15 По делам несовершеннолетних 16+
 08.25 Давай разведемся! 16+
 09.30 Тест на отцовство 16+
 11.45, 04.25 Понять. Простить 16+
 12.50 Порча. Мертвая любовь 16+
 13.20, 04.00 Знахарка 16+
 13.55, 03.10 Верну любимого 16+
 14.30 **ВЕРЬ МНЕ** (Украина, 2018) 16+
 19.00 **МОЙ МУЖЧИНА, МОЯ ЖЕНЩИНА** 16+
 22.15 **ПРОВОДНИЦА** 16+
 02.20 Реальная мистика 16+
 03.35 Порча 16+
 06.05 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва толстовская
 07.05, 20.05 Правила жизни
 07.35 Разгадка тайны пирамид
 08.35, 02.45 Цвет времени
 08.45 Легенды мирового кино. Зоя Федорова
 09.10 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Белый медведь
 12.15 Забытое ремесло. Трубочист
 12.30 Провинциальные музеи России. Евпатория
 13.00 Русские в мировой культуре
 13.40, 22.15 **МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ. ЖЕНЩИНА НА ВОЙНЕ**
 14.30, 23.10 Запечатленное время
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Гилберт Кит Честертон. Тайна отца Брауна в программе Библиейский сюжет
 15.50 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
 17.20, 01.35 Юбилейные концерты года
 18.15 Первые в мире. Дмитрий Ивановский. Открытие вирусов
 18.30 Роман в камне. Екатеринбург. Особняк Тупиловых
 19.00 Уроки русского
 19.45 Главная роль
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Абсолютный слух
 21.30 День, когда пришел Иртыш
 00.00 Великие фотографии великой страны
 00.40 Ступени Цивилизации

ЗВЕЗДА

05.15 **ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
 09.25 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (Мосфильм, 1977) 12+
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.25 Не факт 12+
 14.00 Военные новости 16+
 14.05 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
 18.30 Специальный репортаж 16+
 18.50 Карим Хакимов 16+
 19.40 Главный день. Песня День Победы и Лев Лещенко 16+
 20.25 Секретные материалы 16+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.35 **КАМЕНСКАЯ** 16+
 01.40 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (Мосфильм, 1977) 12+
 03.05 Звездный отряд 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 **УИДЖИ** 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Старец 16+
 19.00 Слепая 16+
 20.00 Слепая 16+
 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
 23.00 **ВЕК АДАЛИН** (США — Канада, 2015) 16+
 01.30, 02.00, 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 **КАСЛ** 12+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 09.10 **ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ** (США, 1991) 16+
 11.15 **ТРАНСФОРМЕРЫ** (США, 2007) 12+
 14.05 **КУХНЯ** 12+
 20.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ** (США, 2009) 16+
 Режиссер Майкл Бэй
 В ролях: Шайа ЛаБаф, Меган Фокс и др.
Несмотря на далеко идущие планы, Сэм снова оказывается вовлеченным в войну между автоботами и десептиконами. Он не сразу понимает, что сам и является ключом к разрешению вселенского противостояния Добра и Зла...
 23.05 **ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** (США, 2011) 16+
 02.05 **ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ** (США, 1992) 16+
 04.00 6 кадров 16+
 05.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН** (США) 16+



22.05 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости. 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ПРОРОК** (США, 2007) 12+
 02.15 **ЗАТЕРЯННЫЕ ВО ЛЬДАХ** (Исландия, 2018) 12+
 03.40 **КАСКАДЕРЫ** (США, 1977) 12+

360° **360**

05.00, 00.00 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30, 18.05 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.20 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2** 12+
 14.10 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3** 12+
 15.15, 16.10, 20.30, 21.20, 22.05 **НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ** 16+
 17.00 Вкусно, как в кино 12+
 18.30 Чудо-Люда 12+
 19.00 Все просто! 12+
 22.55 Взрослые люди 16+

ГОРОДСКОЙ ПРАВОВОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ

Помощь пенсионерам по договору ренты и пожизненного содержания с иждивением

- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 рублей
- ✓ Вторая пенсия до 50 000 рублей
- ✓ Пожизненное проживание в своей квартире
- ✓ Помощь по хозяйству

РАБОТАЕМ ТОЛЬКО В РАМКАХ ЗАКОНА

8 (495) 641-66-41

WWW.MOSSOCPENTA.PF



ООО «МГЦР» ОГРН1147746620636. Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Время покажет 16+
- 12.00 Ежегодная пресс-конференция Владимира Путина
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЗНАХАРЬ** [S] 16+
- 23.05 Большая игра 16+
- 00.00 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.40 Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию. Олимпийский отбор. Пары. Короткая программа. Танцы. Ритм-танец. Трансляция из Санкт-Петербурга [S] 0+
- 03.00 Новости
- 03.05 Давай поженимся! 16+
- 03.45 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.10 Раскрывая тайны звезд
- 06.55 Тайны кино
- 07.40 Песни нашего кино
- 08.10 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 12+ Режиссер Александр Файнциммер В ролях: Василий Лановой, Ирина Скобцева, Владимир Осенев и др. Совместная операция американской и английской разведок по сбору информации о крупном научном открытии в Москве терпит крах. Советскому разведчику Волгину удается разгадать хитроумный план и вычислить вражеского агента...
- 09.50 Это было смешно
- 10.15 Тайны кино
- 11.05, 20.00 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!** (СССР, 1981) 12+
- 14.00, 22.40 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+
- 15.45 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 12+
- 17.25 Звезды советского экрана
- 18.05 **КОМИССАР МЕРГЭ**
- 00.20 Военные мемуары. Виктор Жданов
- 00.45 **КОМИССАР МЕРГЭ**
- 02.25 **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ**
- 05.25 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 12.00 Ежегодная пресс-конференция Владимира Путина
- 15.00 60 минут 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-21** 16+ Поздним вечером на конечной остановке автобуса выстрелом в лоб застрелен водитель Гончаренко. Его тело обнаружено в хвосте салона автобуса. Гильза осталась на месте преступления, видимо, стрелял не профессионал. Платонов считает, что мотив убийства — какой-то бытовой конфликт между водителем и пассажиром. Однако Мария Сергеевна предполагает, что все не так просто. И действительно, оказывается...
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **СОБАЧЬЯ РАБОТА** 16+

НТВ НТВ

- 04.55 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 Место встречи
- 12.00 Ежегодная пресс-конференция Владимира Путина
- 15.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ** [S] 16+
- 23.15 Сегодня
- 23.35 Поздняков [S] 16+
- 23.50 Из воздуха [S] 12+
- 00.50 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
- 01.40 **СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ** (Россия, 2010) [S] 16+
- 03.30 **ГРЯЗНАЯ РАБОТА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ВИЙ** (Мосфильм, 1967) 12+
- 09.40 **НЕПОДСУДЕН** (Мосфильм, 1969) 6+
- 11.30 События
- 11.50 **УБИЙСТВО В СЕН-ПОЛЬ-ДЕ-ВАНСЕ** (Франция, 2017) 16+
- 13.40 Мой герой. Александр Мостовой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ИСЧЕЗАЮЩИЕ СЛЕДЫ** (Россия, 2020) 16+
- 16.55 Прощание. Владислав Галкин 16+
- 17.50 События
- 18.15 **СЕРДЦЕ НЕ ОБМАНЕТ, СЕРДЦЕ НЕ ПРЕДАСТ** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Молодые дедушки 16+
- 23.10 Валерий Гаркалин. Без ангела-хранителя 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Слово солдата Победы 12+
- 01.20 Петровка, 38 16+
- 01.35 Закон и порядок 16+
- 02.05 Удар властью. Павел Грачев 16+
- 02.45 Смех с доставкой на дом 12+
- 03.40 Развлекательная программа 16+
- 05.10 Документальный фильм 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Реальная мистика. Пьяное село 16+
- 07.40, 05.20 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.55 Тест на отцовство 16+
- 12.10, 04.30 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча 16+ Веру по ночам мучают кошмары. А недавно родственница соседки Марина обнаружил в квартире Веры «подклад»: моток ниток, перьев и иголок. Эту порчу Тамара снимает, но кто-то явно желает зла Верной семье...
- 13.45, 04.05 Знахарка 16+
- 14.20, 03.15 Верну любимого 16+
- 14.55 **ЖЕНА ПО ОБМЕНУ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **МОЙ МУЖЧИНА, МОЯ ЖЕНЩИНА** 16+
- 22.15 **ПРОВОДНИЦА** 16+
- 02.20 Реальная мистика 16+
- 03.40 Порча 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва клубная
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Помпеи. Город, застывший в вечности
- 08.35 Цвет времени. Николай Ге
- 08.45 Легенды мирового кино. Олег Видов
- 09.10 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Муслим Магомаев. Встреча друзей по случаю 50-летнего юбилея. 1993
- 12.30 Провинциальные музеи России. Осташков
- 13.00, 00.00 Великие фотографии великой страны
- 13.40, 22.15 **МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ. ЖЕНЩИНА НА ВОЙНЕ**
- 14.30, 23.10 Запечатленное время
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Синий лен на волжских берегах
- 15.45 2 Верник 2. Вера Алентова
- 16.30 **РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ**
- 17.20, 01.35 Юбилейные концерты года
- 18.35 85 лет Юлию Киму. Линия жизни
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Кино о кино. Ищите женщину. Какая ты красивая, когда молчишь!
- 21.30 Энигма. Ксения Сидорова
- 00.40 Ступени Цивилизации

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.20, 13.30, 14.05, 04.40 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
- 09.20 **ПОВТОРНЫЙ БРАК** (Франция, 1970) 16+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 14.00 Военные новости 16+
- 18.45 Карим Хакимов 16+
- 19.40 Легенды телевидения. Кира Прошутинская 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 01.45 **ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ** (Лепфильм, 1987) 16+
- 03.55 Гагарин 12+
- 04.20 Москва фронту 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Новый день 12+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 **УИДЖИ** 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Слепая 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **МЕДАЛЬОН** (США, 2012) 16+
- 01.15 **12 РАУНДОВ: БЛОКИРОВКА** (США, 2015) 16+
- 02.30 Колдуны мира 16+
- 03.30 Колдуны мира 16+
- 04.15 Городские легенды 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.25 **ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ** (США, 2009) 16+
- 12.25 **ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** (США, 2011) 16+
- 15.40 **КУХНЯ** 12+
- 18.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 19.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 19.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 20.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ** (США — Китай, 2014) 12+
- 23.25 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ** (Китай — США — Канада, 2017) 12+
- 02.20 **ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА** (США, 2009) 12+
- 03.45 6 кадров 16+
- 05.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ШАЛЬНАЯ КАРТА** (США, 2014) 16+ Режиссер Саймон Уэст В ролях: Джейсон Стэйтем, Майкл Ангарано и др. Когда-то Ник Уайлд был военным. Сейчас же он живет в Лас-Вегасе, работает телохранителем и хочет скопить денег на переезд к Средиземному морю. За помощью к Нику обращается его старая подруга Холли. Ей не дает спокойно жить сын местного мафиози, и Ник — ее единственная надежда. Ради помощи Холли телохранителю приходится отложить свои планы на Европу и применить все свои военные навыки в деле...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАСАТЕЛЬ** (США, 2006) 16+
- 02.55 **ПАДШИЙ** (США, 1998) 16+

360° 360

- 05.00, 23.00, 00.55 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.25 Вкусно 360 12+
- 11.25 Самое вкусное 12+
- 12.00 Ежегодная пресс-конференция Владимира Путина
- 13.50, 14.45 **ЛЮБОПИТНАЯ ВАРВАРА-3** 12+
- 15.40, 16.30, 17.25, 18.15, 20.30, 21.20, 22.10 **НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ** 16+
- 19.00, 23.55 Губернатор 360
- 20.00 Новости 360

Московская меховая фабрика Мех-экспо

УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!

ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ

СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!

Акция действует и на головные уборы из меха

Пенсионерам дополнительная скидка

Ремонт шуб в условиях высокотехнологичного производства

Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воскр.
 Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулок», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.
 При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

8 (495) 971-55-55,
8 (926) 843-95-55

Внутренний телефон 43-53

www.mech-expo.ru
 Предъявите купонную скидку на шубы 3000 рублей

Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядке сроков и месте их получения узнавайте по телефону. Акция действительна с 01.03.21 до 31.12.21 г. Реклама

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

Кроссворд

28. «Идиот». 31. Шпана. 34. Бере-
 мот. 36. Мьянма. 37. Елизавета.
 38. Экспромт. 39. Креманка.
 42. Тромбон. 45. Навоз.
 17. Берга. 18. Восход. 20. Театр.
 23. Джин. 24. Лувр. 25. Тюбик.
 29. Краска. 30. Ложка. 32. Спассе-
 ние. 33. Оанон. 35. Тенге. 40. Гал-
 лы. 41. Карден. 43. Ирокезы.
 44. Лопот. 46. Тасманово.
 47. Окно. 48. Фотоохота. 49. Тран.
 по **ВЕРТИКАЛИ**: 1. Котик.
 2. Спед. 3. Краснов. 5. План.
 6. «Ника». 7. Цирк. 9. Буревестник.
 11. Шпиль. 12. Перга. 13. «Воево-
 во». 14. Ленский. 15. Робот.
 19. Дебют. 21. Курсант. 22. Арба-
 лет. 26. Крест. 27. Поезд.
 31. Шпана. 34. Бере-
 мот. 36. Мьянма. 37. Елизавета.
 38. Экспромт. 39. Креманка.
 42. Тромбон. 45. Навоз.

Сканворд

1. Котик.
 2. Спед. 3. Краснов. 5. План.
 6. «Ника». 7. Цирк. 9. Буревестник.
 11. Шпиль. 12. Перга. 13. «Воево-
 во». 14. Ленский. 15. Робот.
 19. Дебют. 21. Курсант. 22. Арба-
 лет. 26. Крест. 27. Поезд.
 31. Шпана. 34. Бере-
 мот. 36. Мьянма. 37. Елизавета.
 38. Экспромт. 39. Креманка.
 42. Тромбон. 45. Навоз.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 13.45 Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию. Олимпийский отбор. Танцы. Произвольный танец. Прямой эфир из Санкт-Петербурга [S]
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Поле чудес 16+
 19.40 Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию. Олимпийский отбор. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Санкт-Петербурга [S]
 21.00 Время
 21.30 Голос [S] 12+
 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.20 Первая женщина во главе Дома моды Christian Dior [S] 12+
 01.25 Вечерний Unplugged [S] 16+
 02.15 Наедине со всеми 16+
 03.00 Модный приговор 6+
 03.50 Давай поженимся! 16+
 04.30 Мужское / Женское 16+

Москва *Dolce & Gabbana* **ДОВЕРИЕ**

06.20 Раскрывая тайны звезд
 07.05 Тайны кино
 07.50 Раскрывая тайны звезд
 08.40 ПЕРЕХВАТ (СССР, 1986) 12+
 10.10 Это было смешно
 10.40 Тайны кино
 11.35 ПOKPOBCKИE BOPOTAKA (СССР, 1982) 12+
 14.10 BAC BЫЗЫBAEYTAЙMЫP (СССР, 1970) 6+
 15.55 ПЕРЕХВАТ (СССР, 1986) 12+
 17.30 Золотая рыбка
 18.05 КОМИССАР МЕРГРЭ
 20.00 ПOKPOBCKИE BOPOTAKA (СССР, 1982) 12+
 22.30 BAC BЫЗЫBAEYTAЙMЫP (СССР, 1970) 6+
 00.05 Военные мемуары. Василий Малиев. Пограничник
 00.35 КОМИССАР МЕРГРЭ
 02.05 ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ
 05.45 Тайны кино

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 КУЛАГИНЫ 16+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 Юморина-2021 16+
 23.00 Веселья час 16+
 00.50 ЛЮБОВЬ КАК НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ (Россия, 2021) 12+
 04.00 БАЙКИ МИТЯЯ 16+

НТВ

04.55 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00, 10.00, 13.00 Сегодня
 08.25 Простые секреты [S] 16+
 09.15 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
 10.45 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.45 ДНК [S] 16+
 17.50 Жди меня [S] 12+
 19.00 Сегодня
 20.00 БОРЕЦ (Россия, 2017) [S] 16+
 Режиссер Нурбек Эген
 В ролях: Игорь Скляр, Михаил Батуев, Светлана Захарова, Никита Панфилов и др.
В советском прошлом остались победы и медали, которые заработал за свою недолгую спортивную жизнь самбист Игорь Давыдов, а для друзей просто — Борисыч. Сейчас он тренирует будущих чемпионов. Однажды на улице спортсмен замечает мальчишку Витю, который неуклюже пытается дать отпор обидчикам. Борисыч берет шефство над Витей и приводит его в секцию по самбо...
 00.20 ДОКТОР ЛИЗА (Россия, 2020) [S] 12+
 02.25 Квартирный вопрос [S] 0+
 03.15 ГРЯЗНАЯ РАБОТА [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 КАРНАВАЛ (СССР, 1981) 0+
 Режиссер Т. Лиознова
 В ролях: И. Муравьева, А. Абдулов, Ю. Яковлев, К. Лучко, А. Румянцев, А. Михайлов, Л. Смирнова, Е. Жемчужная, Б. Морозов, В. Титова
Музыкальная комедия о провинциальной девушке, мечтающей стать актрисой...
 11.30 События
 11.50 УБИЙСТВО В ОСЕГОРЕ (Франция, 2017) 16+
 13.40 Мой герой. Александр Пушной 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 ИСЧЕЗАЮЩИЕ СЛЕДЫ (Россия, 2020) 16+
 16.55 Актерские драмы. Выйти замуж за режиссера 12+
 17.50 События
 18.15 НОВЫЙ СОСЕД (Россия, 2020) 12+
 20.00 ОВРАГ (Россия, 2018) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.15 Кабаре «Черный кот» 16+
 00.55 Леонид Филатов. Выший пилотаж 12+
 01.35 Ирония судьбы Эльдара Рязанова 12+
 02.30 Петровка, 38 16+
 02.45 Документальный фильм 12+
 04.05 Юмористический концерт 16+
 05.00 Страна чудес 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.35 Реальная мистика. Гроб на двоих 16+
 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
 08.45 Давай разведемся! 16+
 09.55 Тест на отцовство 16+
 12.10 Понять. Простить 16+
 13.15 Порча. Любовь до гроба 16+
 13.50 Знахарка 16+
 14.25 Верну любимого 16+
 15.00 ДЕВОЧКИ МОИ (Украина, 2018) 16+
 19.00 ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ (Россия, 2019) 16+
 23.25 Про здоровье 16+
 23.40 ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА (Украина, 2014) 16+
 03.15 Реальная мистика 16+
 04.10 Верну любимого 16+
 04.35 Порча 16+
 05.00 Знахарка 16+
 05.25 Понять. Простить 16+
 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.05 Правила жизни
 07.30, 08.30 Новости культуры
 07.35 Тысяча и одно лицо Пальмиры
 08.35 Цвет времени
 08.45 Легенды мирового кино
 09.10 РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ
 10.00 Новости культуры
 10.20 ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ (Ленфильм, 1941)
 12.15 Забытое ремесло.
 12.30 Провинциальные музеи России
 13.00 Великие фотографы великой страны. Евгений Халдей
 13.40 МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ. ЖЕНЩИНА НА ВОЙНЕ
 14.30 Запечатленное время
 15.00 Новости культуры
 15.05 Письма из провинции
 15.35 Знигма. Ксения Сидорова
 16.15 Забытое ремесло
 16.30 РОЖДЕННАЯ ЗВЕЗДОЙ
 17.20, 01.15 Юбилейные концерты года. Музыкальная школа имени Гнесиных
 18.45 Царская ложа
 19.30 Новости культуры
 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица»
 21.00 75 лет со дня рождения Леонида Филатова. Острова
 21.40 Про Федота-стрельца, удалого молодца. Автор и исполнитель Леонид Филатов
 22.40 2 Верник 2
 23.30 Новости культуры
 23.50 ОДНАЖДЫ В ТРУБЧЕВСКЕ (Россия, 2019)
 02.40 Балерина на корабле

ЗВЕЗДА

06.10 ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД 16+
 08.20 Военная приемка 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20 Военная приемка 12+
 10.00, 13.25 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+
 13.00 Новости дня. 16+
 14.00 Военные новости 16+
 14.05, 16.30 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+
 18.00 Новости дня 16+
 18.40, 20.05, 21.25 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+
 21.15 Новости дня. 16+
 23.10 Десять фотографий 12+
 00.00 ПОВТОРНЫЙ БРАК (Франция, 1970) 16+
 01.50 СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ (Ленфильм, 1983) 16+

ТВ-3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Новый день 12+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 УИДЖИ 16+
 14.40 Гадалка 16+
 15.15 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Старец 16+
 19.00 Старец 16+
 19.30 МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА (США, 2011) 12+
 21.30 МОЯ ДЕВУШКА — МОНСТР (США — Испания — Канада, 2016) 16+
 23.45 МОЙ ПАРЕНЬ — КИЛЛЕР (США, 2015) 18+
 01.30 ГЛАЗА АНГЕЛА (США, 2001) 16+
 03.00 ТВ-3 ведет расследование 16+
 04.00 ТВ-3 ведет расследование 16+
 04.45 ТВ-3 ведет расследование 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 ТРИ КОТА 0+
 06.15 БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ 6+
 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
 08.00 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
 09.00 Суперлига 16+
 10.35 ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ (США — Китай, 2014) 12+
 13.55, 14.40 Уральские пельмени 16+
 21.00 ПРЕДЛОЖЕНИЕ (США, 2009) 16+
 23.05 ПАПЕ СНОВА 17 (США, 2009) 16+
 01.05 ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ (США, 2016) 16+
 03.05 6 кадров 16+
 05.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 УИДЖИ 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 ПАДЕНИЕ ОЛИМПА (США, 2013) 16+
 Режиссер Антуан Фукуа
 В ролях: Джерард Батлер, Аарон Эхарт, Морган Фриман, Рик Юн, Финли Якобсен, Анджела Бассетт, Рада Митчелл, Эшли Джадд
Террористы из Северной Кореи захватывают Белый дом. Президент США оказывается в заложниках. Преступники угрожают не только главе государства, но и всему миру, готовясь применить ядерное оружие...
 22.15 ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА (США — Великобритания, 2016) 16+
 00.10 РИТМ-СЕКЦИЯ (Великобритания — Ирландия — США, 2020) 18+
 02.10 ДЮНКЕРК (Великобритания — США, 2017) 16+
 03.40 ЧЕСТНАЯ ИГРА (США, 1995) 16+

360° **360**

05.00, 23.05 Самое яркое 16+
 06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
 09.30 Вкусно 360 12+
 10.30, 17.45 Самое вкусное 12+
 11.00 Губернатор 360
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.20, 14.10 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3 12+
 15.05, 15.55, 20.30, 21.20 НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ 16+
 16.40 Вкусно, как в кино 12+
 18.30 Чудо-Люда 12+
 19.00 Все просто! 12+
 22.05 Взрослые люди 16+

Договор ренты через увеличительное стекло



Задаем вопросы генеральному директору «Жилсоцгарантии» Игорю Владимировичу Молокину

Игорь Владимирович, недавно в «Жилсоцгарантии» на Дне открытых дверей для пенсионеров, которые хотят заключить договор ренты, произошло интересное событие. Две женщины — бывшие подруги, потерявшие связь почти сорок лет назад, вдруг неожиданно узнали друг друга...

Да. Они дружили с 7 лет, учились в одной школе, в одном институте. В середине семидесятых обе вышли замуж и уехали из Москвы в разных направлениях. Потом потеряли друг друга. Сейчас обеим женщинам за семьдесят. Обе овдовели. Одна из них, Нина Алексеевна, уже два года на ренте в «Жилсоцгарантии». Она как раз и рассказывала о себе гостям — мы обязательно даем приходившим на День открытых дверей возможность пообщаться с людьми, которые уже

заключили договор. И пока она говорила, подруга узнала ее. Она встала, подошла и они обнялись. Это вызвало бурю радости у всех гостей. Потом все долго не расходилось, пили чай, обсуждали это событие, фотографировались.

А какова программа Дня открытых дверей?

Мы хотим, чтобы людям у нас было интересно. «Жилсоцгарантии» 26 лет. И 15 из них мы проводим дни открытых дверей. За эти годы мы стали более открытвенными с людьми. Конечно, вы узнаете обо всех юридических моментах заключения договора — как можно его заключать, а как нельзя. Но, кроме этого, вы узнаете историю «Жилсоцгарантии», которая, кстати, вместе с «Моссоцгарантией» является старожиллом среди компаний, занимающихся рентой. А еще вы можете задать вопросы людям, которые уже на ренте. И не

одному, а нескольким. Мы создаем для гостей дружественную атмосферу.

Это касается и пенсионеров, которые уже заключили у нас договор. Они всегда получают от нас помощь: пользуются услугами нашей хозяйственной службы и могут рассчитывать, что мы организуем для них уход, если они заболеют. И люди чувствуют, что им есть на кого положиться.

Вот мы упомянули о встрече подруг. Это же случай, когда возобновилась дружба двух людей, которые теперь станут поддержкой друг другу. Конечно, хочется, чтобы все одинокие люди нашли себе поддержку. А если нет, то приходите в «Жилсоцгарантию», узнайте о договоре ренты. Возможно, именно мы сможем стать вам опорой в жизни.

23 декабря День открытых дверей в «Жилсоцгарантии». Записывайтесь! 8 495 626 45 55

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Этери Тутберидзе. Откровенный разговор 16+
- 11.15 К 50-летию любимого артиста. Владислав Галкин. Близко к сердцу 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 К юбилею Леонида Филатова. Про Федота-стрельца, удалого молодца 12+
- 13.25 Леонид Филатов. Надеюсь, я вам не наскучил 12+
- 14.20 К 95-летию со дня рождения Екатерины Савиновой. Кино в цвете. Приходите завтра 0+
- 16.10 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.45 Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию. Олимпийский отбор. Пары. Произвольная программа. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Санкт-Петербурга [S]
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 00.25 ХОРОШИЙ ДОКТОР (Франция, 2019) [S] 16+
- 02.05 Наедине со всеми 16+
- 02.50 Модный приговор 6+
- 03.40 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.35 Раскрывая тайны звезд
- 07.20 Тайны кино
- 08.05 Раскрывая тайны звезд
- 08.55 ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ (СССР, 1975) 12+
- 10.45 Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ (СССР, 1963) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 20
- 16.20 ВА-БАНК (Польша, 1981) 12+
- 18.05 ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР (Польша, 1984) 12+
- 19.40 НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ (СССР, 1985) 12+
- 21.00 ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ (СССР, 1964) 12+
- 22.35 БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН (СССР, 1981) 12+
- 01.00 Раскрывая тайны звезд
- 01.45 ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ
- 05.00 Тайны кино
- 05.45 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.35 Доктор Мясников 12+
- 13.40 ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА 16+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 АИСТ НА КРЫШЕ (Россия, 2021) 16+ Режиссер Тимур Кабулов В ролях: Елена Валушкина, Вадим Андреев, Артем Осипов, Софья Сеницына За каждым успешным мужчиной стоит мудрая жена. Но что если любовница оказалась еще умнее? И каково это в пятьдесят лет остаться одной и начинать жизнь сначала?..
- 01.05 Я БУДУ ЖДАТЬ ТЕБЯ ВСЕГДА (Россия, 2014) 12+

НТВ **НТВ**

- 04.40 Он вот такой, Владислав Галкин! [S] 16+
- 05.35 ЕГОРУШКА (Россия, 2010) [S] 12+
- 07.25 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминным [S] 0+
- 08.45 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды [S] 16+
- 14.00 По следу монстра [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вли [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым [S]
- 20.20 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Рождественские встречи Пресняковых [S] 16+
- 23.25 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса [S] 16+
- 01.55 Дачный ответ [S] 0+
- 02.45 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР [S] 16+
- 03.25 ГРЯЗНАЯ РАБОТА [S] 16+

ТВЦЕНТР **ТВ ЦЕНТР**

- 05.40 СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (СССР, 1968) 6+
- 07.10 Православная энциклопедия 6+
- 07.40 ВОЛШЕБНИК (Россия, 2019) 12+
- 09.25 Страна чудес 6+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.30 Смех с доставкой на дом 12+
- 10.50 ГОЛУБАЯ СТРЕЛА (СССР, 1958) 0+
- 11.30 События
- 11.45 ГОЛУБАЯ СТРЕЛА (СССР, 1958) 0+
- 12.50 ПАПА НАПРОКАТ (Россия, 2012) 12+
- 14.30 События
- 14.45 ПАПА НАПРОКАТ (Россия, 2012) 12+
- 17.15 ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ (Россия, 2018) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушкиным
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.50 Первые лица. Смертельная скорость 16+
- 00.30 90-е. Комсомольцы 16+
- 01.20 Холод как предчувствие 16+
- 01.35 Хватит слухов! 16+
- 02.05 Прощание. Им не будет 40 16+
- 02.45 Прощание. Крис Кельми 16+
- 03.25 Прощание. Владислав Галкин 16+
- 04.10 Прощание. Звездные жертвы пандемии 16+
- 04.50 Страна чудес 6+
- 05.15 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 МОЯ ЧУЖАЯ ДОЧКА (Россия, 2019) 16+
- 10.50, 23.35 ДРУГАЯ ЖИЗНЬ АННЫ (Украина, 2019) 16+
- 18.45 Скажи, подруга 16+
- 19.00 МЕНЯ ЗОВУТ САША (Россия, 2019) 16+ Режиссер Кира Ангилина В ролях: Евгения Вайс, Артем Карасев, Владимир Гориславец, Ксения Щербанова, Наталья Селиверстова Студентка мединститута Саша встречалась с женатым парнем и забеременела. Любимый мужчина потребовал избавиться от ребенка. Решив начать жизнь с чистого листа, Саша села на автобус до Москвы...
- 23.20 Скажи, подруга 16+
- 03.10 ПРОВОДНИЦА 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Библейский сюжет
- 07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ
- 08.45 НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! (Азербайджанфильм, 1981)
- 11.15 Лев Дуров. Он еще не наигрался
- 11.55 Эрмитаж
- 12.25 Черные дыры. Белые пятна
- 13.05 Дикая природа океанов
- 14.00 Союзмультфильм — 85
- 14.25 НУ, ПОГОДИ!
- 15.15 Кино о кино. Ищите женщину. Какая ты красивая, когда молчишь!
- 16.00 Рождество в гостях у Тюдоров с Люси Уорсли
- 17.00 Отцы и дети. Максим Дунаевский
- 17.30 Пешком. Про войну и мир. Кронштадтское восстание
- 18.05 К 95-летию со дня рождения Екатерины Савиновой. Подлинная история Фроси Бурлаковой
- 18.45 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА (Мосфильм, 1964)
- 20.10 Премьера. Большой мюзикл. Гала-концерт
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 МЕШОК БЕЗ ДНА (Россия, 2017)
- 00.45 Искатели. Мумия из Иваново
- 01.30 Дикая природа океанов
- 02.25 КОТ В САПОГАХ

ЗВЕЗДА

- 05.20 РАЗНЫЕ СУДЬБЫ (СССР, 1956) 12+
- 07.20, 08.15 ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК (СССР, 1958) 12+
- 08.00 Новости дня 16+
- 09.45 Круиз-контроль 12+
- 10.15 Легенды музыки 12+
- 10.45 Улика из прошлого 16+
- 11.35 Загадки века 12+
- 12.30 Не факт! 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 СССР. Знак качества с Иваном Облыбыным 12+
- 14.05 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (СССР, 1990) 16+
- 16.00, 18.30 СТАЛИНГРАД (СССР — США — ГДР — ЧССР, 1989) 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Задело! с Николаем Петровым 16+
- 20.35 Легендарные матчи 12+
- 00.05 ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ (СССР, 1974) 16+
- 01.50 ССОРА В ЛУКАШАХ (СССР, 1959) 12+
- 03.20 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ (СССР, 1954) 12+
- 05.05 Оружие Победы 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Новый день 12+
- 10.00 ДОКТОР ХЭРРОУ 16+
- 11.15 ДОКТОР ХЭРРОУ 16+
- 12.30 ДОКТОР ХЭРРОУ 16+
- 13.45 ГЛАЗА АНГЕЛА (США, 2001) 16+
- 15.45 МОЯ ДЕВУШКА — МОНСТР (США — Испания — Канада, 2016) 16+
- 18.00 ШПИОН (США, 2015) 16+
- 20.30 САХАРА (США — Великобритания, 2005) 12+
- 23.00 СЛАВНЫЕ ПАРНИ (США, 2016) 18+
- 01.15 МЕДАЛЬОН (США, 2012) 16+
- 02.45 Мистические истории 16+
- 03.45 Мистические истории 16+
- 04.30 Мистические истории 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 06.45 ТРИ КОТА 0+
- 07.35 БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ 6+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 ЗВЕРОПОЙ 6+
- 12.05 Русский ниндзя 16+
- 14.55 ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ (Китай — США, 2017) 12+
- 18.00 СОКРОВИЩЕ НАЦИИ (США, 2004) 12+
- 20.35 СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАИН (США, 2007) 12+
- 23.05 ТРОЯ (США — Мальта — Великобритания, 2004) 16+ Режиссер Вольфганг Петерсен В ролях: Брэд Питт, Эрик Бана, Орландо Блум, Брайан Кокс, Дайан Крюгер, Брендан Глисон, Шон Бин XIII до нашей эры. Троянский царевич Парис украд прелекрасную Елену, жену царя Спарты Менелая. Взбешенный Менелай является в Микены к своему брату Агамемнону, который мечтает уничтожить Трою. Агамемнон обещает брату свою помощь...
- 02.10 ТЕРМИНАЛ (США, 2004) 12+
- 04.10 6 кадров 16+
- 05.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.20 ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВДАЛИ ОТ ДОМА (США, 2019) 16+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 12.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.05 СОВБЕЗ 16+
- 14.05 По пьяному делу 16+
- 15.10 Засекреченные списки. Осторожно: граница! 10 жутких вещей 16+
- 17.15 РЭД (США, 2010) 16+



- 19.25 РЭД-2 (США — Франция — Канада, 2013) 12+
- 21.35 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ (США, 1984) 16+
- 23.30 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ (США, 1985) 16+
- 01.00 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3: ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ (США, 1986) 16+
- 02.25 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4: ГРАЖДАНСКИЙ ПАТРУЛЬ (США, 1987) 16+
- 03.45 ИНКАРНАЦИЯ (США, 2016) 16+

360° **360**

- 05.00, 23.00 Самое яркое 16+
- 06.00, 14.00, 22.00 Взрослые люди 16+
- 07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.00 Губернатор 360
- 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Маршрут построен 12+
- 13.00 Чудо-Люда 12+
- 13.30 Все просто! 12+
- 14.30, 15.25 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРИАЦИЯ-3 12+
- 16.20, 17.30, 18.45 И СНОВА АНИСКИН 12+
- 20.30, 21.20 НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ 16+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 23 декабря

В Новый год с рентой!

Все о договоре ренты на Новогоднем Дне открытых дверей в «Жилсоцгарантии»

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с пенсионерами, которые уже заключили договор
- Концерт и праздничный стол

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ 26 лет стабильной работы!

Жилсоцгарантия является непосредственным плательщиком ренты

Запись по телефону: **8 495 626 45 55**

У НАС:

- НОРКОВЫЕ ШУБЫ от 15 000 рублей
- НОВЫЕ ШУБЫ и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)
- ВЫГОДНО продать
- КОМИССИЯ норковых шуб
- ВЫГОДНО купить
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП (только норка)

ЛЕДИ АХ! КОММИССИОННЫЙ МАГАЗИН ШУБ www.ladyah.ru

ВЕЖЛИВЫЕ ПРОДАВЦЫ! ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ!

м. Войковская Старопетровский пр-д, 1, стр. 2 ТЦ BabyStore

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! **8 (495) 135-09-30**

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

1 КАНАЛ

- 04.40 **СЕМЕЙНЫЙ ДОМ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **СЕМЕЙНЫЙ ДОМ** [S] 16+
- 06.55 Игрой, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.20 К 50-летию со дня рождения Сергея Бодрова. В чем сила, брат? 12+
- 11.25 **БРАТ 2** (Россия — США, 2000) [S] 16+
- 13.50 Новости (с субтитрами)
- 14.10 Праздничный концерт ко Дню спасателя [S] 12+
- 15.45 Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию. Олимпийский отбор. Показательные выступления. Прямой эфир из Санкт-Петербурга [S]
- 18.05 Церемония вручения народной премии Золотой граммофон [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.40 Что? Где? Когда? Финал года [S] 16+
- 00.25 Хоккей. Молодежный чемпионат мира 2022. Сборная России — сборная Швеции. Прямой эфир [S]
- 03.00 Модный приговор 6+
- 03.50 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOVERIE

- 06.30 Тайны кино
- 07.15 Раскрывая тайны звезд
- 08.00 Тайны кино
- 08.50 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941) 6+ Режиссер Иван Пырьев В ролях: Марина Ладынина, Владимир Зельдин, Николай Крючков и др. *Свинарка Глаша из российской деревни и пастух Мусаиб из дагестанского аула приезжают в Москву на сельскохозяйственную выставку, знакомятся там и влюбляются друг в друга с первого взгляда. Им предстоит расстаться надолго, а неравнодушный к Глаше односельчанин не желает так просто уступить девушку далекому сопернику...*
- 10.25 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 21**
- 15.10 **НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ** (СССР, 1985) 12+
- 17.55 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+
- 19.15 **ВА-БАНК** (Польша, 1981) 12+
- 21.00 **ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1984) 12+
- 22.30 **НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ** (СССР, 1985) 12+
- 23.45 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941) 6+
- 01.10 Гонка изображений

РОССИЯ 1

- 05.20 **ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ** (Россия, 2010) 16+
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Измайловский парк 16+
- 13.50 **ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА** 16+ *Инга позирует фотографу Федорову. В отличие от Алены она своего никогда не упустит и собирается получить неплохой гонорар за обложки. К Алене приходит любовник Инги Серж... Алена узнает много нового и не совсем приятного из «своего» прошлого. Она дает отставку Сержу и решает больше не посещать сеансы гипноза. А в это время Инга отправляет нерадивого мужа Диму на поиски нормальной работы...*
- 17.40 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица. Финал
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **МОЛЧУН** (Россия, 2007) 16+
- 03.15 **ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ** (Россия, 2010) 16+
- 04.57 Перерыв в вещании

НТВ

- 04.55 **СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ** (Россия, 2010) [S] 16+
- 06.35 Центральное телевидение [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 12.00 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00 Фактор страха [S] 12+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Суперстар! Возвращение. Финал [S] 16+
- 23.25 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 02.25 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+ *Мать Людмила и дочь Марина — очередные клиенты АСК. Месяц назад Марина познакомилась с Денисом и полюбила его. Стирая джинсы жениха дочери, Людмила обнаружила в них бланки спортивного тотализатора. Поскольку ее муж — игрок, промотавший все деньги семье, она боится, что дочь ждет такая же незавидная участь. Приняв заказ, АСК начинает следить за Денисом...*
- 03.30 **ГРЯЗНАЯ РАБОТА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.15 **МАРУСЯ** (Россия, 2018) 12+
- 07.50 **МАРУСЯ. ТРУДНЫЕ ВЗРОСЛЫЕ** (Россия, 2019) 12+
- 09.50 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971) 0+
- 11.30 События
- 11.45 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971) 0+
- 13.25 Москва резиновая 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Вия Артмане. Королева несчастий 16+
- 15.55 Прощание. Валентин Гафт 16+
- 16.50 Хроники московского быта. Рекордсмены кино 12+
- 17.35 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Владимир Янковский В ролях: Анастасия Крылова, Анатолий Лобочкин, Игорь Сивов и др. *Маруся с матерью и отчимом живет в Штутгарте. Она готовится к свадьбе с Куртом. Но радостное ожидание нарушает семейная драма — Маруся находит убитыми своих родителей. Потрясенная девушкой отправляется в Москву, чтобы найти своего биологического отца, у нее есть основания считать, что убийство матери связано с их прошлым...*
- 21.50, 00.50 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА** (Россия, 2021) 12+
- 00.35 События
- 01.40 Петровка, 38 16+
- 01.50 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (Киевская к/ст, 1958) 0+
- 03.20 Развлекательная программа 16+
- 04.50 Страна чудес 6+
- 05.20 Обжалованию не подлежит. Лютый 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 **ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА** (Украина, 2014) 16+
- 10.25 **МЕНЯ ЗОВУТ САША** (Россия, 2019) 16+
- 14.30 **ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2019) 16+
- 18.45 Пять ужинов 16+
- 19.00 **МОЯ ЧУЖАЯ ДОЧКА** (Россия, 2019) 16+
- 23.20 Скажи, подруга 16+
- 23.35 **ДРУГАЯ ЖИЗНЬ АННЫ** (Украина, 2019) 16+
- 03.10 **ПРОВОДНИЦА** 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **ЗАГАДОЧНАЯ ПЛАНЕТА. ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА. БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ. ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ. ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ**
- 08.15 **ВАШИ ПРАВА?** (Экран, 1974)
- 09.55 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.25 **ДУШЕЧКА** (Мосфильм, 1966)
- 11.40 Сергей Колосов
- 12.35 Письма из провинции
- 13.05 Дикая природа океанов
- 14.00 Союзмультфильм — 85
- 14.25 Невский ковчег
- 14.55 Тагетон, или Смерть великого немого
- 15.35 **ЭТО ДОЛЖНО СЛУЧИТЬСЯ С ВАМИ** (США, 1954)
- 17.15 Пешком. Про войну и мир
- 17.45 Могучий мститель злых обид
- 18.35 Романтика ромansa
- 19.30 Новости культуры. с Владиславом Флярковским
- 20.10 **НАМ НЕКУДА БЕЖАТЬ ДРУГ ОТ ДРУГА** (Россия, 2021)
- 21.40 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (Свердловская к/ст, 1978)
- 23.55 Кинескоп с Петром Шепотинником
- 00.35 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (Мосфильм, 1964)
- 02.00 Дикая природа океанов
- 03.00 Перерыв в вещании
- ЗВЕЗДА**
- 05.20 **СТАЛИНГРАД** (Мосфильм, 1989) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+
- 11.30 Секретные материалы 16+
- 12.20 Код доступа 12+
- 13.10 Специальный репортаж 16+
- 13.30 Война в Корею 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.45 Сделано в СССР 12+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (Ленфильм, 1958) 12+
- 01.50 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Украина, 1955) 12+
- 03.25 Война в Корею 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Новый день 12+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Слепая 16+
- 12.15 **ШПИОН** (США, 2015) 16+
- 14.30 **БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ** (США, 2014) 16+
- 16.30 **САХАРА** (США — Великобритания — Испания, 2005) 12+
- 19.00 **ЭВОЛЮЦИЯ** (США, 2001) 12+
- 21.00 **ВСЕ МОГУ** (Великобритания, 2015) 16+
- 23.00 **МИЛЛИОН ДЛЯ ЧАЙНИКОВ** (США, 2012) 16+
- 01.00 **МОЙ ПАРЕНЬ — КИЛЛЕР** (США, 2015) 18+
- 02.30 **СЛАВНЫЕ ПАРНИ** (США — Великобритания, 2016) 16+
- 04.15 Городские легенды 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- СТС**
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.20 **ТРОЛЛИ** 6+
- 12.05 **КОТ В САПОГАХ** 0+
- 13.55 **ШРЭК** 12+
- 15.40 **ШРЭК-2** 6+
- 17.25 **ШРЭК-3** 6+
- 19.15 **ШРЭК НАВСЕГДА** 12+
- 21.00 **БЛАДШОТ**
- 23.10 **ХРОНИКИ РИДДИКА** (США, 2004) 12+
- 01.25 **ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ** (США — Великобритания — Нидерланды — Финляндия, 2004) 16+
- 03.15 **ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ** (США — Великобритания, 2016) 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.20 **СТЕЛС** (США, 2005) 12+ Режиссер: Роб Коэн В ролях: Джош Лукас, Джессика Бил, Джейми Фокс, Сам Шепард, Ричард Роксбург, Джо Мортон, Иен Блисс, Эбон Мосс-Бакрак, Майкл Денкха и др. *На военно-морскую авиабазу доставлен искусственный интеллект, который должен обучиться у настоящего пилота управлению боевым самолетом. По мере роста боевой и политической подготовленности ИскИИ приобретает также некоторые вредные для мира во всем мире...*
- 09.40 **РЭМБО 4** (Германия — США, 2004) 16+
- 11.20 **РЭМБО: ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ** (США — Гонконг — Франция, 2019) 16+
- 13.10 **БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК** (США, 1987) 16+
- 15.05 **БЕГЛЕЦ** (США, 1993) 16+
- 17.50 **СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА** (США, 1998) 16+
- 20.20 **ВРАГ ГОСУДАРСТВА** (США, 1998) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 23.55 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 01.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 360°**
- 05.00, 21.30 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Многоквартирный вопрос 12+
- 13.25 Все просто! 12+
- 14.00, 20.30 Взрослые люди 16+
- 14.55, 15.50, 16.40, 17.30, 18.25, 19.10 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3** 12+

МОСЭНЕРГОСБЫТ

ВСЁ КАК НА ЛАДОНИ
В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ МОСЭНЕРГОСБЫТ!

ОПЛАТА БЕЗ КОМИССИИ

- изучайте статистику потребления электроэнергии
- ведите историю платежей
- проверяйте корректность начислений
- передавайте показания счётчиков

MY.MOSENERGOSBYT.RU
АО «Мосэнергосбыт», 117312, г. Москва, ул. Вавилова, д. 9. ОГРН 1057746557329.

На гравах: фотографии



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Под Новый год зрители выбирают, какое кино пересмотреть, и ждут новинок, чтобы пополнить список. Об этом спрашиваем Никиту Тарасова.

Никита, какие новогодние фильмы вы пересматриваете с женой Мариной, с дочкой?

Маринушка — поклонница альманаха «Елки». Это отлично! Полностью ее поддерживаю. Я участвовал в первой части «Елок», теперь и в последней. Что-то символичное в этом есть.

Почему франшиза возвращается на экраны?

Наверное, потому, что «Елки» — бренд, который хорошо продается. В России, пожалуй, два главных праздника в году — День Победы и Новый год. К 9 Мая режис-



1

ФИЛЬМ «ЕЛКИ 8» ВЫШЕЛ В КИНОПРОКАТ СПУСТЯ ТРИ ГОДА ПОСЛЕ «ЕЛОК ПОСЛЕДНИХ». ЗРИТЕЛЬ ВСТРЕТИТСЯ КАК С НОВЫМИ, ТАК И С ДАВНО ЗНАКОМЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ. «ВМ» ПОГОВОРИЛА С АРТИСТОМ НИКИТОЙ ТАРАСОВЫМ

лет, из офиса на съемочную площадку я бегал бы вприпрыжку в венке из ромашек. Без любви и юмора не рождается доброе кино. Но ежедневно я прохожу через производственные задачи, от моих решений зависит успех истории. Травить анекдоты, распевая «Чунга-Чангу», времени нет.

Много говорят о «Капитан Волконогов бежал» Наташи Меркуловой и Алексея Чупова. Вы работали с ними над «Кол-центром». В чем особенности их стиля?

Я еще не видел фильма, но с «Капитаном Волконоговым» у меня связана забавная история. В начале карантина мне предложили записать самопробы на одну из ролей картины. Из текста стало понятно: роль высокоэмоциональная, с надрывом, «навыорот». Дома я бы точно всех перепугал. Под предлогом «вынести мусор» я пытался плакать и стенать во дворе, но от меня шарахались соседи, у которых был предлог «выгуливать собаку». Далее были попытки записать сцену в подъезде, на лестничной клетке, но все безуспешно. Одна соседка хотела вызвать полицию, другая — предложила помощь и пригласила в гости. В итоге мне пришлось признать, что в условиях домашней самоизоляции такого высокого уровня драматургия в моем случае неосуществима. А ведь сцена была правда потрясающая!

В производстве фильм «Воланд» Михаила Локшина, в котором вы снимаетесь.

Эта лента может открыть нам Булгакова с новой стороны?

Пожалуй, нас ждет большое, мощное художественное полотно. Булгаков — один из любимейших авторов массового читателя. У каждого он наверняка свой. Посмотрим! Подробностей раскрывать не имею права.

Вы из числа медийных личностей, которые занимаются благотворительностью. Почему считаете это важным?

Не совсем так. Благотворительность сродни вере. Что-то очень личное, почти интимное. Помощь нельзя выпячивать. Если в моих соцсетях проскальзывают обращения, то надо понимать, что в тот момент я помогаю тем, кто меня попросил это сделать. Называть это благотворительностью нельзя. Скорее, это посреднические услуги. Делать добрые поступки предпочитаю, не афиширую.

Чудеса случаются или мы должны создавать их сами?

Чудеса непременно случаются, ведь их может совершить каждый из нас в любой момент своей жизни!

НАРЯЖАЕМ ЕЛКИ



3

ДОСЬЕ

Никита Тарасов родился 3 декабря 1979 года в Риге. Окончил Школу-студию МХАТ, курс Олега Табакова. Дебютировал в кино в 2001 году в «Леди Босс». За роль Бориса в «Битве за Севастополь» получил премию правительства РФ в области культуры. Представил зрителям режиссерскую работу «Спасибо, коучер!» в 2020 году. В его фильмографии свыше 110 ролей в кино и сериалах, включая «Вне себя», «Магомаев» и иные.



2

Актер Никита Тарасов в жизни (1). В первой части «Елок» (2010) он исполнил роль доктора (2). Фильм «Елки 8» приурочен к встрече 2022 года и затрагивает актуальные реалии последних лет (3)

тинги бьют фильмы о войне, их на рынке достаточно. Новогодних историй мало. И альманах «Елки» занял пустующую нишу. Три года не было продолжения, появилось ли новое на смену? Нет. Значит, стоит продолжать. Мы живем в нехватке позитивного контента.

Расскажите о вашем герое.

Я играю концертного менеджера, у которого во время корпоратива происходит форс-мажор. Я сам — сын музыканта и не понаслышке знаю, какой накал страстей творится за кулисами новогодних концертов. Кто-то из

артистов вечно опаздывает, кому-то не нравятся бутерброды в гримерке... Праздничная жатва работников шоу-бизнеса с 15 по 31 декабря — яркий пласт для комедийной драматургии.

Как погрузить себя в нужную атмосферу, если настроение несоответствующее?

Полагаю, это основная часть актерской профессии — верить в обстоятельства, несвойственные окружающей реальности в данный момент. Чтобы ощутить новогоднюю атмосферу, необязательно бегать по улице с хлопушкой и бен-

гальскими огнями. Мы кино снимаем: средний план, общий, крупный... Это производство. Кто-то делает табуретки, кто-то после команды «Начали!» клянется в вечной любви партнерше. **Вы служили в РАМТе, Театре имени Станиславского. Играете в антрепризе «Последний шанс». Зачем вам театральные встречи с публикой?**

Я хотел служить театру, как нас учили в стенах Школы-студии МХАТ. Но с РАМТом любви не случилось. С Театром имени Станиславского был непродолжительный роман. В основном это заслуга

Владимира Мирзоева. Мне было интересно нырнуть в его театральную галактику. Ушел maestro, ушел и я. Спустил много лет спектакль «Последний шанс» вернул меня на сцену. Но и его теперь не играю. Подкосили наше творчество карантин и ограничения. А жаль... Партнерство с обожаемой Олесей Железняк было сладкой отдушиной. Возможность шалить и озорничать — признак совпадения наших хромосом. У нас получалось высекал искру и заражать зрителя любовью. Так что я уже смирился — с театром не задалось у меня с самой студенческой скамьи. Лучшее, что играл на сцене, — дипломный спектакль «Билоси-блюз».

У вас был джаз-фанк-рэп-коллектив. Сейчас занимаетесь музыкой?

Сейчас я занимаюсь продюсированием телевизионного контента и продолжаю сниматься. С оборотной стороны кинопроизводства быстро становится понят-

но: быть актером — безработное счастье. Актеры, как дети. Кормить, не обижать, холить, заботиться и... восхищаться! Но и баловать нельзя. А то зазнаются. В общем, все, как с моей дочерью. Креативное продюсирование для меня на данный момент в приоритете. Придумывать истории, снимать их и доносить до экранов — гораздо сложнее, чем играть в кадре. Но это будоражит меня!

Музыка же никуда не ушла. Опыт композиторства приговора мне на постпродакшн. Еще круче писать сценарий с учетом музыки, которую я вижу в сцене. **Зачастую люди, которым ближе комедийное амплу на сцене и в кадре, в жизни грустные и задумчивые. Какой вы вне работы?**

Категорически не согласен с формулировкой «грустный». Серьезный, сосредоточенный — ближе. Взрослый дядя в весовой категории «40+». Было бы странно, если бы из самолета в само-

БОГ ПОВСЮДУ



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Первым Рождество изобразил живший в III веке безвестный художник, вместе с братьями-христианами спасавшийся от преследований в римских катакомбах. Эти фрески сохранились до наших дней. А потом кто только не брался за сакральный сюжет. Джотто, Эль Греко, Андрей Рублев и многие сотни других мастеров. И каждый пытался найти что-то свое на этой давно вытопанной полянке, чтобы передать восторг и радость свершившегося чуда. А это ой как непросто, ведь чудо нематериально.

Композиция картины Гогена вполне традиционна. Устало распростершаяся Мария. Младенец на руках у повитухи, приближающийся к ним ангел, скотина в хлеву... Сколько таких картин разбросано по церквям и музейным собраниям. Но эта особенная. Иисус родился на бесконечно далеком, затерянном среди океанских волн острове Таити. И Богоматерь — юная таитянка. Вместо привычной туники на ней парео, набедренная повязка, тоже синяя, какой и должно быть одеяние Царицы Небесной. И ангел такой же туземец, этнический маори. Простыня из древесной ткани, роспись и резьба по дереву, характерный орнамент — все местное, полинезийское. А нездешнее только сияние над головами Матери и Младенца.

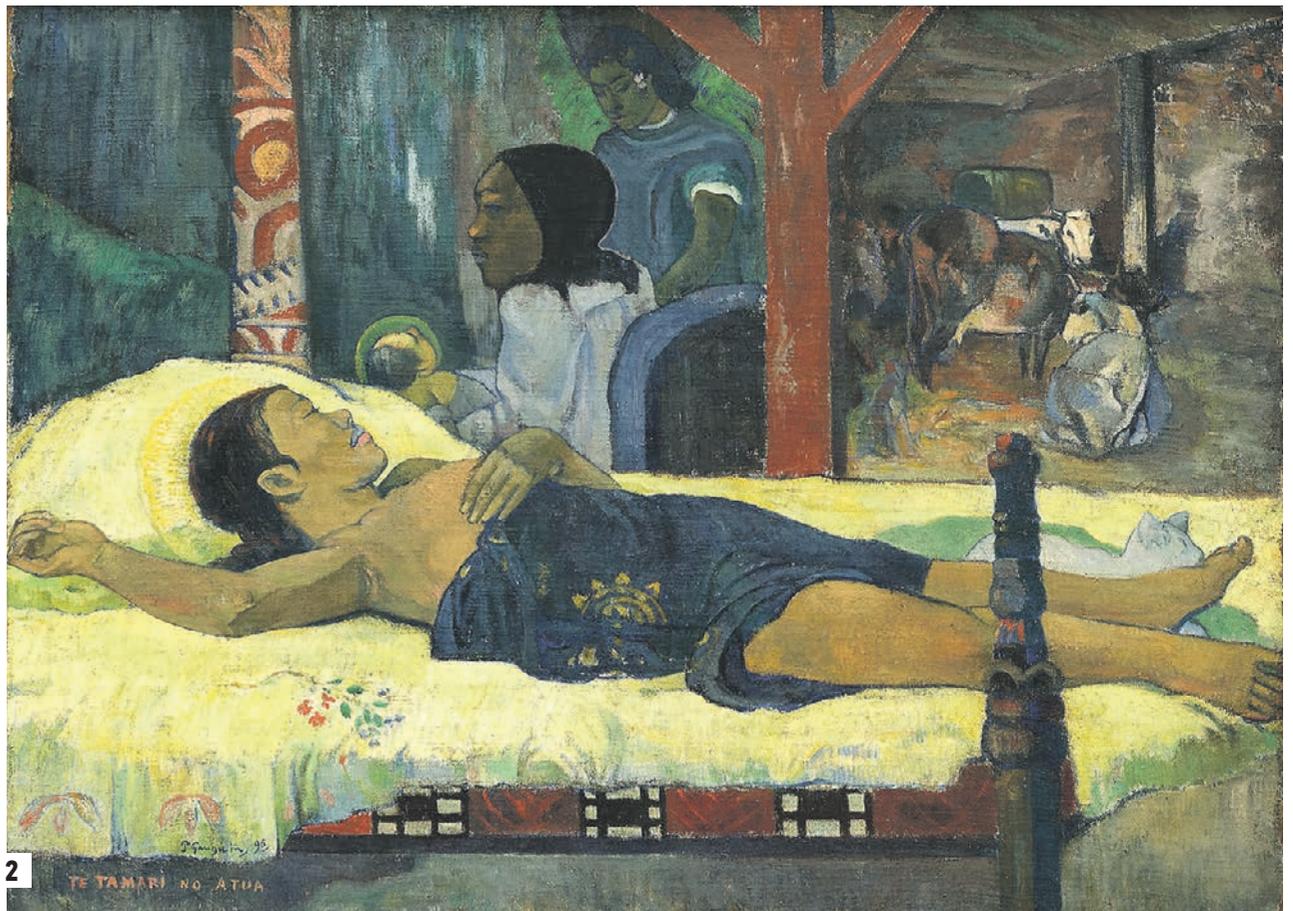
Гоген-человек не был соткан из сплошных добродетелей. Конфликтный, надменный, необузданный в желаниях и сильно пьющий. «Господи, если ты существуешь, я обвиняю тебя в несправедливости и злобе», — по этим словам художника можно представить меру его разочарования в религии. Но библейские картины Гогена удивительно чисты и очень точно передают сам дух Евангелия. Бог везде, монополией на него не обладает ни один народ, ни одна раса. Спаситель может родиться где угодно и когда угодно, даже здесь, в убогой хижине на краю Ойкумены.

От Парижа до Таити по прямой почти 16 тысяч километров. Вот уж действительно,

только самолетом можно долететь. Да и то придется помучиться в воздухе минимум сутки, даже если повезет с короткой стыковкой в Сан-Франциско. А в 1895 году, навсегда покидая Францию, Гоген плыл на корабле два лишних месяца.

Преуспевающий парижский брокер, отец пятерых детей баловался живописью — а в 35 лет решил бросить все, чтобы посвятить себя искусству. Подражал приятелю-импрессионисту Камиллю Писсарро, но картины не продавались. Деньги кончились, ушла жена с детьми. А Гоген, охладев к импрессионизму и остро чувствуя вторичность созданного, все пытался нащупать собственный путь. И в итоге сбежал в Полинезию. Этакий мигрант наоборот — не в поисках лучшей доли, а к лишениям, зыбкости существования. Настоящий дауншифтер конца XIX века.

Нетронутого цивилизацией райского сада, о котором грезилось в суетном Париже, на Таити не обнаружилось.



1

Поль Гоген, 1888 год (1). Картина «Сын Божий», 1896 год (2). В центре — Гоген и (возможно) его несовершеннолетняя таитянская жена, с которой написана Мария на картине «Сын Божий». Художника на снимке идентифицировали лишь в 2017 году (3)



DANIEL BLAU

3

Но Гоген обрел неизмеримо более важное — свободу. А с ней и оригинальный, узнаваемый, несколько грубоватый стиль. Напрасно его творчество сводят к буйству тропической растительности и нагим туземкам, раскованным в своей дикарской простоте. Ошибаются и те, кто считает, что Гоген лишь привез в Европу экзотическую Полинезию. Нет, он сделал совсем другое: он увез с собой цивилизацию. И в чужом этносе посадил ростки европейской культуры и заново вырастил это нежное дерево на своих картинах. Художника больно ранила невозможность зарабатывать искусством, он страст-

но мечтал о признании. Не сбылось. Критики видели лишь примитивизм, экзотику и кричащие краски. До триумфа он не дождал самую малость — на его посмертной выставке парижане ахали от восхищения, а многие художники получили пожизненную «прививку Гогеном». Он не ведал сомнений в своем таланте. Но, наверное, немало бы удивился, узнай, что его рядовая, в общем-то, работа полинезийского периода «Когда свадьба?» будет продана за 300 миллионов долларов. И уж точно бы не поверил, что спустя столетие с лишним окажется в центре совсем не художественного скандала. В 2019 году Гоген

стал мишенью для движения MeToo. На выставке в Лондоне его картины сопровождали специальные этикетки, пояснявшие: месье Поль — многоженец, расист (называл аборигенов дикарями!) и педофил. Раствлевал девочек, в том числе и ту 13-летнюю таитянку, которую взял себе в жены. Тогда в Полинезии ранние браки считались нормой, но это не спасло Гогена от активистов, которые судят прошлое по сегодняшним законам. Забавно, как сильно жизнеописание Гогена диссонирует с его картинами, где не найти экспрессии и «сильных чувств». Зато самые обычные сцены туземного быта исполнены смысла, значения и вселенской мудрости. Божественное разлито повсюду. И Рождество — везде Рождество.

ОБ АВТОРЕ

Александр Лосото — обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы», доктор по образованию и журналист по призванию, знаток и ценитель литературы и живописи.



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Фронтовик, прошедший две войны, финскую и Великую Отечественную, блистательный комедийный и драматический актер, клоун, руководитель знаменитого цирка Юрий Никулин обладал феноменальным обаянием, и фильмы с его участием мы с удовольствием смотрим и сегодня, спустя четверть века после его смерти. О сегодняшнем дне цирка и знаменитом отце мы побеседовали с Максимом Никулиным (на фото), нынешним гендиректором и худруком Цирка Ю. В. Никулина на Цветном бульваре.

Максим Юрьевич, пересмотрела тут несколько фильмов с Юрием Никулиным и поймала себя на ощущении: а ведь не верится, что его нет. Все другое уже — и одежда, и лица. А будто вчера снято!

Потому что дело не в одежде и не в лицах. Да, «совка» уже нет, а фильмы живы. Поскольку они — о вечном: о дружбе и предательстве, любви и нелюбви, о том, чего не хватает всем нам. Поэтому они смотрятся и живут. Поэтому живут и фильмы Чаплина. Ничего лучше придумать нельзя, поскольку это — правда, а правды — мало. Знаете, тут такой случай произошел. Девочка лет восьми спросила у сына моего, на какой машине Никулин ездил? Максим говорит: «В последние годы — на мерседесе». А она ему: «Почему в последние годы? Я же его только что в кино видела! Может, и странно это, но да, так воспринимаем...»

Как вы готовились к дате?

Начали загодя, но нам «ахилл» перебило этим ковидом. Все, что удалось аккумуляровать на юбилей, в смысле средств, было «съедено». Сдрессировщиком-то я могу договориться, типа денег нет, а тигру или слону что объяснишь? Они есть хотят. Не жалуюсь, многим было хуже.

Влокдаун 2020-го мы не работали, конечно. Как-то выживали, помогая еще и итальянцам, с которыми начали проект пе-



редлокдауном и которые тут зависли. Они жили на съемных квартирах, надо было кормить и их, и животных. А мы зарабатываем только за счет билетов, так что как только стало можно — начали работать. Все нормы соблюдали, первыми в Москве, кстати, ввели проверку



QR-кодов, но замок на двери не вешали. В цирк ведь ходят не как в кино, купил билет — пошел, а готовится к визиту загодя, иногда специально едут из других городов. И как? Люди приедут — а мы закрыты?

Государство вам помогало?

На самом деле да, и правительство Москвы тоже. Это было важно, деньги не покрывали всех затрат, но были ощутимы, спасибо!

Цирк — серьезное хозяйство, он требует постоянных вливаний. Мы в прошлом году с трудом обошлись без ремонта, сами кое-что подделали. А по хорошему если, надо уже и кресла в зале менять, и полы. Продержимся пока так, ничего.

Интересно, что в этой ситуации делал бы ваш отец?..

Хороший вопрос. Мы тоже им задаемся по разным поводам. Судить об этом трудно. Мы ведь при нем жили как

за каменной стеной, он мог решить любую проблему — своим весом и авторитетом. Мог снять трубку телефона и позвонить кому угодно, хоть президенту страны. Но когда его не стало, в спину начало поддувать. Вот и недавно к нам неожиданные проверки приходили, явно по наущению. Придаться ни к чему не смогли, но сам факт...

Цирк был «наше все».

Но у нас короткая память...

А вот в цирке нет короткой памяти. Мы делим мир на цирковых и нецирковых. Причем человек цирковой не обязательно должен работать именно в цирке...

Это про особый строй души?..

Нет, скорее — про особое отношение к жизни. А еще это место, где происходит первое свидание с культурой маленького человека. Ведь его ведут сюда, а не в консерваторию, потому что тут все просто и понятно. И от того, что он тут увидит, как мне кажется, зависит его будущее. Увидит красивое,

настоящее, честное — будет одно. Увидит другое... Ну, извините. Поэтому важно то, что мы показываем. Но взрослых у нас стало больше.

Почему, как думаете?

Праздника хочется! А праздник у нас настоящий, потому что те люди, которые выкладываются перед вами на манеже, сжигают себя по-настоящему, без дураков. Больше такого нет нигде, ну разве что в балете. У нас есть выражение такое: «Из цирка не уходят, из него уносят». Это так. Потому что те, кто заканчивает тут свою работу, делают все, чтобы остаться в этих стенах, и дело не в деньгах, а в атмосфере. Пожарная охрана, билетеры — это сплошь бывшие цирковые. Как-то и заслуженный артист стоял в униформе...

Вам трудно было зайти в кабинет отца?

Знаете, нет. Нормально. И в кабинете его все осталось без изменений, это сейчас у нас как приемная, а я сижу напротив. Но его кабинет и не музей — мы там



100-ЛЕТИЕ со дня рождения Юрия Никулина — значимый день и для его близких, и для поклонников. Юбилей отмечается 18 декабря. И это хороший повод поговорить о нем и о его любимом цирке на Цветном бульваре

КРУГ ЕГО ЖИЗНИ





Юрий Никулин с сыном Максимом на Красной площади, 1963 год (1). Вернувшийся с фронта домой Никулин с соседкой Натальей Холмогоровой, 1945 год (2). На легендарный дуэт клоунов, созданный в 1950 году, приехали посмотреть даже из других городов. Михаил Шуйдин (слева) и Юрий Никулин в 1970-е годы (3). Красноармеец Юрий Никулин, 1939 год (4). Юрий Владимирович Никулин с внуками: слева — Максим, справа — Юра. Фото начала 1990-х (5)



из личного архива

5

«ВЕЧЕРКА» ПОМОГЛА

Глава с таким названием есть в книге Юрия Никулина «Почти серьезно...» Прочитываем фрагмент:
...Обычно мы с отцом покупали газету «Вечерняя Москва» в киоске на Елоховской площади. Где-то в середине сентября 1946 года мы купили газету и на четвертой странице прочли объявление о наборе в студию клоунады при Московском ордена Ленина государственном цирке на Цветном бульваре. На семейном совете долго обсуждали: стоит или не стоит поступать в студию? Мама склонялась к театру. Отец придерживался другого мнения: в цирке экспериментировать можно. И я решил поступать в студию цирка. Среди изумительных рисунков Юрия Никулина есть и тот, что особенно ценен для нас: это человек, читающий «Вечернюю Москву».



собираемся, праздники отмечаем, их в цирке два — начало и завершение программы. Только за стол его никто не садится. Первый тост всегда — за Юрия Владимировича. Мы его поднимаем, чокаясь, как за живого.

Цирк — это семья?

Как-то по нашей просьбе Владимир Пресняков-старший написал нам отличную музыку для мюзикла и начал потом к нам заглядывать. Когда мы отмечали премьеру, Петрович говорит: «Есть тост! Хочу выпить за вас. Только у вас почувствовал смысл расхожей фразы «как одна семья». У нас на эстраде тоже семья. Но она называется по-итальянски — «мафия». Да, семья... За 27 лет, что я тут работаю, не было ни одного случая, чтобы мы не договорились. Мы знаем — каждый из нас профессионал и хочет, чтобы было хорошо. Хотя точки зрения могут быть разными.

А отец сегодня соглашался бы с вашими решениями?

На месте мир не стоит, и я готов к тому, что папа не понял бы что-то из того, что мы делаем. Но отец всегда слушал, он никогда не говорил: «Это плохо, потому что я считаю, что это плохо». Его можно было переубедить, если говорить аргументированно.

Но было что-то такое, чего он не принимал совершенно?

Было. Предательство, например, или измену. Но если случался в его жизни такой человек, он не опускался до мести, а просто вычеркивал его — как фамилию из записной книжки. Но навсегда. Был человек, который с ним плохо обошелся. Спустя годы я пришел к отцу с проектом, и фамилия этого человека мелькнула в «титрах». Отец спросил: «А что он тут делает?» Я объясняю: «Ну что ты, тебе с ним ни встречаться не придется, ни водку пить». А он спокойно отвечает: «Если он тут, меня тут не будет».

Но в целом у него была высокая степень доверия к людям?

Мы его старались оберегать от всяких сомнительных визитеров, но особо ушлые в цирк проникали. Такие, знаете, — «паспорт украли, деньги потеряли, сами мы не местные», а впереди — толпа золотушных детей. Он молча доставал деньги и отдавал все, что было. Однажды я застал такую сцену, и когда мы этих людей вывели восвояси, я говорю: «Ювэ! Дело не в деньгах. Но неужели тебе, пап, не обидно, что они считают тебя лохом, идут сейчас и говорят: «Как мы Никулина-то развели!» А он сидит, подперев щеку кулаком, как любил, и молчит. Я продол-

жил: «99 процентов, что они разведут!» А он мне говорит вдруг: «Мальчик! А если все это — правда?» Этот один процент!

А о войне он с вами говорил?

Очень мало. Я больше узнал из его книг, писать об этом, наверное, было проще. Знаете, мы четыре года выпускали на радио передачу — еще к 40-летию Победы. Настоящие фронтовики о войне говорили скупно и неохотно. Мы Покрышкина два часа пытались разговорить, и то с трудом получилось. Кстати, любопытный момент. Я раз двести, наверное, смотрел «Бриллиантовую руку» и только относительно недавно обратил внимание на существенную деталь. Семен Семеныч берет в руку пистолет и говорит: «С войны не держал боевого оружия». Меня это ошарашило: он воевал! Он не так прост, этот Семен Семеныч, недогепа внешне. Это многое меняет. И знаете... Я думал об этом не раз. Отец прошел две войны. Стрелял в людей на фронте, да, был артиллеристом и разведчиком. И я видел вернувшихся с войны людей, не физически покалеченных, а морально сломленных. Но отца это миновало. Я знал очень многих других, кто тоже вышел из войны, может быть, с ощущением катарсиса, некоего очищения. Наверное, там можно было сойти с ума, а можно — пережить все и реинкарнироваться.

Правда, что отец был «неисправимым оптимистом»?

У него был потрясающий оптимизм. А еще талант, или как это назвать... У него не было второго плана вообще. Он со всеми был одинаковым. Папа был такой, какой

был. Одинаковым с мамой и со мной, с президентом Ельциным, с мэром, с шофером Федей, с кем угодно. Думаю, я, разговаривая с Путиным, старался бы тщательнее подбирать слова, президент же! Папа — нет, для него не существовала «магия личности», он был ровным, светлым и веселым. Мог загрустить, если для этого был конкретный повод. **Какая картинка возникла у вас, если произнести «Юрий Никулин» или «папа»?**

Не одна картинка, калейдоскоп. Не могу ответить. Сейчас вдруг вспомнил, как уже после смерти папы к нам на Бронную заглянул Лев Константинович Дуров, который к папе часто забегал. Он зашел и произнес моно-

лог: «Ты, Максим, не понимаешь, кем был Юрий Владимирович! Потому что ты не артист! Он добровольно отдал партнеру свой первый план!» Это он говорил о паре Никулин — Шуйдин, в которой папа был резонером, а дядя Миша — главным. Папа это сделал потому, что это было органично. А Дуров это прочувствовал тонко...

Они с Шуйдиным дружили?

Тут другое: они были партнерами. А партнер в цирке — вторая жена. Их многое сблизало: возраст, оба воевали. Они во многом были разными, но и совпали.

Были ли моменты, когда Никулин цирк не любил?

Нет, цирк — это больше, чем жизнь. Даже я тут времени провожу больше, чем дома. И я не мистик, но что-то есть особое в этом круге... В него легко попасть, но выйти трудно, он не отпускает. А бывало, люди хотели тут работать, а круг их не пускал. Не принимает нецирковых!

Вопрос из серии мистических: вы отца чувствуете рядом?

Отвечу... Не чувствую, но чувствую другое: за эти годы мы все же не потеряли той атмосферы, которая была создана им, и его присутствия в цирке в целом. Я не люблю слово «аура», назовем это энергетикой. Она осталась, она тут. В его кабинете. И благодаря ей сформирован этот микроклимат, которым мы дорожим: у нас все друг с другом здороваются, и на

моменты, не мог на это смотреть. В цирке жестокость не нужна. Но все понимают, что она тут незримо присутствует...

Ваши родители... Они правда были идеальной парой.

Это было абсолютное совпадение. И любовь, конечно, одна и навсегда. Но кому-то везет с первого раза, как им, кому-то со второго, мне повезло с третьего, а кому-то не везет вообще... У них могли быть мелкие размолвки, но не более. И так было всегда.

Расскажите какой-нибудь эпизод, не самый известный?

Ну... Был такой Гарри Орбелян, брат известного музыканта. Он когда-то давно свалил в Америку, стал там успешен, возглавил совет предпринимателей Западного побережья, но при этом питал самые теплые чувства к СССР и русским, советским людям. Однажды он послал на день рождения Брежневу поздравление и, как ни странно, получил ответ с благодарностью. Он его повесил на стене в доме, а перед юбилеем Брежнева пришел в наше посольство в США и спросил, что любит Леонид Ильич, ибо хотел сделать ему подарок. Его послали, но Гарри узнал, что Брежнев любит охоту, заказал какое-то уникальное ружье, опять пришел в посольство и попросил препроводить подарок. Его послали, сказав, что у них нет договора на поставку в СССР оружия. Тогда Гарри обходными путями, через контрабандистов финских, доставил ружье в СССР, и его даже как-то Брежнев передал. Тот был в восторге, но Гарри попал в черный список и был пропечатан в «Правде» как предатель и провокатор. Это предостережение. Отец в США с Гарри познакомился и дружил. И вот мы как-то сидим дома, звонит телефон, папа слышит: «Юрик, это Гарри, я в Москве, давай встретимся». Папа говорит: «Гарри, приходи завтра в два, Таня сварит борщ, купим водки, посидим!» Кладет трубку, и через три минуты звонок: «Юра, это Толик, майор, из Комитета, мы в поездке были вместе. У тебя завтра встреча в два. Есть мнение, что ее надо поломать!» Смотрю — отец лицом потемнел: «А чье это мнение?» — спрашивает. Толик в трубке: «Полковника...» И тут папа в ответ: «А не передал бы ты, Толик, полковнику, чтобы шел он на...» — и кладет трубку. Сидит, желваками играет. «А что они мне сделают, — говорит, — из партии исключат? Не они принимали. Ордена снимут? Не они награждали». А тут звонок. Толик: «Встречайся, Юр, я договорился...»

Он был со всеми одинаково ровным — хоть с президентом, хоть с шофером. Понятия «магия личности» для него не существовало



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

Леонид Ильич Брежнев родился 19 декабря 1906 года на Украине. В нашей истории этот человек своим правлением оставил весьма заметный след. Но при упоминании Брежнева мало кто вспомнит о достижениях науки и хозяйства в пору его руководства страной, зато рожденным в СССР сразу вспоминается бровастый и обожающий целоваться в засос старик с невнятной речью. Почти эталонный образ одряхлевшей власти, фатально не успевающей за реальностью. Историки расходятся в оценках правления Брежнева: одни называют этот период застоем, другие используют термин «стабильность». Но настолько ли застойной была брежневская стабильность?

Герой войны

Во время Великой Отечественной войны наиболее известен эпизод с его участием в обороне плацдарма «Малая Земля» под Новороссийском. Этот участок побережья использовали для освобождения города от немцев. Связь с основными силами Красной армии была только по морю, и то под постоянными обстрелами и бомбежками.

— Все, кто участвовал в удержании плацдарма, были награждены орденами или медалями, просто по факту переправы и нахождения на «Малой Земле», — говорит военный историк Алексей Кожемякин. — Потому что условия там были сродни боям в Сталинграде. Только еще сложнее. Так вот, полковник Брежнев 40 (сорок!) раз переправлялся на плацдарм и обратно.

Основным делом политработников в то время были беседы с личным составом, позволявшие воодушевить бойцов и офицеров, притупить в людях чувство страха и укрепить уверенность в победе. Психологическая устойчивость — очень нужная на фронте вещь, и именно ее и должны были поддерживать офицеры политотдела. Конечно, проводились такие беседы в минуты затишья, однако и бывать непосредственно в бою Брежневу тоже приходилось. Немцы постоянно пытались сбросить наш десант в море. Во время очередной немецкой атаки полковник Брежнев пришел на передовую, куда прибыло пополнение из но-

ВЛАДИМИР МУСАЛЬЯНГЛАС



1

115 ЛЕТ НАЗАД РОДИЛСЯ ЛЕОНИД БРЕЖНЕВ. «ВЕЧЕРКА» ВСПОМИНАЕТ ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ ЦК КПСС, УСТРОИВШЕГО СОВЕТСКИМ ЛЮДЯМ СТАБИЛЬНОСТЬ В ЖИЗНИ И ДЕФИЦИТ В МАГАЗИНАХ

ЛИДЕР ЭПОХИ ЗАСТОЯ



4

РИА НОВОСТИ



ВЛАДИМИР МУСАЛЬЯНГЛАС

2



3

РИА НОВОСТИ

вобранцев. Солдаты из народов Кавказа и Средней Азии, половина из которых даже по-русски плохо понимала, оказались впервые в бою. Ключом обороны там была позиция станкового пулемета, и вот новобранцы-пулеметчики растерялись и забили на дно окопа. Немцы этим воспользовались и подобрались слишком близко — начали забрасывать гранатами наши траншеи. Брежнев в этот момент, как говорилось в отчетах, «физически воздействовал на пулеметчиков и заставил их вести огонь». Атака была отбита. Что ж, в бою все методы хороши, если позволяют выжить и победить.

Даже получив в 1944 году генеральское звание, Брежнев отказался переходить на работу в штаб фронта и попросил оставить его в 18-й армии. С ней он и дошел до Победы.

Потом, через 30 лет, когда Брежнев уже был генсеком Леонидом Ильичом, новое поколение пропавших гангистов — услужливое, подхалимское, не видящее граней, — стало превозносить значение брежневской эпопеи на «Малой Земле» до каких-то совсем неприличных размеров. Так, что в народе стали смеяться. Смеются и до сих пор. Хотя всем любителям этого юмора хочется сказать: про-

катитесь на деревянной шаланде десяток километров по морю под постоянным обстрелом и бомбежкой, 40 раз туда-обратно. То-то смеху будет...

В 1945–1946-х годах генерал-майор Брежнев занимал посты начальника политуправления 4-го Украинского фронта, а затем начальника политуправления Прикарпатского военного округа. И вот эти генеральские должности дали ему возможность познакомиться с Хрущевым и другими фигурами политического олимпа СССР. Что потом и открыло Брежневу дорогу во власть.

Путь во власть

Восхождение по карьерной лестнице Леонид Ильич начал вскоре после войны. Еще при Сталине его начали выдвигать на серьезные руководящие посты по партийной линии. При этом за этими назначениями стояли не столько внутрипартийные интриги и благоволение Вождя, сколько реальные заслуги Брежнева в деле восстановления разрушенного войной народного хозяйства. На XIX съезде КПСС произошла личная встреча Брежнева со Сталиным, и после этого разговор съезд избрал Леонида Ильича членом Центрального комитета партии. На послесъездовском пленуме, опять-таки по протекции Сталина, Брежнева избрали секретарем ЦК и одновременно кандидатом в члены Президиума ЦК.

— Сталин тогда уже знал о недовольстве своих близких соратников тем экономическим курсом, который он вел, и присматривался к новым людям, — отмечает историк Андрей Птицын. — Основными принципами сталинской послевоенной экономики были: во-первых, четкая привязка денежной массы к товарной (именно этим и занимался Госплан), что исключало всяческие «кризисы перепроизводства», регулярно трясущие капиталистические общества; во-вторых, разрешение частного предпринимательства, но только производящего типа — никаких спекуляций, никакой перепродажи; в-третьих, государственное регулирование разницы доходов, при котором руководители не могли получать слишком большую по сравнению с подчиненными зарплату. Все это давало стабильную, развивающуюся экономику, но абсолютно исключало возможность получения сверхдоходов. То есть общее благосостоя-

ние населения росло, а вот стать миллионером на фоне остальных ни у кого не получалось.

Но, как оказалось, многие даже из высших эшелонов власти, на словах поддерживая курс Сталина, сами хотели вульгарных богатств и роскоши в стиле НЭП. После смерти Сталина Брежнев поначалу оказался не у дел: делившие власть Никита Хрущев, Георгий Маленков и Лаврентий Берия припомнили ему сталинскую протекцию. Спустя время Маленков вернул Брежнева на работу в Политуправление Министерства обороны в генеральском звании, надеясь усилить свою команду в игре против Берии. После ареста Лаврентия Павловича про Брежнева опять вспомнил Хрущев и отослал его подальше от столицы — в Казахстан.

В Москву и в ЦК КПСС Брежнев вернулся секретарем по оборонной промышленности в 1956 году. В 1960 году Леонид Ильич стал главой советского правительства — председателем Президиума Верховного совета СССР, одновременно оставаясь секретарем ЦК Компартии. На этом посту Брежневу пришлось участвовать в разрушительных хрущевских реформах: отмене частного предпринимательства, разрушении сельского хозяйства непомерными налогами и забоем племенного скота ради идеи фикс перегнать Америку по количеству колбасы, экспериментах с повсеместным высаживанием кукурузы без учета климатических особенностей, свертывании целых отраслей оборонной промышленности ради одного-единственного ракетостроения, и главное, в отмене привязки денежной массы к товарной. Именно в этом и был смысл хрущевской денежной реформы 1961 года: отменить ограничения денежной массы, что как раз и давало возможность бесконтрольного обо-

гащения и дополнительные «рычаги власти». Брежнев во многом был не согласен с хрущевскими затеями, но остановить их не мог. Партийные бонзы не воспринимали его как реформатора, а считали лишь хорошим исполнителем.

Но к 1963 году ситуация изменилась: реформы Хрущева привели к угрозе голода в СССР, свидетельством чего

Первая брежневская пятилетка — 1966–1970 — признается чуть ли не самой удачной за весь постсталинский период. Благодаря масштабным стройкам дорог, заводов и объектов энергетики удалось значительно увеличить и выпуск товаров народного потребления. Но с сельским хозяйством ситуация не могла выправиться так бы-

В конце 1970-х его здоровье пошатнулось, он несколько раз просил своих соратников по Политбюро отпустить его на пенсию...

стал «хлебный бунт» в Новочеркасске, повлекший массовые расстрелы протестующих, и вынужденные закупки зерна в США. В этих условиях уже всем стало ясно, что продолжение хрущевского самодурства ведет к катастрофе, и ключевые игроки в советском руководстве стали объединяться для устранения Никиты Сергеевича. На Пленуме ЦК КПСС в 1964 году Хрущев, увидев единодушие своих противников, согласился на отставку.

Не получилось

После этого встал вопрос: что делать с расшатанной Хрущевым экономикой? Брежнев предлагал вернуться к сталинской системе, однако другие ниспровергатели прежнего правителя уже вкусили прелестей богатства. И отказываться от них не собирались. Дело было еще и в том, что поначалу никто в Кремле не считал Брежнева реальным руководителем. Пленум ЦК выбирал его первым секретарем, считая назначение временным. Брежнев это знал. Формально в СССР восстановили ленинские принципы коллективного управления, и, кроме Брежнева, страной руководили Алексей Косыгин, Александр Шелепин и Николай Подгорный. И у каждого был свой взгляд на управление государством.

А несоответствие денежной массы и товарной привело к кризисам дефицитов и расцвету черного рынка. Выход был только один — вернуть сталинские принципы экономики, но именно этому противилась и партийная, и правительственная элита.

— Разногласия в экономике, запущенные Хрущевым, Брежнев преодолеть так и не смог, — говорит Андрей Птицын. — И тогда он попытался просто законсервировать ситуацию в надежде на новые обстоятельства в будущем. Так и получился брежневский «застой» 1970-х.

Его трагедия

В конце 1970-х здоровье Брежнева пошатнулось: он перенес сердечный приступ, начали проявляться последствия военных ранений и контузий. За год-два он превратился в старика, который мог работать не больше часа в день. Несколько раз он просил своих соратников по Политбюро отпустить его на пенсию. Но слишком уж удобно оказалось за спиной немощного генсека проворачивать разные дела и делишки... Леонид Брежнев ушел из жизни в 1982 году, оставшись в памяти народной бровастым шепелявым стариком, «застойным» генсеком, про которого рассказывали анекдоты.



МУСАЭЛЬЯН ВЛАДИМИР, СТУЖИНА АЛЕКСЕИ, ГАСС



5

Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев в 1970 году (1). И он же 1 мая 1977 года, во время празднования Международного дня трудящихся (2). 1 сентября 1955 года. Первый секретарь ЦК Компартии Казахстана Леонид Брежнев (справа) на охоте (3). 1 сентября 1943 года. Полковник Леонид Ильич Брежнев (слева) со своим адъютантом Иваном Павловичем Кравчуком. Новороссийск. «Малая Земля» (4). 20 августа 1973 года. Брежнев во время отдыха в Крыму (5). 17 декабря 1981 года. Генеральный секретарь ЦК КПСС, председатель Президиума Верховного совета СССР Леонид Брежнев во время выступления на собрании актива Московских городской и областной партийных организаций (6)

ВЛАДИМИР МУСАЭЛЬЯН, ГАСС

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Культурный центр «Покровские ворота».
Ул. Покровка, 27, стр. 1, © (915) 168-07-14
18/XII в 15 ч. Илона Мазан (фортепиано).
В программе: Ф. Шопен.
Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2. © (915) 168-07-14

19/XII Марьям Фаттахова в авторском проекте: Цикл «Музыкальное путешествие вокруг света». В программе концертов цикла музыка народов мира. Концерт № 4. Pasi6n Espa6ola («Страстная Испания»). Вокальная и инструментальная музыка испанских композиторов. В концерте примут участие приглашенные исполнители.



Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

Литературная мистификация — ровесница письменного слова, а сама литература — мистификация читателя, приглашение его в мир слов, из которых автор конструирует реальность, опираясь на свой жизненный опыт и силу воображения. «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» — так начинается Евангелие от Иоанна. А уже в следующих строчках автор мистифицирует читателя, сливая в единую сущность понятия «Бог» и «Слово»: «В Нем была жизнь, и жизнь была свет человека. И свет во тьме светит, и тьма не объяла его». Никто не возьмется спорить с тем, что лучшие произведения мировой литературы — свет, который светит во тьме, и что тьма окончательно не объяла «человеков» отчасти и потому, что в литературе живет божественное Слово. Это задолго до Христа понимали древние греки — Эсхил, Софокл, Еврипид, облекая слово в одеяния (тогда языческих) богов, трактуя судьбу (рок) как отмщение и наказание за человеческое несовершенство.

Литературная мистификация многолика и иррациональна, как сама жизнь. Профессия писателя в античные и так называемые темные (раннее Средневековье) времена была не сильно уважаема и оплачиваема. Скорее наоборот. Уважаемые и благородные люди брезговали заниматься сочинительством, как и выходить на сцену. Бумажное и театральное лицедейство было уделом маргинальных личностей. Даже великий Шекспир оказался при жизни и после смерти объектом мистификации. Гениальные пьесы и сонеты сочиняли иные люди — аристократы, не желавшие «светить» свои имена, юный Кристофер Марло, в чьих произведениях ощущается фирменный шекспировский стиль, автор сонетов — тоже не Шекспир, а его загадочный (королевского происхождения) «друг». Споры на эту тему продолжают до сих пор.

По мере того как литература становилась неотъемлемой и важнейшей частью мировой

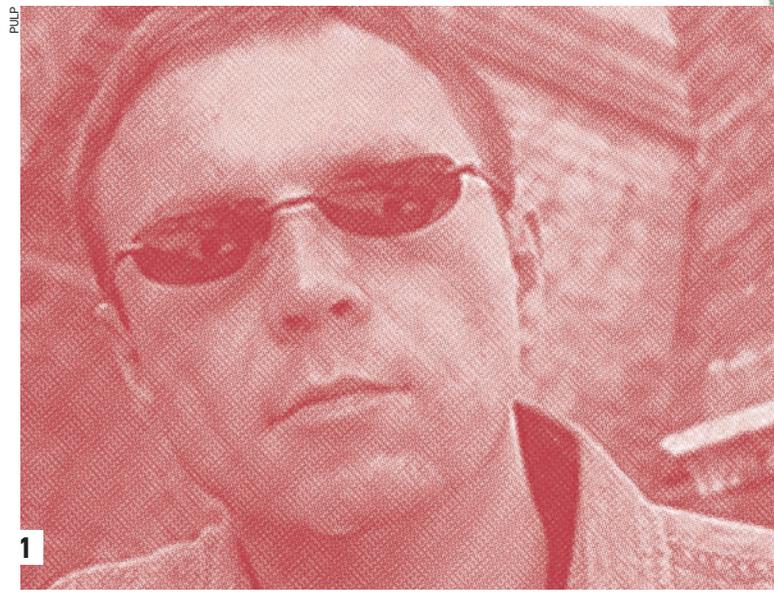
культуры, а писатели и поэты — властителями дум и (когда осознанно, а когда силою обстоятельств) общественно-политическими фигурами, мистификация вышла за рамки игры «угадай, кто автор». Она превратилась в своеобразное «черное зеркало» (название английского сериала, низводящего на уровень мистификации уже не литературу, а власть, политику, идеологию, общественную жизнь), отражающее происходящие в мире процессы.

Классической мистификацией стало творчество Оссиана в интерпретации английского поэта Джеймса Макферсона, осчастливив-

шего человечество двумя эпическими — «Фингал» и «Темора» — и двумя десятками малых поэм вымышленного барда кельтского народа. Во второй половине XVIII века Макферсон угадал тенденцию, дал старт тому, что позже назовут эпохой романтизма. Произведениями несущего Оссиана восхищались Вальтер Скотт, Байрон, Гете. В России его переводили, подражали ему Пушкин, Лермонтов, Державин, Боратынский, Жуковский.

Пушкин, кстати, философски относился к мистификациям и сам их отнюдь не чурался. Взять хотя бы изданные без имени автора

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Он живо откликнулся на мистификацию никогда не бывавшего на Балканах Проспера Мериме, сочинившего цикл «подлинных произведений сербского фольклора», переделав его в «Песни западных славян». Некоторые литературоведы убеждены в том, что любимую народом поэму «Конек-горбунок» сочинил не юный и никому не известный Петр Ершов, а сам Пушкин. Непристойной мистификацией, как и стихи Ивана Баркова, долгое время считались эротические поэмы Пушкина «Царь Никита и сорок его доче-



ЧЕРНОЕ ЗЕРКАЛО МИСТИФИКАЦИИ

РАСКРЫТА ТАЙНА
ОДНОГО ИЗ САМЫХ
«ЗАСЕКРЕЧЕННЫХ» ПИСАТЕЛЕЙ
ВИКТОРА ПЕЛЕВИНА. 20 ЛЕТ ОН
НЕ ПОЯВЛЯЛСЯ НА ПУБЛИКЕ,
ЧТО СТАЛО ПОВОДОМ
ДЛЯ СЛУХОВ: УВЕРЯЛИ,
ЧТО ПОД ЭТИМ ИМЕНЕМ
РАБОТАЮТ НЕСКОЛЬКО
АВТОРОВ, КТО-ТО СЧИТАЛ
ТВОРЦОМ ЕГО РОМАНОВ
КОМПЬЮТЕР. ЖУРНАЛИСТАМ
НАКОНЕЦ УДАЛОСЬ ВЫЯСНИТЬ,
ЧТО ПЕЛЕВИН ЖИВЕТ
И РАБОТАЕТ В ТАИЛАНДЕ.
А МЫ СЕГОДНЯ РАССКАЖЕМ
ВАМ О ГРОМКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ
МИСТИФИКАЦИЯХ





1. Виктор Пелевин, фото 2000 года. Поэт Джеймс Макферсон, примерно 1779–1780 год. 2. Обложка книги «Стремя Тихого Дона» Ирины Медведевой-Томашевской, 1974 год. 3. Козьма Прутков — литография, 1853–1854 год. 4. Портрет Михаила Шолохова на обложке «Тихого Дона», 1929 год. 5. Елизавета Дмитриева. 6. «Повести Белкина» А. С. Пушкина, издание 1949 года. 7. Обложка книги «Протокол сионских мудрецов», Нью-Йорк, 1921-й (8)

рей», «Вишня», «Гаврилиада». Пушкин признал себя их автором, только отвечая на прямой вопрос царя. Тот великодушно закрыл дознание, заявив, что «автор сих стихов неизвестен». Ироничными мистификаторами явили себя создатели другого (после «Конька-горбунка») литературного народного любимца — Козьмы Пруткова — поэт, историк, романист, важный государственный чиновник Алексей Толстой и братья Жемчужниковы. Некоторые из

и Гумилевым, посмевающимся не Шолохов, а казачий писатель «второго ряда» Федор Крюков. Этой версии, несмотря на все лингвистические и стилистические подтверждения авторства Шолохова, придерживался до самой смерти Александр Солженицын, возмущенный присуждением Шолохову Нобелевской премии по литературе. В XX веке мистификация еще теснее сплелась с политикой. Появилась такая ее разновидность, как вынужденная мистификация, или мистификация по принуждению. Именно ею оправдывали после войны три Ивана-эмигранта — Ильин, Шмелев и Бунин — свое отношение к Третьему рейху, а также публикации в оккупационной русскоязычной печати.

В советское время литературные мистификации обрели предсказанный Оруэллом в романе «1984» статус мыслепреступления. Долгие годы литераторы Андрей Синявский и Юрий Даниэль мистифицировали КГБ (до широких читательских масс их произведения не доходили) издаваемыми на Западе книгами под псевдонимами Абрам Терц и Николай Аржак. Чекистов и проверенных литературных борцов за чистоту идеалов (кому давали читать крамольные труды для выяснения, кто автор) раздражали (не говоря о содержании) издевательские названия этих произведений: «Говорит Москва» (Аржак) или «Суд идет» (Терц).

Но как сказано в Библии: «Нет ничего тайного, что не сделалось бы явным». Мистификаторы были выявлены и разоблачены. Неприятной новостью для власти явилось то, что «отщепенцев» в «едином порыве» осудили не все деятели советской культуры. Корней Чуковский, Варлам Шаламов, Вениамин Каверин, Андрей Тарковский, Булат Окуджава (всего 62 подписи) выступили с открытым письмом в их защиту. Спустя годы осудивший Даниэля и Синявского Шолохов, напомнивший коллегам на писательском съезде, как поступали с антисоветчиками «по законам революционного времени», сам оказался объектом недоброй мистификации. Некто под псевдонимом «Д» (сейчас известно, что это литературовед из Ленинграда Ирина Медведева-Томашевская) выпустил на Западе книгу «Стремя Тихого Дона». Загадочный «Д» доказывал, что автором

гениального романа является не Шолохов, а казачий писатель «второго ряда» Федор Крюков. Этой версии, несмотря на все лингвистические и стилистические подтверждения авторства Шолохова, придерживался до самой смерти Александр Солженицын, возмущенный присуждением Шолохову Нобелевской премии по литературе.

В XX веке мистификация еще теснее сплелась с политикой. Появилась такая ее разновидность, как вынужденная мистификация, или мистификация по принуждению. Именно ею оправдывали после войны три Ивана-эмигранта — Ильин, Шмелев и Бунин — свое отношение к Третьему рейху, а также публикации в оккупационной русскоязычной печати.

Сегодня литературная мистификация превратилась в составную часть рекламы, пиара и коммерции. В ее «черном зеркале» отражается то многотиражный Макс Фрай (под этой псевдоиностранным аватаркой сочиняет романы Светлана Мартынчик), то лауреат престижных премий Фигль-Мигль, то Упырь Лихой (реальный Упырь Лихой был новгородским попом, якобы переписавшим в 1047 году книги Ветхого Завета). А до новоявленного Упыря (в «святыне девяностые», когда можно было писать что угодно и матом) читатели мистифицировали такие авторы, как «певец героина» Баян Шириянов.

переносится в наше время. В конце 60-х годов Всеволод Кочетов потряс страну пророческим романом «Чего же ты хочешь?». Спустя полвека Сенчин обрадовал читателей романом «Чего вы хотите?».

Фонтан трудно заткнуть, когда платят за напор струи. Но чтобы не сбивать с ног читателя, можно запустить параллельный фонтан. Когда Бориса Акунина (Григория Чхартишвили) на книжных прилавках стало слишком много, прижившей и изощренной рекламно-критической поддержке, возникли Анна Борисова и Анатолий Брусникин. Забили сразу три обогащающих автора и издателей фонтана. Утомился читатель от многогранного и многогранного Алексея Иванова, тут же зачали на читателя «Псоглавцы» Алексея Маврина. И плевать, что роман с похожим названием есть у классика чешской литературы прошлого века Алоиза Ирасека.

Не осталось в стороне от рынка мистификаций и литературоведение. «Двенадцать стульев», оказывается, сочинили не Ильф и Петров, а нанятый ими впаший в опалу и нищету Булгаков. «Роман с кокаином» принадлежит вовсе не перу Михаила Агеева, а Владимира Набокова. Список «перспективных» тем для сенсационных «открытий» можно продолжать долго.

Ну и наконец, нельзя не сказать о самой недостойной и оскорбительной по отношению к литературе мистификации, когда за

созвездия афоризмов Козьмы Пруткова, придуманного в назидание баснописцу Ивану Крылову, для избавления того от «излишества похвал», содержат точнейшие характеристики мистификации в плане как ее восприятия просвещенной общественностью: «Если на клетке слона прочтешь надпись «буйвол», не верь глазам своим», так и объяснения побудительных мотивов самих мистификаторов: «Если у тебя есть фонтан, заткни его; дай отдохнуть и фонтану».

Именно таким «фонтаном» в исполнении Елизаветы Дмитриевой и Максимилиана Волошина стала Черубина де Габриак, долго морочившая голову любителям поэзии в России начала XX века. Фонтан «заткнулся» после многих скандалов и бескровной (к счастью!) дуэли между Волошиным

Профессия писателя в античные времена и в период раннего Средневековья была не сильно уважаема и оплачиваема

Мистификатором представит и возлюбленный «рукопожатными» критиками Виктор Пелевин. До последнего времени было неясно, где он живет, где ходит, сам ли пишет и когда наконец «заткнет фонтан» — все это тайны, искусно подогревающие интерес читателей к остывающему таланту некогда яркого и незаурядного автора. По-своему, по-простому мистифицирует читателей другой отмеченный премиями и наградами писатель — Роман Сенчин. Он вышел из народа, а потому по-народному прямолинеен. У Валентина Распутина есть повесть «Прощание с Матерой», где рассказывается о затоплении деревни. Сенчин пишет «Зону затопления», где распутинский сюжет один в один

раскрученного, как принято сейчас говорить, автора сочиняют нанятые бригады литературных негров, их еще презрительно называют «текстовиками». Когда автор постоянно на слуху и на виду — на телевидении, в соцсетях, в политике, на выборах, то есть занят на пределе человеческих сил, но при этом у него один за другим выходят «кирпичи», причем на самые разные темы, то можно снова вспомнить бессмертного Козьму Пруткова — зри в корень! Все так, но без мистификаций в литературе скучно. Талантливая мистификация свидетельствует, что литература скорее жива, чем мертва, что фонтан не хочет отдыхать, а тьма еще не объяла сочиняющих и читающих «человеков».



Евгения Петровна Рэнсом, в девичестве Шелепина, приехала в СССР в начале 70-х годов минувшего века. На склоне лет она хотела повидаться с сестрами Ираидой и Серафимой, которые жили в столице на Садово-Черногрязской. В Москве Евгения Петровна провела несколько дней, заполненных разговорами о прошлом и прожитом и прогулками по городу, который покинула 50 лет назад. Самой Евгенией Петровной никто не интересовался, что разительно отличалось от того внимания, которым она пользовалась в Англии, ведь она была вдовой Артура Рэнсома, писателя, на которого буквально молились британские подростки! Здесь, в СССР, книги Артура Рэнсома не издавались, а имя его было знакомо разве что историкам из Института марксизма-ленинизма. Ведь Рэнсом знали и его знали Владимир Ленин, Петр Кропоткин, Лев Троцкий, Николай Бухарин, Вацлав Воровский, Карл Радек, Николай Крыленко, Максим Литвинов... Еще он был автором книг «Россия в 1919 году» и «Кризис в России», в которых описал тектонические сдвиги в охваченной революцией стране. Разумеется, многое знали о Рэнсоне и в здании на Лубянской площади, но тамошние обитатели редко делились информацией, предпочитая кивать на гриф «Совершенно секретно». Впрочем, личное дело Артура Рэнсома имело схожий гриф и на его родине, десятилетиями покоясь в архивах британских спецслужб.

Двойной агент

В 2005 году тайное стало явным. Артур Рэнсом, журналист и писатель, автор детских книжек, известных под общим названием «Ласточки и Амазонки», на протяжении многих лет сотрудничал с Secret Intelligence Service (SIS) и ее премицей Military Intelligence (MI6), агентурный номер S76. Истинный дженгльмен, которого порой называли «последним англичанином», и шпион? Хорошо еще, что наш шпион. Вроде бы... Ведь своих симпатий к СССР Рэнсом не скрывал, называя коммунистических вождей — Троцкого, Радека, Бухарина — людьми уникальными, а Ленина — «источником разума».

Первые «утечки» из секретных архивов были еще в 1991 году, а если ознакомиться с «Автобиографией» писателя, написанной

в 1932 году, но опубликованной лишь 44 года спустя, то можно сделать вывод о его причастности к деятельности секретных служб. Сенсацией стали слова Кристофера Эндрю, историка британских спецслужб: «К Артуру Рэнсому обращались обе стороны, и английская, и большевики, но на какой стороне был он сам, споры об этом еще не окончены».

Призвание

Артур Рэнсом родился 18 января 1884 года на севере Англии, в городе Лидсе. Его отец, Сирил Рэнсом, преподавал историю в колледже Йоркшир. Мать, Эдит Болтон, была феминисткой и придерживалась либеральных взглядов.

По окончании школы Артур поступил в университет, чтобы стать химиком, но оставил учебу, открыв в себе призвание: он будет писателем! Однако его первые шаги на литературном поприще оказались не самыми удачными. До тех пор, пока Рэнсому не предложили написать книгу об Оскаре Уайльде. Она была написана — и разразился скандал. Артур Рэнсом был привлечен к суду по иску лорда Альфреда Дугласа, любовника «первого денди» Англии. Суд признал Рэнсома невиновным, книга шла нарасхват, и вроде бы можно было почивать на лаврах, если бы не жена. Жалость не приносит счастья, гласит английская поговорка. В ее правоте Артур Рэнсом убедился, женившись 13 марта 1909 года на Айви Констанс Уолкер. Он сочувствовал ей, зная ее окружение: мать — умалишенная, отец — садист. Артур писал матери: «Я могу и должен вырвать ее из этого кромешного ада». Он сделал предложение, и девушка согласилась. Через год у них родилась дочь, после чего, уверенная, что теперь-то муж никуда не денется, миссис Рэнсом стала превращать его жизнь в сумасшедший дом: обижалась, кричала... Артур понял, что надо бежать. Единственная страна в Европе, при пересечении границ которой требовали паспорт, была Россия. У него паспорт был, а у жены нет.

В России

Просто так в Россию было не уехать, даже с паспортом и даже будучи журналистом. Дело наладилось после того, как Рэнсом встретился с сотрудником Intelligence Service Клиф-



НА ЧЬЕЙ СТОРОНЕ ОН БЫЛ, АГЕНТ СЕКРЕТНЫХ СЛУЖБ АРТУР РЭНСОМ: РАБОТАЛ ЛИ ОН НА АНГЛИЙСКУЮ РАЗВЕДКУ ИЛИ, РАЗДЕЛЯЯ ВЗГЛЯДЫ БОЛЬШЕВИКОВ, ОКАЗЫВАЛ НЕОЦЕНИМЫЕ УСЛУГИ СОВЕТАМ? ОБ ЭТОМ СПОРЯТ ПО СЕЙ ДЕНЬ. ЯСНО ОДНО: ИМЕННО РОССИЯ СДЕЛАЛА ЕГО СЧАСТЛИВЫМ

фордом Шарпом. Его попросили объективно писать о том, что происходит в этой большой и непонятной стране. Знали Рэнсом, что с этого дня в бумагах SIS он фигурирует как агент S76? Он отправился в Санкт-Петербург в мае 1913 года и провел там все лето. По возвращении выпустил книгу переводов «Русские сказки дедушки Петра» (Old Peter's Russian Tales).

И тут началась война, родина требовала участия в борьбе с «проклятыми тевтонами», и Артур вновь отправился в Россию.

Он приехал в Петроград 30 декабря 1914 года. И началась бешеная работа — его корреспонденции были многочисленны и достоверны. В ноябре 1915 года Рэнсом, ненадолго покидавший Россию, вновь был в ее столице в качестве журналиста радикальной газеты Daily News. А в январе 1916 года приступил к своему первому «шпионскому» заданию.

Премьер-министр Соединенного Королевства Дэвид Ллойд-Джордж начал проводить в жизнь план продвижения британских интересов в различных странах. Для этого на деньги Secret Intelligence Service и под «крышей» посольств создавались информационные агентства, главной задачей которых была антигерманская пропаганда.

Такое агентство было создано и в Петрограде. Возглавлял его Артур Рэнсом. Вернувшись в Англию в 1916 году, Рэнсом был вызван в министерство иностранных дел для доклада о внутреннем положении в России. Там он заявил, что, на его взгляд, следующий год в России будет годом больших перемен. И не



РУССКАЯ ЛЮБОВЬ АРТУРА РЭНСОМА

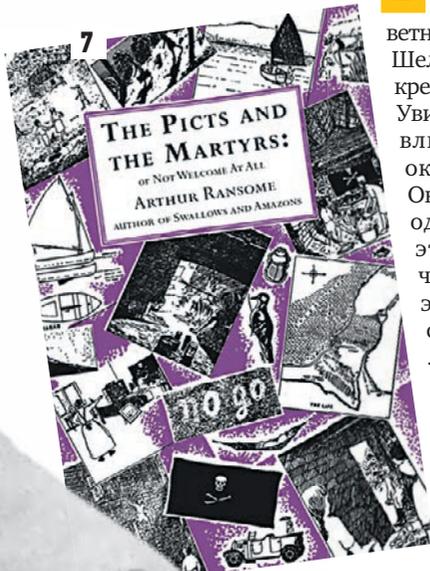


6



5

Артур Рэнсом в России, фото 1917 года (1). Обложка книги Артура Рэнсома «Шесть недель в Советской России» с предисловием Карла Радека, 1919 год (2). Евгения Ивановна Шелепина — женщина, в которую Артур Рэнсом влюбился с первого взгляда и с которой не расстался до конца своей жизни (3). 35 бриллиантов и три нити жемчуга — такова была цена, заплаченная Рэнсомом за свободу любимой (4). Артур Рэнсом в 1913 году (5). С первой женой Айви. Фото 1913 года (6). «Пикты и мученики» — 11-я из серии детских книг Артура Рэнсома «Ласточки и Амазонки», издание 2001 года (7)



7

ошибся. Артур Рэнсом был в Петрограде, когда Николай II отрекся от престола. Свидетелем октябрьских событий Артур Рэнсом не был по причине прозаической — он заболел дизентерией и в октябре 1917 года вернулся на родину для лечения. Но уже в декабре Артур Рэнсом отправился в Стокгольм, имея письмо от большевистского агента в Лондоне Теодора Ротштейна. В столице Швеции он встретился с руководителем Загранбюро ЦК РСДП Вацлавом Воровским. Рэнсом ему понравился, и виза была выдана. 28 декабря 1917 года Артур Рэнсом уже брал интервью у Льва Троцкого. Тогда решилась его судьба.

Встретились

Евгения Шелепина, дочь надворного советника Петра Ивановича Шелепина, работала секретарем Льва Троцкого. Увидев Евгению, Рэнсом влюбился. И чувство оказалось взаимным. Они стали встречаться, однако не благодаря этому Рэнсом получил доступ в высшие эшелоны новой власти. Большевистские лидеры отмечали его идеализм и видели в нем союзника. Особое расположение к нему испытывал Карл Радек, отвечавший за агитпроп. Они подружились настолько, что Рэнсом перебрался жить к своему новому товарищу. Артур Рэнсом был на митинге ЦК большевиков 24 февраля, на котором было голосование по вопросу о Брест-Литовском мире. 23 марта он уже берет интервью у Ленина. После провала левозероковского мятежа вместе с Радеком отправляется в Вологду, куда уехали иностранные послы, чтобы уговорить их вернуться в Москву. Вместе с Радеком участвует в разборке архива Министерства иностранных дел для публикации тайных договоров царского и Временного правительств. Работы было столько, что, казалось, она не оставляет времени для дел личных. Тем не менее встречи Артура и Евгении были частыми, а когда Евгения получила новое назначение и уехала в Стокгольм, чтобы стать секретарем дипломата Максима Литвинова, Рэнсом последовал за ней. В начале 1919 года шведы выдворили из страны советских дипломатов, а заодно

выслали и всех пробольшевистски настроенных журналистов, и среди них Рэнсома, который отправился в Россию, ведь туда уехала его Евгения! Он снова посещает митинги, встречается с Троцким и Лениным, круг его знакомых и друзей растет. Но

Чувство оказалось взаимным. Они стали видятся, но не благодаря этому Рэнсом получил доступ в высшие эшелоны власти

в тайне от всех он решал сложнейшую задачу: как вывезти Евгению из России?

Большая сделка

В марте 1919 года Рэнсом отправился в Лондон. И был арестован по обвинению в шпионаже в пользу большевистской России. В полиции Рэнсом потребовал встречи с представителем Secret Intelligence Service. Все разрешилось быстро, передним извинились. Вскоре разрешение на въезд в страну Шелепиной было выписано.

Теперь предстояло разобрататься с большевиками. Для этого надо было вернуться в Москву, но максимум, что удалось Рэнсому, это получить место корреспондента газеты Manchester Guardian в Ревеле. Он надеялся на удачу, и ему повезло. В октябре 1919 года к нему обратилось министерство иностранных дел Эстонии с просьбой передать Совету народных комиссаров предложение о перемирии. И Рэнсом отправился в Москву, где встретился с Максимом Литвиновым и передал ему предложение эстонцев. Предложение было принято. Теперь ему предстояло организовать выезд за границу Евгении. Фактически он его «купил». За 1 миллион 39 тысяч рублей. Такова была цена 35 бриллиантов и трех ниток жемчуга, которые Рэнсом и Шелепина должны были передать советским агентам в Ревеле.

Они приехали в Эстонию 5 ноября 1919 года. Бриллианты были спрятаны в швах пальто, жемчужные нити — под подкладкой.

Историк «советской разведки и контрразведки» Виктор Георгиев считает, что большевики и в дальнейшем собирались использовать Артура Рэнсома в качестве курьера. Но тут Manchester Guardian перевело его в Ригу, тем самым разрушив так и не заработавший «нелегальный канал».

В Риге у Рэнсома появилась яхта Rasundra, на которой летом 1923 года он ходил до

Гельсингфорса (Хельсинки) и обратно. Было ли это «оперативным заданием»? Историк Виктор Георгиев отвечает на этот вопрос так: «Данных, свидетельствующих, что на борту были какие-то секретные документы или драгоценности, нет... Артур Рэнсом был у большевиков

на особом счету. Нельзя подставлять автора таких книг, как «Россия в 1919 году» и «Россия в кризисе», журналиста, к которому благоволил сам Ленин. Его было решено оставить в покое. Что он или Шелепина расскажут об операции с бриллиантами, об этом тоже не беспокоились, ведь у Евгении в России остались мать и сестры...»

Айви Констанс Рэнсом в конце концов согласилась на развод. 8 мая 1924 года Артур и Евгения поженились. Теперь можно было возвращаться в Англию.

Возвращение

По прибытии в Англию Артур и Евгения отправились в так называемый Озерный край, где на берегу озера Уиндсмир купили небольшой дом. Рэнсом продолжал писать для Manchester Guardian, но чаще о рыбалке и яхтах и никогда о России. А когда начались репрессии и его товарищи и знакомые объявлялись «врагами народа», он убрал готовую к публикации «Автобиографию» в дальний ящик стола...

В январе 1929 года на день рождения Артур Рэнсом получил в подарок пару домашних туфель. Их преподнесли ему дети его знакомой Доры Коллингвуд, матери пяти детей. Рэнсом решил сделать ответный презент — написать для ребят книгу «Ласточки и Амазонки». Читатели быстро «распробовали» повесть и стали требовать: «Еще!» К концу 1930-х годов тираж книг серии Swallows and Amazons перевалил за миллион. А в 1940-х Рэнсом был признан самым популярным детским писателем Великобритании.

...Артур Рэнсом умер 3 июня 1967 году в больнице Манчестера. Евгения Петровна продала их коттедж и переехала жить в дом престарелых. Она скончалась в 1973 году и упокоилась на кладбище рядом с мужем, даже смерть не разлучила их.

Сергей Борисов
nedelya@vm.ru



Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

С очередной климатической страшилкой выступил на днях телеканал Al Jazeera, сообщивший, что как минимум шесть привычных всем продуктов уже никогда не смогут попробовать наши внуки. Причина — глобальное изменение климата, которое пагубно влияет на традиционные места возделывания этих культур. В список смертников попали: кофе, шоколад, морепродукты, виноград, авокадо и хлебобулочные изделия.

Впрочем, хлесткий заголовок, как это часто бывает, оказался намного интересней истинного положения вещей. Так, по озвученным прогнозам, 80 процентов районов Центральной Америки и Бразилии, где сейчас выращивают кофе, окажутся непригодными для этого к 2050 году. Но то же самое изменение климата откроет для его произрастания новые возможности в Латинской Америке и Азии.

Смерть какао (а с ним и шоколада) предрекают как минимум с 2011 года. Согласно прогнозам, к тому же 2050-му в Кот-д'Ивуаре и Гане (мировых лидерах по производству какао-бобов) станет настолько жарко, что означенные бобы там сгорят прямо на плантациях. Но это прогнозы от футуристов-истериков. Футуристы-флегматики, видимо, испив поутру чашку-другую живительной какавы (и получив таким образом порцию полезностей, способствующих выработке гормона счастья), добродушно сообщают, что все не так ужасно. Во-первых, какао-бобы хоть и растут в узкой зоне к северу и югу от экватора, то есть там, где всегда жарко и влажно, но запросто смогут переползти в другие подобные места вслед за изменением климата. Причем особо далеко и ползти-то не придется — просто подняться метров на 300 в горы неподалеку от нынешних плантаций. А во-вторых, есть территории, где они и сейчас прекрасно себя чувствуют, несмотря на более экстремальные условия (та же Бразилия или Малайзия). С виноградом и авокадо ситуация обстоит примерно так же.

Что касается рыбы и прочих морских гадов, на нехватку которых все чаще жалуются рыбаки, то ее связывают с повышением кислотности (из-за роста уровня угле-

рода) и температуры воды. В итоге, например, популяция сардин в Средиземном море упала за десятилетие на 70 процентов, устрицы с трудом выращивают раковины в Тихом океане, а атлантические крабы ломанулись на север в поисках более прохладной воды. Стоит ли причислить устриц

гих рыбьих семействах, так что климат климатом, а демография — по расписанию.

Что там осталось в дефиците? Пироги и пышки? Тут тоже все не так уж однозначно. По одним прогнозам, мировой урожай злаковых может к 2050 году сокра-

ций крупнейшего тамошнего производителя ононого, заявившего об убытках. Прямо по пословице: «Чем в таз, так лучше в нас». Российский союз промышленников и предпринимателей даже попросил чуть позже у государства всяких плюшек на производство альтернативной, как они это

МИР БЕЗ АВОКАДО

НА ГРАНИ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ ОКАЗАЛИСЬ НЕКОТОРЫЕ ПРОДУКТЫ: И ЗАМОРСКИЕ, ЧЕЙ ВКУС МЫ УСПЕЛИ ПОЛЮБИТЬ, И ПОСКОННО-ПРИВЫЧНЫЕ, ПОЗАБЫТЫЕ НЕБЛАГОДАРНЫМИ ПОТОМКАМИ

и крабов к продуктам повседневного спроса — этот вопрос оставим на совести составителей страшных прогнозов (для особых фанатов, кстати, давно придуманы устричные и крабовые фермы). А вот с сардинами и прочими сайрами расставаться, конечно, не хотелось бы. И придется ли — вопрос. Потому что, во-первых, не одним Средиземным морем жив рыбный промысел, а во-вторых, у рыб там своя атмосфера и демография.

— Сардина отлично ловится и в Тихом океане, — напомнил нам ихтиолог Валерий Сорока. — А колебания ее численности давно известны как рыбакам, так и ученым, которые отслеживают ее численность как минимум с XVII века. Из этой статистики четко видно, что демографический всплеск у популяции этой рыбы длится в среднем 30–40 лет, а вслед за ним приходит такой же по продолжительности спад. Причем всплески-падения там достаточно серьезные — этот вид может менять свою численность буквально в сотни раз. Довольно показательным было в этом смысле, например, начало 1970-х годов, отмеченное резким ростом популяции сардин после 30-летнего загибья. В итоге спустя 10 лет на Дальнем Востоке ее биомассу оценивали в 20 миллионов тонн, и запас казался практически неисчерпаемым. Потом был очередной спад, но сейчас мы опять видим четкую тенденцию к росту. Думаю, что лет через 10–15 мы станем свидетелями очередных рекордных выловов.

Схожая циклическая петрушка наблюдается и в дру-

гих рыбьих семействах, так что климат климатом, а демография — по расписанию. Что там осталось в дефиците? Пироги и пышки? Тут тоже все не так уж однозначно. По одним прогнозам, мировой урожай злаковых может к 2050 году сокра-

ций крупнейшего тамошнего производителя ононого, заявившего об убытках. Прямо по пословице: «Чем в таз, так лучше в нас». Российский союз промышленников и предпринимателей даже попросил чуть позже у государства всяких плюшек на производство альтернативной, как они это

Есть в списке отказников и продукты, которые попали туда благодаря слишком короткой памяти потребителей

называют, еды: льготные кредиты, полную компенсацию капложений, субсидии на оборудование и прочее. И это при том, что в стране полно бывших колхозных полей, давно поросших бурьяном, а на весь агрокомплекс России тратится 300 миллиардов в год (меньше половины бюджета Питера, не говоря уж о Москве).

Но есть в списке пищевых отказников и продукты, попавшие туда вовсе не по воле футурологов, а из-за короткой памяти их потребителей. Ну, и моды, конечно. Не знаю, насколько вер-

на статистика, озвученная одним из сервисов доставки по поводу пока еще не исчезнувшего авокадо (оно, дескать, стало самой популярной летней культурой жителей наших мегаполисов), — по мне, так черешни с клубникой мы летом покупаем все же больше. Но вот список непопулярных

и незаслуженно забытых — причем не экзотических, а наших, коренных даров земли — составить можно. Ревень. Этот лопух с яркорозовым стеблем, который и сажать-то особо не надо — сам растет где вздумается, — служил нашим предкам и поставщиком витаминов, и полевой апте-



Портрет из фруктов и овощей по мотивам картин Джузеппе Арчимбольдо (1526–1593). Составлением таких портретов художники увлекаются и сегодня

ФАКТ

В 1606 году бояре натравили на Лжедмитрия I толпу одним лишь сообщением, что «царь» ест телятину, а значит, не настоящий. Этот вид мяса до XVIII века на Руси есть было запрещено.



а сплошным листовым ковром (возможно, так называли верхние, зеленые листья обычных кочанных сортов). Была не такой сочной и сладкой, как обычная, поэтому полностью шла на крошево — ее мелко-мелко рубили сечкой, запаривали на несколько дней (заливали кипятком, плотно укутывая чан одеялами и полотенцами), потом отжимали и укладывали на засолку в кадку или бочку. Иногда свежее крошево просто квасили с добавлением ржаной муки. Потом всю зиму из него делали щи, которые не варили, а томили в печи, из-за чего суп сохранял все витамины и микроэлементы (а там, в этих зеленых листьях, одних аминокислот аж 16 штук!).

Брюква — менее популярный родственник репы и капусты. По вкусу похожа на первую, но гораздо более питательная и неприхотливая в выращивании. Поставляется в ряд торговых сетей, легко покупается в интернете, но на грядках у огородников почему-то встречается нечасто.

— В брюкве очень много кальция, калия, серы, фосфора, железа, антиоксидантов, а витамина С даже больше, чем в некоторых цитрусовых и ягодах, — рассказывает Дарья. — Отлично восстанавливает микрофлору и перистальтику кишечника, укрепляет сосуды, снимает отеки, выводит мокроту из дыхательной системы, восполняет потери железа. Мужчины, включающие ее в свой рацион, гораздо реже страдают от простатита. Брюквенной кашей раньше лечили раны и ожоги...

Белый корень, он же поповник, он же полевой борщ, он же козелки, он же ствол, он же пастернак (от латинского *pastināre* — «копать»). Когда-то скромно ушел в тень под напором морковки и картошки, но сейчас благодаря экоогородникам понемногу возвращается себе былую популярность. Благо, что крайне вынослив (его сажают, как только сошел снег) и отлично растет без всякой химии.

В пищу идет как ботва, так и корень пастернака.

— Помимо традиционного для корнеплодов тушения, запекания, добавления в супы, винегреты и салаты пастернак также заваривают (листья) в виде чая, который обладает успокаивающим и иммуностимулирующим действием, а также улучшает состояние кожи. А отвар корня на меду отлично помогает восстановиться организму после изнуряющей болезни, поскольку этот овощ тоже является кладом витаминов. По питательности ничем не уступает картофелю (он обладает приятным ореховым вкусом), а по пользе превосходит его в разы, — уверена диетолог.

Козлобородник — веселенький цветочек, чем-то похожий на желтую ромашку. Его длинные белые корни с рыбным или устричным вкусом (бывают сорта и со вкусом спаржи) активно собирали по осени и варили, тушили, жарили, запекали, употребляя преимущественно как самостоятельное блюдо. Правда, предварительно корешки (да и листья со стеблями, их тоже ели) клали в подсоленную воду — для того, чтобы ушла легкая горечь. В козлобороднике также содержится масса всего ценного (в Средние века с его помощью поддерживали силы чумным и холерным больным) и, в частности, аспарагин — аминокислота, необходимая для синтеза белка, которая к тому же может удерживать и нейтрализовать аммиак. Один из признаков ее нехватки в организме — боль в мышцах. Сейчас химически синтезированный аспарагин лопают ложками спортсмены, а ведь здоровее было бы целебный корешок пожевать.

Сныть, а по-старинному — снесь-трава. Уж за чем за чем, а за ней и ходить куда не надо. Растет по всей России и каждое лето смиренно гибнет под ногами миллионов газонокосилок. Что в корне не правильно, потому как этот «сорняк» на самом деле является ценнейшим российским

дикоросом — начиная с состава, близкого к составу человеческой крови, и заканчивая длинным списком целебных свойств. Противовоспалительное, ранозаживляющее, болеутоляющее, противогрибковое, цитотоксическое, седативное, детоксикационное, мочегонное, укрепляющее — каких только ценных качеств в ней не обнаруживали! Пользуют печень и почки, избавляет от отеков, анемии и повышенного давления, чистит сосуды и даже растворяет уже образовавшиеся тромбы, помогает при неврозах, депрессиях, бессоннице... Особенно ценны свежие молодые листочки сныти, из которых в блендере делают смузи. Сушеную сныть пьют зимой как чай, замороженную добавляют в супы, свежую кидают в салаты (нынешним безукропным летом лично убедилась в ее безупречных вкусовых качествах). Когда-то, на из-

лете долгой изматывающей зимы, наши деревенские бабушки вздыхали: «Дожить бы до сныти». Знали, что тогда уж точно не пропадут. А во время Великой Отечественной московские столовые активно заготавливали молодые побеги и добавляли их в блюда — тоже ведь не просто так. В общем, этот список можно еще множить и множить. Потому как есть, есть у нас, граждане, это свойство — придыхать в щенячем восторге от очередного, раскрученного маркетологами заморского продукта и не замечать того, что веками растет под ногами — только руку протяни. Так не пора ли уже восстановить ботаническую справедливость? Погода ж как раз шепчет: скоро зимние праздники, есть время с чувством, толком, расстановкой продумать план весенних посадок. А то вот исчезнет авокадо в климатическом сумбуре, что тогда на стол метать будем?



Ревень

Чтобы покрыть дневную норму витамина С, достаточно съесть всего два черешка. Но хранить его трудно: свежие стебли, завернутые в пищевую пленку, в холодильнике теряют полезные свойства уже через три дня.



Серая капуста

В идеальном, не «ленивом» варианте крошево делают как минимум четыре дня. При этом даже спустя два дня после запаривания правильно приготовленное крошево остается очень теплым — почти горячим.



Козлобородник

Насчитывает около 140 видов. Самые известные среди них: козлобородник луговой с желтыми цветками и козлобородник пореельный с сиреневыми. Но раскрываются они в 3–5 часов утра, чтобы в 9–10 уже закрыться.



Брюква

В разных странах мира ее изображение включали в гербы, слагали о ней легенды и песни. Она же фигурирует в немецкой версии сказки про репку и является героиней народных праздников в Европе и российской глубинке.



КСТАТИ

По опросам, пятерка самых нелюбимых в детстве блюд выглядит так: манная каша, холодец, оливки и маслины, рыбные котлеты, оладьи из печени. А вот топ-5 еды, полюбившейся с возрастом: маслины или оливки, кабачки, лук и чеснок, суп, томатный сок. Следом идут каши и холодец.



Чего только не говорили о Соловьеве. Судачили о его романах и браках, критиковали снятое в особой манере кино. «Снимает только своих, свою обойму, только жену», — иногда это произносили не всерьез, но бывало, что и зло. Однако как-то не помнится, чтобы Сергей Соловьев в ответ «показывал клыки». Но когда его не стало, часть этих странных счетов, которые мы так любим предъявлять окружающим при жизни, обнулилась — в связи с тщетностью дальнейших обсуждений и претензий. И что осталось? Только память. Книжки. Передачи. Фильмы.

...Это был шок тогда, в конце 1980-х, когда вышла «Асса». Особенно врезалась в память сцена расправы с Бананом в машине: сидящий впереди пассажир даже не обернулся. Тогда казалось — ну разве возможны в обществе такая сверхжестокость, такое равнодушие к жизни и смерти? Но оказалось, Соловьев предугадал наступившие вскоре события 1990-х, когда подобное начало происходить уже не в кино, а в реальности. И по совокупности Сергей Соловьев войдет, уже вошел в историю кино как своего рода летописец последних лет существования СССР, сломленного так легко и бездумно, с потерей, безусловно, некоторых наносных, но и огромного числа настоящих ценностей. Конечно, он снимал и задолго до перестройки — «Егор Булычов и другие», «Станционный смотритель», «Сто дней после детства» — все эти фильмы занимают свое место в истории кино. Но все же самое яркое, необычное, острое или даже не всем понятное он снимет позже. Как раз тогда, когда стране и людям будет так плохо, он будет им показывать их отражение, сияясь вместе найти ответ — как лечиться будем, как выздоравливать? Соловьев снимал наше сегодня — даже если в сценарии был указан XIX век.

...Он родился в Кеми, на берегу Белого моря, от дощатой пристани которой катера и карбасы уходили в сторону Соловков. Шел август 1944 года. Правда, детство Сережа запомнил другим — отца после войны отправили в Северную Корею, и до 1950 года семья прожила в Пхеньяне, а потом переехала в Ленинград. В 14 лет Сережу Соловьева, финансирующего по Невскому проспекту, буквально вы-

**СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ,
ЗНАМЕНИТЫЙ РЕЖИССЕР,
СЦЕНАРИСТ И ПЕДАГОГ,
СКОНЧАЛСЯ 13 ДЕКАБРЯ
НА 78-М ГОДУ ЖИЗНИ.
НА ПАМЯТЬ О НЕМ НАМ
ОСТАЛИСЬ 30 ЕГО КАРТИН,
МАССА ПЕРЕДАЧ О КИНО
И ЕГО НЕРАСКРЫТЫЕ
ТАЙНЫ**



ВНЕСЕДИАПРОСОВЬЕВ/ТАСС

ОН СНИМАЛ НАС

дернул из толпы мужчина, огорошив вопросом, не хочет ли он сыграть в театре. Оказалось, это режиссер Сергей Владимиров «выцепил» его внимательным взглядом. Соловьев согласился и вышел на сцену БДТ (Ленинградского академического Большого драмтеатра): играл мальчика в спектакле «Дали неоглядные» по пьесе Н. Вирты. И на занятиях в Театре юношеского творчества при Ленинградском дворце пионеров ему нравилось; кстати, вместе с ним на занятия туда ходил и его одноклассник — Лев Додин. Словом, выбор жизненного пути, казалось бы, был определен, но... Сначала Соловьев потестирует себя — поработает на Ленинградском телевидении, причем не на творческой должности, но «проникаясь атмосферой», а уже потом поступит и окончит режиссерский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (ВГИК), где его наставниками были легендарный Михаил Ромм и Александр Столпер. Спустя год начнет-

ся его взлет: после окончания ВГИКа он снимет свои дебютные новеллы по Чехову — «От нечего делать» и «Предложение». Вообще, живи Соловьев во времена спокойные (но были ли они когда-нибудь?), он, возможно, так и снимал бы Чехова — при его-то любви к иронии, тонкой психологии и откровенно смешному. Но он будет возвращаться к нему не раз, и с упоением, однако попробует себя в разных ипостасях. Наверное, в итоге получится то, что не удавалось больше никому: Сергей Соловьев, без сомнения, снимал авторское кино. Но как-то так, что оно становилось массовым. За новеллами последовала первая полнометражка — «Егор Булычов и другие» по роману Максима Горького. Потом повернулся к Пушкину: в 1972 году вышел изумительный экранный «Станционный смотритель». А в 1975 году — фильм «Сто дней после детства». На съемках этой картины у него начался роман с Татьяной Друбич. Разница в возрасте

была огромна, многие не могли простить женатому режиссеру этих отношений, за спиной шелестело — совсем же юное дитя! Однако правда в том, что он действительно был без ума от Тани, а потом, уже много лет спустя, после их официального брака (для режиссера — третьего) и развода именно она поддерживала его как никто иной в самые тяжелые минуты. Да и есть ли право у кого-то судить

красавицы, честной и преданной супруги, и это было чудовищно несправедливо по отношению к ней, но Татьяна Друбич стала главной женщиной в жизни Соловьева, пусть даже не одной и не на всю жизнь.

Он снимал активно, ярко, новаторски. Поработал с японцами, пробовал на вкус современную драму. А потом «рванула» «Асса» — первый кирпичик в трилогии «Три песни о Родине» (довершат историю «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви», снятая через два года после «Ассы», и «Дом под звездным небом», картина, вышедшая в 1991-м, в год путча). Для

Он знал, под каким ударом окажется, если начнет говорить о том, что его беспокоят безнравственность и бессовестность нашего времени

других? Впрочем, сейчас об этом «шелесте» и вспоминать не хочется. И время доказало: уход Соловьева от второй жены, актрисы Марианны Кушнеровой, был страшной драмой для нее,

зрителей того времени было шоком увидеть и услышать в фильме Виктора Цоя с его рефреном «Перемен!», а также «Аквариум» и «Браво». Это был не просто глоток воздуха, а иное прочтение

текущего времени, наверное. Все три песни вышли в итоге отчасти притчевыми и отражались на самосознании общества — уже обескоженного в тот момент. При этом в начале 1990-х Соловьев снова ставил Чехова — только уже в театре. А потом работал над «2-Ассой-2» и «Анной Карениной», причудливо объединив эти два фильма — ведь продолжение «Ассы» стало своеобразной увертюрой к «Анне...» Сам Соловьев говорил, что может позволить себе заниматься кино только потому, что это ему нравится, но это было правдой лишь отчасти. Он знал, под каким ударом окажется, если начнет говорить о том, что его беспокоят безнравственность и бессовестность нашего времени, а потому говорил об этом редко и сдержанно. Но много лет снимаемая им в муках «Анна Каренина» — рассказ о той расплате, которая неминуемо постигает не лишнего совести человека, преступившего грань личной морали. Это не завещание мастера, но плод его размышлений о жизни, любви и цене каждого шага, повод задуматься о бессовестности времени в целом.

Телезрителям Сергей Соловьев был известен как просветитель — с 1987 по 1995 год в эфир вышло более 50 выпусков тематических передач об истории и сегодняшнем дне нашего кинематографа, несколько лет успешно выходила его передача «Те, с которыми я...» Все шло достаточно успешно: в январе 2019 года открылась Театр-студия Сергея Соловьева. Он занимал высокие должности в Союзе кинематографистов Москвы и России, по-настоящему горел придуманным и организованным им фестивалям «Дух огня» в Ханты-Мансийске.

Но 2018 год его сломал. Тогда умер его сын Митя — красивый, талантливый, сыгравший в «Нежном возрасте». Да просто — сын. Смерти его режиссер пережить не мог. Буквально с того света его достала Татьяна Друбич. Потом пошла полоса неприятностей, точнее, они начались раньше, были связаны с финансовыми отношениями с Минкультом. История была путанной и тяжелой, Соловьев нервничал, злился... Но он справился тогда, в 2018-м. Не принял смерть, подошедшую к нему вплотную в 2020-м. Но декабрь 2021 года его забрал. Он успел очень многое. И так много не успел...

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Недвижимость

- Сдам 1-ком. квар. в центре после кап. рем. без посред. Т. 8 (909) 698-21-65
- Агентство. Срочная продажа, покупка квартир. Т. 8 (495) 001-33-80
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
Китайских дверей нет!
Гаражные ворота
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

РЕМОНТ КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ
ЦИКЛЕВКА ОКНА ПВХ
Скидка до 40%
Натяжной потолок
8 (495) 643-30-33
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8 (495) 297-10-10
круглосуточно

ОКНА RENAU
от производителя
+ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Поклейка обоев и другой ремонт. Недорого! Т. 8 (967) 555-80-49

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Срочный выкуп автомобилей. Т. 8 (985) 085-54-55
- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (925) 404-77-13
- Квар. переезды. Т. 8 (926) 979-99-15
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовывоз вам! Т. 8 (909) 996-00-10
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Юридические услуги

Правовой центр Адвокаты
ЗАКОН И ПОРЯДОК
8 (499) 399-00-67
Бесплатная юридическая помощь населению

Юристы Адвокаты
8 800 7000 813
(бесплатная горячая линия)
Честность • Грамотность • Порядочность
Первая консультация бесплатная!

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
городского дежурного юриста по всем вопросам!
горячая линия
8 (495) 133-71-78

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
улучшение жилищных условий
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
расторжение договоров аренды
жилищные и наследственные споры
помощь по списанию долгов
8 (499) 961-01-43

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
на остальные услуги -50%
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

ПОМОЩЬ АДВОКАТА

ЗАЙМЫ, БАНКРОТСТВО. РЕНТА. СЕМЕЙНЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ, ТРУДОВЫЕ, ЖИЛИЩНЫЕ СПОРЫ.
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
8-800-600-16-84

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
жилищные и наследственные споры
улучшение жилищных условий
расторжение договоров аренды
помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

Работа и образование

- Подработка. Любые виды занятости. Упаковщицы, грузчики, кассиры, продавцы, комплектовщицы, работники кухни, уборщицы, повара до 3000 руб./смена. Оплата в конце смены. Т. 8 (905) 700-33-66
- Требуется клинеры/уборщицы до 70 т. р. Заказы по всей Москве. Выплаты еженедельно! Опыт необязателен. Можно совмещать с основной работой: можете работать по выходным или вечерами. Рабочая форма и химия — бесплатно! Ригина. Т. 8 (999) 873-10-64

Туризм и отдых

Тверькурорт
ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ в санатории **КАРАЧАРОВО** (на Волге)
ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.*
СКИДКА 20%
-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ
8 (495) 109-18-54
+7 (977) 000-9381

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

- Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, всех времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН И БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ

от 300 руб. Быстро. Качественно. Гарантия. Выезд бесплатно.
8 (495) 177-57-67
8 (925) 898-02-85

- Ремонт стиральных машин и бытовой техники, от 300 руб. Скидки. Быстро. Недорого. Качественно. Гарантия. Выезд бесплатно. Т.: 8 (495) 177-57-67, 8 (977) 416-18-04
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Астрология, магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН
ПОРЧУ, ВИНОТВОРОТ, ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!
СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС
8-965-284-92-95

Потомственные ясновидящие Любовь Владимировна и дочь Нана Антосовна предскажут судьбу. Снятие порчи, сглаза, венца безбрачия, вернем мужа. Удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Правская».
8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

- Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Гадалка из Израиля Августина работает с египетскими богами, проводит сильнейшие магические услуги, помогает в самых сложных ситуациях, работа любой сложности без греха. Гарантия работы 100%. Т.: 8 (963) 960-00-25, 8 (926) 296-87-41
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Помогу 100%! Любовь, бизнес, виноотвод. Бесплатно! Т. 8 (909) 261-96-13

- Татьяна. Таролог-астролог с даром ясновидения. Любые сложные проблемы: Невозможность создать семью — подскажу как. Виноотвод! Нехватка денег. Поиск работы. Даю точный прогноз на будущее и время исполнения. На расстоянии. Оплата по возможности! Т. 8 (910) 963-21-56
- Гадаю. Т. 8 (965) 335-42-91
- Таро. Т. 8 (916) 709-24-14

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
Иконы. Статуэтки Будды.
Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
Статуэтки, фарфор.
Серебро, бронзу, часы.
Монеты, значки, автографы.
Картины, соцреализм.
Старинную мебель.
Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ
Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

Куплю дорого статуэтку Будды и другой антиквариат
Наталья
+ 7 916 240 09 81

КУПЛЮ старинные книги, марки, коллекции, значки и старые документы
8 903-000-50-42

- Реально дорого! Картины, иконы, будды из бронзы, статуэтки из фарфора и бронзы. Сервисы Корнилова, Попова, Гарднера и др. Брендывые сумочки и аксессуары. LV, Шанель и др. Михаил. Т.: 8 (926) 050-12-40, 8 (495) 797-05-24

- Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

- Дорого куплю: сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости. Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

- Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

- Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, нукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Галерея оценит и купит предметы старины: фарфор, картины, значки, иконы, серебро, военную форму, бронзу, знамена, мебель, советскую атрибутику, чугун, монеты и др. Срочный выкуп! Возможен выезд эксперта. Т. 8 (916) 434-53-73

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Покупаем марки, открытки, конверты. Т. 8 (495) 623-47-83
- Куплю коллекционные модели СССР Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаика, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
- Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-64
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Знакомства

- Сваха в городе. Т. 8 (495) 764-04-68
- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка. Звоните.
8 (499) 495-44-76



сквозняк, так что комфортное ожидание в ближайшей кафешке с чем-нибудь согревающим мне не светило.

Тот, кто сказал, что «любовь греет», никогда в жизни по-настоящему не мерз. Свойства любви как теплоносителя сильно преувели-

чены. Конечно, романтик заявит:

«Да ты ее просто не любил!»

И будет неправ. Еще как любил.

И был любим. Но, увы, химия

организма безнадежно про-

игрывала физике холода.

Мороз крепчал. Я дубел.

Не выдержал и спрятался

в подъезде кирпичной

16-этажки поблизости.

Там хотя бы не дуло.

И можно было курить,

не давясь колючим ветром.

Сигареты у меня были.

А вот ни спичек, ни за-

жигалки не оказалось.

Тихо проматерившись,

собрался было обратно

на улицу — ловить кого-

нибудь курящего, но тут

в подъезд вошел пожи-

лой человек.

— Простите, огоньку

не найдется? — торопливо вскинулся я.

— Не курю, — усмехнулся Юрий Никулин.

Порылся в карманах, протянул коробок спи-

чек, отмахнулся от моего скромного «спа-

сибо» и пошел себе. Не знаю, вспомнил ли

он в тот момент знаменитую сцену из «Бри-

ллиантовой руки». Я — так точно нет...

Потом перекурил, вышел наружу, встретил

с работы Машу, и мы пошли домой.

Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

**ЧИСЛО
КОРПОРАТИВОВ
СОКРАТИТСЯ
ОТ 20 ДО 40 ПРОЦЕНТОВ
ПО СРАВНЕНИЮ
С ДОКОВИДНЫМ 2019 -М,
ПРОГНОЗИРУЮТ ЭКСПЕРТЫ.
НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ
ПОНОМАРЕВ НАПИСАЛ
ПО ЭТОМУ ПОВОДУ
КОРПОРАТИВНУЮ ЭЛЕГИЮ**

ТАК ЖДАЛ ПРАЗДНИК ОФИСНЫЙ ПЛАНКТОН

*Вот обидно и противно,
Что ковида супротив
Нет былых корпоративов,
Что исчез корпоратив.*

*Закатайте, люди, губы,
Сэкономьте ваш бюджет,
Только жаль, что из «Ютьюба»
Коренной исчез сюжет.*

*Из контор я слышу разных
Плач разносится и стон,
Потому что этот праздник
Ждал так офисный планктон.*

*В нашей жизни небогатой
Где еще нам погулять,
Чтобы менеджер-бухгалтер
Могли попой повилить.*

*Что-то сделать в жизни личной,
Пребывающей в тоске,
Серьги потерять и лифчик
Прям у лифта в закутке.*

*А ведь раньше-то инь-ян там
Заклпали меж колен,
И в процессе буйной пьянки
Цвел романчик у коллег.*

*Оливье нет и нарезки,
Овощного ассорти,
Ты за образ жизни пресный
Извини нас и прости!*

**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**



ПРЕСС-СПУТЕК, МОСКВА/П.М.

ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ОБ АВТОРЕ



**Сергей
Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Оторвали мишке лапу... Как и где отреставрировать любимую мягкую игрушку из советского детства

Красное на белом: снегири, клесты и другие яркие птицы, прилетающие зимовать. Как и чем кормить

Похмелье минус. Московские врачи рассказывают, как пережить Новый год с минимумом последствий

Разгром Александра Фадеева: как сложилась судьба одного из самых публикуемых писателей в СССР

Социальные услуги РЕКЛАМА

Недвижимость РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти-

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

забота ПРИГЛАШАЕМ НА НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

*Подарите Уход и Заботу
Вашим родным!*

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых с деменцией
- болезнью АЛЬЦЕЙМЕРА
- БОЛЕЗНЬЮ ПАРКИНСОНА
- о лежачих больных
- МАЛОМОБИЛЬНЫХ
- о пожилых НА ВРЕМЯ ОТДЫХА

РЕКЛАМА

+7 (495) 127-39-78
ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жилье выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмоскowie? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмоскowie: на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру.**

С 9 до 21 без выходных.

РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

БОРЬБА НА ТАТАМИ	УВЕРТЮРА ВОСХОДА	КАКОЙ ОРЕХ С ПАЛЬМЫ ПАДАЕТ?								ДВУГЛАВЫЙ ОРЕЛ ДЛЯ ГЕНЕТИКА	ОСНОВАТЕЛЬ ПУЛКОВСКОЙ ОБСЕРВАТОРИИ	СНАРЯД С БЛИНАМИ	КАРТИНА С ЛИКАМИ
				ТВОРЧЕСКИЙ	«КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ» ЗАБЕГ							МЕСТО ДЛЯ СТРЕЛЬБЫ	МЕСЯЦ ВЕСНЫ
злой шутник		НЕХИТРЫЙ ... ПРОДУКТОВ								«ИМПЕРАТРИЦА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ КИНОДРАМЫ»	ЧЬЕ СТРОЕНИЕ ИЗУЧАЛ НИЛЬС БОР?		
				РАСПУТСТВО ВЫСОКИМ СТИЛЕМ		НАСМЕШКА ПОД МАСКОЙ							
СКАЗОЧНЫЙ БРОДЯГА		СМАЙЛИКИ, ПРИДУМАННЫЕ ЯПОНЦАМИ								МОТОР НА ЯЗЫКЕ АВТОМОБИЛИСТОВ	«... ВОРОНИЙ, И ВОПЛЬ ПАРОВОЗА»		
	СМОТРИТЕ ФОТО	МНОГОЗНАЙКА										БРОНИРОВАННЫЙ КОМБИНЕЗОН	ДОМ ВЕРЫ
				ЧТО НУЖНО ДЛЯ ИГРЫ В ГОРОДКИ?		САМЫЙ РАЗВИТЫЙ ЗУБ У ВОЛКА				«УРЕЗАННОЕ» МИРОВОЗЗРЕНИЕ	ФОРМЕННАЯ	КОЗЛЕВИЧ ИЗ «ЗОЛОТОГО ТЕЛЕНКА»	«ВКУСНЫЙ ДЕСЕРТ ИСКУПИТ ПЛОХОЙ ...»
	САМЫЙ НОВОГОДНИЙ ИЗ ЦИТРУСОВ		ВИННЫЙ ШЕДЕВР ИЗ ФРАНЦИИ			КУБИКИ В НАРДАХ	АМПЛУА ВРАЧА						
						КОЛЛЕГА ПО ЛЕСТНИЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ				«РАБОТАЕТ» НОЖОМ И ВИЛКОЙ		ЛАСТИК ЛАКА ДЛЯ НОГТЕЙ	МУЖИКУ ПАРА
	ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА, ВЫШЕДШАЯ В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС		САМОЕ ВЫСОКОЕ НА ЗЕМЛЕ НАГОРЬЕ					«... ВСПОМНИТСЯ, А ЛИХО НЕ ЗАБУДЕТСЯ»					
						КТО ДЕНЬГИ НА КОН СТАВИТ?				ЧТО ПОДСТУПАЕТ К ГОРЛУ ОТ ВОЛНЕНИЯ?			... В ЗАБОРЕ



АНЕКДОТЫ

— Привет, подруга! Как дела?
— Даже не спрашивай...
— Что, опять поматросил и бросил?
— Хуже. Матросит и не бросает.

Вот интересно, почему так: у женщин — прелести, а у мужчин — срам?

— Почему вы ушли с предыдущего места работы?
— Причиной тому была усталость.

— Что, так много переработок?
— Нет, просто мне сказали, что очень от меня устали.

Поначалу Олегу нравилось работать на пиломатериале, а потом как отрезало.

— Как приготовить омлет по-цыгански?
— Для начала украсть сковородку.

Если ты еще не памятник, но тебе уже гадят на голову — значит, ты стал великим при жизни.

Биатлон — это как секс: если не попал, то скорострельность уже не поможет.

Адский труд приемлем только тогда, когда за него платят по-божески.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Господин в кино. 8. Где много природы для анималиста? 9. Кто прокручивает деньги вкладчиков? 10. Та самая «блондинка в законе». 15. Кого из лидеров Великой французской революции в особенности чтит Владимир Ленин? 16. Спортивный комментатор, ставший символом советской эпохи. В детстве он общался с приходившими в дом отца Василием Качаловым, Леонидом Собиновым и Антониной Неждановой. 17. Где двум медведям не ужиться? 18. Явление дня народу. 20. Храм Мельпомены. 23. Какую водку пьют для профилактики малярии? 24. Музейный дворец Парижа. 25. В чем крем упакован? 29. Чем вечно измазан маляр? 30. «Весенний ... похож на мятный коктейль с кубиками льда». 32. «Дело рук самих утопающих». 33. Какой колотун бьет простуженного? 35. На какие банкноты иностранную валюту в казахских обменниках покупают? 40. Предки французов. 41. Кто из французских кутюрье первым вывел на подиум моделей-мужчин? 43. Индейские племена, участники «Бобровых войн». 44. Что украшает шапку Санта-Клауса? 46. Через какое море лежит кратчайший путь из Австралии в Новую Зеландию? 47. «Я ... открою в теплый вечер, в запах лип и в музыку вдали». 48. Увлечение Шарика из деревни Простоквашино. 49. Лестница для стюардессы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Шубный зверь» на лежбище. 2. Имитация сливочного масла. 3. Путешественник, чьи усилия привели к тому, что в России начали выращивать чай. 5. Что на производстве выполняют? 6. Какую кинопремию вручают в Москве? 7. Где работал Юрий Никулин? 9. Какой птице крылья помогают нырять на глубину до шести метров? 11. Игла, попавшая на купол. 12. Цветочная пыльца, ставшая пчелиным кормом. 13. Первая опера Петра Чайковского. 14. Кто стрелялся с Онегиным? 15. Железный человек. 19. «Артистический старт». 21. Кто на офицера учится? 22. Что болтами стреляет? 26. Что ставят на безнадее? 27. Где ассистент режиссера сказки «Приключения Буратино» познакомилась с будущей исполнительницей роли Мальвины? 28. Любимый классический роман голливудского секс-символа Джоза Хартнетта. 31. Каким оружием блестяще владеет герой Алена Делона из фильма «Черный тюльпан»? 34. Кто из булгаковских героев не «позволил бы себе налить даме водки», а потому предложил Маргарите чистый спирт? 36. Какой голливудский актер сбросил 17 килограммов ради роли в фильме «Далласский клуб покупателей»? 37. Какая королева посвятила в рыцари Чарли Чаплина? 38. Скороспелка среди плодов вдохновения. 39. Десертная вазочка. 42. На каком музыкальном инструменте с детства играет певица Нелли Фуртадо? 45. Органическое удобрение.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44				45			
				46			
47							
				48			
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прим Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 037 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март — июль 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 16.12.2021 № 49 (29008)

Ваши ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!

Скрытые угрозы неправильной осанки



1490 руб.
990 руб.

В нашем организме все взаимосвязано, и нарушение в одном отделе может привести к негативным последствиям разного уровня. Неправильная осанка провоцирует возникновение различных проблем со спиной. Постоянно опущенные плечи создают излишнее давление на грудную клетку, диафрагму. Возникает негативное воздействие и на внутренние органы, расположенные в брюшной полости, что может нарушать процесс пищеварения... Инновационный корректор осанки Вам в помощь! Оснащен интеллектуальным чипом, который запоминает правильное положение спины. Если спина сгибается на 25° и более, активируется вибросигнал. Благодаря удобным ремням из эластичного и дышащего материала легко регулируется, а благодаря универсальному размеру его можно использовать всей семьей.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Чудо-пленка «Надежная защита» 3 м x 60 см

1 шт. 690 руб. 2 шт. 990 руб.



Самоклеющаяся алюминиевая фольга для защиты поверхностей от различного рода повреждений и загрязнений, а также для мгновенного преобразования интерьера. Легко клеится, водонепроницаемая, жаростойкая, легко мыть. Универсальное применение — для оклеивания любых гладких поверхностей (столешницы, фасады шкафчиков, полки, двери, стены и т.д.). Идеально подходит для использования на кухне, в ванной и жилых комнатах. Приклеивается сама к любой поверхности. Цвет: золото, серебро.

Лента «Супер Фикс»

1 шт. 690 руб.
2 шт. 990 руб.



Лента «Супер Фикс» — это специальный состав, который имеет тройную толщину и обработан сверхсильным клеем, который позволит ей моментально приклеиться к любой поверхности и образовать герметичное соединение, закрывая даже самые сильные течи, порезы, разрывы и т.д. Легко зафиксировать на любой ровной поверхности (пластик, металл, плитка, дерево, керамика, кирпич, бетон, стекло, брезент и т.д.) и образует герметичное соединение. Лента «Супер Фикс» заклеит влажную поверхность даже под водой!

Отпугиватель грызунов и насекомых

2 шт. 990 руб.



Устройство предназначено для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте его в розетку. Можно использовать, если в доме дети, собаки и кошки. Безопасно для ваших домашних.

1+1 Купи один и получи второй в подарок!

Ультразвуковое устройство «Золушка» для бережной стирки

1990 руб.
1290 руб.



Сверхминиатюрное ультразвуковое устройство «Золушка» (поместится на ладони) бережно перестраивает горы белья в емкости любого объема и обеспечивает высокое качество стирки. Сверхэкономична: потребляет электроэнергии менее 20 Вт. Работает бесшумно. Благодаря компактному размеру машинку удобно брать с собой в командировку, на дачу. Она легко помещается в обычной сумке. Устройство может постирать крупные вещи, и вам не придется сдавать их в химчистку (одеяла, скатерти, гардины, шторы).

Стул для ванны и душевой с регулируемыми ножками

2990 руб.
2490 руб.



Стул предназначен для проведения гигиенических процедур в ванной комнате или душевой. Обеспечит безопасность и комфорт, особенно пожилым людям. Ножки не скользят по мокрому полу, рама не подвержена коррозии благодаря специальному покрытию. Позаботьтесь о себе и своих близких! Не является медицинским изделием.

Массажная подушка с функцией прогрева

3890 руб.
1490 руб.



Ноет спина? Мышцы словно окаменели? Массажная подушка — Ваше спасение! Нефритовые камни, словно опытные руки специалиста, промассажуют ваши проблемные зоны, и Вы ощутите приятное тепло и легкость. Массаж-шиацу с разогревом. Поможет убрать спазмы мышц, согревает и расслабляет. Используйте дома, в офисе, в автомобиле. Не является медицинским прибором.

Светильник «Чемпион солнечная батарея» + второй в подарок!

Суперцена!
1190 руб.



Уникальная разработка военной промышленности теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиодной панели. Сочетает в себе три устройства: кемпинговая лампа с ярким мягким светом, мощный фонарь проекторного типа, зарядное устройство «power bank». Создает круговое освещение на 360° и виден даже с расстояния 3 км. Срок службы светодиодных панелей — 100 000 часов, а это означает, что при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. Находясь на рыбалке, охоте, в походе, на даче, в кемпинге на природе и т.д., вам не придется переживать, что в самый ответственный момент останется без мощного источника света, т.к. кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечную батарею и встроенный аккумулятор большой емкости. Вы не останетесь без связи и сможете подзарядить телефон от разъема USB, который встроен в фонарь.

Пульсоксиметр

1990 руб.
1390 руб.



Прибор для измерения сатурации (насыщения крови кислородом) и пульса. Позволяет без анализа крови определить сатурацию. Кроме этого, устройство показывает пульс в реальном времени. Пульсоксиметр также можно использовать и во время занятий спортом для контроля пульса. Его небольшие габариты могут использовать спортсмены для контроля пульса.

Палочки для очистки водосточных труб

690 руб.



Палочки Sani Sticks — это быстрый и эффективный способ устранить засор, неприятный запах в трубах, не прибегая к помощи сантехника. Опустите палочки в слив раковины или ванны, полностью погрузив в водосточную трубу. Концентрат, входящий в состав, — это смесь энзимов и ферментов; попадая в воду, он начинает действовать мгновенно. Рассекает остатки пищи, моющих средств, жир и волосы. Вы можете забыть о забившейся раковине или сливном отверстии душевой кабины. Одной упаковки хватит на год!

1+1 Купи один и получи второй в подарок!

Набор для детей «Рисуй светом»

1590 руб.
990 руб.



Это уникальный, развивающий, интерактивный набор для рисования и творчества. С помощью специального светодиодного маркера и уникального планшета ваши дети смогут создавать невероятные светящиеся картины. Волшебной палочкой-фонариком можно нарисовать звезды, луну, деревья, птиц, море, самих себя — да что угодно! Чем ближе маркер к планшету, тем четче и ярче будут рисунки. Световой набор является частью арт-терапии, развивает фантазию и творческие способности, снижает страх темноты. Благодаря этому набору дети с легкостью запоминают буквы и цифры, развивают моторику рук и координацию движений. Можно рисовать в полной темноте.

Термоноски «Аляска» мужские, женские, детские

4 пары по суперцене
790 руб.



Три слоя из микроволокна заботятся о стопе. Сохраняют воздух, который обеспечивает тепло. Защищают от размножения бактерий и появления неприятных запахов. Отвечают за впитывание влаги. Согревают ноги в любую погоду!

Усилитель звука

1790 руб. 1190 руб.



Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный усилитель звука со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Подходит для использования в любом месте: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома. Не является медицинским изделием.

Матрас топпер с анатомическим эффектом

Суперцена!
от 1690 руб.



Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника, бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов, разглаживает ямки и впадины.

Ледоходы для обуви

Суперцена!
690 руб.



Ледоходы — легкая и уверенная походка по скользким поверхностям. Они обеспечивают прочное сцепление со льдом и избавляют вас от падений, царапин и ссадин. Ледоходы легко надеваются на любую обувь размером от 35 до 45. Отличительные черты новой модификации ледоходов — дополнительный противоскользящий протектор и 5 особо прочных шипов на каждой подошве, т.е. 10 шипов на пару, благодаря которым ледоходы максимально надежно держат Вас на самом скользком льду.

Термокерамический обогреватель

1990 руб. 1490 руб.



Подключите обогреватель к розетке и выберите необходимую температуру от 15 до 32°C. Система климатроник термостат (автоматически выключается, когда достигнет заданной температуры). Встроенный таймер, дисплей и система защиты от перегрева. Малое потребление электроэнергии. Этот прибор способен легко согреть помещение площадью 20 кв.м!

Самогонный аппарат «Маруся»

2990 руб. 1690 руб.



Производит 1000 мл самогонки в час! Не требует водопровода. Подробная инструкция. Россия. Вкусароматические концентраты на 300 литров коньяка каждому в подарок!

Термобелье «Нежные объятия» Мужское, женское

990 руб.



Современный способ оставаться в тепле в любую погоду! Термобелье можно носить под брюки, джинсы, тонкие джемпера, блузы. Термобелье изготовлено из трехслойного волокна, которое нейтрализует размножение бактерий, устраняет запах пота, обеспечивает постоянный влагообмен. Термобелье «Нежные объятия» также выполняет функцию корректирующего белья. Благодаря специальному утягивающим вставкам вы будете выглядеть стройнее и изящнее.

Набор кружевных бюстгалтеров «Ажур Бра»

В комплекте 3 штуки: белый, черный и бордовый.

1990 руб.
1490 руб.



Ажур Бра — это изумительное бесшовное, кружевное белье, которое отлично поддерживает спину и грудь, но при этом не давит и не натирает. Белье поднимает бюст и сглаживает неровности, придает округлые формы. Специальное усиленное плетение посередине для создания красивого декольте. Можно носить как нижнее белье, как топ под пиджак и как спортивное белье. Для увеличения объема есть потайные кармашки под поролоновые вкладыши. S-M (42-46), L-XL (48-50), 2XL-3XL (52-56), 4XL (58-60).

Бюстгалтер корректирующий «Ах Бра»

1770 руб.
990 руб.



Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без пелюшек, крючков, швов и косточек; не собирается складками и не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом. Размер «Ах Бра» совпадает с размером вашей одежды (майки, рубашки): S 40-42, M 42-44, L 46-48, XL 50-52, XXL 52-54, XXXL 54-56.

Увеличительные очки-лупа Big Vision (Биг Вижн)

1 шт. 790 руб.
2 шт. 990 руб.



Очки-лупа дают визуальное увеличение предмета на 160% и при этом оставляют ваши руки свободными. Они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения различных работ, требующих большой точности. Не является медицинским изделием.

Говорящий хомяк

1790 руб.
990 руб.



Уникальные развивающие игрушки расскажут до слез любому, попытавшегося заговорить с ними. Повторяют все произнесенные слова и звуки на любом языке мира, очень забавно получается, когда игрушка повторяет звуки кошек и собак. Когда вы что-то жуете, она жует с вами и имитирует хохот!!! Поднимут настроение и помогут развеять друзей! Покорят сердце ребенка и взрослого с первой минуты знакомства.

Обогреватель настенный

1990 руб. 1490 руб.



Гибкий настенный электрообогреватель можно повесить на обоях, стене или на окне. Безопасен в эксплуатации. Обогреватель не сушит воздух и не сжигает кислород. Потребляет мало электроэнергии. Постоянная t 60-70°C. Позволяет быстро прогреть помещение. Россия.

Танцующая и поющая елочка

1280 руб.



Танцующая сказочная красавица способна подарить настроение Новогоднего праздника. Симпатяга елочка расшевелит любого! Танцующая елочка: поет заводную песенку, мигает огоньками и уморительно танцует, создает новогоднее настроение у взрослых и детей!

Набор «Парикмахер»

1800 руб.
1290 руб.



Хотите сэкономить время и деньги на походах в парикмахерскую? Тогда этот набор то, что Вам нужно. Он легко поможет добиться идеальной прически у вас дома, не требуя специальных навыков. Профессиональная машинка аккуратно снимет нужную вам длину, не выдергивая и не смятая волосы, очень проста в использовании. Установите нужную насадку, и идеальная стрижка вам обеспечена! В комплекте есть все необходимое для профессиональной стрижки на дому.

Ножеточка

2 штуки по суперцене
990 руб.



Правильная и эффективная заточка ножей надолго! Имеет специальные направляющие, которые позволяют заточить нож по всем правилам — с нужным углом заточки. Моментальная и качественная заточка обеспечит долговременную остроту ножа. Заточит нож с зубчатым лезвием. Есть специальный разъем для ножниц, отверток.

Электрический измельчитель «Молния»

1490 руб.
1290 руб.



Измельчитель «Молния» — незаменимый помощник на кухне. Он один заменит несколько бытовых приборов (от кофемолки и мясорубки до яйцерезки и блендера). Компактный размер. В нем: 2 сменные самозатачивающиеся насадки из стали для пюрирования и нарезки кубиками; вместительная чаша; высокая скорость вращения ножей. Измельчитель справляется с продуктами разной твердости (кофейные зерна, лед, овощи, фрукты, орехи), помогает приготовить широкий спектр блюд (пюре любой густоты, детское питание, соусы, заготовки для салатов и прочее).

Бесконтактный инфракрасный термометр

1990 руб. 1490 руб.



Измеряет температуру, не прикасаясь к телу. Это очень удобно, если важно узнать температуру спящего малыша, не потревожив его сон. Вы можете легко измерить температуру на любом участке кожи всего за несколько секунд. В инфракрасном градуснике нет стекла и ртути, поэтому им нельзя пораниться или отравиться его содержанием. Не является медицинским изделием.

Фиксатор голеностопа «Легкий шаг»

2 штуки по суперцене
990 руб.



Бандаж фиксирует голеностопный сустав в анатомически правильном положении, обеспечивает его неподвижность и стабилизирует. Не изнашивается хрящевая ткань. Не перегружаются связки и мышцы. Сводится к минимуму риск получения растяжений, ушибов, вывихов.

Наколенник «Двигайся легко»

2 штуки по суперцене
990 руб.



Фиксирует сустав при сгибании и разгибании ноги. Уменьшает нагрузку на сустав, не нарушает кровоток, незаметен под одеждой. Универсальный размер. Максимальный обхват ноги до 50 см.

Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

С информацией об организаторе акций, правилах их проведения, кол-ве призов, сроках, месте, порядке их получения можно узнать по тел. 8 (499) 213-03-16. Акции действительны с 16.12.2021. по 10.01.2022. *По итогам продаж 2020 г. ООО «Топ-Шоп» ОГРН 1177746729115/19.07.2017. Юр. адрес: 115191, г. Москва, ул. 2-я Рошинская, 4, эт. 5, пом. 1а, ком. 1 раб. М №ХII. Товар сертифицирован. Реклама.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ
8 (499) 213-03-16
Работаем без выходных с 09.00 до 20.00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.