



Внимание!

ЗАЩИТИСЬ!

РЕВАКЦИНИРУЙСЯ

УГРОЗЫ ЦИВИЛИЗАЦИИ

ФЕМИНИЗМ ГУБИТ СЛОЖИВШИЙСЯ МИРОПОРЯДОК

с. 10

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН РАБОТА НАЙДЕТСЯ ДЛЯ КАЖДОГО

с. 6

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

12-19.05

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 18 (29121)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

Исполнилось
100 лет со дня
рождения актера
и педагога,
участника
Великой
Отечественной
войны Владимира
Этуша и 55 лет —
кинофильму
«Кавказская
пленница», где он
блестяще сыграл
роль товарища
Саахова



ШЛЯПУ СНИМИ!

с. 22

Владимир Этуш в роли Саахова в фильме Леонида Гайдая «Кавказская пленница»



ПРЕСС-СТУДИЯ «КИНОСТУДИИМОСФИЛЬМ»

ПОЛИТИКА: ГЛАВНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

ПЕЛЕНА
СПАДАЕТ

Народная акция «Бес-смертный полк» в этом году прошла и в освобожденных от нацистов городах Украины — Мариуполе, Мелитополе, Бердянске, Херсоне.

Миллионы людей вышли на улицы российских городов с портретами своих предков. Ковидная пауза никак не сказалась на сложившейся за десять лет традиции. В мире не существует массовых мероприятий, сопоставимых по масштабу и общественной значимости с шествием «Бес-смертного полка». Здесь в едином строю все: православные, мусульмане, буддисты, атеисты, люди разных убеждений, взглядов, национальностей, социальных слоев, все они — потомки победителей.

Оказалось, что вчерашние граждане Украины, несмотря на политику киевских властей, вышли на акцию не менее охотно, чем жители России. Можно сказать, что это лучший маркер общественных настроений. Вместо прокиевского подполья и партизанщины — шествие с портретом родича-ветерана. Но в офисе Владимира Зеленского, похоже, ситуацию поняли на своем уровне логики: поэтому обстрелы Херсона и других городов, ушедших из-под юрисдикции Киева, объявили внутренним (а значит, совершенно законным) делом страны. Какой именно страны, не уточняется. Виртуальной?

Виртуальность, как оказалось, может быть вполне материальной. Польша пользуется виртуальным газом, которого вроде как нет, в смысле нет российского, но в трубах что-то течет и на выходе сгорает. Остальные страны прогрессивной Европы по-тихому осваивают предложенную Россией схему оплаты за рубли. Одолеть «страшного газового спрута» коллективное НАТО пока не в состоянии. Тем более что США, как главный североатлантический локомотив, пока предлагает Европе только военную технику, а вот с поставками сжиженного газа проблемы. На главный вопрос, где взять

альтернативу российскому голубому топливу, пока внятного ответа на сегодня нет. И в ближайшей перспективе не предвидится.

Европа тем временем ломает ряды и не выступает более единым фронтом. Депутат Бундестага потребовал выслать посла Украины, а городские власти Берлина внезапно запретили развешивать украинские флаги на транспорте. Очередная зрада родилась из перемогги: накануне в Киеве почувствовали себя сверхдержавой и начали разговаривать с канцлером Олафом Шольцем так, будто он глава Черкасской области. Шольц не понял и обиделся. Так может бог знает до чего дойти, поскольку в разных европейских странах уже намекнули, что возможности по безвозмездной военной помощи Украине иссякают. Вооружения, оставшегося еще со времен клятого Варшавского договора, почти уже нет, все отправлено, а новым делиться не спешат. Его не так уж и много для себя самих. Тем более что последние события вокруг острова Змеиный, который Киев пытается отбить любой ценой, показывают, что импортная техника впрок украинским войскам не идет. Потому что не прислушались к советам российских десантников: «Учите военное дело настоящим образом». Теперь же российские десантники преподают уроки современной войны непосредственно на территории заказчика, причем в качестве учебных пособий используются массово захваченные образцы импортного вооружения.

Зато зерна на Украине много. И зерно это мощным потоком утекает за границу. Происходит ли это в счет бесплатных поставок оружия — неизвестно, но лозунг «Не доедим, но вывезем» заиграл вдруг новыми красками. Засевшие в подвалах «Азовстали» нацисты (ныне опустившиеся до обыкновенного терроризма) этого зерна точно не увидят. Ситуация для них сложилась критическая, и скоро перспектива поедать друг друга покажется не иллюзорной.

Геннадий О कोरोков
nedelya@vm.ru



СПЕЦОПЕРАЦИЯ: ГЛАВНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

УКРАИНСКИЙ КЛУБОК
ВОКРУГ ЗМЕИНОГО

Российские войска и вооруженные силы Донецкой и Луганской народных республик продолжают спецоперацию на Украине. И хотя противник по-прежнему превосходит нас числом, но военное преимущество — у России, ДНР и ЛНР. Из последних успехов — выход к административным границам Луганской области и успешное отражение украинских атак на остров Змеиный.

Провокационных ударов к празднику Победы от украинских националистов ждали. Было ясно, что в пропагандистских целях киевский режим или попытается устроить к 9 Мая теракты на территории ЛДНР и России, или предпримет какую-нибудь эффектную атаку на фронте. Так и вышло: три дня, 7, 8 и 9 мая, ВСУ отчаянно пытались отбить остров Змеиный, ранее захваченный российскими войсками. Крохотный остров в 35 километрах от побережья Одесской области имеет стратегическое значение. С помощью артиллерии и ракетного оружия с него можно контролировать дельту Дуная на румынской территории, железнодорожный



26 февраля 2022 года. Спасательный буксир Черноморского флота «Шахтер», на котором с острова Змеиный перевозили сдавшийся в плен гарнизон ВСУ (1). Вид на Змеиный со спутника. Площадь острова составляет чуть более 20 гектаров (2)

мост (а значит, перевозки) через Днестровский лиман и сам залив. Именно по этим железным дорогам Киеву с Запада поставляют большое количество горючего и вооружений от блока НАТО. Остров был занят нашими моряками еще в начале спецоперации. Киев с подачи западных советников попытался ради громкой пропагандистской акции отобрать Змеиный. Попытка провалилась: наши военные были

готовы к отражению атаки. За двое суток напряженных боев в районе острова сбили четыре украинских самолета, четыре вертолета (три с десантом на борту и один штурмовой Ми-24), больше десятка беспилотников (в том числе несколько ударных «Байрактаров») и утопили один корвет и один десантно-штурмовой катер киевских ВМС.

— Только в ходе высадки десанта и попытки закрепить

ния на острове были уничтожены в море и на побережье более 50 украинских диверсантов. На берегу острова Змеиный осталось 24 тела погибших украинских военнослужащих, — рассказал официальный представитель Минобороны РФ Игорь Конашенков.

Наступление наших войск продолжалось и в День Победы. Подразделения ЛНР взяли 9 мая под контроль населенный пункт Попасная и проводили его зачистку. Утром 10 мая донбасские бойцы при поддержке россиян полностью освободили Попасную и, прорвав оборону ВСУ, вышли на линию административной границы Луганской области. При этом силы киевского режима понесли серьезные потери.

НАТО продолжает накачивать Украину оружием. Поэтому на минувшей неделе ВКС РФ продолжили отслеживать маршруты поставок и наносить удары по пунктам разгрузки и складирования военной продукции: 6 мая ракетным ударом было уничтожено крупное скопление американской и европейской военной техники в районе станции Богодухов Харьковской области; 8 мая ударили под Соледаром в Донецкой области.

— Уничтожено доставленное на железнодорожную станцию Соль вооружение и военная техника из США и западных стран, а также личный состав подразделений резерва вооруженных сил Украины, — отметил Конашенков.

Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

РОССИЙСКИЕ СОЛДАТЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОПЕРАЦИИ ПО ДЕНАЦИФИКАЦИИ УКРАИНЫ ДЕНЬ ЗА ДНЕМ ПОКАЗЫВАЮТ ВСЕ НОВЫЕ ПРИМЕРЫ МУЖЕСТВА И ГЕРОИЗМА

ОФИЦЕР ПОДАЕТ ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

Подполковник Кирилл Давыдов командует артиллерийским дивизионом. В ходе смены позиций наших войск ему была поставлена задача прикрыть огнем передислокацию танковых и мотострелковых подразделений. Дело осложнялось тем, что противники имели в том районе численное превосходство и большое количество артиллерии. Они пытались преследовать наши подразделения и постоянно вели по ним огонь. Давыдов принял решение отвлечь артиллерию врага и провел контрбатарейную борьбу, в ходе которой российские артиллеристы оттянули на себя огонь противника и уничтожили несколько позиций вражеской артиллерии. Танки и мотострелки тем временем смогли оторваться и уйти на новые позиции. Однако в итоге дивизион самого Давыдова оказался под угрозой полного окружения и гибели. Националисты перекрыли все удобные для прохода техники направления и стали подбираться к позициям россиян. Подполковник принял решение идти на прорыв через лес, единственный путь для маневра, который еще оставался. Бойцы продолжали вести непрерывный огонь по врагу. Таким образом артиллеристы удерживали неонацистов на расстоянии и смогли прорваться к своим. Благодаря действиям дивизиона Давыдова наши части смогли выполнить задачи по смене позиций.

Заместитель командира полка майор Денис Соловьев в ходе ночной проверки блок-постов на особо важном направлении заметил диверсанта противника. Националист пытался вести наблюдение за нашими войсками с помощью приборов ночного видения. Офицер скрытно приблизился



1

11 апреля 2022 года. Военнослужащие Народной милиции ЛНР на территории Луганской области (1). Военные, выполняющие свой долг во время спецоперации: ефрейтор Алексей Йулдошев (2), ефрейтор Султан Джамалдинов (3), майор Денис Соловьев (4), подполковник Кирилл Давыдов (5)



2



3



4



5

к диверсанту и захватил его в плен. Допросив пленного, майор узнал, что неподалеку скрытно сосредоточилась большая диверсионная группа, которая планирует нападение на блок-посты наших войск. Боевики были готовы к атаке и ждали только сведений от наблюдателя. Полученную информацию вместе с пленным Соловьев немедленно передал в штаб. Было принято решение уничтожить вражеских диверсантов. В результате наши контрдиверсионные подразделения смогли оперативно окружить и уничтожить вражескую группу из 15 человек.

Ефрейтор Султан Джамалдинов служит наводчиком-оператором БМП в мотострелковом подраз-

делении. Во время боя за освобождение от украинских националистов одного из населенных пунктов подразделения Джамалдинова столкнулось с сильным сопротивлением противника. Боевики укрепились в домах и хозяйственных постройках поселка и вели сильный огонь по нашим воинам.

Султан во время продвижения своей БМП по поселку заметил здание, в котором скрывалась большая группа боевиков. Джамалдинов определил выгодную позицию, с которой можно было обстрелять врага. При этом необходимо было использовать эффект внезапности, иначе в тесных условиях

городского боя БМП могла стать мишенью для неонацистов. Экипаж на полном ходу вывел боевую машину на огневую позицию, и Джамалдинов открыл огонь по противнику из автоматической пушки. Осколочные снаряды, взрываясь внутри здания, создали почти сплошную зону поражения, благодаря чему до 15 боевиков были уничтожены на месте, а оставшиеся в живых вынуждены были отступить.

Ефрейтор Алексей Йулдошев в составе подразделения морской пехоты оборонял занятый нашими военными аэродром. Ночью, находясь на блок-посту, он заметил приближение большой группы противника. Ефрейтор сразу сообщил об атаке командованию и открыл огонь по врагу. Прицельными выстрелами он уничтожал боевиков и сдерживал их приближение. Даже гранатометный обстрел блок-поста не заставил Алексея отступить. Вычислив позицию, с которой действовал гранатометчик противника, ефрейтор сосредоточенным огнем из автомата уничтожил его. Вскоре к Йулдошеву подошло отправленное командованием подкрепление, и морские пехотинцы стали наносить врагу существенные потери своим прицельным огнем.

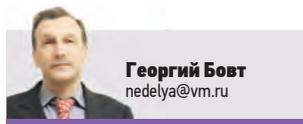
Неонацисты попытались взять позиции морпехов штурмом, одним броском подобраться ближе и закидать наших бойцов граната-

Наши бойцы вели непрерывный огонь по врагу. Они удерживали его на расстоянии и смогли прорваться к своим

ми. Алексей успел распределить подоспевших к нему товарищей по линии обороны так, чтобы они могли перекрывать соседние сектора обстрела и поддерживать друг друга огнем. Благодаря этому националисты были уничтожены на подступах к блок-посту. Морпехи удержали свои позиции.

ДОЛГОВАЯ ЛОВУШКА, КОТОРУЮ ЗАПАД ПРИГОТОВИЛ ДЛЯ НАС, НЕ СРАБОТАЛА. РОССИЯ СУМЕЛА РАСПЛАТИТЬСЯ ПО ЕВРОБОНДАМ И ИЗБЕЖАТЬ ДЕФОЛТА. А ВЕДЬ НАМ ТАК СТАРАТЕЛЬНО ЕГО НАВЯЗЫВАЛИ

ДЕФОЛТ МИНОВАЛ



Георгий Бост
nedelya@vm.ru

После того как платеж в рублях был отвергнут, у российских финансовых властей оставался месяц, так называемый льготный период — до 4 мая, чтобы избежать технического дефолта. При этом кредиторами был отвергнут и вариант платежей в валюте из золото-валютных резервов (ЗВР) Центробанка. Ведь наш ЦБ под санкциями, а больше половины ЗВР (доля в долларах и евро) заморожена. Остался один вариант — заплатить из текущих валютных доходов. Они есть, и немалые: цены на сырье высоки, так что даже с учетом большого дисконта, с которым продается российская нефть, поступления в бюджет от такого экспорта чуть ли не рекордные. К тому же резко упал импорт. И вот в конце апреля Минфин РФ выплатил купонный доход и погасил номинальную стоимость по облигациям внешних облигационных займов Российской Федерации со сроком погашения в 2022 году в сумме 564,8 миллиона долларов, а также выплатил купонный доход по облигациям выпуска со сроком погашения в 2042 году выпуска на 84,4 миллиона «вечно зеленых». Важно при этом и то, что платежный агент по этим еврооблигациям (Citibank, Лондон) согласился эти платежи провести. Возможно, приняв во внимание, что лицензия Минфина США на проведение долларовых расчетов с Россией (выводящая расчеты по текущим обязательствам) действует до

У страны есть немалые валютные доходы: цены на сырье высоки, поступления в бюджет от продажи нефти чуть ли не рекордные



25 мая. Дефолта, таким образом, не случилось. А что дальше?

Внешний суверенный долг России невелик: на момент начала военных действий на Украине он составлял 59 миллиардов долларов: валютные обязательства в виде еврооблигаций общей номинальной стоимостью 18 миллиардов и принадлежавшие нерезидентам ОФЗ на 2,95 триллиона рублей. Это эквивалентно 3,35 процента ВВП России за прошлый год или менее 10 процентов ЗВР. И хотя более половины из них заморожены, все равно остаются еще около 100 миллиардов долларов в юанях, плюс собственное золото (его запасы эквивалентны примерно 145 миллиардам долларов). Есть еще западная валюта в наличных — около 30 миллиардов USD.

Пока российский Минфин не находится под санкциями, стало быть, и дальше может осуществлять платежи. Если нынешние агенты по таким платежам из числа западных банков откажутся

их проводить, то Минфин может назначить агентом по выплатам любой не попавший под санкции коммерческий банк. Можно теоретически расплачиваться и золотом, хотя США объявили золото, находящееся в распоряжении ЦБ, санкционным.

При этом частичный технический дефолт по внутреннему долгу уже состоялся после того, как нерезидентам запретили продавать имеющиеся у них на руках ОФЗ, а также выплачивать по ним купонный доход. Также продолжает действовать запрет на расплату с иностранными кредиторами в долларах (предложено выплачивать долги только в рублях), так что Минфин сделал вышеупомянутые платежи

в порядке исключения, поскольку это допускается соответствующим президентским указом. В принципе, нельзя полностью исключить возможность дефолта в будущем. Например, если платежи в валюте провести будет нельзя никак. Однако российские власти, скорее всего, постараются избежать такого сценария, если будут хотя бы какие-то возможности. Дело в том, что объявление дефолта может иметь край-

не неблагоприятные последствия. Хотя нам сегодня и так никто в долг не дает, и в этом плане нам уже ничего не повредит, однако факт дефолта повлечет за собой автоматически возмещение досрочного истребования основной суммы долга. После чего могут последовать аресты всего чего угодно российского, что находится за границей. В принципе, могут арестовывать и платежи в пользу России, уж придумают как.

Что касается крупнейших российских компаний и госкорпораций, то пока они обслуживают свои долги согласно договорным обязательствам и в той валюте, которая оговорена в договорах. Так, «Газпром» в марте погасил валютные еврооблигации на 1,3 миллиарда долларов, а «Роснефть» на 2 миллиарда долларов. Разрешение правительства продолжать платить по долгам в валюте получил «Норникель» и собирается так и делать. При том надо учесть, что объявление дефолта по суверенному долгу России

Я так считаю

может повлечь за собой резкое увеличение давления на корпоративных заемщиков, вплоть до истребования досрочного погашения их долгов, а если не погасят, то будут аресты их имущества.

Россия может также частично, но существенно ослабить внешнюю долговую нагрузку. Например, за счет того, что крупнейшие российские банки могут либо напрямую либо через не попавшие под санкции структуры выкупить большую часть внешнего валютного долга, а затем продать его уже российским инвесторам. Например, заменив данными бумагами валютные вклады населения (в конце прошлого года их объем превышал 80 миллиардов долларов), которые все равно в наличной валюте полностью оно вряд ли теперь получит в обозримом будущем (и доллары, и евро запрещено завозить в страну их эмитентами). Между прочим, средняя доходность по российским валютным облигациям сейчас составляет около 40 процентов годовых на срок от двух до шести лет. Многие сочтут такие инвестиции весьма привлекательными (разумеется, выплаты купонов и основного долга будут уже в рублях). Если, конечно, государство будет в будущем выполнять свои обязательства перед гражданами не хуже, чем перед иностранными кредиторами.



Георгий Осипов
nedelya@vm.ru

Формула расчета «уйти или остаться» простая: если зарубежная компания зарабатывает в России 10–15 процентов от своего мирового дохода, то она остается; если менее 10 процентов, то собирается на выход, так как здешний заработок не покрывает возросших из-за санкций затрат. Цинично, но понятно. И да, одного желания работать и зарабатывать в России мало. Вот пример: шведский концерн Hilding Anders уже в ближайшее время готов вложить 193 миллиона рублей в производителя товаров для сна «Аскона» (73 процента компании принадлежат шведам). Но «Аскона», ранее продававшей четверть всей своей продукции через магазины IKEA, надо найти другого ретейлера. Это решаемо. Но требует времени.

Судя по имеющейся информации, компании, как бы объявившие уже об уходе от нас, пошли по схожей схеме — продают свои активы тем, кто обещает продолжить их бизнес или даже клянется пустить обратно, если ситуация позволит это сделать. То есть мосты, как говорится, за собой не сжигают. Деньги и сделки любят тишину, поэтому подробности скупые. Renault сдает российские заводы государству за один рубль, как сообщил глава Минпромторга РФ. Долю в «АвтоВАЗе» — Центральному научно-исследовательскому автомобильному и автомоторному институту. Московский завод — столичному правительству. Вряд ли там будут выпу-

скаются машины Renault, но какие-то иные постараются изготавливать. Китайцы пока интереса к этим мощностям не демонстрируют. OBI GmbH, есть информация, передает свои российские объекты структурам семьи казахского бизнесмена. Это логично — через Казахстан можно будет переправлять товары в Россию, в том числе и пользуясь возможностями параллельного импорта. Valio в РФ сменила владельца производства, те-

перь это «Велком». Видимо, сыр Viola останется на прилавках и сохранит свое имя. А вот масло Valio, наверное, получит другое имя. Финский производитель кофе Paulig объявил о продаже своего подразделения в России главе Milagro Beverage Company гражданину Индии Викасу Сои. Сообщается, что все операции в РФ, включая обжарочную фабрику в Твери и 200 сотрудников Paulig, перейдут к новому владельцу. По популярной фирме Zaga информация путаная, пока не ясно, кому и как передается бизнес под этим брендом. Но, похоже, что тоже передается, какие-то переговоры ведутся. Об этом свидетельствует и такой факт. Недавно появилось на официальном сайте сообщение об открытии магазинов бренда. Через несколько часов оно было аннулировано,

продукты. В любом случае очевидно, что бизнесмены традиционно нацелены на компромиссы ради спасения дела. В отличие от политиков. Для выработки и реализации компромиссных решений нужно время, дело непростое. Но нам, покупателям, трагическое снижение ассортимента сейчас не грозит.

Экономисты подсчитали, что если Россия вдруг перестанет получать любые доходы (нет никаких продаж, не собираются совсем налоги), то на уже накопленных запасах денег можно нормально жить еще восемь месяцев. На самом деле страна только от продажи газа и нефти получает в день примерно миллиард долларов. Конечно, это не значит, что тянуть с заменой ино-

что изрядную долю семян, из которых выращиваются рекордные урожаи, страна закупает на Западе. И подавляющую часть семенного материала для производства сахарной свеклы — тоже. И материал для оплодотворения наших буренок, и так

ска конечной продукции. Например, швейные производства столкнулись с трудностями с приобретением швейной фурнитуры — основные поставщики были из Европейского союза. Что это? Например, пуговицы. Их много где делают,

же гигантами-производителями, да еще не претендуют на финансирование из бюджета, да еще платят в бюджет налоги, да еще — создают рабочие места и активно берут кредиты в банках под расширение своего дела и готовы к жестокой конкуренции — тогда государство их защищает всей своей мощью от лихих людей, от взяточников и прочего, что мешает развитию. Слов в поддержку малого и среднего бизнеса хватает, а вот пуговиц — нет. Это тоже не внезапно явившаяся нам задача. Но настало время, когда ее надо решать повзрослому.

Уход или псевдоуход брендов мало отражается на основной массе обывателей. Куда важнее создать условия для развития малого и среднего бизнеса, а значит, для появления новых рабочих мест. А вот что грустнее — это инфляция. К слову,

продолжающийся рост цен не в конце февраля затеялся, а еще в 2021 году. Показатель инфляции будет определять цену новой трансформации и переориентации экономики. Но здесь не все так печально, как может показаться. Рост цен больше бьет по самым небогатым. Но наличие запаса прочности в российском бюджете позволяет смягчить удар. С 1 апреля пенсии проиндексировали на 8,6 процента, явно мы увидим в течение года еще одну-две подобные индексации. Можно ждать новых соцвыплат. Финансовая помощь — это хорошо. Но все чаще звучат предложения от экономистов использовать и другие механизмы, которые бы и потребителям помогали, и производителям выручали. — Льготные кредиты бизнесу — мера бессмысленная. Лучше раздать их людям, например, в виде беспроцентных ипотечных кредитов, — считает экономист Вячеслав Иноземцев. Возьмет государство на себя выплату процентов по ипотеке, люди начнут активнее скупать жилье, строители получат доход, отрасль удержится на плаву. Это дорого, но и цель серьезная. А замена модным магазинам найдется.

В последние годы крупный отечественный бизнес инвестировал серьезные деньги в производство мяса и молока

далее. К будущему году явно не получится воссоздать советскую базу производства и селекции семян. Надо искать новых продавцов, одновременно развивая свое производство.

То же касается всех отраслей отечественного хозяйства. Все то, что теперь надо срочно модернизировать, описал Банк России, на-

поиск новых партнеров и налаживание логистики может занимать до нескольких месяцев, — разъясняет Центробанк.

Спикер СФ Валентина Матвиенко на заседании Совета законодателей не случайно недавно восклицала: «Свободу бизнесу! Если не будет свободы бизнеса, ничего не будет — возьму плакат и пойду к правительству с плакатом». Матвиенко имела в виду целый комплекс проблем, но явно и с уклоном на малый и средний бизнес. А ведь те

ПРОЧНОСТИ ХВАТАЕТ



ИСХОД БРЕНДОВ ВО ВСЕ НЕ ТРАГЕДИЯ ДЛЯ РОССИИ. НО НЕ СТОИТ И ПРЕУМЕНЬШАТЬ МАСШТАБ НОВЫХ ЗАДАЧ. МНОГИЕ ИЗ НИХ ДАВНО ТРЕБОВАЛИ РЕШЕНИЯ, ТЕПЕРЬ ПРИШЛО ВРЕМЯ ЗАСУЧИТЬ РУКАВА

якобы произошла техническая ошибка. Эксперты же видят в этом проявление сложности в переговорах с покупателем бренда. Судя по просачивающейся информации, есть сложности с продажей бизнеса у ресторанного холдинга AmRest (основан в Польше, управляет 267 заведениями KFC и Pizza Hut). Холдинг пока не смог продать свое российское подразделение инвестфонду «ВТБ Капитал», так как ВТБ — под санкциями. Что ж, компания ищет другого покупателя и, похоже, даст скидку в цене (было 5–6 миллиардов рублей) от 50 процентов. Скорее всего, мы не потеряем привычные

странных брендов можно вечно. Но ведь это было понятно и год, и десять лет назад. И дело не в том, что та или иная марка уходит или остается. Серьезно другое — отказ привычных импортеров работать с российскими партнерами. Надо искать новых поставщиков, вспоминать, как и что мы можем делать сами. Стране никак не угрожает нехватка продовольствия. Россия — крупнейший мировой производитель и продавец зерна, в последние годы крупные отечественные бизнес-структуры инвестировали серьезные деньги в производство мяса и молока. Но надо помнить,

зав комплекс задач, которые стоят перед страной, структурной трансформацией экономики. Что это за трансформация такая, ЦБ специально объяснил на своем официальном сайте. — Из-за санкций российские потребители и производители теряют доступ к рынкам импорта и экспорта готовой продукции, компонентов. Проблемы могут возникать даже когда... произошло достаточно высокое импортозамещение. Например, нарушится поставка каких-то компонентов, частей. Даже если их доля в конечном продукте небольшая, они могут иметь значение для выпу-

же пуговицы, без богатого выбора которых отечественные производители одежды работать не могут, по большей части делают небольшие или даже совсем крохотные компании. Только не в России. Это, конечно, не значит, что у нас нет людей, способных изготавливать пуговицы (или делать фурнитуру для мебели, или растить отменных бычков — поставщиков семенного материала для родных коров и так далее). Но до сих пор нет главного — благоприятных условий для бизнеса. Просто говоря, таких, когда если мужик или баба приспособились делать нечто востребованное нашими

НЕДЕЛЯ МЭРА



ВЛАДИМИР НОВИКОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

9 мая 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) принял участие в шествии Бессмертного полка на Красной площади (1). 5 мая 2022 года. Рабочие осуществляют резку металлоконструкций при строительстве станции «Печатники» Большой кольцевой линии Московского метрополитена (2)



1



2

ВЛАДИМИР НОВИКОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ ЖИВА



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Участие в акции «Бессмертный полк», посещение строящихся станций метро, внимание трудоустройству горожан и программе создания районных центров притяжения — такой была рабочая повестка мэра Москвы Сергея Собянина.

Бессмертный полк

В День Победы мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в шествии Бессмертного полка. В своих руках он нес портрет рядового стрелка Филиппа Федо-

ровича Собянина. Дядя мэра прошел всю Великую Отечественную войну, был награжден медалью «За отвагу» и орденом Отечественной войны II степени. На фотографии также значились имена: Иван, Герасим, Петр и Семен Собянины. Иван был ранен, закончил войну в звании рядового пехотинца. Герасим и Петр героически погибли. Семен, которому в 1941 году было 15 лет, помогал в тылу.

Нужная программа

Сергей Собянин посетил северо-восток столицы и рассказал о реализации программы «Мой район». В Отрадном мэр оценил работу центра «Мои документы», сотрудники которо-

го переехали в новое просторное здание у метро. — Сегодня это один из лучших центров госуслуг города, — констатировал он. Также глава города сообщил об окончании реконструкции первого филиала детской поликлиники № 110. — Перестроили заново. Закупили современное оборудование. Полностью переделываем по новому московскому стандарту и головное здание поликлиники № 107. Планируем открыть ее в следующем году, — заявил Сергей Собянин. Напомнил мэр и о большом транспортном строительстве. В Отрадном сосредоточены крупнейшие магистральные станции «Окружная» Люблинско-Дмитровской ветки, Московских центральных кольца и диаметра.

— Поставлена сложная задача их соединения. Для этого надо было построить северный вестибюль метро. В текущем году он будет открыт, — заявил мэр.

Строим без остановок

Глава города в ходе осмотра строительства станции «Печатники» Большой кольцевой линии метро сообщил, что сооружение восточного участка БКЛ завершено на 70 процентов. — Теперь строительство Большого кольца идет в таком режиме, когда не надо останавливать радиальные направления, — подчеркнул Сергей Собянин. — До конца года все основные строительные работы восточного участка будут завершены.

Трудоустроит быстро

Сергей Собянин рассказал о ситуации на рынке труда. Москвичи, которые ищут работу или хотят открыть бизнес, могут обратиться в отделы трудоустройства в центрах «Мои документы», во флагманские центры «Моя работа» и в специализированный центр «Моя карьера». Повысить квалификацию и освоить новую профессию помогает учебный центр «Профессионал». — Если горожанам нужна поддержка в трудоустройстве или развитии карьеры, то им следует обратиться в Московскую службу занятости. Специалисты центров всегда предложат помощь, — заверил градоначальник.

ЦИФРА

122

компании в столице сохранили налоговые льготы благодаря продлению статусов промышленного комплекса, технопарков и их якорных резидентов. Так Москва поддерживает различные производства, автоматически пролонгируя на год действие льготного положения.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Большую кольцевую линию в основном достроим в этом году. В начале следующего завершим пусконаладочные работы. Это будет финал гигантской — самой большой — стройки за всю историю метро в мире. Кольцо еще не замкнулось, а им каждый день пользуются больше полумиллиона человек. В недалекой перспективе поток пассажиров БКЛ вырастет в два раза. Десятки тысяч людей пересели с личного транспорта на метро, потому что так они быстрее добираются до работы.

Начинается дачный сезон. Многие москвичи переезжают за город. Напомню, что бытовые вопросы можно решать удаленно — с помощью электронных сервисов. Например, передавать показания счетчиков, оплачивать счета или регистрировать самоходную технику.

Одна из самых больших программ Москвы — «Мой район» — не останавливается. Продолжим создавать новые скверы и парки, благоустраивать придомовые и школьные дворы. 400 территорий объектов образования привели в порядок в прошлом году, в планах на этот — сделать больше.

Проект «Московский акселератор» стал победителем международной премии BOLD Awards в номинации «Открытые инновации», обойдя 39 заявок конкурентов из Лондона, Нью-Йорка, Берлина и Хельсинки.

ДАЧНЫЙ СЕЗОН НАЧАЛСЯ. НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ О ТОМ, КАК ПРОВЕСТИ ЛЕТО НА ДАЧЕ СПОКОЙНО И БЕЗОПАСНО, ОТВЕЧАЕТ ОБЛАДАТЕЛЬ ПОЧЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЗВАНИЯ «МОСКОВСКАЯ МЕДСЕСТРА»

СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И НАГРУЗКИ



МОСКОВСКИЙ ВРАЧ

Марина Яковенко
старшая медсестра отделения гемодиализа дневного стационара Городской клинической больницы № 15 им. О. М. Филатова, обладатель статуса «Московская медсестра»

Здравствуйте!
Я пенсионерка. Собираюсь провести лето на даче. Что взять с собой?

Татьяна Иванова,

жительница района Лефортово

В первую очередь возьмите лекарства, которые вы принимаете постоянно, например, если вы гипертоник. В аптечку необходимо положить перевязочный материал (вату, бинт, пластырь) и антисептики. По опыту знаю, что именно что-то стерильное на даче найти сложно. Про это часто забывают и не берут. Важно взять термометр и тонометр, а из препаратов — обязательно обезболивающее и жаропонижающее. Набор лекарств на случай простуды тоже должен быть. Не забудьте антигистаминные препараты — они не только необходимы при аллергии, но и помогают снять отек при простуде и зуд после укусов насекомых. Могут пригодиться и любые спазмолитики. Конечно, нужны сорбенты, например, активированный уголь. Я бы еще положила в аптечку препараты для восполнения жидкости в организме. Они помогут при обезвоживании при острой диарее.

Добрый день! Мои пожилые родители — заядлые дачники. Как уберечь их от сильных нагрузок на участке? Существуют ли правила для безопасного ведения огородных работ?

Лариса Давыдова,

жительница района Коммунарка

Многие дачники, забыв про возраст, гипертонию, слабое сердце и прочие хронические заболевания, хватаются за все подряд. Для организма, отвыкшего за зиму



Летние каникулы на даче доставляют радость всем поколениям. Бабушка учит внуку ухаживать за растениями в саду

от больших нагрузок, такая активность становится тяжелым испытанием и может привести с грядкой прямо на больничную койку.

Чтобы предупредить возникновение инсульта, следует придерживаться несложных правил. Первое из них — сократить объем работы на дачном огороде. Занятия «внаклонку» необходимо делать, сидя на раскладном стульчике, возможно применение наколенников. Важно, чтобы голова не находилась внизу постоянно. Следует избегать жары, духоты и активных солнечных лучей. Важно пить во

время работы негазированной воды, а также уменьшить в рационе питания потребление соли, копченой и жирной пищи.

Помогут уберечь организм от переутомления и регулярные перерывы. Вовсе не обя-

Выполнение правил проведения работ в огороде уберезет от обострения заболеваний

зательно в эти мгновения смотреть телевизор. Можно, например, почитать книгу, разгадать кроссворд, разобрать семена или повязать.

Для предотвращения приступов острой боли в спине, прежде чем наклоняться на работу, необходимо устроить организму 10-минутную разминку, состоящую из простых упражнений. Также не рекомендуется делать резкие движения — сгибаться и разгибаться.

Категорически нельзя рывком поднимать тяжести. Не таскайте ношу в одной руке — разделите груз на обе. Поднимая тяжелый вес, присядьте на корточки, держите спину и шею прямыми. Еще одно важное правило — на даче не следует работать в одиночестве. Рядом всегда должен быть человек, который сможет оказать первую помощь и вызвать бригаду скорой.

Здравствуйте! Что делать, если укусили клещ или гадюка?

Иван Лобарев,

жительница района Аэропорт

При укусе клеща нужно обратиться за медпомощью. Удалять паразита эффектив-

нее и безопаснее в травмпункте. Врач грамотный и без ущерба для здоровья пациента удалит клеща и проведет обработку ранки. Кроме того, членистоногого сдадут на анализы, чтобы убедиться, что он не является носителем опасного заболевания.

В случае укуса змеи надо запомнить, как она выглядела, или сфотографировать. Я рекомендую вызвать скорую или самостоятельно ехать в больницу. Для оказания помощи на месте следует вымыть и обработать руки. Рану необходимо очистить мыльной проточной водой, продезинфицировать, наложить на нее чистую не давящую повязку.

Тело следует освободить от одежды, украшения снять. Иначе распространившийся потом отек затруднит эти действия. Если произошел укус конечности, то ее необходимо иммобилизовать, то есть создать неподвижность в поврежденной части тела.

Добрый день!
Как защититься от палящего солнца?

Сергей Изотов,

жительница района Ломоносовский

Работать на приусадебном участке следует при температуре воздуха не выше 25 градусов. Самое подходящее время для огородных работ — утро и вечер. От ярких солнечных лучей прекрасно защитят легкая хлопчатобумажная одежда и головной убор.

Не следует пренебрегать и защитными кремами — их выбор сейчас достаточно велик. Главный критерий предпочтения — индивидуальные особенности вашей кожи. Также учитывайте уровень SPF. Чем он выше — тем эффективнее защита.

Подготовила **Марьяна Шевцова** nedelya@vm.ru

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Сделайте на конверте пометку «Московский врач» и укажите телефон для связи. И помните: врач не ставит диагнозы без личного приема.



Наталья
Покровская
nedelya@vm.ru

Всю дорогу в быстрой «Ласточке» спорили с мужем, с чего начинать путешествие по Туле, чтобы всюду успеть. Вопрос отпал, едва мы ступили на платформу Московского железнодорожного вокзала. Первая достопримечательность — прямо здесь: на путях стоит на вечной стоянке легендарный бронепоезд № 13 «Тульский рабочий». Его осенью 1941 года всего за несколько недель собрали из того, что можно было найти на местных заводах, для защиты железнодорожных путей и высадки войск. Так, из-за отсутствия настоящей брони тульские оружейники использовали вместо нее стальные листы, которые закрепляли в два слоя, а между ними заливали бетон. И сражался «Тульский рабочий» героически, отражая воздушные и бронетанковые атаки противника, пока не получил серьезные повреждения в одном из боев. Сейчас эта огромная боевая машина и размещенная рядом база дивизиона — экспозиции военно-мемориального комплекса.

Историческая часть города начинается с вполне современной площади Ленина. От вокзала до нее не спеша дошли за несколько минут. И вот впереди уже красуются, радуясь майскому солнцу, купола узорчатого Свято-Успенского собора и его высоченной колокольни. До главного входа в Тульский кремль, башни Одоевских ворот, рукой подать. Перед ними возвышается величественное столетнее здание, бывший дом просветительских учреждений имени императора Александра II. А теперь — музей самоваров, ставший визитной карточкой города. Почему в Тулу со своим самоваром ездить не стоит, сразу становится ясно. В музее их, самых разных форм и размеров, около пятисот. А появились они почти два с половиной века назад благодаря талантливому тульскому оружейнику Федору Лисицыну. Вместе с сыновьями в 1778 году он и создал первый в Туле самовар. Самый большой, буфетный, вмещает аж 70 литров воды, а самый миниатюрный — всего три капли.

ТУЛА ИСПОКОН ВЕКОВ СЛАВИЛАСЬ ПРЯНИКАМИ, САМОВАРАМИ И МАСТЕРАМИ ОРУЖЕЙНЫХ ДЕЛ. НО СКАЗАТЬ, ЧТО ЭТОТ СТАРИННЫЙ РОССИЙСКИЙ ГОРОД ЗАСТЫЛ ВО ВРЕМЕНИ, БЫЛО БЫ НЕПРАВИЛЬНО. МУЗЕЙНЫЕ ПРОСТРАНСТВА, ОСНАЩЕННЫЕ НОВЕЙШИМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ, УДИВЛЯТ — НЕ ТО СЛОВО!



1

НАТАЛЬЯ ПОКРОВСКАЯ



2

ПЕРЕКРЕСТОК ЭПОХ

Но, конечно, история земли тульской не с самоваров началась. Первое упоминание о поселении в летописи относится к 1146 году. По одной из версий, дубовый острог поставили здесь рязанские князья для обороны Пережила земля и татаро-монгольское нашествие, уже тогда защищая московское княжество от врага. А сооружение каменной крепости началось по указу князя Василия III в 1507 году, длилось оно долгих 13 лет. И кремль не подкачал: за всю свою историю крепость ни разу не сдавалась врагу. Сейчас его ворота гостеприимно распахнуты. Сразу спешим в выставочный центр, построенный пять

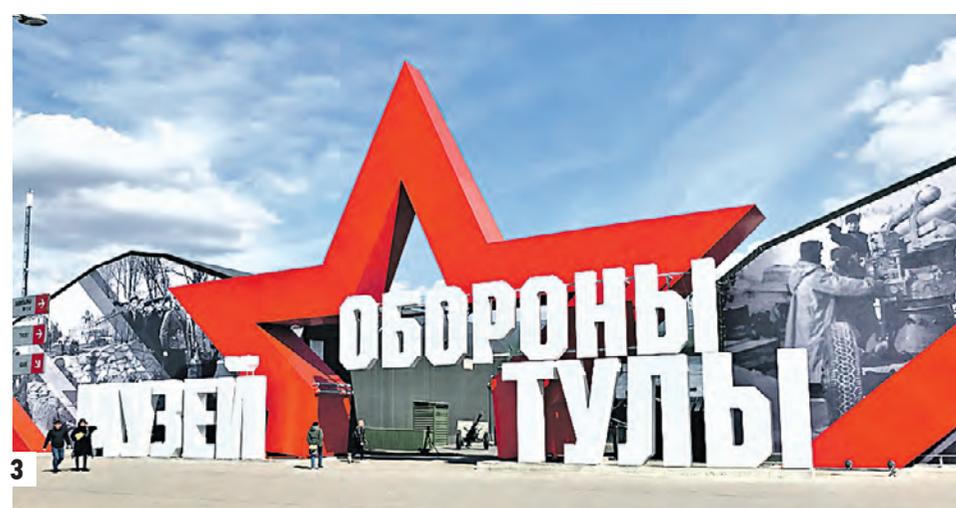
лет назад. История Тулы, ее героическое прошлое — все здесь как на ладони — в просторных интерактивных залах. Один только музей археологии чего стоит! Под ногами — культурный слой. В прямом смысле. Пол

музея сделан из стекла, под которым размещен самый настоящий участок археологических раскопок, проведенных на территории кремля. Планшет

и рейка для полевых исследований возле фрагментов деревянных мостовых, сгоревших изб и старинной утвари. Виртуальная энциклопедия поможет узнать историю каждого из 800 выставленных экспонатов.

Чуть в стороне от основной экспозиции замечаю деревянный колодец. Символ времени, памяти. Не удержалась, заглянула в его глубь... Знаете ли вы, что в колодцах, наполненных чистой водой, отражается бескрайнее небо?

По пешеходной набережной небольшой речки Упы, что возле Кремля, мимо смотровых мостов, беседок, качелей и уютных кафе, обходящая удивленное, спешим на одну из старейших улиц города. Возникла она в XVI веке вдоль дороги, ведущей к Пятницким воротам



3

НАТАЛЬЯ ПОКРОВСКАЯ

30 апреля 2022 года. Спасская башня Тульского кремля (1). Экспонаты музея оружия (2). Главный вход в музей обороны Тулы (3). Памятник знаменитому тульскому прянику (4). Памятник мастеру Левше, который в сказе Николая Лескова блоху сумел подковать (5). Бронепоезд «Тульский рабочий» (6)

кремля, оттого ранее называлась Пятницкой, потом — Никольской. А после революции переименовали ее в улицу Metallistov, в честь Тульского отделения Московского общества по обработке металлов, которое располагалось в доме № 5. Кстати, абсолютно все здания здесь — памятники истории и архитектуры. Еще одно уникальное пространство, сродни столичному старому Арбату. А ведет оно вдоль вальяжных купеческих особняков и шикарных доходных домов с кружевными балконами к знаменитому Тульскому оружейному заводу, возле которого расположен еще один символ

города — памятник Левше, герою известного сказа Лескова. Тульский ведь мастер блоху подковал! А за мостом через реку уже высится следующий пункт нашего путешествия — новое здание музея оружия, возведенное в виде русского шатровидного шлема. Издалека сходство с военным доспехом невозможно не заметить. Как будто богатырь после боя положил его аккуратно на берег тихой, мирной Упы. Да и вблизи здание, окруженное современной военной техникой, признаться, потрясает воображение. Строили его, к слову, почти столько же, сколько и каменный Тульский кремль.

А открылся он ровно 10 лет назад, в 2012 году, практически сразу попав в первую сотню лучших музеев мира. Едва мы вошли, стало понятно, что мужа своего я здесь потеряю. Пять этажей вместительных залов, заполненных коллекцией оружия с XVI века и до наших дней, — мечта, наверное, любого мальчишки, причем не важно, сколько ему лет. — Тула почему оружейной столицей считается? — горячится муж, нетерпеливо меня подгоняя. — Потому что с древних веков южный рубеж постоянно подвергался нападению. Значит, и оружие для обороны нужно было самое передовое.



4



НАТАЛЬЯ ПОДРОБСКАЯ

С тех давних пор тульские оружейники — лучшие. Стенды каждого зала расположены по диаметру «шлема», поэтому рассматривать экспонаты очень удобно, особенно если учесть наличие информационных видеопанелей и интерактивных витрин. Этажи — эпохи. Первый зал рассказывает о зарождении в России оружейного дела, русско-турецких войнах, войне 1812 года, Кавказской, Крымской... Выше — история двух мировых войн. — Легендарный пулемет максим, не менее знаменитая винтовка Мосина, пистолет ТТ, — объясняет муж, переходя от одного экспоната к другому. — А вот,

смотри, пистолет-пулемет Шпагина: ППШ — оружие Победы. На любом плакате времен Великой Отечественной именно с ним изображен советский солдат. Можно совершенно не разбираться в оружии, но музей своей наглядностью и богатейшей коллекцией в купе с интерактивом «берет в плен» и меня. Еще этаж — наши дни, образцы вооружения, созданные современными конструкторами. Дети здесь приходят в восторг от возможности посидеть в кабине боевого вертолета. А на самом верхнем этаже «шлема» все пространство занимает галерея «12 великих побед» — от Куликовской битвы до штурма Берлина 1945 года. И наверняка не случайно завершает грандиозную экспозицию зал славы и памяти.

...А около территории музея возвышается памятник Никите Демидову, сподвижнику Петра Первого, основателю династии тульских оружейников, построившему металлургический завод в Туле. В небольшом музее Демидовых, расположенном неподалеку, тоже немало уникальных экспонатов. Например, подлинник Положения тульского оружейного завода 1762 года.

Возвратившись в центр, решили побродить по уютным тульским переулочкам. Пряников отведали — а как же! Тоже ведь символ города.



5

Не успели оглянуться, как оказались в парке отдыха имени Белоусова, он, оказывается, один из крупнейших в Европе. На одной из лавочек замечаю женщину, следящую, как внучка рассекает воздух на качелях. Разговорились. Выслушав, где мы уже побывали, размышляла она недолго.

— А парк «Патриот» с музеем обороны Тулы на Рязанской?! — строго восклицает она. — Возвращайтесь на Менделеевскую, оттуда бесплатным автобусом до него быстро доберетесь. Побывать там нужно обязательно! ...«Патриот» встречает ярким солнцем, грохотом выстрелов, доносящихся из тира, и огромным про-



6

НАТАЛЬЯ ПОДРОБСКАЯ

странством — все и за день не обойти. Но у нас цель. Кней и двинемся, лишь ненадолго задержавшись возле памятника «Вежливым людям». Не заметить здание музея невозможно, его площадь занимает около трех тысяч квадратных метров. — Оборона Тулы — одна из самых героических страниц истории Великой Отечественной, — рассказывает экскурсовод группе школьников. — Под Тулой оказался скованным фактически весь правый фланг гитлеровской группировки, нацеленной на Москву. Наш город отбил все атаки фашистов и остался непокоренным. И мы входим в город, опаленный войной. Манекены на площадках, рассказывающих о подвигах туляков, вставших на защиту родных стен, не просто реальны, они «живут» на улицах, в домах, на заводах... И, кажется, лишь на миг застыли, чтобы каждый вошедший понял, как это было. Здание почты, возле которого на выжженной от взрывов земле устроены баррикады. Двухэтажный дом, разворо-

ченный взрывом. В одной из квартир чудом уцелел стол со стоящим на нем патефоном. Зайди, присядь, почувствуй... А в местной больнице сестричка перевязывает раненых. Операционный блок. Врачи ритмично движутся, спасая чью-то жизнь. Видеопроекция создает абсолютное ощущение реальности. А вот и школьный класс с деревянными, доведенными партами, усевшиеся за них мальчик с девочкой что-то оживленно обсуждают. Невольно вздрагиваю, когда их позвала мама: мол, пора идти дальше. И юные посетители, отложив учебники далеких соколовых, спешат к следующему экспонату. Центральная часть — иммерсивная демонстрация «Атака танков». Диорама — поле битвы, по которому движется вражеская техника. Ее в напряжении ждут бойцы в окопах. Огромный, настоящий танк на первом плане уже взрывает землю... Всполохи кровавого зарева, копоть, дым и, ка-

жется, гарь подступают к горлу. Вот сейчас начнется бой — насмерть, за жизнь, любимый город, страну и ее столицу. Документы того времени, 3D-панорамы, аудиовизуальные эффекты и более тысячи подлинных предметов военного времени. Санитарная сумка, бутылки с коктейлем Молотова, покореженная солдатская фляга, винтовки, изувеченные каски, кружки, найденные поисковыми отрядами и переданные музею. На особом,

За свою многовековую историю тульская крепость ни разу не сдалась врагу

почетном месте — Красное Знамя, пробитое пулей в одном из боев за Москву. Тула — она такая: живущая настоящим, знающая толк в инновациях и использующая их, в том числе, чтобы память о великом прошлом города героев и мастеров сохранилась и в далеком будущем.

Забудьте про проблемы с венами ног! Верните себе радость движения!



«На днях я разговаривала с мамой. Ей уже за 70. Мама жаловалась на ноги. Ей все тяжелее ходить. Даже до магазина во дворе дойти стало сложно. Мама думает, что это суставы. Но я уверена, что причина в венах. У нее синие из-за вен ноги, особенно внизу. Чего мы только не перепробовали. Но особого эффекта нет. Подскажите, что мне делать?» Валентина

С возрастом мы всё больше теряем свободу движения, ноги начинают подводить, колени не сгибаются. Любая нагрузка становится мучением. При этом большинство грешит на суставы. Но причина проблем с ногами, особенно у пожилых, чаще всего в венах! А точнее — в неработающих клапанах вен! Именно с их помощью кровь движется вверх к сердцу. И если клапаны повреждены, венозная кровь просто не может подняться снизу-вверх и буквально стекает в ноги. Она застаивается, густеет, образуя отеки и растягивая

вены. А стенки у вен тонкие. Они раздуваются, каркас вен повреждается и вены вылезают наружу. Поэтому проблемы с венами всегда начинаются с ног! А уже следом из-за густой крови и проблем с кровообращением начинаются проблемы с сердцем, легкими, мозгом! Это угроза здоровью и даже жизни!

Но выход есть! Новейший европейский комплекс Флебозол, который ученые-разработчики назвали «Спаситель вен», был создан специально для работы и с поверхностными, и с глубокими

венами одновременно! Природные клеточные регенераторы в составе Флебозола действуют одновременно навстречу друг другу. Снаружи они способствуют снятию отека и укреплению каркаса вен. А изнутри — восстановлению венозных клапанов, устраняя их несостоятельность, и кровообращения, очищая вены от сгустков, разжижая кровь и помогая предотвратить осложнения.

Хотите забыть про проблемы с венами и вернуть свободу движения? Звоните прямо сейчас, пока Флебозол еще есть на складе.

**Звоните по бесплатному номеру
8 (800) 100-55-60**

и назовите код Вашего подарка

«МОСКВА-22»



* При покупке курса. Комплекс Флебозол: Флебозол гель средство косметическое для ухода за кожей ног. Флебозол биологически активная добавка к пище СРР № RU.77.99.11.003.R.000358.02.21 от 11.02.2021 г. Необходима консультация специалиста. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, пом. 1, к. 24. Акция действует с 01.05.2022 по 31.12.2022 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. РЕКЛАМА.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

КОЛЛАПС И САМОЛИКВИДАЦИЮ НЕ УСТАЮТ ПРЕДСКАЗЫВАТЬ НЕСЧАСТНОМУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ НЕ ТОЛЬКО ПРОРОКИ ВСЕХ МАСТЕЙ, НО И МНОГОЧИСЛЕННЫЕ УЧЕНЫЕ. БУДТО СОРЕВНУЯСЬ ДРУГ С ДРУГОМ В ПРИХОТЛИВОСТИ АПОКАЛИПСИЧЕСКИХ СЦЕНАРИЕВ, ОНИ УПОРНО ВЫДАЮТ НА ГОРА ВЕРСИИ НАШЕГО УХОДА В НИЧТО. ОЧЕРЕДНОЙ РАСКЛАД ПРИНЕС СРАЗУ ЧЕТЫРЕ ВАРИАНТА БУДУЩЕГО САМОУНИЧТОЖЕНИЯ ЗЕМЛЯН



Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

На днях информационная лента «Телеграма» обогатила пользователей авторской колонкой Генри Ги — эволюционного биолога и редактора журнала Nature, который утверждает, что если не жажнет раньше какая-нибудь залетная Небиру или другой внешний форсмажорный катаклизм, то человечество погубят феминизм, урбанизм, бракованные мужчины и еще пара-тройка вещей до кучи.

С феминизмом все понятно. Раньше бабы сидели по домам и рожали по 10 детей, сейчас все строят карьеру, считают деторождение подвигом и совершать его не спешат. А если и совершают, то в гораздо более взрослом состоянии, чем их прабабушки. Рост пенсионного возраста, добавим мы от себя очевидное, тоже делу не помогает. Вместо того чтобы наняться с внуками (а это, между прочим, было одной из эволюционных побед гомо сапиенса — доказано учеными), современные бабушки либо вкалывают до гробовой доски, как подорванные, либо, если позволяют финансы, познают мир и себя в нем. В итоге смертность превышает рождаемость, темпы роста населения сокращаются, человечество тает на глазах. Уже в 2100 году нас станет заметно меньше, чем сейчас, а в некоторых странах на-



ВРЕШЬ, НЕ УБЬЕШЬ

селение скоро составит половину текущего значения, сокрушается биолог.

Прицепом к зарвавшимся женщинам идет экономика, показатели которой, как учат нас политэкономы, должны непременно расти, удовлетворяя все большие

Мы слишком активно перекраиваем среду под себя, зачастую быстрее, чем сами приспособляемся

потребности землян. Но в условиях ограниченности ресурсов, напоминает Ги, с ростом возникают проблемы. За 20 последних лет он, по одним оценкам, застопорился, а по другим и вовсе превратился в спад. Мы уже потребляем от 25 до 40 процентов органических веществ на планете, и с каждым годом

нам приходится работать дольше и тяжелее, чтобы поддерживать привычный уровень жизни, а стандарты жизни наших родителей и вовсе становятся для большинства недостижимыми. При такой картине мира это большинство предпочитает

откладывать рождение детей на потом, а когда «потом» наступает, выясняется, что и здоровышко уже нет, и экономическая ситуация страшнее прежней, и без детей как-то спокойнее. Явно спокойнее стали и мужские сперматозоиды, добавляет ученый. За последние несколько десятилетий ка-

чество человеческой спермы значительно снизилось, что, разумеется, тоже может приводить к падению рождаемости. Объяснив тотальную порчу экологией и стрессом от жизни друг у друга на головах (большую часть истории люди жили «по горизонтали»

рассеянными группами и лишь последние пару веков освоили «вертикаль» человейников, что вовсе не ведет к релаксу), Ги оставляет тему сперматогенеза, не подкрепив ее ни единой цифрой. Ее пришлось добывать самостоятельно.

Как оказалось, все и правда печально. Так, у трех из пяти швейцарских призывников качество сперматозоидов сейчас ниже нормы. Другое исследование сообщает, что за 27 лет мониторинга у мужчин Европы, Север-

ной Америки, Австралии и Новой Зеландии концентрация сперматозоидов упала на 52 процента и продолжает падение (где-то на 1,5–3 млн/мл в год). У молодых израильтян она снизилась с 99 млн до 47 млн/мл (при 40 млн сроки зачатия сильно удлиняются, а при 15 оно становится практически невозможным). У китайцев в начале этого века из донорских образцов здоровыми были 56 процентов, а через 15 лет — уже только 18. С Россией, как всегда, вопрос, но врачи утверждают, что за последние годы в мегаполисах сперма у молодых людей поплохела почти в два раза. Да, помимо количества страдает ведь и качество: хилые, кривые, косые, вялые — как мы еще не вымерли с такими головастиками...

Причины, как всегда, обширны, и стресс — лишь

одна из них. Среди прочего называют плохое питание (сладости, фастфуд, полуфабрикаты, пальмовое масло и пр.); обилие ксенобиотиков (веществ, изменяющих гормональный фон), которыми изобильна не только современная магазинная еда, но и пластиковая тара, косметические средства, бытовая химия и много чего еще; алкоголь и курение; сидячую работу; любовь к пижамам и подогреву сидений; мобильники в карманах штанов и даже фасон нижнего белья (плавки — зло, «боксеры» рулят).

Но Генри Ги не был бы биологом, если бы не упомянул и о чисто эволюционных причинах нашего падения в пропасть. На появление, расцвет и вымирание того или иного вида млекопитающих природой отпущено в среднем около миллиона



Картина русского художника Виктора Васнецова «Воины Апокалипсиса», 1887 год. Приход этих четырех всадников ждали, страшась, веками. Мы не прочь подождать еще

лет, утверждает он. Homo sapiens топчет эту планету уже около 315 000 лет, так что часики тикают... Плюс к этому все это время наш вид был настолько малочисленным, что периодически балансировал на грани вымирания, возрождаясь из настолько маленьких групп, что по генетическому разнообразию мы даже шимпанзе в подметки не годимся. А это — прямой путь на свалку эволюции.

Ну, а самое главное, уверен автор опуса, над нами давит «долг вымирания», то есть необходимость выпилить себя из эволюции, как это делает любой, даже самый успешный, вид, когда сталкивается с невозможностью приспособиться к изменению среды обитания. Среда эта деградирует нашими усилиями стремительно, запасов все меньше,

НЕ ТОЛЬКО ОБЕЗЬЯНЫ

В эмбрионе человека есть желточный мешок, который исчезает еще в утробе матери. А еще есть амнион — водная оболочка вокруг зародыша. Это наследие тех времен, когда наши далекие предки размножались, откладывая яйца.

рождаемость снижается, генетические ресурсы хлипкие, в общем, резюмирует Ги, человечеству остается один путь — вниз: «Вопрос в том, как быстро. Я подозреваю, что человеческая популяция настроена не только на сокращение, но и на коллапс — и скоро. Если мы собираемся писать о вымирании человечества, нам лучше начать писать сейчас».

Ну, мы, конечно, написали, но не без внутреннего сопротивления. Все же люди — не шерстистые носороги и не саблезубые коты.

У нас и мозги погуще, и навыки выживания поразнообразней, и хлебнули мы за свою эволюцию всякого. И ничего, выжили как-то. А если со всей дури на красные кнопки жать не начнем, может, и еще поживем.

— Если честно, то большинство выводов уважаемого ученого вызывают, мягко говоря, недоумение, — соглашается кандидат биологических наук Роман Некрасов. — Но чего не сделаешь ради хайпа и поднятия тиражей (а Ги, насколько я знаю, уже и книгу на эту тему написал). Для начала давайте закроем тему мужчин и женщин. На планете сейчас проживают 7,9 миллиарда человек (4 миллиарда мужчин, 3,9 — женщин). Каждый день рождаются где-то 25 тысяч человек. Умирают — около 10 тысяч. Где тут старение человечества и превалирование смертности над рождаемостью? Да, есть регионы, вроде той же Европы или, увы, России, где это утверждение верно. Но в целом по миру тенденция совсем другая. Если по каким-то причинам женщина не хочет рожать, она тем самым просто рубит эволюционную ветку своего рода. Но на одну такую женщину, уверяю вас, найдется множество других, которые с радостью обзаведутся потомками. Что касается качества спермы, то для того, чтобы говорить об этом как о явлении планетарного охвата, надо и выборку делать по всей планете. Потому что где-то ее качество падает, а где-то, вполне возможно, растет. Кроме того, мы совершенно не знаем, каково оно было, скажем, у обитателей Средневековья, не говоря уж про вымерших неандертальцев или денисовцев. Которые, строго говоря, не так уж и вымерли, так как их гены находят и у современных людей.

Путь длиною в миллион лет, которые отмеряет Ги каждому из видов млекопитающих, тоже не вызвал энтузиазма у нашего эксперта:

— Жизнь на Земле существует более 4 миллиардов лет. По этой логике она давно бы уже была необитаема. Прямые предки всех, кто живет сейчас на планете, не вымерли, и уже хотя бы поэтому у нас есть шанс. Более того, здесь до сих пор полно видов млекопитающих (не говоря о насекомых, птицах, рыбах и т. д.), которые находятся практически в неизменном виде десятки и сотни миллионов лет. Ехидна — что-то около 50 миллионов, утконос — больше 100 миллионов,

щелезуб (норный зверек с Карибов) — в районе 80. Броненосцы, панголины, карликовые киты, длинноухие прыгунчики, бабирусы — вот лишь первое, что приходит навскидку в голову на эту тему...

С генетической бедностью человека, как выяснилось, тоже все не так однозначно: — У упомянутых в тексте шимпанзе шансов на вымирание гораздо больше, чем у людей, — объясняет биолог. — Хотя бы потому, что нас почти 8 миллиардов, и их 200–300 тысяч. И живут они в очень узкой экологической нише, которая сейчас нещадно уничтожается (тропические леса, как известно, активно вырубают), и еще большой вопрос, найдут ли они себе новую. Наша же ниша — вся планета, мы уже нацелены на экспансию космоса, и мы всеядны. Дальше. Не помню, кто подсчитал, но чтобы получить пару малышей с абсолютно одинаковым набором генов, их папе с мамой пришлось бы родить квадриллион детей! О каком генетическом разнообразии можно тут говорить? Кроме того, существует такая вещь, как эффективный размер популяции — число особей, необходимых для

передачи генного материала в полном объеме. Для человека она составляет 15 тысяч. А для некоторых мышей, например, что-то в районе 700. И ничего, не вымерли пока. Не стоит забывать и про палеогенетику (наука, изучающая генетический материал останков древних организмов. — «ВМ»), которая показывает, что генетическое разнообразие в деле выживания вида далеко не на первых ролях. Оно может то падать до минимума, то увеличиваться до максимума. Миллионы лет одинаково успешно жили и малочисленные, и многочисленные популяции животных. Гораздо важнее приспособляемость к меняющимся параметрам окружающей среды. А с этим у нас все в порядке. Появившись в африканской саванне, мы освоили и арктические широты, и тундру, и тропики, и пустыни... Другой вопрос, что мы слишком активно перекаиваем эту самую среду под себя, причем зачастую быстрее, чем сами приспособляемся. Но если мы это понимаем, значит, в состоянии вовремя и остановиться. Мы можем предвидеть глобальные угрозы и довольно часто

ВРЕМЯ ЕЩЕ ЕСТЬ

5 миллиардов лет — именно столько, по мнению большинства ученых, проживет еще наше Солнце. Когда топливо в его центре иссякнет, оно начнет сбрасывать внешние слои, расширится и поглотит Землю и остальные планеты. Но мы, скорее всего, тогда будем уже где-то очень далеко от нашей колыбели.

их даже предотвращаем. Возможно, так произойдет и с экономикой. Потому что проблема не в том, что человечество скоро начнет голодать, еды у нас предостаточно, а в том, что она распределена несправедливо — у кого-то (на самом деле маленькой людской части) густо, а у кого-то — пусто. В общем, резюмируя, ни эволюция, ни физиология с генетикой нас не убьют. Сделать это можем лишь мы сами, если будем держать мозг в отключке. Что, согласитесь, глупо, учитывая его уникальность.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01

www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**

Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**

АКЦИЯ

Установка имплант Osstem Южная Корея — **19 800 р.**

Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**

Предъявителю рекламы скидки

25% на лечение

11% на протезирование

10% на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.06.2022 г.

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ ПОСЛЕ РАССТАВАНИЯ



Участники проекта «Московское долголетие» Ольга Карташева (слева) и Любовь Зайцева во время открытого урока по китайской гимнастике цигун в Саду имени Баумана, 2021 год



Марьяна Швецова
nedelya@vm.ru

Летний сезон проекта «Московское долголетие» стартовал. На улице установилась теплая погода, поэтому занятия для людей старшего возраста частично переместились в парки и скверы. — Мы видим, как после двухлетнего перерыва москвичи старшего возраста с большим энтузиазмом возвращаются к привычным занятиям в «Московском долголетии». Всего за месяц число участников очных групп выросло более

чем в пять раз. Сейчас в проекте в разных форматах занимаются более 144 тысяч человек, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

КСТАТИ

24 мая состоится первое общегородское мероприятие «Московского долголетия» в новом сезоне — массовый заход по скандинавской ходьбе. Присоединиться к нему смогут все желающие во всех округах столицы.

Она отметила, что регулярные занятия летом будут проходить в 18 крупных городских парках и более чем на 300 зеленых территориях.

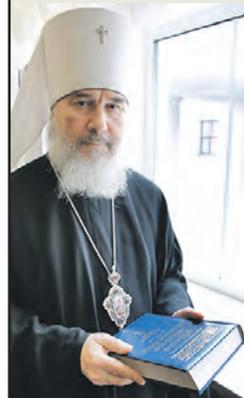
— Свыше 30 тысяч москвичей старшего поколения смогут заниматься любимыми активностями, — добавила Анастасия Ракова. После двухлетней паузы возвращается и полюбившийся многим горожанам проект «Добрый автобус».

— Это программа экскурсий по историческим местам Москвы и Подмосковья, — уточнили в пресс-службе «Московского долголетия». — В этом году для жителей столицы запланировали более 35 маршрутов.

До пандемии участники проекта путешествовали на 14 комфортабельных автобусах. Их пассажирами стали более 191 тысячи представителей старшего поколения. Пенсионеров с радостью приняли музей «Московский транспорт», Музей обороны Москвы, Музей космонавтики, Государственный музей спорта. Свои коллекции показали галереи художников Ильи Глазунова и Александра Шилова, а также десятки других интересных мест.

В этом году, отмечают организаторы проекта, бесплатная программа для старшего поколения будет не менее насыщенной. А записаться на экскурсии можно в территориальном центре социального обслуживания. Там же расскажут о ближайших маршрутах «Доброго автобуса».

Май месяц. Миллионы юношей и девушек выбирают жизненный путь. «Кем быть? Где работать? Куда поступить учиться?» — перед ними стоят десятки похожих вопросов. Ответы на них ищут не только будущие студенты, но и их родители, близкие родственники. Близкие могут оказать существенную помощь дочерям, сыновьям, внукам, племянникам, если обсудят с ними реалии выбранной ими профессии. Стоит убедиться, что юноша или девушка хотя бы в общих чертах осознают, чем им придется заниматься. К сожалению, можно вспомнить десятки примеров, когда человек, получив сложное образование, не работал по специальности. Причиной оказывалось отсутствие малейшего представления о профессии, с которой он решил связать жизнь. Бывали случаи, когда студенты педагогического университета настолько боялись работать с детьми, что просили не отправлять их на практику в школу. Как эти молодые люди представляли себе дальнейшую профессиональную деятельность? Многие из таких студентов не работают по специальности. Эту ситуацию намного легче было бы исправить до поступления в вуз! Стоило родителям заранее обсудить со своим ребенком не только положительные моменты профессии, но и ее трудности, риски. Помню еще пример. Молодой человек решил стать инженером и конструировать горные машины. Юноша учился с большим удовольствием. Когда он окончил вуз и стал устраиваться на работу, выяснилось, что ему придется ездить в командировки, спускаться в шахты, жить на буровых точках. Молодой человек категорически не хотел соглашаться на эти условия. Невольно возникает вопрос: понимали ли он суть будущей специальности, когда поступал учиться? Еще один случай. Несколько десятилетий пожилая женщина работала в одном из научно-исследовательских институтов технической направленности. О любимом деле она рассказывала детям и внукам. Когда один из внуков окончил школу, то решил последовать примеру бабушки и получить специальность, которая была у нее и позволила бы ему работать в том же НИИ. После того как молодой человек получил диплом, то захотел устро-



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

МАЛО ТОЛЬКО МЕЧТАТЬ

иться в учреждение, где работала его бабушка. Она уже к тому времени умерла. В отделе кадров предприятия молодой специалист узнал, что сотрудникам положены дополнительные выплаты, поскольку они выполняют задачи, связанные с риском для здоровья. Когда юноша услышал об этом, то вспомнил про болезнь бабушки — и у него сразу пропало желание устраиваться в это учреждение.

Вспоминая и такой эпизод: по совету родителей дочь, ученица 10-го класса, устроилась на летние каникулы на работу. Девушка мечтала стать ветеринарным врачом. Чтобы проверить, насколько ей подходит специальность, отец и мать договорились со знакомыми и предложили дочери занять вспомогательную должность в частной ветклинике. Благодаря этому девушка сумела увидеть, в чем будет состоять ее работа. Неожиданная летняя практика только утвердила старшеклассницу в ее решении, а полученные знания пригодились ей на вступительных экзаменах. Конечно, помимо возможных трудностей важно обсудить с детьми, насколько выбранная специальность будет человеку полезна в деле его духовного становления. Не придется ли юноше, девушке, исполняя рабочие обязанности, постоянно идти наперекор собственным нравственным принципам? «Как зрение имеем мы от Бога для того, чтобы распознавать видимое — что бело и что цвету черного, так и разум дарован нам, чтобы различать, что душе полезно (и что вредно)», — говорил святой преподобный Антоний Великий.

Святые отцы советуют при определении своего жизненного пути, а поступление в институт или колледж — это и есть первый шаг к будущей самостоятельной трудовой жизни, — прояслять рассудительность. Необходимо посоветоваться с родственниками, можно поговорить со священником. Конечно, для этого он должен знать жизненные интересы молодого человека или девушки. Учебных заведений много — технические и гуманитарные университеты, юридические и медицинские вузы, духовные школы и педагогические институты. Все они учат приносить людям пользу, но для этого будущую профессию надо знать и полюбить еще до поступления. Не мечтать о белом воротничке и улыбках, а знать рабочую повседневность со всеми ее трудностями.



Мнение
колониста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жильё выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? — Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмосковье: на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**.

С 9 до 21 без выходных.

РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.40 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ВАША ЧЕСТЬ** [S] 16+



- 22.40 Большая игра 16+
- 23.40 АнтиФейк 16+
- 00.20 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА ДОЛЖНА ДОВЕРИЕ

- 06.10 Тайны кино
- 06.55 Юмор на все времена
- 07.40 Это было смешно
- 08.10 **ПАПАШИ** (Франция, 1983) 12+
- 09.50 Тайны нашей эстрады
- 10.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.25 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ**
- 13.35 Тайны кино
- 14.35 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
- 15.50 **БЕГЛЕЦЫ** (Франция, 1986) 12+
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 22.00 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
- 23.15 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ**
- 00.25 Тайны кино
- 01.10 Полководцы Великой Победы. Тяжелый жезл маршала Еременко
- 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.15 Тайны кино
- 04.00 Раскрывая тайны звезд
- 04.45 Тайны кино
- 05.55 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
Царь Петр I захворал. Приехавшему из Голландии герцогу предстоит сделать выбор между дочерью Петра — старшей Анной и младшей Елизаветой. Но Елизавета уже влюблена и не желает выходить за герцога. Царица Екатерина начинает планировать захват престола. Она использует в качестве союзника Меншикова. Паж Елизаветы Нарышкин застает цесаревну за поцелуем с денщиком Батуриным и вызывает его на дуэль...
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
- 02.40 **ВЕРСИЯ** 16+

НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ВСПЫШКА** [S] 16+
- 23.00 Сегодня в Москве
- 23.25 **ПЕС** [S] 16+
- 02.50 Их нравы 0+
- 03.15 **ШАМАН** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.30 Любимое кино. Три плюса два 12+
- 09.05 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** (Россия, 2015) 12+
- 11.00 Городское собрание 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.00 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 13.40, 05.15 Мой герой. Максим Лагашкин 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРНЫЙ ОРЛОВ** 12+
- 17.00 Валентина Легкоступова. На чужом несчастье 16+
- 18.15 Петровка, 38 16+
- 18.30 **НАТОМИЯ УБИЙСТВА. ШЕЛК И КАШЕМИР** 12+
- 22.40 Жажда реванша 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.25 Петровка, 38 16+
- 00.40 Приговор. Шабтай Калманович 16+
- 01.25 Прощание. Валентина Малявина 16+
- 02.05 Подлинная история всей королевской рати 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники!
- 03.10 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРНЫЙ ОРЛОВ** 12+
- 04.40 Леонид Быков. Последний дубль 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 02.20 Понять. Простить 16+
- 13.25 Порча. Родовое проклятие 16+
- 13.55 Знахарка 16+
- 14.30 Верну любимого 16+
- 15.05 **НАСЕДКА** 16+
- 19.00 **НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО** 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
- 00.55 **АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ** (Франция — Италия — Германия, 1964) 16+
- 02.45 Понять. Простить 16+
- 03.35 Порча 16+
- 04.00 Знахарка 16+
- 04.25 Верну любимого 16+
- 04.50 Давай разведемся! 16+
- 05.40 Пять ужинов 16+
- 05.50 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.15, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва дворовая
- 07.05 Невский ковчег
- 07.35 Черные дыры. Белые пятна
- 08.20 Роман в камне
- 08.50, 16.25 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.10 XX век. Театральные встречи. БДТ в гостях у москвичей. 1966
- 12.25 Дуга Струве без границ и политики
- 13.05 Линия жизни. Анатолий Ким
- 14.00 Первые в мире. Владимир Хавкин
- 14.20, 02.15 Больше, чем любовь. Эдуард и Фарида Володарские
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 17.35 К 30-летию Камерного ансамбля Солисты Москвы. Константин Хабенский и Юрий Башмет
- 18.35, 01.25 Ступени цивилизации
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Семинар. Егор Сартаков. Застенчивая любовь в русской литературе
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 К 90-летию со дня рождения Ильи Рутберга
- 21.40 Сати. Нескучная классика
- 22.25 **ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ**
- 23.20 Рассекреченная история. Изрезанный альбом

ЗВЕЗДА

- 05.05 Война в Корею 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.30 Освобождение 16+
- 10.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.20 Сделано в СССР 12+
- 13.35, 14.05 Артиллерия Второй мировой войны 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.25 **СОБР** 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 16+
- 22.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 22.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 23.15 **ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ** (Норвегия, СССР, 1974) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Знаки судьбы 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30, 21.15 **КОСТИ** 16+
- 22.10 **КОСТИ** 16+
- 22.45 **КОСТИ** 16+
- 23.30 **ДЖОН УИК 3** (США, 2019) 18+
- 01.30 **СТРАХ** (США, 1996) 18+
- 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 Городские легенды 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.25 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.20 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.20 **ДЖУНИОР** (США, 1994) 0+
- 11.35 **РОСОМАХА. БЕССМЕРТНЫЙ** (США — Великобритания — Австралия — Япония, 2013) 16+
- 14.05 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
- 16.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
- 17.45 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
- 19.45 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ** (Китай — США, 2019) 16+
- 22.00, 22.25 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
- 22.45 **ЛЮДИ ИКС. НАЧАЛО. РОСОМАХА** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 00.50 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.40 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ** (США, 1987) 16+
- 03.20 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.40 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00, 04.45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 17.00, 03.55 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ** (США, 2008) 16+
Режиссер Скотт Дерриксон
В ролях: Киану Ривз, Дженнифер Коннелли и др.
Пришельцы поставили выбор: или земля прекращает войну и распри, или планета и весь людской род будут уничтожены в мгновение ока. Инопланетянин Клауту пришел на Землю в облики человека, не утратив своих способностей. Ему предстоит убедить совет ООН в правоте своих слов и попытаться спасти человечество как биологический вид...
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **САБОТАЖ** (США, 2013) 18+
- 02.15 **СОБАЧАЯ ЖАРА** (США, 2018) 16+

360°

- 05.00, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00, 22.00 Взрослые люди 16+
- 07.00 Новости Московской области
- 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 Новости 360
- 09.05, 10.05, 15.05, 16.05 Вкусно 360 12+
- 10.50, 11.05, 16.50, 17.05 Самое вкусное 12+
- 12.30, 18.30 Перевернутый класс 12+
- 13.05, 19.05 Внимание! Еда! 12+
- 13.25, 14.05, 20.30 Маршрут посторое 12+
- 17.30 Вкусно, как в кино 12+
- 18.05 Формула успеха 12+
- 19.30 Быстрые деньги 12+

ООО «МГЦР», ОГРН1147746620636. Реклама

ГОРОДСКОЙ ПРАВОВОЙ ЦЕНТРА РЕНТЫ

Помощь пенсионерам по договору ренты и пожизненного содержания с иждивением

- ✓ **Единовременная выплата до 5 000 000 рублей**
- ✓ **Вторая пенсия до 50 000 рублей**
- ✓ **Пожизненное проживание в своей квартире**
- ✓ **Помощь по хозяйству**

РАБОТАЕМ ТОЛЬКО В РАМКАХ ЗАКОНА

8 (495) 641-66-41



WWW.MOSSOCPRENTA.RF

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 03.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жизнь здорово! 16+
- 10.40 Информационный канал 16+
- 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ВАША ЧЕСТЬ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 АнтиФейк 16+
- 00.25, 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА DOBROUTHE DOBVERIE

- 06.40 Юмор на все времена
- 07.25, 03.15, 04.45 Тайны кино
- 08.10 **БЕГЛЕЦЫ** (Франция, 1986) 12+
- 09.45 Тайны нашей эстрады
- 10.15, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.10, 23.10 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ**
- 14.25, 21.50 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+



Режиссер Станислав Говорухин
В ролях: Владимир Высоцкий, Владимир Конкин, Сергей Юрский, Виктор Павлов, Наталья Фатеева и др.
Сотрудники МУРа против таинственной и неуловимой банды «Черная кошка». Демобилизовавшийся офицер разведки Володя Шаронов начинает работать в отделе по борьбе с бандитизмом. Одно из первых дел, в расследовании которых он участвует, — убийство гражданки Ларисы Груздевой...

15.45 **ПАПАШИ** (Франция, 1983) 12+

17.30 Звезды советского экрана

18.00, 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**

01.10 Полководцы Великой Победы. Николай Ватутин. Неудобный генерал

04.00, 05.40 Раскрывшая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+ 11-я серия. Катя с Ниной возвращаются домой. На перроне они сталкиваются с Вероникой. Коробнев остался в Белоруссии ставить спектакль с другой женщиной, хор временно расформирован... 12-я серия. Лиза уезжает в другой город. Она не хочет портить карьеру мэру своей биографией и просит Ольгу никому не говорить, где она. Мэр сталкивается с бывшей одноклассницей Идой. Теперь она предприниматель. Иде становится плохо — мэр отвозит ее в больницу к Ольге...
- 02.40 **ВЕРСИЯ** 16+

НТВ

- 04.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 20.00 **ВСПЫШКА** [S] 16+
- 23.00 Сегодня в Москве
- 23.25 **ПЕС** [S] 16+
- 02.55 Агентство скрытых камер [S] 16+
- 03.25 **ШАМАН** [S] 16+



Режиссер Николай Михайлов
В ролях: Анна Тараторкина, Данила Дунаев, Дмитрий Пчела, Юрий Гребельник, Дарья Трегубова и др.
Дочь профессора медицины, талантливый кардиохирург Мария Лукаш проводит неудачную операцию. Девочка впадает в кому, а Марию отстраняют от операций. Дочь ссорится с отцом и увольняется из его клиники, чтобы потом устроиться в обычную детскую поликлинику...

22.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+

00.40 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И 16+
- 08.50 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** (Россия, 2015) 12+
- 10.40, 04.40 Борис Щербаков. Вечный жених 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50, 00.25 Петровка, 38 16+
- 12.05 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 13.45, 05.20 Мой герой. Александр Голобородько 12+
- 14.55 Город новостей
- 15.10, 03.10 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ГРАДУС СМЕРТИ** 12+
- 17.00 Александр Кайдановский. Жажда крови 16+
- 18.15 Петровка, 38 16+
- 18.30 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ТАНЕЦ СМЕРТИ** 12+
- 20.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛЮБВИ** 12+
- 22.40 Закон и порядок 16+
- 23.10 Охотницы на миллионеров 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.40 Прощание. Владислав Листьев 16+
- 01.25 Виктория Федорова. Ген несчастья 16+
- 02.05 Разбитый горшок президента Картера 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! Родные жулики 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 05.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45, 04.25 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 12.00, 02.20 Понять. Простить 16+
- 13.05, 03.10 Порча 16+
- 13.35, 03.35 Знахарка 16+
- 14.10, 04.00 Верну любимого 16+
- 14.45 **ВЕРНИ МОЮ ЖИЗНЬ** 16+
- 19.00 **НАША ДОКТОР** 16+
- Режиссер Николай Михайлов
В ролях: Анна Тараторкина, Данила Дунаев, Дмитрий Пчела, Юрий Гребельник, Дарья Трегубова и др.
Дочь профессора медицины, талантливый кардиохирург Мария Лукаш проводит неудачную операцию. Девочка впадает в кому, а Марию отстраняют от операций. Дочь ссорится с отцом и увольняется из его клиники, чтобы потом устроиться в обычную детскую поликлинику...
- 22.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
- 00.40 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва торговая
- 07.05 Легенды мирового кино
- 07.35, 18.35, 01.05 Ступени Цивилизации. Города, завоевавшие мир
- 08.35 Цвет времени. Анатолий Зверев
- 08.50, 16.35 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.10 XX век. Георгий Свиридов. 1988
- 12.10 Забытое ремесло. Лапотник
- 12.25 **ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ**
- 13.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Поэзия Афанасия Фета
- 14.00 Первые в мире. Большая игра Петра Козлова
- 14.15 90 лет со дня рождения Ильи Рутберга. Больше, чем любовь
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Передвижки. Виктор Васнецов
- 15.50 Сати. Нескучная классика. С Полиной Осетинской, Артемом Варгафтиком и Гедиминасом Тарандой
- 17.40 К 30-летию Камерного ансамбля Солисты Москвы. Богдан Волков и Юрий Башмет. XX век — век поиска
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Семинар. Владимир Сурдин. Жизнь вне Земли
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Искусственный отбор
- 21.40 Белая студия
- 22.25 **ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ**
- 23.20 Рассекреченная история. Бой с тенью. XXII съезд
- 02.00 К 30-летию Камерного ансамбля Солисты Москвы. Константин Хабенский и Юрий Башмет

ЗВЕЗДА

- 05.20 **СОБР** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.30 Освобождение 16+
- 10.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА** 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 Специальный репортаж 16+
- 13.40 Артиллерия Второй мировой войны. Трудная цель 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 Артиллерия Второй мировой войны. Трудная цель 16+
- 14.25 **СОБР** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.45 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Открытый эфир 16+
- 22.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 22.25 Улика из прошлого. Крымские войны. Тайна прошлого и настоящего 16+
- 23.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА** 12+
- 00.25 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 12+
- 02.05 **ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ** (Норвегия — СССР, 1974) 12+
- 03.30 Москва фронту 16+
- 03.50 **СОБР** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Знаки судьбы 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках. Стокгольмский синдром 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **КОСТИ** 16+
- 21.15 **КОСТИ** 16+
- 22.10 **КОСТИ** 16+
- 22.45 **КОСТИ** 16+
- 23.30 **ПОРОХОВОЙ КОКТЕЙЛЬ** (Германия — США — Франция, 2021) 18+
- 01.15 **ТРУДНАЯ МИШЕНЬ** (США, 1993) 16+
- 03.00 Вокруг Света 16+
- 03.30 Вокруг Света 16+
- 04.15 Вокруг Света 16+
- 05.00 Вокруг Света 16+
- 05.30 Вокруг Света 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.30 **ЗАВАБНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
- 06.40 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ОВОЩЕЙ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Детиз 16+
- 14.20 **ДЕСАДСОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США, 1990) 0+
- 16.40 Шоу Уральских планетей 16+
- 19.45 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН** (США, 2001) 12+
- 22.00, 22.30 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
- 23.00 **ЛОГАН. РОСОМАХА** (США, 2017) 18+
- Режиссер Джеймс Мэнголд
В ролях: Хью Джекман, Патрик Стюарт, Дафини Кин, Бойд Холбрук, Стивен Мерчант, Элизабет Родригес, Ричард Э. Грант, Элиз Нил, Куинси Фаус и др.
2029 год. Регенерация Логана почти не работает. Он пытается заработать достаточно средств, чтобы купить яхту и уплыть в океан вместе с профессором Ксавьером, страдающим болезнью мозга, которая вызывает телепатические приступы, опасные для окружающих. Мутант Калибан помогает ухаживать за профессором и сдерживать его способности. Калибан обладает силой выслеживать мутантов, но уже давно он никого не чувствовал, потому что мутанты почти исчезли...
- 01.30 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 1989) 12+
- 03.15 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.35 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости. 16+
- 09.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 17.00, 03.25 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ** (США — Канада, 2003) 12+



Режиссер Пол Хантер
В ролях: Чоу Юнь-Фат, Шонн Уильям Скотт, Джейми Кинг, Виктория Смерфит, Шон Белл и др.
Таинственный Монах долгие годы охраняет могущественный артефакт — свиток, способный привести его обладателя к власти над всем миром. Руководствуясь словами древнего пророчества, он ведет поиски приемника и с изумлением обнаруживает, что избранным она является Кар — простой американский ворюшка. Монах становится наставником юноши. Вместе им предстоит защитить свиток от некоего злодея, который долгие годы охотится за артефактом...

- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНОЮ** (США — Германия — Канада, 2003) 12+
- 02.35 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00, 22.00 Взрослые люди 16+
- 07.00 Новости московской области
- 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 Новости 360
- 09.05, 10.05, 15.05, 16.05 Вкусно 360 12+
- 10.50, 11.05, 16.50, 17.05 Самое вкусное 12+
- 12.30, 18.30 Перевернутый класс 12+
- 13.05, 19.05 Внимание! Еда! 12+
- 13.25, 14.05, 20.30 Маршрут построен 12+
- 17.30 Вкусно, как в кино 12+
- 18.05 Формула успеха 12+
- 19.30 Быстрые деньги 12+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2, ☎ (915) 168-07-14
15/V в 17 ч. Илона Мазан (фортепиано).
В программе: Лист, Дебюсси, Рахманинов.
20/V в 19 ч. Шуман «Любовь и жизнь женщины», Вагнер «Пять песен на стихи Марии

Везендонк», Гаврилин, цикл «Вечерок». Екатерина Бутримович (сопрано), Мария Волгина (меццо-сопрано), Ольга Гаврилова (фортепиано). 21/V в 19 ч. Евгений Черняк (тенор), Юлия Пятницких (сопрано), Кристина Фуш (меццо-сопрано). Арии, дуэты и сцены из опер, песни на музыку итальянских, испанских и португальских композиторов.

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жизнь здорово! 16+
 10.40 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 21.45 **ВАША ЧЕСТЬ** [S] 16+
 22.45 Большая игра 16+
 23.45 АнтиФейк 16+
 00.25 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.20 Тайны кино
 07.10 Раскрывая тайны звезд
 07.55 **ВОРЧУН** (Италия, 1986) 12+
 Режиссеры: Франко Каstellано, Джузеппе Моччи
 В ролях: Адриано Челентано, Добра Фойер, Жан Сорель, Маттиа Сбраджа, Анджела Финокьяро и др.
Адвокат Тито Торриси летит во Флоренцию, чтобы отвлечься от неудачных дел. Он продает свой личный билет официантке Мэри, не подозревая, к чему приведет его доброта...
 09.45 Тайны нашей эстрады
 10.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 12.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ**
 13.15 Тайны кино
 14.10 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
 15.25 **ВОРЧУН** (Италия, 1986) 12+
 17.25 Звезды советского экрана
 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 21.35 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
 22.55 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ**
 00.05 Тайны кино
 00.50 Москва на все времена. Императорская усадьба Царицыно
 01.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 03.00 Тайны кино
 03.45 Раскрывая тайны звезд
 04.30 Тайны кино
 05.15 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+



Елизавета подозревает, что собственная мать — императрица Екатерина — пыталась ее убить. В ужасе она соглашается бежать из дворца с Батуриным. Княгиня Юсупова прячет пажей от канцелярии. Императрица и Меншиков узнают о победе Елизаветы. Пажи отправляются следом за цесаревной...
 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
 02.40 **ВЕРСИЯ** 16+

НТВ

05.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ВСПЫШКА** [S] 16+
 23.00 Сегодня в Москве
 23.25 **ПЕС** [S] 16+
 02.50 Их нравы 0+
 03.15 **ШАМАН** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.25 Доктор И 16+
 08.55 **МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ** (Россия, 2015) 12+
 10.40 Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн 12+
 11.30 События
 11.50 Петровка, 38 16+
 12.05 **АКАДЕМИЯ** 12+
 13.40 Мой герой. Виктор Чайка 12+
 14.30 События
 14.55 Город новостей
 15.10 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОЛЬЕ** 12+
 17.00 Юрий Богатырев. Чужой среди своих 16+
 17.50 События
 18.15 Петровка, 38 16+
 18.30 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗАКОН САНСАРЫ** 12+
 22.00 События
 22.40 Хватит слухов! 16+
 23.10 Прощание. Александр Градский 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.25 Петровка, 38 16+
 00.40 Хроники московского быта. Заложницы Сталина 16+
 01.25 Прощание. Сталин и Прокофьев 12+
 02.05 Атака с неба 12+
 02.45 Осторожно, мошенники! Обман под ключ 16+
 03.10 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОЛЬЕ** 12+
 04.40 Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн 12+
 05.20 Мой герой. Виктор Чайка 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.00 Давай разведемся! 16+
 10.00 Тест на отцовство 16+
 12.15 Понять. Простить 16+
 13.20 Порча. Ярость 16+
 13.50 Знахарка 16+
 14.25 Верну любимого 16+
 15.00 **НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО** 16+
 19.00 **ДВА СЕРДЦА** 16+
 23.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
 01.00 **АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ** (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
 02.40 Понять. Простить 16+
 03.30 Порча 16+
 03.55 Знахарка 16+
 04.20 Верну любимого 16+
 04.45 Давай разведемся! 16+
 05.35 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Углич дивный
 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
 07.05 Легенды мирового кино. Георгий Данелия
 07.35, 18.35, 01.10 Ступени цивилизации. Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк
 08.35 Цвет времени. Ар-деко
 08.45 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.10 ХХ век. Доктор из Кургана. Академик Гавриил Илизаров. 1987. Доктор. Академик Александр Тур. 1972
 12.10 Забытое ремесло. Мельник
 12.25, 22.25 **ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ**
 13.20 Искусственный отбор
 14.05 75 лет со дня рождения Владимира Качана. Линия жизни
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Ольга Берггольц в программе Библийский сюжет
 15.50 Белая студия
 16.35 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
 17.45, 02.05 К 30-летию Камерного ансамбля Солисты Москвы
 19.45 Главная роль
 20.05 Семинар. Максим Кронгауз
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Абсолютный слух
 21.40 Власть факта
 23.20 Рассекреченная история

ЗВЕЗДА

05.20 **СОБР** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
 09.30 Специальный репортаж 16+
 09.45 Оружие Победы 12+
 10.00, 23.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 12+
 11.20, 19.00 Открытый эфир 16+
 13.20 Специальный репортаж 16+
 13.40, 14.05 Артиллерия Второй мировой войны 16+
 14.00 Военные новости 16+
 14.25, 03.40 **СОБР** 16+
 18.45 Специальный репортаж 16+
 22.00 Между тем 12+
 22.25 Секретные материалы 16+
 00.25 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
 01.50 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (К/ст им. Горького, 1985) 12+
 03.10 Хроника Победы 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.00 Знаки судьбы 16+
 09.30 Слепая 16+
 10.00 Слепая 16+
 10.30 Слепая 16+
 11.00 Слепая 16+
 11.30 Старец 16+
 12.00 Гадалка 16+
 12.30 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Гадалка 16+
 15.15 Гадалка 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Все в твоих руках. Стрелок 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Старец 16+
 19.00 Старец 16+
 19.30 Слепая 16+
 20.00 Слепая 16+
 20.30 **КОСТИ** 16+
 21.15 **КОСТИ** 16+
 22.10 **КОСТИ** 16+
 22.45 **КОСТИ** 16+
 23.30 **ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (США, 2017) 18+
 01.00 **В ТИХОМ ОМУТЕ** (США, 2019) 18+
 02.30 Нечисть 12+
 03.15 Нечисть 12+
 04.00 Нечисть 12+
 04.45 Нечисть 12+
 05.30 Нечисть 12+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.25 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
 06.45 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00 Сториз 16+
 14.00 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН** (США, 2001) 12+
 16.25 Шоу Уральских пельменей 16+
 19.30 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. РЕВОЛЮЦИЯ** (Великобритания — США — Канада, 2014) 16+
 22.00 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
 22.30 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
 23.00 **ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА** (США — Швеция — Норвегия, 2011) 18+
 01.50 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3** (США, 1992) 16+
 03.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.35 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА** (США — Германия, 2008) 18+
 Режиссер Пол У. С. Андерсон
 В ролях: Джейсон Стэйтем, Джозан Аллен, Иэн Макшейн, Тайриз Гибсон и др.
Джонсен Эймс сидит за убийство, которое он не совершал. Тюремщики нашли применение чемпиону-гонщику. Победителем становится выживший...
 22.00 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА** (США, 2010) 16+
 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.05 Тайны Чапман 16+

360°

05.00, 00.00 Самое яркое 16+
 06.00 Взрослые люди 16+
 07.00 Новости Московской области
 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 Новости 360
 09.05, 10.05, 15.05, 16.05 Вкусно 360 12+
 10.50, 11.05, 16.50, 17.05 Самое вкусное 12+
 12.30 Перевернутый класс 12+
 13.05, 19.05 Внимание! Еда! 12+
 13.25, 14.05, 20.30 Маршрут построен 12+
 17.30 Вкусно, как в кино 12+
 18.05 Формула успеха 12+
 18.30 Перевернутый класс 12+
 19.30 Быстрые деньги 12+
 22.00 Взрослые люди 16+



ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

Важно знать: что делать в экстренной ситуации

Порядок действий в случае смерти человека:
 1. Вызовите сотрудника специализированной службы по вопросам похоронного дела после подтверждения факта смерти экстренными службами. **Круглосуточный телефон ГСС «Ритуал-Сервис»: 8 (495) 181-98-50.**
 2. Запишите табельный номер сотрудника ГСС.
 3. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного.
Важно!
 Убедитесь, что к вам приехал вызванный вами сотрудник ритуальной службы: проверьте его паспортные данные и номер служебного удостоверения. Так вы будете уверены, что перед вами не мошенник, получивший информацию от неизвестных источников.

Всю организацию траурного мероприятия мы берем на себя:
 1. Круглосуточная бесплатная консультация по телефону **8 (495) 181-98-50.**
 2. Получение бесплатного участка для захоронения*.
 3. Подтверждение прав на имеющийся участок на кладбище в соответствии с новыми правилами (электронный паспорт 2022 г.)*.
 4. Обеспечение бесплатной перевозки покойного в морг и взаимодействие с моргом по всем вопросам.
 5. Оформление полного пакета документов, необходимого для организации прощания по гражданским и религиозным обрядам.
 6. Содействие в получении положенных государством льгот и компенсаций в полном объеме.
 *При получении нотариально заверенных полномочий

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-98-50 или на сайте службы RITUAL.RU
 Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661 Реклама 18+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жизнь здорово! 16+
 10.40 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 21.45 **ВАША ЧЕСТЬ** [S] 16+
 22.45 Большая игра 16+
 23.45 АнтиФейк 16+
 00.25 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.10, 23.50, 02.45, 04.15 Тайны кино
 06.55, 03.30, 05.00 Раскрывая тайны звезд
 07.45 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1958) 12+
 Режиссер Билли Уайлдер. В ролях: Мэрилин Монро, Тони Кертис, Джек Леммон, Джордж Рафт и др. *Музыканты Джерри и Джо небогаты, но веселы и ведут беззаботную жизнь, пока не попадают случайно под прицел гангстеров, которые хотят их убить как свидетелей одной из разборок. Но для друзей находится выход: ведется набор в джаз-оркестр, в котором играют только одни девушки. Переоделившись, Джерри и Джо отправляются в концертный круиз под именами Джозефины и Дафны...*
 09.55 Тайны нашей эстрады
 10.20, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 11.45 Звезды советского экрана
 12.15 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ**
 13.30 Тайны кино
 14.20, 21.15 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
 15.50 **ЧЕЛОВЕК — ОРКЕСТР** (Италия, 1970) 12+
 17.25 Звезды советского экрана
 18.00, 01.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 22.40 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ**
 00.35 Москва на все времена. Лефортово

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+
Меншиков отправляет погону за Елизаветой во главе с Шубиным. Пажы не могут поверить, что цесаревна способна на предательство и хочет сбежать в Париж вместе с завещанием. Отец объявляет Прасковью Юсуповой, что намерен обручить ее с Иваном Долгоруковым — самым завидным женихом в Петербурге. Княжна против и грозит себя покалечить. Шубину открывается неожиданная правда об Елизавете...
 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
 02.40 **ВЕРСИЯ** 16+

НТВ **НТВ**

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ВСПЫШКА** [S] 16+
 23.00 Сегодня в Москве
 23.25 ЧП. Расследование [S] 16+
 23.55 Поздняков [S] 16+
 00.10 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
 01.00 **ПЕС** [S] 16+
 02.40 Таинственная Россия 16+
 03.25 **ШАМАН** [S] 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.25 Доктор И 16+
 09.00 **МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ** (Россия, 2015) 12+
 10.40 Валентина Теличкина. Начать с нуля 12+
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50 Петровка, 38 16+
 12.05 **АКАДЕМИЯ** 12+
 13.45 Мой герой. Владимир Виноградов 12+
 14.55 Город новостей
 15.10 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОВ КИСТЕНЬ** 12+
 17.00 Нина Дорошина. Любить предателя 16+
 18.10 Петровка, 38 16+
 18.25 **ОБЪЯВЛЕН МЕРТВЫМ** (Россия, 2020) 16+
 22.40 10 самых. Бриллиантовые королевы 16+
 23.10 Назад в СССР. Советство 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.25 Петровка, 38 16+
 00.40 90-е. Профессия — киллер 16+
 01.25 Прощание. Юрий Щекочихин 16+
 02.05 Как утонул командер Крзбб 12+
 02.45 Осторожно, мошенники! Ловцы богатых невест 16+
 03.15 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОВ КИСТЕНЬ** 12+
 04.40 Валентина Теличкина. Начать с нуля 12+
 05.20 Мой герой. Владимир Виноградов 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.15 Давай разведемся! 16+
 10.15 Тест на отцовство 16+
 12.30 Понять. Простить 16+
 13.35 Порча. Выжженная земля 16+
 14.05 Знахарка 16+
 14.40 Верну любимого 16+
 15.15 **НАША ДОКТОР** 16+
 19.00 **ВСЕ РАВНО ТЕБЯ ДОЖДЕШЬ** 16+
 23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
 01.10 **НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1967) 16+
 02.30 Понять. Простить 16+
 03.20 Порча 16+
 03.45 Знахарка 16+
 04.10 Верну любимого 16+
 04.35 Давай разведемся! 16+
 05.25 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва сельскохозяйственная
 07.05 Легенды мирового кино
 07.35 Города, завоевавшие мир
 08.35 Забытое ремесло. Трубочист
 08.55, 16.35 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
 10.15 Наблюдатель Виноградов 12+
 11.10, 00.10 XX век. Вас приглашает Клавдия Шульженко. 1983
 12.25, 22.25 **ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ**
 13.20 Абсолютный слух
 14.00 Первые в мире
 14.15 90 лет со дня рождения Майи Булгаковой
 15.05 Новости. Подробно. Театр
 15.20 Пряничный домик
 15.45 2 Верник 2. Гоша Куценко и Ирина Старшенбаум
 17.40 К 30-летию Камерного ансамбля Солисты Москвы
 18.35, 01.20 Тайна гробницы Чингисхана
 19.45 Главная роль
 20.05 Семинар. Анна Марущенко
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Кино о кино
 21.40 Энигма. Юстус Франц
 23.20 Рассекреченная история. За кулисами Олимпиады-80
 02.15 Майя Булгакова

ЗВЕЗДА

05.10, 14.25, 03.40 **СОБР** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
 09.30 Специальный репортаж 16+
 09.45 Оружие Победы 12+
 10.00, 23.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 12+
 11.20 Открытый эфир 16+
 13.20 Специальный репортаж 16+
 13.40 Артиллерия Второй мировой войны. Новое оружие 16+
 14.00 Военные новости. 16+
 14.05 Артиллерия Второй мировой войны. Новое оружие 16+
 18.45 Специальный репортаж 16+
 19.00 Открытый эфир 16+
 22.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 22.25 Код доступа 12+
 00.20 **НЕПОДСУДЕН** (Мосфильм, 1969) 12+
 01.45 **ЗВЕЗДА** (Ленфильм, 1949) 12+
 03.15 Москва фронту 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.00 Знаки судьбы 16+
 09.30 Слепая 16+
 10.00 Слепая 16+
 10.30 Слепая 16+
 11.00 Слепая 16+
 11.30 Старец 16+
 12.00 Гадалка 16+
 12.30 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Гадалка 16+
 15.15 Гадалка 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Все в твоих руках. Родная кровь 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Старец 16+
 19.00 Старец 16+
 19.30 Слепая 16+
 20.00 Слепая 16+
 20.30, 21.15, 22.10, 22.45 **КОСТИ** 16+
 23.30 **ПОКЛОННИК ПРЕМЬЕРА НА КАНАЛЕ** (США, 2014) 18+
 01.00 **НОЧЬ В ОСАДЕ** (США, 2019) 18+
 02.30 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
 03.15 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
 04.00 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
 04.45 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
 05.30 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ БЕССТРАШНЫХ. НАЧАЛО** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.05 Сториз 16+
 14.05 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. РЕВОЛЮЦИЯ** (Великобритания — США — Канада, 2014) 16+
 16.45 Шоу Уральских пельменей 16+
 19.45 **ПЯТАЯ ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+
 22.00, 22.30 **ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ** 16+
 23.05 **ДЕВУШКА, КОТОРАЯ ЗАСТЯЛА В ПАУТИНЕ** (Германия — Швеция — США, 2018) 18+
 01.15 **ДВОЙНОЙ ПРОСЧЕТ** (США — Германия — Канада, 1999) 16+
 02.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
 05.40 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Неизвестная история 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ЗОЛОТО ДУРАКОВ** (США, 2008) 16+
 22.05 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР** (США, 2013) 12+
 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.40 Тайны Чапман 16+
 04.25 Документальный проект 16+

360° **360**

05.00, 14.30 Перевернутый класс 12+
 06.00, 15.00 Новости московской области
 08.30, 09.10, 16.30, 17.10 Маршрут построен 12+
 09.00, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00 Новости 360
 09.40, 15.40, 23.30 Огородники 12+
 11.00, 12.05, 21.00, 22.10 Сделано в России 12+
 12.40, 13.10, 19.10 Быстрые деньги 12+
 13.30, 18.10 Документальный фильм 12+
 15.10, 18.30, 04.05 Основатели 12+
 17.40, 22.50 Внимание! еда! 12+
 01.00 Бизнес Подмосковья 12+

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Мебель

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
 ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
 ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
 ♦ Статуэтки, фарфор.
 ♦ Серебро, бронзу, часы.
 ♦ Монеты, значки, автографы.
 ♦ Картины, соцреализм.
 ♦ Старинную мебель.
 ♦ Любый антиквариат и многое др.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

БУКИНИСТ
 Фонда сохранения русской книги
КУПИТ книги до 1945 года за 250 тыс. руб., журналы, рукописи, архивы, автографы, плакаты, детские книги до 1965 г.
ДОРОГО
 Иконы, серебро, картины, фарфор, бронзу, значки, мебель, игрушки и др. антиквариат.
 Справедливая оценка, оплата сразу, выезд
8 (925) 795-57-97

● Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др.
 Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Светлана дорого купит
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
 Архивы • автографы • плакаты
 Рукописи • журналы
 Серебро • бронзу • золото
 Монеты • значки • ст. награды
 Фарфор • статуэтки • сервизы
 Янтарь • бижутерию • часы
 Иконы • картины • соцреализм
 Антиквариат и много другое
8 925-835-80-33
 Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
 ● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
 ● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
 ● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Сервизы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

● Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Куплю значки, старинные награды, военный антиквариат, бумажные деньги, монеты, фарфор, часы, серебро, портсигары, подстаканники, марки, архивы, фотографии, игрушки, антиквариат. Выезд бесплатно. Оплата сразу. Т. 8 (909) 628-51-83

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● Куплю модельки авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
 ● Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.40 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.40 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+
- 23.40 **АРАХИСОВЫЙ СОКОЛ** (США, 2013) [S] 12+
Режиссеры: Тайлер Нилсон, Майк Шварц
В ролях: Шайа Лабаф, Зак Готтзаген, Дакота Джонсон, Джон Хоукс, Брюс Дерн, Джон Бернтал и др.
22-летний Зак с синдромом Дауна живет в доме престарелых в Северной Каролине, где за ним присматривает социальный работник Элеонор. Молодой человек мечтает стать профессиональным рестлером и заниматься в школе рестлинга своего кумира — Солонего Реднека. Однажды ночью Зак чуть-чуть приближается к своей цели, сбегав из приюта и спрятавшись в маленькой рыбацкой лодке. Так он знакомится с хозяином судна — браконьером Тайлером. У Тайлера свои резоны немедленно покинуть эти недружелюбные края, и они вместе с Заком отправляются в путь. Их путешествие осложняется тем фактом, что по следам Тайлера идут обиженные на него бывшие партнеры, а Зака начинают разыскивать гиперответственная Элеонор...
- 01.15 Информационный канал 16+
- 05.05 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOBRYNIA ДОВЕРИЕ

- 06.10, 07.40 Тайны кино
- 06.55 Раскрывая тайны звезд
- 08.30 **ЧЕЛОВЕК — ОРКЕСТР** (Италия, 1970) 12+
- 10.00 Тайны нашей эстрады
- 10.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 11.55 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ**
- 13.10 Юмор на все времена
- 14.05 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
- 15.45 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1958) 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.20 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
- 22.55 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ**
- 00.05 Золотая рыбка
- 00.50 Москва на все времена. Царская усадьба Коломенское
- 01.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.55, 04.25 Тайны кино
- 03.40, 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
 - 09.00 Вести. Местное время
 - 09.30 Утро России
 - 09.55 О самом главном 12+
 - 11.00 Вести
 - 11.30 60 минут 12+
 - 14.00 Вести
 - 14.30 Вести. Местное время
 - 14.55 Кто против? 12+
 - 17.00 Вести
 - 17.30 60 минут 12+
 - 20.00 Вести
 - 21.05 Вести. Местное время
 - 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 - 00.00 **КАЧЕЛИ** (Россия, 2017) 12+
-
- Режиссер Екатерина Двигубская
В ролях: Валерия Бурдужа, Борис Хвошнянский, Татьяна Колганова, Артем Курень, Юлианна Михневич, Светлана Аникей, Ольга Сизова и др.
После выпускного Киру Алексееву изнасиловал ее одноклассник Никита. Кира забеременела и хотела сделать аборт, но передумала. На почве переживаний за дочь от сердечного приступа умирает мать Киры, которая перед смертью рассказывает девушке про отца — бизнесмена Гарая из Москвы. Мать Никиты — влиятельная чиновница Зарецкая — настаивает на аборте и угрожает Кире. А вскоре от угроз переходит к делу — Киру на улице избивают неизвестные. В отчаянии она отправляется в Москву на поиски отца. Однако Гарая совсем не до проблем Киры, он уверен, что она аферистка...

НТВ НТВ

- 05.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.30 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 Жди меня [S] 12+
- 20.50 Страна талантов [S] 12+
- 23.00 Своя правда с Романом Бабаевым [S] 16+
- 00.40 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 01.05 **АНТИКИЛЛЕР ДК** (Россия, 2009) 16+
- 02.40 Квартирный вопрос [S] 0+
- 03.30 **ШАМАН** [S] 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.30 Москва резиновая 16+
- 09.15 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ШЕЛК И КАШЕМИР** 12+
- 11.30 События
- 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ШЕЛК И КАШЕМИР** 12+
- 13.00 **ВИНА** (Россия, 2022) 12+
Режиссер Карен Захаров
В ролях: Евгения Лоза, Иван Стебунов, Сергей Губанов, Виктор Потапешкин, Савелий Кудряшов, Артемий Падалка, Марк Доронин, Ольга Хохлова, Светлана Малахова и др.
Жена Евгения разбилась в ДТП на зимней дороге. В полиции не нашли виновника аварии. Ради сыновей он пытается жить, отчаянно цепляясь за надежду разыскать убийцу. О том, что тогда произошло, знают только два человека: Иван, который отправил в ювет малолетражку Аглаи, и его жена Нина, которую он угрозами заставил молчать. Добившись развода, Нина приезжает в деревню, где живет семья, осиротевшая по вине ее мужа. Она надеется хоть чем-то помочь этим людям. С каждым днем чувство вины все сильнее разъедает ее душу. Между тем, оказывается, что помощь в этой деревне нужна не только Евгению. Нина с головой окунается в чужие заботы, надеясь забыть свою боль...
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ВИНА** (Россия, 2022) 12+
- 17.00 Гипноз и эстрада 12+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **ОВРАГ** (Россия, 2018) 12+
- 20.10 **ИГРУШКА** (Россия, 2022) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.00 Приют комедиантов 12+
- 00.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СЯТОГО ЛУКИ** (СССР, 1970) 0+
- 02.10 **ОБЪЯВЛЕН МЕРТВЫМ** (Россия, 2020) 16+
- 05.10 10 самых. Бриллиантовые королевы 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.50 Давай разведемся! 16+
- 09.50 Тест на отцовство 16+
- 12.05 Понять. Простить 16+
- 13.10 Порча. Красными нитями 16+
- 13.40 Знахарка 16+
- 14.15 Верну любимого 16+
- 14.50 **ДВА СЕРДЦА** (Украина, 2020) 16+
- 19.00 **АЛМАЗНАЯ КОРОНА** (Украина, 2020) 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
- 00.55 **АНЖЕЛИКА И СУЛТАН** (Франция — Италия — Германия, 1968) 16+
- 02.30 Понять. Простить 16+
- 03.20 Порча 16+
- 03.45 Знахарка 16+
- 04.10 Верну любимого 16+
- 04.35 Давай разведемся! 16+
- 05.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 05.50 Предсказания: 2022 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва литературная
- 07.05 Легенды мирового кино. Олег Даль
- 07.35 Тайна гробницы Чингисхана
- 08.35 Агатовый каприз Императрицы
- 09.05 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
- 10.20 **ШУМИ ГОРОДОК** (Киевская н/ст, 1939)
- 11.30 Петр Алейников. Неправильный герой
- 12.10 Либретто. Л. Минкус. Баядерка
- 12.25 **ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ**
- 13.20 Власть факта. Священный союз и трудный выбор Александра I
- 14.00 Первые в мире. Подводный крейсер Александровского
- 14.15 Больше, чем любовь. Исаак Дунаевский и Зоя Пашкова
- 15.05 Письма из провинции. Псков-Печорский край
- 15.35 Энигма. Юстус Франц
- 16.20 Забытое ремесло. Ловчий
- 16.35 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** (Экран, 1982)
- 17.30 Цвет времени. Владимир Татлин
- 17.45 К 30-летию Камерного ансамбля Солисты Москвы. Михаил Пореченков и Юрий Башмет.
- 18.45 Билет в Большой
- 19.45 Искатели. Неизвестная столица России
- 20.35 Линия жизни. Феликс Коробов
- 21.30 **КРЫЛЬЯ** (Мосфильм, 1966)
- 22.55 2 Верник 2.
- Владимир Симонов
- 00.00 **СЫН** (Россия, 2016)
- 02.15 Аргонавты. Возвращение с Олимпа

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.15 **СОБР** 16+
- 06.40 **КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ** (Ленфильм, 1976) 12+
- 08.20, 09.20 **БЫЛО. ЕСТЬ. БУДЕТ** (Россия, 2017) 16+
- 09.00, 13.00, 18.00
Новости дня 16+
- 11.00, 01.15, 02.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** 12+
- 12.15, 13.25, 14.05, 16.40, 18.40 **КОМИССАРША** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 21.15 Здравствуйте, товарищи! 16+
- 22.15 Легендарные матчи 12+
- 03.30 **НЕПОДСУДЕН** (Мосфильм, 1969) 12+
- 04.55 Набирая высоту. Истории про больших мечтателей 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Знаки судьбы 16+
- 09.30, 10.00, 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Новый день 12+
- 11.30 Слепая 16+
- 12.00, 12.30, 13.00, 13.35, 14.10, 14.40, 15.15, 15.45, 16.20
Гадалка 16+
- 16.55 Все в твоих руках. Во имя любви 16+
- 17.25, 18.00, 18.30, 19.00
Слепая 16+
- 19.30 **ИСТОРИЯ ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА** 16+
- 21.45 **БЫВШАЯ С ТОГО СВЕТА** (США — Австралия — Великобритания, 2020) 16+
- 23.30 **ДРУГИЕ** (США — Франция — Испания — Италия, 2001) 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.35 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 **АЛЕКСАНДР** (Германия — США — Нидерланды — Франция — Великобритания — Италия, 2004) 16+
- 12.25 **ПЯТАЯ ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+
- 14.45 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ** (США, 2011) 12+



Режиссер Джо Джонстон
В ролях: Крис Эванс, Хейли Этвелл, Томми Ли Джонс, Хьюго Уивинг и др.
Стив Роджерс соглашается принять участие в эксперименте, который превратит его в суперсолдата, известного как Первый мститель, чтобы бороться с враждебной организацией ГИДРА, которой управляет Красный Череп...

23.15 **ПРОПАВШАЯ** (Россия, 2021) 18+

01.25 **ПРОКЛЯТИЕ ПЛАЧУЩЕЙ** (США, 2018) 18+

02.50 **ВОРОНИНЫ** 16+

05.35 6 кадров 16+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00, 06.00, 09.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
Новости 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00, 04.30 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+
Режиссер Гильермо дель Торо
В ролях: Чарли Ханнэм, Идрис Эльба, Ринко Кикути, Роберт Казински, Макс Мартини, Чарли Дэй, Берн Горман, Клифтон Коллинз-мл., Рон Перлман, Диего Клаттенхофф
В одном из разломов Тихого океана открылся портал, откуда к поверхности хлынули орды гигантских и безжалостных монстров Кайдзю. Все ресурсы планеты мобилизованы на создание егерей — огромных боевых роботов, управляемых специально обученными пилотами. После нескольких лет глобальной кровопролитной войны единственной надеждой людей на спасение становится операция по закрытию портала...
- 22.25, 23.25 **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ 2** (США, 2018) 16+
- 00.55 **ЗНАКИ** (США, 2002) 16+
- 02.35 **МЕДВЕЖАТНИК** (США — Германия) 16+

360° 360

- 05.00 Перевернутый класс 12+
- 06.00, 15.00 Новости Московской области
- 08.30, 09.10, 16.30, 17.10
Маршрут построен 12+
- 09.00, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00, 00.00
Новости 360
- 09.40, 15.40, 23.30
Огородники 12+
- 11.00, 12.05, 21.00, 22.10
Сделано в России 12+
- 12.40, 13.10, 19.10
Быстрые деньги 12+
- 13.30, 18.10 Документальный фильм 12+
- 14.30 Перевернутый класс 12+
- 15.10, 18.30, 04.05
Основатели 12+
- 17.40, 22.50 Внимание! Еда! 12+
- 01.00 Бизнес Подмосквы 12+

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕНТЫ

ДОГОВОРА ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

8 (495) 226-07-07 • 8 (495) 625-03-88

Москва, Сретенский бульвар, дом 2, офис 8

МГСР
московская городская служба ренты

www.socrenta.ru

РАБОТАЕМ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РФ

ООО "Московская городская служба ренты" ОГРН 1157746587195

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Любовь Полищук. Последнее танго 12+
- 11.10 Видели видео? 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.45, 15.15 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1958) 0+
Режиссер Иосиф Хейфиц
В ролях: Алексей Баталов, Инна Макарова, Петр Константинов, Леонид Быков
Врач Владимир Устименко — человек долга и чести, предан делу, которому служит, и одной-единственной любви, которую проносит через всю жизнь: любви к Варе Степановой, влюбленной девушке, мечтающей блистать на сцене, но ставшей геологом. Война вероломно вмешивается в и без того хрупкие отношения Владимира и Вари...
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.55 Елизавета Федоровна. Осталась лишь одна молитва 12+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Пусть говорят 16+
- 19.55 На самом деле 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.15 **МАДАМ ПАРФЮМЕР** (Франция, 2019) [S] 12+
- 01.10 Наедине со всеми 16+
- 03.25 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 07.40 Тайны кино
- 08.25 Тайны души
- 08.55 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (СССР, 1972) 6+
- 12.05 К 85-летию со дня рождения Софики Чаурели
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.55 **УЗНИК ЗАМКА ИФ** (Франция, 1988) 12+
- 18.55 К 85-летию со дня рождения Софики Чаурели
- 19.25 **МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ** (СССР, 1985) 12+
- 21.05 **ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ** (СССР, 1985) 12+
- 22.45 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция, 1961) 12+
- 01.55 Раскрывая тайны звезд
- 02.45 Тайны кино
- 03.30 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 17.00 Вести
- 12.15 Доктор Мясников 12+
- 13.20 **ТОЛЬКО О ЛЮБВИ** 12+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ТОТ МУЖЧИНА, ТА ЖЕНЩИНА** (Россия, 2022) 12+
Режиссер Кира Ангелина
В ролях: Ольга Красько, Алексей Макаров, Алексей Морозов, Екатерина Вулиценко, Евгения Ярушников
Дмитрий и Дарья и представить себе не могли, что мимолетное знакомство перевернет их жизни навсегда. Вот только Дарья слишком быстро исчезла, и Дмитрий даже не знает ее имени. Время идет. Дмитрий вынужден жениться на другой — нелюбимой девушке Яне...
- 00.40 **МАРУСЯ** (Россия, 2018) 12+
- 04.00 **ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ СЧАСТЬЕ ДЛЯ МЕНЯ** (Россия, 2013) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 Хорошо там, где мы есть! 0+
- 05.25 ЧП. Расследование [S] 16+
- 05.55 **КРОВНЫЕ БРАТЯ** [S] (Россия, 2010) 16+
- 07.30 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.20 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Тайные рецепты неофициальной медицины [S] 12+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вела [S] 16+
- 18.00 По следу монстра [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение
- 20.10 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.00 Секрет на миллион [S] 16+
- 23.00 Международная пилорама [S] 16+
- 23.35 Квартирник НТВ у Маргулиса [S] 16+
- 01.05 **ДИКАРИ** (Россия, 2006) 16+
- 02.40 Дачный ответ [S] 0+
- 03.35 **ШАМАН** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.45 **ОВРАГ** (Россия, 2018) 12+
- 07.20 Православная энциклопедия 6+
- 07.45 Фактор жизни 12+
- 08.10 **В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ПРОЩАЮСЬ** (Россия, 2017) 12+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.35 Женская логика. Нарочно не придумаешь 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ** (Мосфильм, 1970) 0+
- 13.40, 14.45 **ДОМОХОЗЯИН** (Россия, 2017) 12+
- 14.30 События
- 17.30 **ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ** (Россия, 2020) 12+
- 19.15 **ЗАГАДКА ЭЙНШТЕЙНА** (Россия, 2021) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.00 Право знать! 16+
- 23.15 События
- 23.25 90-е. Губернатор на верблюде 16+
- 00.05 Приговор. Чудовища в юбках 16+
- 00.45 Жажда реванша 16+
- 01.15 Хватит слухов! 16+
- 01.40 Валентина Легкоступова. На чужом несчастье 16+
- 02.20 Александр Кайдановский. Жажда крови 16+
- 03.00 Юрий Богатырев. Чужой среди своих 16+
- 03.40 Нина Дорошина. Любить предателя 16+
- 04.20 Последняя передача. Трагедии звезд голубого экрана 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Предсказания: 2022 16+
 - 07.35 **У ПРИЧАЛА** 16+
 - 11.20 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ** 16+
 - 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
 - 22.50 **ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ** 16+
 - 02.15 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ** (США, 1995) 16+
- 
- 04.50 Чудотворица 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Ольга Берггольц Благое Молчание в программе Библийский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.55 **РАСПИСАНИЕ НА ЗАВТРА** (Экран, 1976)
- 09.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым
- 09.50 **НАЧАЛО** (Ленфильм, 1970)
- 11.20 Больше, чем любовь
- 12.00 Королевство кенгуру на острове Роттнест
- 12.55 Черные дыры. Белые пятна
- 13.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 14.50 Концерт в Большом зале Московской консерватории
- 16.20 Рубец 16+
- 16.50 Кино о кино
- 17.35 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Мосфильм, 1982)
- 20.00 Большой джаз
- 22.00 Агора
- 23.00 **ПРЕКРАСНЫЙ НОЯБРЬ** (Италия — Франция, 1969)
- 00.35 Королевство кенгуру на острове Роттнест
- 01.25 Искатели. Неизвестная столица России
- 02.10 Первые в мире
- 02.25 Бедная Лиза. Дожливая история

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ** (СССР, 1968) 6+
- 07.20, 08.15 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 6+
- 08.00 Новости дня 16+
- 09.00 21 мая — День Тихоокеанского флота 16+
- 09.40 Легенды телевидения 12+
- 10.25 Главный день 16+
- 11.05 Война миров 16+
- 11.50 Не факт! 12+
- 12.20 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Легенды музыки 12+
- 13.40 Крузиз-контроль 12+
- 14.10 Морской бой 6+
- 15.15 Сделано в СССР 12+
- 15.30 Девять героев 12+
- 16.55 Легенды кино. 12+
- 17.40, 18.30 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 20.55 **КАЛАЧИ** (СССР, 2011) 12+
- 22.30 Всероссийский вокальный конкурс «Новая звезда-2022». Отборочный тур 6+
- 23.50 Десять фотографий. Сергей Липовой 12+
- 00.30 **И СНОВА АНИСКИН** 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 - 10.15 **АГЕНТ 007. ЗАВТРА НЕ УМРЕТ НИКОГДА** (США — Великобритания, 1997) 12+
- 
- 12.30 **АГЕНТ 007. И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО** (США — Великобритания, 1999) 16+
 - 15.00 **СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ** (США, 1992) 16+
 - 16.45 **БЫВШАЯ С ТОГО СВЕТА** (США, 2020) 16+
 - 18.45 **АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ** (Франция, 2008) 6+
 - 21.00 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ** (Франция, 2012) 6+
 - 23.00 **ЦУНАМИ** (Австралия — Сингапур, 2012) 18+
 - 00.30 **УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ЛЕГЕНДА О ЧАН ЛИ** (США — Индия, 2009) 16+
 - 02.00 **НОЧЬ В ОСАДЕ** (США, 2019) 18+
 - 03.30 Городские легенды 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25, 10.00 Уральские пельмени 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 11.05 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
- 13.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
- 14.40 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
- 16.40 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ** (Китай — США, 2019) 16+
- 18.55 **РАЛЬФ ПРОТИВ ИНТЕРНЕТА** 6+
- 21.00 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА** (США, 2014) 16+
- 23.40 **РОБИН ГУД** (США — Великобритания, 2010) 16+
- 02.00 **ДВОЙНОЙ ПРОСЧЕТ** (США, 1999) 16+
- 03.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.40 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
 - 07.00 С бодрым утром! 16+
 - 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
 - 08.30 Новости 16+
 - 09.00 Минтранс 16+
 - 10.00 Самая полезная программа 16+
 - 11.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 - 12.30 Новости 16+
 - 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 - 14.30 **СОВБЕЗ** 16+
 - 15.30 Документальный спецпроект 16+
 - 16.30 Новости. 16+
 - 17.00 Премьера. Засекреченные списки 16+
 - 18.00 **ДЭДПУЛ** (США, 2016) 16+
- 
- 19.30 Новости 16+
 - 20.00 **ДЭДПУЛ** (США, 2016) 16+
 - 20.25 **ДЭДПУЛ-2** (США, 2018) 16+
 - 23.00 Новости 16+
 - 23.25 **ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ** (США — Великобритания, 2017) 16+
 - 01.25 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА** (США — Германия — Великобритания, 2008) 18+
 - 03.00 **ЗНАКИ** (США, 2002) 16+
 - 04.35 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 17.10 Основатели 12+
- 06.00, 11.10, 23.10 Документальный фильм 12+
- 07.40, 18.10 Огородники 12+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00 Новости 360
- 09.10, 10.10, 21.00 Маршрут построен 12+
- 12.30 Формула успеха 12+
- 13.10, 19.10, 22.10, 04.00 Быстрые деньги 12+
- 14.10, 15.10, 16.05 Сделано в России 12+
- 15.00 Новости 360
- 20.30 Внимание! Еда! 12+
- 00.00 Бизнес Подмосковья 12+

Недвижимость РЕКЛАМА

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ ЮРИДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА
8 495 150-53-54

ВЫ ХОТИТЕ ДОРОГО И БЫСТРО ПРОДАТЬ КВАРТИРУ, ВЫГОДНО КУПИТЬ НЕДВИЖИМОСТЬ, БЕЗОПАСНО СОВЕРШИТЬ СДЕЛКУ. ЗВОНИТЕ!!! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ.

МЫ РАБОТАЕМ ПО ФИКСИРОВАННЫМ ТАРИФАМ.

Мск Дом 24
ст. м. ПРОЛЕТАРСКАЯ, ВОЛГОГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ, 2
mskdom24.com

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 26 мая

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 27 лет

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.45 ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ) [S] 16+

06.00 Новости

06.10 ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ) [S] 16+

08.25 Часовой [S] 12+

08.55 Здоровье 16+

10.00 Новости (с субтитрами)

10.15 Ванга. Пророчества 16+

11.15 Видели видео? 0+

12.00 Новости (с субтитрами)

12.15 Видели видео? 0+

14.10 Рихард Зорге. Подвиг разведчика 16+

15.00 Новости (с субтитрами)

15.15 ЗОРГЕ [S] 16+

18.00 Вечерние новости (с субтитрами)

18.20 ЗОРГЕ [S] 16+

21.00 Время

22.35 Что? Где? Когда? Летняя серия игр [S] 16+

23.45 Харджиев. Последний русский футурист 16+

01.20 Наедине со всеми 16+

03.35 Россия от края до края 12+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 МУЛЬТИТРО

07.35 Раскрывая тайны звезд

08.20 Тайны кино

09.10 ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ (СССР, 1985) 12+

10.50 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ (СССР, 1962) 12+
Режиссер Григорий Никулин
В ролях: Владимир Честников, Отар Коберидзе, Лев Круглый, Людмила Абрамова, Владимир Высоцкий
Экипаж самолета, совершающего трансатлантический перелет, таинственным образом усыплен, и управляемому автопилотом самолету стала угрожать опасность. Общая беда и желание выжить объединяют пассажиров рейса. В критической ситуации каждый проявил себя по-своему. Спасти пассажиров мог бы только врач, установив диагноз и приведя в сознание экипаж...

12.05 Раскрывая тайны звезд

13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ

15.40 ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО (Франция, 1961) 12+

19.00 ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО (СССР, 1972) 6+

20.40 УЗНИК ЗАМКА ИО (СССР, 1988) 12+

00.40 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ (СССР, 1962) 12+

02.00 Раскрывая тайны звезд

02.45 Тайны кино

03.30 Раскрывая тайны звезд

04.15 Тайны кино

05.05 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.35 ДЕВУШКА В ПРИЛИЧНУЮ СЕМЬЮ (Россия, 2012) 12+

07.15 Устами младенца

08.00 Местное время

08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым

10.10 Сто к одному

11.00 Вести

12.15 Доктор Мясников 12+

13.20 ТОЛЬКО О ЛЮБВИ 12+

17.00 Вести

18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+

20.00 Вести недели

22.00 Москва. Кремль. Путин

22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.30 ТИХИЙ ОМУТ (Россия, 2010) 16+

НТВ

05.10 АФЕРИСТКА (Россия, 2010) [S] 16+

06.45 Центральное телевидение [S] 16+

08.00, 10.00 Сегодня

08.15 У нас выигрывают! [S] 12+

10.20 Первая передача [S] 16+

11.00 Чудо техники [S] 12+

12.00 Дачный ответ [S] 0+

13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
Как обустроить мини-ферму в гараже, теплице и даже ванне? Видеоинструкция о том, как вырастить деликатесных креветок, раков, форель дома или на даче...

14.00 Своя игра [S] 0+

15.00 Следствие вели [S] 16+

16.00 Сегодня

16.20 Следствие вели [S] 16+

18.00 Новые русские сенсации [S] 16+

19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой

20.30 Ты супер! 60+ [S] 6+

23.00 Звезды сошлись [S] 16+

00.20 Основано на реальных событиях [S] 16+

02.55 Их нравы 0+

03.20 ШАМАН [S] 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд

по горизонтали: 4. Ювениль; 8. Просьба; 9. Делом; 10. Бомбардир; 11. Сноха; 12. Прясть; 13. Свадьба; 14. Штукатур; 15. Канал; 19. Тупик; 22. Печерный; 27. Лепесток; 28. Квест; 31. Театр; 32. Лепесток; 33. Объявление; 35. Таити; 40. Хиппи; 41. Рваные джинсы; 42. Доминго; 43. Кочевник; 44. Дрекоша; 45. Хиппи; 46. Лепесток; 47. Лепесток; 48. Лепесток; 49. Янтарь; 50. Кочевник; 51. Рваные джинсы; 52. Печерный; 53. Кочевник; 54. Дрекоша; 55. Хиппи; 56. Лепесток; 57. Лепесток; 58. Зрелище; 59. Кочевник; 60. Кочевник; 61. Кочевник; 62. Доминго; 63. Кочевник; 64. Кочевник; 65. Кочевник; 66. Кочевник; 67. Кочевник; 68. Кочевник; 69. Кочевник; 70. Кочевник; 71. Кочевник; 72. Кочевник; 73. Кочевник; 74. Кочевник; 75. Кочевник; 76. Кочевник; 77. Кочевник; 78. Кочевник; 79. Кочевник; 80. Кочевник; 81. Кочевник; 82. Кочевник; 83. Кочевник; 84. Кочевник; 85. Кочевник; 86. Кочевник; 87. Кочевник; 88. Кочевник; 89. Кочевник; 90. Кочевник; 91. Кочевник; 92. Кочевник; 93. Кочевник; 94. Кочевник; 95. Кочевник; 96. Кочевник; 97. Кочевник; 98. Кочевник; 99. Кочевник; 100. Кочевник.

Сканворд

по вертикали: 1. Орлов; 2. Особь; 3. Аборт; 4. Беер; 5. Беер; 6. Беер; 7. Беер; 8. Беер; 9. Беер; 10. Беер; 11. Беер; 12. Беер; 13. Беер; 14. Беер; 15. Беер; 16. Беер; 17. Беер; 18. Беер; 19. Беер; 20. Беер; 21. Беер; 22. Беер; 23. Беер; 24. Беер; 25. Беер; 26. Беер; 27. Беер; 28. Беер; 29. Беер; 30. Беер; 31. Беер; 32. Беер; 33. Беер; 34. Беер; 35. Беер; 36. Беер; 37. Беер; 38. Беер; 39. Беер; 40. Беер; 41. Беер; 42. Беер; 43. Беер; 44. Беер; 45. Беер; 46. Беер; 47. Беер; 48. Беер; 49. Беер; 50. Беер; 51. Беер; 52. Беер; 53. Беер; 54. Беер; 55. Беер; 56. Беер; 57. Беер; 58. Беер; 59. Беер; 60. Беер; 61. Беер; 62. Беер; 63. Беер; 64. Беер; 65. Беер; 66. Беер; 67. Беер; 68. Беер; 69. Беер; 70. Беер; 71. Беер; 72. Беер; 73. Беер; 74. Беер; 75. Беер; 76. Беер; 77. Беер; 78. Беер; 79. Беер; 80. Беер; 81. Беер; 82. Беер; 83. Беер; 84. Беер; 85. Беер; 86. Беер; 87. Беер; 88. Беер; 89. Беер; 90. Беер; 91. Беер; 92. Беер; 93. Беер; 94. Беер; 95. Беер; 96. Беер; 97. Беер; 98. Беер; 99. Беер; 100. Беер.

ТВ ЦЕНТР

06.25 ИГРУШКА (Россия, 2020) 12+

07.55 ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА! (Россия, 2016) 12+
Режиссер Денис Елеонский
В ролях: Елена Валушкина, Анатолий Лобозкий, Евгения Лоза, Илья Носков, Алексей Митин, Яков Кучеровский, Евгений Лебедин, Инна Мирошниченко, Денис Гранчак, Дарья Трегубова
Спасая неупутевого сына от колонии, Антонина принимает условие бывшего мужа: отдать ему на воспитание 10-летнюю дочь Марину. Спустя годы женщина осознает, что ее жертва была напрасной. Сын скатился на самое дно, а девочка возненавидела и мать, и брата. Ставшая судьей, она не знает слова милосердие. А вскоре выясняется, что у Марины есть страшные враги...

09.40 Здоровый смысл 16+

10.10 Знак качества 16+

10.55 Страна чудес 6+

11.30 События

11.45 ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ (Мосфильм, 1973) 6+

13.35 Москва резиновая 16+

14.30 Московская неделя

15.00 Смешнее некуда 12+

16.45 ШРАМ (Россия, 2017) 12+

20.15 ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ (Россия, 2020) 12+

23.55 События

00.10 ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ (Россия, 2020) 12+

01.40 ЗАГАДКА ЗЙНШТЕЙНА (Россия, 2021) 12+

03.10 В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ПРОЩАЮСЬ (Россия, 2017) 12+

04.50 Актерские судьбы. Великие скандалисты 12+

05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 СОЛЕНАЯ КАРАМЕЛЬ 16+

10.10 ВСЕ РАВНО ТЕБЯ ДОЖДЕШЬ 16+

14.40 АЛМАЗНАЯ КОРОНА 16+

18.45 Пять ужинов 16+

19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+

22.45 ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ 16+

02.10 ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЖДЕНИЕ (США, 1995) 16+

04.40 Чудотворица 16+

КУЛЬТУРА

06.30 КАШТАНКА

07.10 ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ (Мосфильм, 1982)

09.40 Мы — грамотеи!

10.20 ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ (Свердловская к/ст, 1985)

11.40 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода Лимпопо

12.25 Невский ковчег. Теория невозможного. Михаил Дудин

12.50 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Осип Манделштам. Шум времени

13.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский

14.50 ПРЕКРАСНЫЙ НОЯБРЬ (Италия — Франция, 1969)

16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком

17.10 Пешком...

17.40 Фарид Бикчантаев. В поисках свободы

18.35 Романтика романа

19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским

20.10 ЛАЧОЛО (Ленфильм, 1970)

21.40 Шедевры мирового музыкального театра. Коппелия. Балет Лео Делиба. Постановка Королевского театра Ковент-Гарден

23.40 МАЯК НА КРАЮ СВЕТА (США — Испания, 1971)

01.50 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода Лимпопо

ЗВЕЗДА

06.00 Сделано в СССР 12+

06.10 ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА (СССР, 1975) 12+

07.30 КАЛАЧИ (Россия, 2011) 12+

09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+

10.30 Военная приемка 12+

11.15 Скрытые угрозы 16+

12.00 Код доступа 12+

12.50 Секретные материалы 16+

13.30 Легенды армии 12+

14.15 Специальный репортаж 16+

14.50 НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР 16+

18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+

20.00 Легенды советского сыска 16+

23.00 Фетисов 12+

23.45 СОШЕДИТЕ С НЕБЕС (СССР, 1986) 12+

01.05 КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ (СССР, 1976) 12+

02.25 ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА (СССР, 1975) 12+

ТВ-3

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

08.45 Новый день 12+

09.15 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

10.15 ИСТОРИЯ ДЕВЯТИХВОСТОГО ЛИСА 16+

13.00 ЦУНАМИ (Австралия — Сингапур, 2012) 16+

14.45 АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ (Франция, 2008) 6+

16.45 АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ (Франция, 2012) 6+

19.00 ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ (США — Великобритания, 2004) 12+

21.15 МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА (США, 2011) 16+

23.00 СМЕРТЬ ЕЙ К ЛИЦУ (США, 1992) 16+

00.45 ДРУГИЕ (США — Франция, 2001) 16+

02.30 УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ЛЕГЕНДА О ЧАН ЛИ (США — Индия, 2009) 16+

04.00 Городские легенды 16+

04.45 Городские легенды 16+

05.30 Городские легенды 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+

06.05 ФИКСИКИ 0+

06.25 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

06.45 ТРИ КОТА 0+

07.30 ЦАРЕВНЫ 0+

08.00 Шоу Уральских пельменей 16+

09.25 ДЖУНИОР (США, 1994) 0+

11.40 ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (США, 1990) 0+
Режиссер Айван Райтман
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Пенелопа Энн Миллер, Памела Рид
Детектив Джон Кимбл готов справиться с нем угодно. Но для того чтобы заманить в ловушку хитрого преступника, ему приходится устроиться воспитателем в детский сад...

13.55 РАЛЬФ ПРОТИВ ИНТЕРНЕТА 6+

16.00 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ (США, 2011) 12+

18.20 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА (США, 2014) 16+

21.00 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ (США, 2016) 16+

23.55 АЛЕКСАНДР (Германия — США, 2004) 16+

02.45 ВОРОНИНЫ 16+

05.35 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Тайны Чапман 16+

08.00, 09.00 ЗОЛОТО ДУРАКОВ (США, 2008) 16+

08.30 Новости 16+

10.40 ПОХИЩЕНИЕ (США, 2015) 16+
Режиссер Луис Прието
В ролях: Холли Берри, Сэйдж Корреа, Крис МакДжинн, Лью Темпл, Джейсон Уинстон Джордж, Кристофер Берри, Аррон Шивер
Типичная прогулка в парке превращается в кошмар для матери-одиночки Карлы Дайсон, когда ее сын внезапно исчезает. Оставшись без сотового телефона и понимая, что она не успевает дождаться прибытия полицейских, Карла прыгает в свою машину и отправляется в погоню за похитителями. Теперь разъяренная мать должна рискнуть всем, чтобы не упустить из виду своего похищенного сына...

12.30 Новости 16+

13.00 БЫСТРЕЕ ПУЛИ (США, 2010) 16+

14.50 ДЭДПУЛ (США, 2016) 16+

16.30 Новости 16+

17.00 ДЭДПУЛ (США, 2016) 16+

17.20 ДЭДПУЛ-2 (США, 2018) 16+

19.30 Новости 16+

20.00 FORD ПРОТИВ FERRARI (США, 2019) 16+

23.00 Добров в эфире 16+

23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+

04.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

05.00 Будни

06.00 Документальный фильм 12+

07.40, 13.10, 18.10, 03.40 Огородники 12+

08.20, 22.50 Основатели 12+

08.50, 09.10, 10.10, 19.10, 04.00 Быстрые деньги 12+

09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360

11.10 Внимание! Еда! 12+

12.30, 21.30, 22.10 Формула успеха 12+

14.10, 15.10, 16.05 Сделано в России 12+

15.00 Новости 360

17.10 Документальный фильм 12+

20.30 Внимание! Еда! 12+

00.00 Бизнес Подмосковья 12+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

Московский финансово-юридический университет МФЮА **6+**

Бесплатные интенсивы МФЮА

ЕГЭ — легко!

mfua.ru (495) 221-10-01

Реклама

АЛЕКСАНДР АДАБАШЬЯН СЫГРАЛ В НОВОЙ КОМЕДИИ «РОДИТЕЛИ СТРОГОГО РЕЖИМА». «ВМ» ПОБЕСЕДОВАЛА С ДРАМАТУРГОМ И АКТЕРОМ О ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Заслуженный художник РСФСР, заслуженный деятель искусств России Александр Адабашьян сыграл мужа героини Алисы Фрейдлих. По сюжету пожилые родители решают перевоспитать своего взрослого непутевого сына-мэра (Евгений Ткачук).

Александр Артемович, как проходили съемки?

Сниматься было интересно, компания подобралась замечательная. Между людьми на площадке установились прекрасные отношения. Я был счастлив возможности переходить из кадра в кадр с великой актрисой Алисой Бруновной Фрейдлих. Приятно было работать и с Евгением Ткачуком.

Как вы думаете, перевоспитать взрослого человека, принудительно погрузив его в среду давно ушедшего детства, возможно?

Не знаю, можно ли что-то кардинально поменять во взрослом человеке. Думаю, он может измениться только сам. Что касается методов «перевоспитания», у меня на этот счет есть медицинское сравнение. Существуют болезни, которые требуют высокотехнологичных решений: магнитно-резонансная, компьютерная томография, лапароскопия (операции, которые проводят на внутренних органах через надрез. — «ВМ»). Но есть и народные способы лечения: чай с малиной, окунания в прорубь после бани. Некоторые, вместо сложного медикаментозного, механического лечения, прибегают к их помощи. Кто-то успешно, кто-то нет. Преуспели ли наши с Алисой Бруновной персонажи, удалось ли им вколотить в сознание сына иное представление о жизни — вопрос.

Ваши герои — люди советской закалки. Муж работал учителем труда в школе, жена — кардиологом. Как вы относитесь к изменениям в этих социальных сферах?



ДОСЬЕ

Александр Адабашьян родился 10 августа 1945 года в Москве. Окончил Строгановскую академию. Художник и автор сценария фильмов: «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Несколько дней из жизни Обломова», «Пять вечеров» и многих других. Актёр, сыгравший в более чем 60 фильмах, в том числе: «Полеты во сне и наяву», «Мастер и Маргарита» и иных. Зритель запоминает даже его эпизодические роли, так, Бэрри-мор из «Собаки Баскервилей» вообще «ушел в народ», став героем шуток и анекдотов. Заслуженный художник РСФСР, заслуженный деятель искусств России.

Об этом можно дискутировать долго. Отмечу, что платное образование и платную медицину считаю колоссальным уроном для страны. Особенно образование. То, что даже в творческих вузах можно учиться, если у тебя есть деньги, не имея при этом таланта, привело к тому, что целые профессии вырубаются под корень. Как после лесного пожара, виднеются один-два росточка, а остальное черным-черно. Наличие средств и связей приводит к тому, что творческими единицами становятся родственники, друзья известных людей. Потом, потупив глазки, они рассказывают, как трудно им было поступать, имея громкую фамилию, как все им мешало, и потому-то, с большим трудом, их приняли с первого раза в четыре училища одновременно. Так и зарастает борщевиком горизонт. А по-настоящему ярких личностей становится все меньше. То же самое, закономерно, происходит и с преподавательским составом. И вырождаются целые некогда блиставшие учебные заведения, во всех творческих профессиях. Это не мое открытие. Об этом все знают, не многие говорят.

Может, зарождается новое?

Вероятно. Если хотя бы на время удастся смыть то опошленное отношение к кинематографу, которое во многом сформировано Америкой и основано на желании создавать коммерчески успешные изделия «голливудски». Ведь давно мерилом успеха для многих

ЯРКИХ ЛИЧНОСТЕЙ ВСЕ МЕНЬШЕ

Александр Адабашьян в жизни (1). В сериале «Мастер и Маргарита» Александр Адабашьян сыграл Берлиоза, а Владислав Галкин — Бездомного (2). В фильме «Родители строгого режима» с Алисой Фрейдлих (3). На съемках этой ленты сложилась хорошая команда (4). На площадке герои Адабашьяна и Фрейдлих тестируют строительные инструменты (5)



3

стал «Оскар». Наши актеры мечтают хотя бы на секунду мелькнуть в каком-то их фильме, пусть даже открывая американскому мафиозному боссу дверь, чтобы потом рассказывать, что они снимались в Голливуде.

Но киноискусство этим не ограничивается...

Конечно. Но и в целом к современному искусству отношение такое, что главное, чтобы оно приносило деньги. Почти на любой выставке современного искусства тебе скажут, сколько стоил экспонат. Ты стоишь перед грубо сваренными кусками рельсы, а тебе говорят, что это было куплено на таком-то аукционе за столько-то миллионов долларов.

Был же известный случай, когда из музея украли «Мону Лизу» да Винчи. И кдыре, оставшейся на месте, где она висела, выстроилась очередь намного больше, чем во время, когда она там находилась.

Я своими глазами видел выставку Малевича. На мольберте стоял «Черный ква-

драт», а возле него человек восемь тех, кто благоговейно, не шевелясь, на него смотрели, пытаясь проникнуть в глубину этого произведения. Но ведь это же плохо покрашенная потрепанная, потрескавшаяся фанера, правда, выкупленная за миллион долларов. Походил по той выставке, возвращаюсь обратно, а стоят все те же люди. Что у них в головах происходит в это время — не знаю. Может, они мысленно пытаются сложить миллион долларов из сторулевых купюр, а этот процесс долгий.

Да, но наш «Черный квадрат» Малевича знают во всем мире. Кстати, вы писали сценарии на итальянском, французском языках для зарубежных проектов, верно?



2

Да, четыре моих сценария были экранизированы в Италии и три во Франции. Есть еще несколько, которые до производства не дошли по разным причинам.

Правда, что, когда пишешь на другом языке, начинаешь думать иначе?

Я бы так не сказал. Дело еще и в том, что все свои работы я делал для конкретных режиссеров. В Италии мы работали с Джакомо Кампиотти, с ним было очень интересно. Самой успешной у нас получилась картина «Как два крокодила».

Она была номинирована на «Золотой глобус», имела удачную и фестивальную, и прокатную судьбу. Во Франции делали проекты и для телевидения с Лораном Жауи. Я не сказал бы, что основное различие в языке. На самом деле он не все определяет. Если история придумана хорошо, она везде будет хорошей.

С какими-то сложностями приходилось сталкиваться?

Сложность была в одном — в этом пресловутом менталитете. Особенно трудно было с картезианством (философское направление, восходящее к Рене Декарту, отличающееся рационализмом и скептицизмом. — «ВМ») французов, с их приземленным, практическим от-

ношением к жизни. Кроме того, то представление, которое существует у нас о французах со времен Дюма, Флобера, Мопассана, неверно — этой Франции уже давно нет. Потом же, в том числе с нашей помощью, они сами сочинили легенды о себе в период Второй мировой войны, буквально придумали свое бытие. В Швейцарии даже была издана книжка, название которой переводится как «Национальное беспамятство», о том, как и что творилось в европейских странах во время Второй мировой войны, как они активно соучаствовали в ней, а после оказалось, что все были ярыми антифашистами.

Они сами себе навредили, когда вместо коллективного покаяния и очищения дружно захлопали глазами и сказали: «А ничего и не было. Мы тоже сражались с фашизмом и все были в Сопротивлении». Сейчас же правда вскрывается. Но вот это их двойное существование, так понимаю, серьезно повредило их менталитет.

Но, говоря о текстах, как французы воспринимают иностранную литературу?

Когда я беседовал с ними о чеховской драматургии, понимал, что они воспринимают ее совсем иначе. Просто не считают многого из того, что в ней заложено. Может показаться странным, но и с Шекспиром происходит то же самое. Я столкнулся по одной работе с тем, что мне нужно было иногда цитировать классика. Предложил Шекспира. А потом почитал их переводы, и оказалось, что они — абсолютный пресный, скучнейший подстрочник. Поэтому французы знают Шекспира, снимают перед ним шляпы, понимают, что это классика и к ней нужно уважительно относиться. Но им совершенно не ясны мировые восторги перед этим, в целом довольно скучным, автором.

Вы сказали, что хорошая история везде будет хорошей. Что нужно для хорошего сценария? Что его определяет?

То же, что и определяет хорошую литературу, — все. Что доносится до зрителя. Через кого, каких героев это делается. Каким языком они говорят. Где это все происходит. Степень температуры самой истории.

У того же Чехова, как он сам говорил, люди обедают, пьют чай, а в это время ругаются судьбу. Есть и другая драматургия, как говорил про Горького, про его пьесу «Мещане», Георгий Товстоногов (театральный режиссер и педагог. — «ВМ»), что это «монтаж скандалов». А еще есть способ разгово-



4



5

ра Достоевского, который в такие мрачные глубины человеческого подсознания забирается, что вообще страшно представить их существование в этом мире. Тут предписаний нет.

Хотя есть американская рецептурная система, в которой все механизировано и сведено к одному: «Если это приносит прибыль, то оно хорошо. Нет — надо это откинуть». Потому-то и идет у них в ход любая патология, низкий юмор, все, что угодно. По принципу «что кушается, то и вкусно».

Так, конечно, тоже можно. И у нас многие из молодежи этим и пользуются. Но это все равно, что посмотреть, что сейчас носят, и шить себе нечто подобное из подобранной тряпки, белыми нитками, но потайным швом, рассчитывая, что такая поделка будет иметь успех. А можно и иначе — из себя все делать, из того, что тебе дорого и интересно. Но это уже сложно.

Можно ли научить писать хорошие сценарии?

Человек может научиться только сам. В любой профессии можно дать технические навыки: как сваривать, свинчивать, забивать гвозди. Но есть гениальные сапожники, к которым стоят очереди, а есть те, кто по десяти раз переделывает, а потом с ними еще и судятся.

Со сценариями так же. Взять хотя бы экранизации. Казалось бы, все уже придумано, история написана. Но кто-то из великих сказал, что перевод поэзии — это как дорогой ковер с изнанки. Перевод на язык кино — то же самое. Вы берете потрясающей красоты ковер и разворачиваете его изнанкой: и ткань похожая, и рисунок угадывается, да что-то не так. Чтобы получилось хорошо, надо иметь способности и желание этим заниматься.

На чем стоит учиться?

Не на том, что собрало кассу, но на том, что осталось во времени, а значит, имеет претензии стать классикой — тем, что пройдет сквозь годы и расстояния, найдет отзвук в народах.

ШОУ ТАЛАНТОВ НА НТВ

В воскресенье на телеканале НТВ стартует второй сезон международного музыкального проекта «Ты супер! 60+», в котором принимают участие талантливые люди старше 60 лет, оставшиеся без поддержки родных и близких. Кастинг во второй сезон шоу прошли 43 участника от 60 до 82 лет из разных регионов России, а также из

Белоруссии. Среди будущих конкурсантов есть как профессиональные музыканты, так и специалисты других профессий. Правила шоу «Ты супер! 60+» просты: в каждом выпуске на сцену будут выходить участники и исполнять композиции. В зону ожидания пройдут те, кто получит три или четыре «да» от членов жюри. В финале каждой программы жюри назовут

имена тех, кто проходит далее. Конкурс будет состоять из двух этапов: отборочный тур и финал. Имена звездного жюри пока держатся в секрете. Напомним, что первый сезон «Ты супер! 60+» вышел на НТВ в мае прошлого года, и победительницей стала Нина Борисовна Дилон из Москвы.

Мария Тихомирова
nedelya@vm.ru



Одним из ведущих проекта вновь станет Вадим Такменев



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Из чего складывается актерское мастерство? Практически всегда — помимо, конечно, природного таланта — из наблюдательности и мелочей. Служба на Кавказе в военные годы обогатила Владимира Абрамовича знанием акцента и интонаций горцев; а запоминающаяся внешность, которую он всегда считал «помехой» для актера — дескать, трудно будет перевоплощаться в разные образы, — помогла сыграть «восточного» человека в «Кавказской пленнице». Да так, что на рынке все торговцы зазывали его к себе: брат, брат! Угощали лучшими фруктами, как дорогого родственника. Армяне, азербайджанцы, грузины. За долгие годы актерства Этуш практически не изменился внешне и всегда был очень узнаваем в самых разных амплуа. Черные глаза, очень живые и выразительные, печальные и вместе с тем чуть ироничные; изогнутые живописные брови, пластичная мимика... Этуш был одинаково прекрасен в комедиях, сказках и драматических постановках. Даже в ролях отрицательных — угнетателя кукол Карабаса-Барабаса, дантиста Шпака или профессора черной и белой магии Мальгрима из культового «31 июня», он невероятно обаятелен.

Владимир Этуш появился на свет 6 мая 1922 года в зажиточной по тем временам еврейской семье. Отец, Абрам Шахнович, владел небольшой галантерейной мастерской. Мать, Раиса Годиевна, была домохозяйкой. Интересно, что у маленького Володи в метрике стоял другой год рождения: 1923. «Маленькая хитрость» для того, чтобы мальчик со временем пошел в армию годом позже, когда закалится и станет покрепче. Из роддома его принесли в комнату в коммунальной квартире. Но уже скоро семья Этушей переехала в отдельную квартиру. Первые годы жизни, проведенные в просторной четырехкомнатной квартире в Серебряническом переулке возле Яузских Ворот, были для Володи спокойными и радостными. Большая и дружная семья, родители, младшая сестренка Лида, бабушка, тетюшка Эстела Константиновна. Почти каждое

Я так играл



1



2



ПРЕСС-СЛУЖБА КИНОСТУДИИ «СОСНЫ»

БЫЛ ГОЛОДНЫМ АКТЕРОМ

ВЛАДИМИР ЭТУШ
ОДИН ИЗ САМЫХ ЯРКИХ АКТЕРОВ СОВЕТСКОГО КИНОМАТОГРАФА, ВАХТАНГОВЕЦ И ХУДРУК ЛЕГЕНДАРНОЙ «ЩУКИ». В МАЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 100 ЛЕТ СО ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ

воскресенье папа водил маленького Володю в цирк. Воскресный праздник — не только представление с прожекторами, громкой музыкой, смешными клоунами и дрессированными собачками, а еще и поездка на извозчике, и мороженое. Первый запомнившийся Этушу спектакль, конечно, легендарная мхатовская «Синяя птица». Театр как маленькое чудо — наверное, именно тогда и появилась у талантливого мальчишки мечта стать причастным к этому волшебному миру. В школе Этуш активно участвовал в творческих вечерах, а в восьмом классе поступил в кружок художественной самодеятельности. Творческая жизнь отчасти компенсировала страшные события, которые происходили в жизни реальной. Закончился НЭП, «галантерейный бизнес» схлопнул-

ся. Семья Этушей попала под «уплотнение». Родители стали тревожными и вздрагивали от каждого стука в дверь. Первый раз отца арестовали без объяснения причины, правда, через полтора года выпустили. Мама, никогда прежде не работавшая, устроилась на работу в фотоателье. Время было страшным, практически в каждой семье находили «врагов народа». Но о плохом Володя Этуш старался не думать. С товарищами он ходил на каток и на танцы, последние монеты тратил на билетик в кино. Влюблялся. И все больше понимал, что его призвание — это театр.

В 1940 году главный режиссер Театра имени Вахтангова Рубен Симонов зачислил Этуша вольнослушателем в Щукинское училище при театре. И уже зимой начинающий черноглазый актер блистательно сыграл роль в постановке Чехова. После этого первого успеха Эту-





3

Владимир Этуш, фото 1943 года (1). 1 октября 1971 года. Сцена из спектакля «Принцесса Турандот». Слева направо актеры: Николай Гриценко, Владимир Шлезингер, Владимир Этуш, Юрий Яковлев (2). Фрунзик Мкртчян и Владимир Этуш в фильме «Кавказская пленница» (3). Актер и худрук «Щуки» Владимир Этуш (4)



4

ЛУЧШИЕ РОЛИ

МИССИЯ В КАБУЛЕ
1970, *Абдулла-хан*



12 СТУЛЬЕВ
1971, *Андрей Брунс*



ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ
1973, *Антон Шпан*



ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
1975, *Карabas-Барabas*



31 ИЮНЯ
1978, *Мальгрим*



ша взяла на свой курс Анна Орочко, и уже не вольным слушателем, а полноценным студентом он с энтузиазмом взялся осваивать приемы актерского мастерства. Но началась война. И жизнь стала совсем другой. Этуш мог бы и не служить — у него была студенческая бронь. Решил все случай. Во время спектакля «Фельдмаршал Кутузов» Этуш вышел на сцену и был поражен: актеров было больше, чем зрителей в зале. Вернее, зрительниц: в зале сидели одни женщины. На следующий же день Владимир записался добровольцем и был отправлен в школу военных переводчиков в Ставрополь. А потом прошел все круги военного ада. В составе стрелкового полка сражался в горах Кабарды и Осетии, участвовал в освобождении

Ростова-на-Дону и Украины; был награжден орденом Красной Звезды; под Запорожем получил тяжелое ранение. «На войне время сжимается, иногда кажется, что за сутки ты прожил целую жизнь. Поэтому есть вещи, которые уже стерлись из памяти, а есть то, что я не смогу забыть никогда. Боев было много, и мне, лейтенанту, приходилось и бежать с винтовкой в руках, и командовать пулеметным расчетом, и лежать в обороне в цепи солдат. Однажды в такой цепи мой сосед, один из бойцов нашего полка, получил ранение в легкое, у него начался пневмоторакс, он задыхался. Необходимо было его приподнять, чтобы облегчить страдания. Я попытался это сделать, и вдруг его голова упала мне на грудь. Другая пуля, предназначенная мне, угодила в него... Как мне это забыть?» — рассказывал значительно позже Владимир Абрамович. Едва восстановившись после ранения, получив вторую группу инвалидности, он вернулся в Москву, в театральное училище. В старой шинельке и с палочкой, Этуш был, конечно, уже не тем интеллигентным еврейским молодым человеком, который когда-то поржал по театральной сцене. Он повзрослел сразу на целую жизнь. Но по-прежнему мечтал о новых ролях. В 1945 году Владимира Абрамовича приняли в актерскую труппу Государственного театра имени Евгения Вахтангова. С этим легендарным театром Этуш был связан всю свою долгую жизнь — первая роль, еще без слов, в «Мадемуазель Нитуш», последняя, в 2016 году, в «Бенефисе». Более пятидесяти абсолютных разных ролей, исполненных на сцене родного театра. «Я другого театра не знаю. Я пришел сюда, почувствовал и принял вахтанговскую традицию. Не могу уже отделить себя от нее, исповедую это учение, потому что сам стал его частью», — говорил Этуш. И еще говорил о себе: «Я актер голодный». Жадный до ролей, до новых прочтений старого и известного, жадный до работы.

Сейчас в это трудно поверить — но первый большой успех пришел к Владимиру Абрамовичу Этушу лишь в 1967 году. Тогда ему исполнилось сорок пять лет. Позади остались половина

жизни, Великая Отечественная, театральная карьера и эпизодические роли. Впереди ждали настоящая слава и долгие годы подлинной востребованности. Но на свою судьбоносную роль — товарища Саахова в комедии Леонида Гайдая «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» — Владимир Абрамович согласился не сразу. Боялся «застрять» в комедийном амплуа «влюбленного джигита». Но потом все же решил и сыграл, да так, что фильм моментально разошелся на цитаты, а Этуш, да и вообще весь блистательный состав «Кавказской пленницы», стали невероятно любимыми и популярными. Роли в более чем 150 фильмах, безусловная узнаваемость, многочисленные звания и награды.

В 1945 году его приняли в актерскую труппу Театра имени Евгения Вахтангова. Его сцене актер хранил верность всю свою долгую жизнь

Он получил звание народного артиста СССР, ордена «За заслуги перед Отечеством» — всех четырех степеней, орден Александра Невского, престижную «Хрустальную Турандот», «Золотую маску» и «Нику», премию «Герой нашего времени» в номинации «Человек-эпоха». Наград так много, что перечислить их все просто нереально. Но, пожалуй, главной наградой для Владимира Абрамовича Этуша все

же были зрительская любовь и семейное счастье.

Первый раз Владимир Этуш женился на студентке первого курса Щукинского училища Нинель Мышковой, дочке генерала-артиллериста. Брак продлился всего полгода, и потом Владимир Абрамович пять лет жил с Еленой Измайловой, актрисой-вахтанговкой.

В начале пятидесятых Этуш был на гастролях в Баку и познакомился там с учительницей английского Ниной Крайновой. Нина была идеальна — воспитанная, сдержанная, образованная, хорошенькая. Поженились, Нина переехала в Москву, в 1955 году подарила Владимиру Абрамовичу чудесную дочку. Девочку назвали Раисой, в честь матери Этуша. Семейное счастье было долгим — сорок восемь лет. Выросла Раиса, стала актрисой Московского академического театра сатиры, получила звание заслуженной артистки России. Раиса вышла замуж за американского бизнесмена, уехала за границу. Нина Александровна умерла в 2000 году. Онкология... Этуш был безутешен. Написал к своему восьмидесятилетию книгу воспоминаний «И я там был», посвятил ее Нине Александровне и внуку Вове. Всем казалось: восемьдесят — время подводить итоги...

Но Владимир Абрамович вновь всех удивил. В его жизни начался новый этап. И связан он был с новой любовью. Елена Горбунова, его поклонница, младше Этуша на сорок два года, обожала Театр Вахтангова и не пропускала ни одного спектакля, где играл ее любимый актер. С Еленой Этуш будто и сам стал на сорок лет мо-

КСТАТИ

Этушу было всего 35 лет, когда его попросили взять курс в «Щуке». Курс стал звездным. Его выпускниками были Михаил Державин, Вениамином Смахов, Михаил Ширвиндт, Людмила Максакова...

ложе. Она говорила: мы две половинки единого целого. Они не расставались ни на минуту, Елена была с ним вместе и на гастролях, и на всех его спектаклях, и даже ложилась вместе с Этушем в больницу. Вместе они летали на концерт Мирей Матье в Вене. Этуш всю жизнь был поклонником творчества французской певицы. На концерте в Вене наконец они смогли познакомиться лично — артист вручил Мирей букет, а та представила его публике...

Владимир Этуш умер 9 марта 2019 года. В Театре имени Вахтангова прошло прощание со старейшим актером. Во время траурной церемонии звучала только та музыка, которую любил Этуш: Бах, Мирей Матье. Урна с прахом была захоронена на Новодевичьем кладбище, где покоятся родители, тетя и бабушка Владимира Абрамовича. А в этом году 6 мая на его могиле появился надгробный памятник авторства Филиппа Трушина. Памятник не просто актеру, а актеру-воину: на плечо накинута шинель. В театре, где Этуш прослужил семьдесят пять лет, 15 мая на Основной сцене состоится «Хрустальный бал Хрустальной Турандот», посвященный памяти народного артиста.

Частности

Астрология, магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

● Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

МАРИЯ Московская
ЯСНОВИДЯЩАЯ
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА,
УЧАСТНИЦА ШОУ
«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения

Более 900 обрядов для решения проблем
Заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.

8 (929) 977-94-66 Все виды гаданий!
Пенсионерам консультация бесплатно

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ

ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ, ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС

8-965-284-92-95

- Предсказательница Серафима. Говорит прошлое, предсказает будущее, называет имена, решает семейные проблемы на 100%. Оплата по возможности. Т. 8 (965) 181-97-16
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10
- Знахарка. Помогу бесплатно: недуги, виноотвод, семья! Т. 8 (903) 041-09-45
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

Сегодня в Москве столько же пионеров, сколько и 100 лет назад, когда скаут-мастер Михаил Стремяков собрал на Красной Пресне отряд, который теперь принято считать первой пионерской организацией. Как сообщил «Вечерке» заведующий отделом Центрального Совета Союза пионерских организаций Михаил Степанов, сегодня пионерия объединяет 400 детей и около 50 вожатых, инструкторов и методистов, а также более тысячи активных воспитанников и действующих членов Советов друзей районных пионерских штабов. Крупнейшие в Москве пионерские организации — Тимирязевская пионерская республика и Пионерская дружина МГПО «Красная Пресня». — Деятельность в пионерских организациях ведется только на общественных началах. Членство в пионерии бесплатное для детей, а взрослые организаторы (обычно это учителя) ежеквартально вкладывают несколько тысяч рублей на общепионерские нужды, — рассказал Михаил Степанов. Мы все когда-то были пионерами. Так, если в 1965 году в СССР 87 процентов школьников подходящего возраста носили пионерский галстук, то к 1990 году — все 100 процентов. А в начале 1980-х пионерами числились не меньше полумиллиона юных москвичей.

Я перестал быть трудным

Все детство я провел в пионерских лагерях. Лучший из тех, где я был, — «Маяк», находился недалеко от Звенигорода, и руководил им легендарный советский педагог Симон Львович Соловейчик. Мы под руководством классных педагогов жгли костры, переправлялись через овраги по бревнам, ставили палатки... Но не было обязательки, пионерия в исполнении Соловейчика была таким приключением, интереснейшей игрой. Это сейчас я понимаю, чего стоило ему и его соратникам минимизировать заидеологизированность — да, и у нас была линейка, подъем флага, но не было казарменной дисципли-

**СЕРГЕЙ
ШАХИДЖАНИЯ**
ПИОНЕР С 1977 ГОДА



Мы жгли костры, ставили палатки, пели под гитару. А вот муштры у нас не было

ны, бесконечной муштры. Мы все время были заняты важными, как нам казалось, делами, и это очень объединяло. Вставались кострами синие ночи, и пионеры — дети не только рабочих, с радостью водили

хороводы, пели под гитару, отбиваясь от комаров. В общем, я уверен, что мне очень повезло. Признаюсь: в детстве я считался трудным ребенком — однако (о чудо!) в «Маяке» все мои «трудности» исчезли, просто сошли на нет.

ВСЕГДА ГОТОВ!

100 ЛЕТ со дня рождения пионерской организации исполняется 19 мая. У многих с ней связаны самые теплые воспоминания. Сегодня ими поделятся бывшие пионеры — журналисты «Вечерки»

Кузница героев

Убеждена: идея пионерства была глубоко родственна искренней детской природе. Это был совершенно рыцарский кодекс чести, причем универсальный — и для мальчиков, и для девочек. Биографии пионеров-героев были нашим регулярным внеклассным чтением, самой интересной заменой комиксов. Я пролила слезы над судьбами Вали Котика, Зины Портновой, Марата Казея и всех, до кого позволял дотянуться фонд районной библиотеки. Наш класс носил имя юного партизана Володи Дубинина. О нем я знала, наверно, больше, чем о своих друзьях. Мне хотелось, как он, служить разведчиком в партизанском отряде и совершить что-нибудь героическое. Может быть, даже погибнуть за Родину.

В отличие от нынешних марвелловских супергероев, пионеры-герои были своими, смертными и социально близкими. Героизм — склонность к благородному самопожертвованию — был естественным продолжением бытовых привычек. Вот сейчас мы играем в прятки и пускаем бумажные корабли по луже, а через час — уже лезем на дерево спасать

котенка, который не может спуститься сам. Вообще законы пионеров предполагают покровительство в основном октябрятам, но коты тоже годятся...

У меня есть подруга, которая пионеркой побыть не успела: поступила в школу за два года до ликвидации пионерской организации. И вот однажды мы разговорились о героях Второй мировой. Она вспомнила историю о польском педагоге Януше Корчаке. У него была возможность спастись, но он предпочел отправиться в Трешлинку со своими воспитанниками из «Дома сирот» — и даже пойти с ними в газовую камеру... Подруга настаивала, что такой героизм — исключительно индивидуальная черта характера. Она бы не смогла поступить, как Корчак. Я удивилась, ведь я бы смогла. Как можно жить, сознавая, что бросил своих «октябрят» на растерзание фашистам? Хотя, возможно, человек, который не был пионером, этого и не поймет...

**ДАРЬЯ
ЗАВГОРОДНЯЯ**
ПИОНЕРКА С 1983 ГОДА



МЕЖДУ ПРОЧИМ

В год создания пионерской организации ей было присвоено имя Спартака, которое должно было символизировать силу, смелость и патриотизм ее членов. Целиком название звучало так: детские коммунистические группы имени Спартака. После смерти Ленина в 1924 году пионерии присвоили его имя, а с 1926-го появилось новое название: Всесоюзная пионерская организация им. В. И. Ленина.

Горнист пионерской дружины московской средней школы № 69, фото 1972 года. Те, кто часто проводил лето в пионерских лагерях, знали, что означал каждый сигнал горниста: подъем, сбор на обед или ужин на линейку, отбой и другие

БОРИС КАВАШКИН / РИА НОВОСТИ



Вступил в ряды тайно

За день до приема в пионеры я притаранил домой сразу две двойки. Дневник решил родителям не показывать, но поскольку навыки невербальной брехни мною были отточены только к старшим классам, мама по моему мельтешению сразу поняла, что дело нечисто. После ознакомления с главным школьным документом ее вердикт был однозначный: «В пионеры тебя завтра не принимают. Я не разрешаю!» Помню, у меня была натуральная истерика. Как это? Все в пионерах, а я отщепенец? Как какой-то хулиган Мишка Квакин, вечный оппонент гайдаровского Тимура и его команды? Слез в тот вечер было море. Так, измученный истерикой, я и уснул в зале на диване. Проснувшись рано утром, быстро собрался и свалил в школу вместе с пионерским галстуком в портфеле. В тот же день его мне торжественно повязали на шею. Так что пионером я стал тайно, вопреки родительской воле.

А потом еще четыре года подряд наглаживал этот красный галстук по утрам вместе с белой рубашкой. И такой аккуратный и примерный приходил на первый урок к 8:30. А тут подходит одноклассник и говорит: «А давай сбежим и в кино пойдем». И мы сбегали. Сейчас, проснувшись утром, вспоминаю об этом и думаю: «На черта я вообще так рано просыпался и в школу шел? Спал бы себе да спал».

УБЕДИТЕЛЬНЫЕ ЦИФРЫ

210 миллионов человек побывали в рядах пионеров за 69 лет работы движения. В сентябре 1991 года на XXII съезде ВЛКСМ роль комсомола была объявлена исчерпанной, и комсомольская организация вместе со Всесоюзной пионерской организацией имени Ленина официально прекратили свое существование.

ИСТОКИ



1



2

13 февраля 1922 года бывший скаут-мастер и член РКСМ Михаил Стремяков (1) организовал отряд «юных пионеров» в школе фабрично-заводского ученичества (фабзавуче) на Красной Пресне. Он стал последним скаутским и одновременно первым пионерским отрядом. Именно Михаил Стремяков начал издавать пионерский журнал «Барабан», а затем стал первым редактором газеты «Пионерская правда». История создания пионерской организации связана и со скульптором и педагогом Иннокентием Жуковым (2). Он предложил назвать участников детской организации пионерами, придумал девиз «Будь готов!» и отзыв «Всегда готов!», костер на пионерском значке и пионерский галстук.

Тюльпан цвета галстука

Празднование Дня Победы в школе всегда проходило торжественно. Обязательно готовили концерт — с чтением стихотворений о войне и победе, с военными песнями. В актовом зале собирались ветераны. На первых рядах сидели они, нарядные, с орденами и медалями. После концерта мы вручали им цветы.

Ветеранов было много. Каждому — по одному цветочку. От нашего класса купили ярко-красные тюльпаны. От параллельного «Б» — гвоздики. За сценой мы выстроились в линейку, каждый стоял со своим цветком. Учительница музыки, которая руководила действием, дала нам всем подробные указания. Первый в колонне идет и вручает цветок самому «дальнему» ветерану, который сидит с края на втором ряду. Второй ученик дарит цветок ветерану, сидящему рядом. Стоя в этой шеренге, я просчитала, кому буду вручать свой тюльпан. Тетеньке с короткой стрижкой — седая завивка, строгие очки, туфельки на низкой танкетке. Я так волновалась! Боялась

споткнуться. Боялась сломать цветок. Боялась, вдруг что-то пойдет не так? И, конечно, что-то пошло не так.

«Моей ветеранше» цветок дал Сашка Горошенко. Я замешкалась. Не сообразила — вручить другому усатому ветерану, который сидел следующим после «седой завивки». А действовать надо было быстро и четко. Усатому ветерану цветок вручила Маринка, стоявшая в цепочке пионеров за мной. Я заметалась! Что же делать? Вот уже все ветераны с цветами, а я так и не вручила тюльпан! Я быстро сунула цветок самому пожилому дедушке — он сидел с края. У него не было одной руки, а на груди целый иконостас. Теперь своей одной-единственной рукой он держал гвоздичку от кого-то из «бэшек» и тюльпан — от меня. Мы собрались за сценой, и тут на меня зашипела подружка, Маринка.

— Ты что, с ума сошла? Зачем ты дала дедушке второй цветок? — Ну что такого, будет два...

— Ты что, не знаешь — четное число только на похоронах дарят? А если он теперь умрет?

Я похлодела. Что же я наделала! Какая я после этого пионерка, да что там — пионерка, какой я после этого человек? Как я жить буду дальше, после того, как так вот подставила ветерана?

Слезы хлынули как из водопроводного крана. Их было так много, что я не могла сквозь рыдания и завывания объяснить своим товарищам, что именно произошло. Инна Леонидовна, учительница, возникла надо мной как закономерное возмездие, которое пришло покарать меня, да и поделом.

Маринка, как ни странно, смогла объяснить, что так расстроило примерную хорошистку Катю Рошину.

— Глупо верить в приметы, — сказала любимая моя Инна Леонидовна. — Ты же пионерка!

Слезы полились с новой силой. Пацан из параллельного класса принес короткую гвоздичку — стебель обломился посередине, и ее «отбраковали», не вручили.

У меня тут же высохли слезы. Можно я ее отнесу однорукому ветерану?

— Ты — нет. Куда с такой зареванной физиономией иди... А ты — иди, вручи, да смотри не ошибись, — сказала музыка пацану.

Он вручил короткую гвоздичку «моему» ветерану. Теперь у него был целый букет. Одна длинная гвоздика, одна короткая и красный тюльпан.

Сегодня кажется, что та маленькая заплаканная пионерка в безупречно отутюженной блузочке уже почти позабыта; но в мае опять зацветают алые тюльпаны — в цвет пионерского галстука, и вспоминается эта история.

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ПИОНЕРКА С 1978 ГОДА



ЛЕЧЕНИЕ КАТАРАКТЫ С ОСОБЫМ КОМФОРТОМ

Возрастная катаракта появляется из-за естественных процессов старения организма, при которых в глазу уплотняется и мутнеет хрусталик. Развивается она чаще всего по стандартному сценарию — сначала окружающие предметы становятся видны, словно в легком тумане, затем он постепенно сгущается вплоть до полной слепоты. Мы понимаем, что новое состояние здоровья глаз может вносить коррективы в повседневность, приводить к дискомфорту в жизни и к растерянности в вопросе лечения. Именно поэтому мы хотим окружить каждого пациента максимальным комфортом на пути к хорошему зрению и снять все заботы по организации лечебного процесса в клинике прогрессивной офтальмологии 3Z.

Возрастная катаракта наступает практически каждого человека на планете, но не стоит ее бояться. Ведь современная офтальмология давно нашла эффективное решение этой проблемы — хирургическую замену помутневшего хрусталика на искусственную линзу. При этом в нашей клинике ваш путь к хорошему зрению займет всего 1 день. За это время пациенту сделают диагностику зрения, подберут искусственный хрусталик, проведут предоперационную подготовку и хирургическую процедуру. Самое интересное, что операция на одном глазу длится всего около 7 минут, а отправиться домой можно уже через пару часов после нее. На следующий день — итоговый осмотр у офтальмолога.

Как видите, процесс хирургического лечения катаракты максимально простой и понятный. Но у многих пациентов и их родственников все равно остаются волнения. Эти переживания в большинстве случаев касаются организации самого лечебного процесса — от диагностики зрения до доставки домой после выписки. Мы рады успокоить наших пациентов: в 3Z тщательно продуман и организован весь процесс взаимодействия с клиникой, максимально ограждающий от лишних забот и волнений. Поэтому при хирургическом лечении катаракты каждый наш пациент получает:

• **помощь персонального менеджера**, который встретит пациента в клинике, поможет оформить

документы, будет сопровождать во время обследований, а также в пред- и послеоперационный период проконсультирует по всем организационным вопросам;

• **связь с персональным менеджером 24/7**, для получения которой достаточно позвонить по телефону, написать СМС или отправить сообщение в онлайн-мессенджер WhatsApp или Telegram;

• **бесплатные предоперационные анализы и обследования**, которые для удобства прово-

дятся в рамках одного здания прямо перед хирургической процедурой;

• **бесплатный односторонний или двухсторонний номер** (при наличии сопровождающего) на сутки с завтраком в гостинице рядом с клиникой, размещение в которой позволяет спокойно отдохнуть после операции, а на следующий день комфортно пройти итоговый осмотр у офтальмолога для получения выписки;

• **бесплатное такси на операцию**, которое доставит сначала в клинику, а затем домой после нее.

Лечение «на пять звёзд»

- ✓ Персональный менеджер
- ✓ Бесплатные анализы
- ✓ Бесплатное размещение в гостинице
- ✓ Послеоперационное наблюдение
- ✓ Бесплатный трансфер

3Z Прогрессивная офтальмология
м. ВДНХ, ул. Бориса Галушкина, 3
8 (495) 292 69 10 3z.ru



Акция действует с 1.01.2022 г. по 31.12.2022 г. в клинике 3Z г. Москвы для пациентов старше 45 лет при проведении витреоретинальной хирургии, хирургического лечения катаракты и пресбиопии. Услуги трансфера осуществляет ООО «Яндекс.Такси» в рамках лимита 2000 рублей на 2 поездки. В течение 3 лет после хирургического лечения катаракты и пресбиопии подразумевается диагностика зрения с консультацией офтальмолога, которая предоставляется через 3 месяца после операции и далее 1 раз в год на протяжении всего указанного срока. ООО «Три-З». Лицензия № ФС-26-01-002007 от 03.02.2022 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Реклама

Премия «В поисках правды и справедливости» для молодых прозаиков, поэтов и публицистов существует уже семь лет. Сегодня в очередном выпуске «Литкафе» мы знакомим наших читателей с победителями премии 2022 года. С теми, кто привнес новое, свежее слово в литературный процесс

ВЕРНУТЬСЯ К ЧИТАТЕЛЮ



Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

Партия «Справедливая Россия» во главе с Сергеем Мироновым первой за последние 30 лет сломала лед, разделяющий власть и литературную общественность. Соучредителем премии выступила редакция журнала «Роман-газета», каждый год выпускающая специальный номер с произведениями лауреатов. Многие из них стали постоянными авторами издания, в этом году отмечающего 95-летие.

Деятельность политических партий определяется борьбой за справедливость и счастье народа. Это невозможно без сотрудничества с деятелями культуры, в частности, литераторами, выражающими в своих произведениях настроения и чаяния общества.

«Мы выступаем за принятие принципиально нового закона «О культуре в Российской Федерации», — заявил Миронов, выступая недавно в Госдуме, — за системную реформу исполнительной власти в области культуры, науки, просвещения, воспитания».

Ситуация в стране стремительно меняется. У русской литературы появился шанс вернуться к массовому читателю. Внутренний спрос растет не только на жизненно необходимую продукцию отечественного производства, но и на духовное импортозамещение. Литература бытового и исторического абсурда сменяет суровый и честный реализм. Литература возвращается

в свое естественное состояние. Социологи отмечают, что «глубинный» читатель потянулся к авторам, живущим в России и пишущим о России. Время «голых королей» истекает даже не столько в силу изменения культурной политики государства, сколько из-за уставаемости от навязываемых ему отечественных и зарубежных «шедевров», изображающих историческую и современную Россию «империей зла».

Этот тренд был своевременно прочувствован, угадан и поддержан «справороссами», начавшими системно и без лишней помпы работать с молодыми литераторами. Победителями и лауреатами премии в разные годы стали Платон Беседин, Андрей Тимофеев, Карина Сейдаметова, Дмитрий Филиппов, Юрий Лунин, Станислав Смагин, Гаврил Андросов, Варвара Заборцева,

Ирина Родионова, многие другие талантливые прозаики, поэты и публицисты. Сегодня они не только определяют лицо молодой российской лите-

ратуры, но и возглавляют журналы, издательства, местные отделения писательских союзов.

Не стал исключением и год нынешний. Первое место в номинации «Публицистика» занял журналист Юрий Ковальчук из Луганской Народной Республики за серию очерков о борьбе Донбасса за свое достоинство и право самостоятельно определять свою судьбу. Все эти годы тема Донбасса была одной из главных в произведениях соискателей, что говорит: премия для молодых писателей стала поистине государственной!



НАШЕ НОВОЕ СЛОВО

ПУБЛИЦИСТИКА



Юрий Ковальчук
(1983–2021)
Луганская Народная Республика

Первая премия в номинации «Молодая публицистика России» (посмертно). Родился в Новой Каховке Херсонской области. В 2014 году приехал на Донбасс и вступил в ополчение ДНР. В 2017 году попал в плен к украинцам и был осужден на пять лет за участие в боевых действиях.

Мысли усталого человека (отрывок)

Все рассыпается. Обращается в прах. Даже в солнечный день, когда на улице непривычно много народу и слышны смех и кичливое арго молодежи, я постоянно чувствую проносящиеся всюду споры, приносящие разложение и тлен. Картина мира покрыта едва видной паутиной микро-

трещин. Впрочем, стоит просто внимательно оглянуться кругом, и сразу станут заметны старательно припудренные тальком язвы. Упадок — как рухлядь за каждой ширмой и сор под каждым ковром...

Когда-то, целых семь лет назад, республика была молода. В грохоте орудий и матерщине отчаявшихся людей рождалось что-то прекрасное, молодое, многообещающее. Что-то настолько светлое, что можно было безропотно сносить любые тяготы и потери, плевать на прошлое и смело идти вперед, каждый миг рискуя головой. Или, что гораздо хуже, конечностями. Рождалось, да взяло и выродилось. Когда-то я тоже был молод и многообещающ. Во мне была страсть, и я смело отдавал себя этому миру взаимно, как отдал однажды республике. Когда впервые в жизни взял в руки оружие, чтобы убивать или быть уби-



24 апреля 2022 года. Как жаль, что Юрий Ковальчук так и не увидел, как встречают бойцов батальона «Сомали», возвращающихся из освобожденного Мариуполя (1, 2). Сергей Миронов с лауреатом премии Елизаветой Евстигнеевой (3), которую так радуют закаты (4)

тым, и жадно грыз костлявую спину Донбасса, пока кругом были только металл и пламя и смерть. О! Эта мощная спина! Мы скачем по ней, как блохи, но ей наплевать. И если (когда?) исчезнет тот нелепый мусор, который мы натащили на нее, чтобы обстроить свой быт, она этого даже не почувствует. Сегодня все почти иссякло, республика старая, а во мне

больше нет страсти. Республика с силой цепляется за кряжистые плечи исполина, чтобы не рухнуть в тартарары, но этих сил все меньше. Всего кругом становится меньше. Самое страшное — вокруг все меньше людей, а в тех, кто остался — все меньше веры. Наши флаги истлели и превратились в рубища, которыми мы прикрываем свои раны. На-



НИКОЛАЙ ТРИШИН / ТАСС

ши лозунги так опошлены бесчисленными и бесплодными повторениями, что вот-вот превратятся в насмешку, а позже в проклятия. Наша надежда умирает с каждым новым бойцом в окопе, с каждым убитым ребенком, с каждой новой бессмысленной ложью или пустой похвальбой. Не думаю, что нас предали или продали. Скорее нас просто никогда не хотели. И наша вера и надежда, наша любовь к Родине принадлежали лишь нам самим. Что ж, даже если они безответны и все катится к черту, нам стоит быть довольными, что нам хотя бы было во что верить и кого любить. Пусть даже ценою жизни и немислимых потерь. Все было не напрасно, но вернуть былое не под силу самому Хроносу. Мертвых не оживить, обманутых не утешить. Можно раздобыть но-

вые стяги и выдумать новые лозунги, но уже не удастся найти тех, кто верил бы в них и сражался не на живот, а на смерть. Я и сам не верю, что смог бы все повторить. Даже если меня вновь наматает на шестерни войны, это будет уже не про веру, надежду и любовь, а только лишь про ненависть. Потому что, как выяснилось на седьмой год, в канун восьмого, заветная красная книжица не защищает от пуль и осколков, не останавливает кровь, не воскрешает родных и друзей. Она даже не гарантирует тебе защиты, если завтра придет Гестапо. Как выяснилось в последние дни... Поэтому все гниет и глеть. Все иссякает. В первую очередь люди. Из их жил по капле уходит горячая кровь. Да и подходящее ли время горячиться, когда кругом все только и говорят о пар-

ПРОЗА



Юрий Харлашкин
Иркутск
Первая премия в номинации «Молодая проза России»
Родился в 1985 году. Руководитель иркутского отделения Совета молодых литераторов СП России. Член Союза писателей России.

«Кирилл и Мефодий»
(отрывок из романа)

...Тишина и покой царили в сыром воздухе, как вдруг ударил колокол — гулко, второй — звонко, третий — опять гулко, и поднялась растревоженная стая голубей. Они в едином порыве то взлетали ввысь, то бросались вниз навстречу черепичным крышам и бульжной мостовой. На их перьях играло утреннее солнце. Они были вестниками нового дня, частью огромного механизма, приводящего в движение торговый город. Колокольный звон, вначале нескладный и неуклюжий, постепенно переходил в бойкую мелодию, услышав которую хотелось вторить ей свистом, но никто не осмеливался. К собору спешили толпы народа, желая успеть на воскресную службу. Они собирались ручьями по дворикам, лились подобно рекам, затопля узкие переулочки и выплескиваясь на соборную площадь, создавая иллюзию океана, где волны людей накатывали одна на другую, где их голоса — шепотом, причитаниями, вскриками — порождали хаотичный шум, служащий фоном и оттеняющий колокола. И этот шум, звучащий на разных языках и наречиях, как ни странно, объединял, вплетая голос в голос, тональность в тональность, мысль в мысль, настраивая их на единый лад. Люди были полны радости и привычного трепета: и Никодим-мясник, еще вчера с упоением кромсавший кровавую говядину, и жена трактирщика, на медни изменившая мужу с молоденьким постояльцем, и добродетельный кузнец, иногда развлекающийся грабежом по ночам, и дочь убитого им сановника, торгующая цветами и собственной красотой. Все они спешили, и только дурачок, раскрыв рот с гнилыми зубами, застыл,

прислонившись к забору, и смотрел в небо, где клубились птицы. Он поковырял в носу, громко чихнул и засмеялся:

— Дево Марие! Что творят птицы-то сии! Его-го! Жители небесные! Души пресвятые! Несите, несите весточки!

И голуби, словно послушавшись его, скрылись за собором. И тогда окрестили Философа и нарекли его Константин.

На дворе стоял 6327 год. Ромейская империя, за последние три столетия потерявшая половину своей территории, тем не менее, была могущественна. Ее император по праву считал себя владыкой половины мира, считая себя единственным подлинным правителем всего Средиземноморья. Только его вера и вера его народов была несказанно больше. В то время вера пропитывала все, и даже на убийство шли перекрестясь. Такие стояли нравы, такой странной и удивительной была жизнь в империи. Высокое и низкое, ум и глупость, добродетель и порок — все плавило в едином тигле, причудливо перемешиваясь, создавая удивительные сплавы человеческих душ.

В тот же год в провинциальном городе под названием Салоники родился Константин Философ. Его мать — Мария — сквозь слезы смотрела на свое уже седьмое чадо и зачарованно шептала, словно заклинание-оберег: «Седем сын!.. Седем сын...» Пятеро предыдущих не прожили и пары лет...

В то время вера пропитывала все, и даже на убийство шли перекрестясь. Такие стояли нравы

Вокруг суетились служанки, меняя простыни, унося кувшины, украшая комнату благовониями. Вскоре должен был прийти муж, за которым уже послали верного раба Агапия.

Отец Философа, Лев, был военным чиновником — друнгарием, отвечающим за городскую стражу и сбор налогов, а также судившим гражданские дела жителей Салоник.

— Господи милостивый! — сказал он, ворвавшись в комнату. — Ты подарил мне сына! — однако не решился подойти к жене и новорожденному: они были грязны и греховны, пусть и любимы; нужно было выждать.

ПОЭЗИЯ



Елизавета Евстигнеева
Москва
Первая премия в номинации «Молодая поэзия России». Родилась в 2003 году в Москве. В настоящее время — студентка Литинститута имени А. М. Горького, отделение поэзии.

Москва не спит, читая мантры

*Москва не спит, читая мантры
Морзянке уличных озней.
Мамзели, козыри и франты
Уже заждались лучших дней.
И по проспектам и бульварам
Бредут в чужие города
С заморской торбой и товаром
Дороги в «не скажу куда».
А я бреду по перекрестку,
Где светофор стоит один.
И ветер, радостный и хлесткий,
Мусолит вретнице осин...
И не понять тоске вчерашней,
Как непорочно и легко
Закат повис
над Спасской башней
В минимализме облаков.*



Гаврил Андросов
Республика Саха
Первая премия в номинации «Молодая поэзия России». Родился в селе Томтор Таттинского улуса в 1985 году. Автор восьми книг поэзии, публицистики и краеведения.

Я тоже — сын России!

*Нас нет в газетах,
где потоки лжи.
Не знамениты наши имена.
Но общий дом работой
нашей жив.
Чад нелюбимых слышишь
голоса?
Россия черная, чем ты
живешь, скажи?
Что правда нету
в теленовостях,
Что рубль быть калекой
обречен,
Что Сорос — дама здесь,
а не в гостях, —
Все знаем мы
без всяких там Сорбонн.
Россия, почему так крив
твой шлях?
Где Третий Рим и Новый
Иерусалим?
Где Северная Шамбала?
Мечта...
А нет мечты — остался
только дым.
Неужто Эмееборец
твой устал?
Твой конь, Россия, —
что случилось с ним?
Походных рельсов так
привычна дрожь...
Победными салютами трубя,
Командуют тобою:
«Уничтожь
Буржуев, коммунистов».
А себя,
Россия, может, с Буддью
найдешь?
Кто я такой?
На восьмьсот долин
На восьмьстах поющих языках
Не восьмьсот ли на мотив один
Священных песен
с правдой на устах?
Я говорю: я твой, Россия, сын!*



3

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ



4

ВАЛЕРИЙ ЦАРЬКОВ / ЛИТТАСС

тнерстве, об интересах, о выгоде, о контрактах, поставках и прочем разумном, холодном и скользком? Мир кругом покрыт паутиной микротрещин, а я — шрамами. И все, что остается, это вспоминать то хорошее, что было. Потому что, сколько бы ни осталось дней впереди, ничего подобного уже не будет. Революция вечна, но ее дети — нет. Мне уже нечего хотеть, кроме покоя. Нечему учиться, кроме смирения. Узнавать, как экономить силы. Узнавать, как сохранять внутреннее равновесие. Узнавать, как не скатиться в цинизм или ересь. Все, что остается, чего еще можно хотеть, это смотреть на то, как все вокруг медленно гибнет. И ждать закономерного конца, который всегда лишь переход в новую ипостась. Ничто не исчезает бесследно, все лишь меняется. Только вера, надежда, любовь исчезают навсегда.

НАГРАДА

В каждой номинации премии, учрежденной партией «Справедливая Россия», предусмотрены первые три места:

- Первое — 75 000 рублей;
- Второе — 50 000 рублей;
- Третье — 25 000 рублей.

На премию выдвигаются прозаические, поэтические и публицистические произведения авторов до 40 лет.



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Но что мы знаем об этих законах? И как изменил «дух» садоводческих некоммерческих товариществ (СНТ) рост интереса к дачам? Ответ: кардинально. Плотнее начали общаться соседи, кто-то, наконец, познакомился друг с другом спустя годы. Возникли сообщества, но участились и конфликты. Маленькие государства

в государстве оказались под более пристальным вниманием членов товариществ. И для многих стало откровением, например, что СНТ — это серьезное хозяйство, правлению которого приходится решать массу проблем. А ведь до поры многие не задумывались об этом. А сейчас уже ясно, что наши дачные поселки живут в государстве, но на их территории действуют в том числе и свои законы — общественные, экономические, морально-психологические. О них, типичных трудностях управления этими сообществами, «узких местах» в законодательстве и еще о многом из бесконечной и актуальной «дачной темы» рассказывает Андрей Братков, председатель СНТ «Солнечная поляна» Наро-Фоминского района (на фото).

Андрей Анатольевич, для начала: пару слов о реальном положении председателя СНТ. Он кто?

Садовые товарищества по организационно-правовой форме являются товариществами собственников недвижимости. К должности председателя и членов

правления не предъявляются квалификационные требования, они не перечислены в классификаторе профессий и должностей. Член правления товарищества собственников жилья не может совмещать свою деятельность в правлении товарищества с работой в нем по трудовому договору, а также поручать, доверяя другому лицу или иным образом возлагать на него исполнение своих обязанностей. Итог: правление и председатель — общественный орган, не обладающий никакими административными правами, единственный инструмент работы которого — беседы и убеждения. Но при этом законом на них возложены определенные обязанности.



Своевременная оплата взносов — законодательно закрепленная обязанность членов товарищества. Если должник отказывается от оплат, председатель должен обратиться в суд. Конечно, процедуру взыскания долгов облегчил судебный приказ, хотя и для его вынесения председателю надо подготовить большой пакет документов. Но у старых СНТ, созданных еще в советское время и оформивших собственность в 1990-х, есть свои сложности. Как известно, закон предусматривает обязанность собственников подавать данные для ведения реестра членов СНТ, но такая норма соблюдается не всеми. Не всегда данные о собственниках содержатся и в Росреестре, а в заяв-

Боль председателя — членские взносы, основа жизни СНТ. Как вы можете влиять на должников?

лении о выдаче судебного приказа о взыскании задолженности должен присутствовать хотя бы один из таких реквизитов, как СНИЛС, ИНН, паспортные данные, на худой конец — реквизиты водительских прав должника. Как быть в подобных ситуациях и куда обращаться в поисках собственников — непонятно. Тем более что сейчас в Госдуму РФ внесен законопроект 101234–8 А, подразумевающий ограничение (запрет) на получение информации из ЕГРН третьими лицами. После вступления закона в силу получить информацию из ЕГРН можно будет только с разрешения собственника, либо по запросу организаций,

имеющих на это полномочия, — полиции и суда. Но при подаче заявления в суд необходимо предоставить документы, что должник — собственник, и с какого момента. При отсутствии в СНТ такой информации непонятно, как это можно будет выяснить. Есть и еще сложности с взысканием долгов — судебный приказ легко может быть оспорен, и в этом случае дело будет рассматриваться в суде. Мало того что в этом случае дело может затянуться, но оно, как правило, требует привлечения юристов, а это тоже деньги... Или вот, скажем, ситуация. Например, десять лет собственника не было и в помине, а потом он появляется, чтобы продать участок в благоустроенном СНТ. Все эти годы остальными членами СНТ поддерживалась и развивалась инженерная инфраструктура поселка. И вы подаете иск о взыскании задолженности по членским взносам свыше

У председателя СНТ есть один инструмент работы — беседы и убеждения. Но при этом на него возложено немало обязанностей

трех лет, на что истец может заявить о применении срока исковой давности. И, как правило, суды подобное заявление принимают! Согласитесь, это не слишком справедливо по отношению к остальным собственникам — тем, кто вкладывал средства в создание общего имущества и улучшения качества жизни поселка. Пока человек отсутствовал и не платил, тут прокладывали дорогу, занимались «бытом» СНТ — тем самым увеличивая стоимость имущества должника. Это можно рассматривать как незаконное обогащение, разве нет?

А можно взять и отключить у него коммуналку?

СНТ — общественная организация. Не ресурсоснабжающая и не управляющая компания. И правила отключения коммунальных услуг за неуплату на него не распространяются. Положение не изменилось и после выхода постановления 1351, наделившего СНТ статусом субисполнителя по договорам электроснабжения. По закону оплата за потребленные услуги должна производиться ежемесячно, и уже в случае просроченности платежей на два месяца возможно отключение. В СНТ же люди платят по собственному усмотрению, некоторые раз в год, мотивируя это тем, что «им так удобно». Но СНТ-то обязано оплачивать счета ежемесячно, ведь это оно, а не отдельные собственники, выступает в роли того, кому предоставлена услуга. В такой ситуации приходится компенсировать долги из членских взносов, планируемых на другие цели, что, кстати, тоже незаконно.

А какие права у СНТ относительно бесхозных участков?

Самостоятельно товарищество ими распоряжаться не может. Участок может быть изъят по заявлению СНТ в местный административный орган: мэрию, городскую или поселковую администрацию и т.д., и на основании его решения. Если собственник установлен и согласен, участок уходит на торги. Если он не согласен или не установлен, решение может принять только суд по иску местной администрации. Через шесть месяцев после решения суда участок продается с публичных торгов. Кстати, законом разрешена

Суды завалены территориальными спорами между соседями, так что если ваши отношения с ними безоблачны — радуйтесь, это везение!

ИМЕНЕМ ЗАКОНА

ЗА ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ СТОИМОСТЬ НАШИХ ДАЧ, ЦЕНОВАЯ И «МОРАЛЬНАЯ», ВЫРОСЛА. ДЛЯ ВСЕ БОЛЬШЕГО ЧИСЛА ЛЮДЕЙ ОНИ СТАЛИ ДОМОМ, А САДОВОДЧЕСКИЕ ТОВАРИЩЕСТВА — ТЕРРИТОРИЯМИ СО СВОИМИ ЗАКОНАМИ



продажа участков в СНТ без проведения публичных торгов. Средства от продажи идут бывшему собственнику за вычетом расходов на процедуру изъятия; цену продажи определяет независимая оценка. Это новая норма, ее ввели в 2018 году. Местным чиновникам не хочется этим заниматься, потому что изъятие и реализация — сложная процедура, а выгоды для местной администрации в данном деле никакой нет.

Поговорим о тех, кто плевать хотел на требования устава или решения общих собраний и правления.

Это проблема. Например, граждане упорно считают, что территория между дорогой и забором, образующим переднюю границу участка, является их собственностью. Поэтому они засаживают ее елками и другими растениями, корни которых могут разрушить расположенные там коммуникации или касаются кронами электропроводов. В старых СНТ многие заборы были передвинуты по дачной амнистии с захватом территорий пожарных проездов, зон общественных коммуникаций. Но даже попытка обрезать отдельные ветки, царапающие проезжающие автомобили, вызывает

ярость! Обращаться в суды тут бессмысленно — они и так завалены территориальными спорами между соседями.

Ну а последний вопрос, с вашего позволения, задам себе сам. Зачем председателю заниматься изучением многочисленных законов и постановлений, ругаться с членами СНТ, при этом лишаясь столичных доплат к пенсии? Он должен отправлять отчетность в различные ведомства, получать паспорта мусора, заниматься лицензированием, ежемесячной подачей показателей электросчетчиков в МОЭСК, организацией поддержки работы инфраструктуры поселка, судиться с юридическими и физическими лицами... Или кто-то считает, что из желающих стать председателем СНТ стоит очередь? Нет. Члены правления по закону не должны получать за работу вознаграждение. Они ведь только собираются раз в месяц «потрындеть» и принять решение, что надо бы что-то сделать в СНТ, — как считают многие. Поэтому — мой прогноз — в скором времени большинство СНТ развалится и станет разновидностью ИЖС. Что приведет к резкому повышению стоимости обслуживания.

ЗА ЧТО МОГУТ ОШТРАФОВАТЬ ДАЧНИКОВ В 2022 ГОДУ

Порой мы наивно полагаем, что наличие документов о собственности на дачное строение и участок влечет за собой неограниченные права (участок — мой, делаю что хочу!) при полном отсутствии обязанностей. Но это не так. В этом году на дачников могут налагаться существенные штрафы, какие и за что — расскажем. Итак:

- За приготовление шашлыка на участке (за нарушение правил пожарной безопасности и противопожарного режима) можно получить штраф до 4000 рублей. Основание: статья 20.4 КоАП. Штраф грозит тем, кто установил мангал слишком близко к дому: расстояние между ними должно быть не менее 5 метров. При этом за розжиг костров на участке грозит штраф до 5000 рублей. Основание: ст. 20.4 КоАП. 5000 рублей плюс компенсация причиненного ущерба возьмут с того, чей костер стал причиной пожара. Но в специально оборудованных местах, металлических емкостях, установленных на безопасном расстоянии от дома или деревьев, разводить огонь можно без рисков получить взыскание.
- За превращение участка в свалку оштрафуют на 1–2 тысячи рублей. Основание: часть 1 ст. 8.2 КоАП. Штрафуют за несоблюдение требований законодательства при обращении с отходами, сбор и хранение мусора на участке. Сжигание на участке бытового мусора также запрещено.
- За сорняки на даче не оштрафуют. Но если собственник дачи в Московской области допустил распространение на участке борщевика Сосновского, его «накажут» на 5000 рублей. Штраф грозит лишь тем, кто развел сорняки на участках под сельхозработы.
- За туалет на участке, установленный с нарушением нормативов, — 3–5 тысячи. Основание: 8.2, 8.6, 8.12 КоАП. Так наказываются нарушения санитарно-эпидемиологических и экологических требований.

- За сбитый дрон над дачей — штраф 40–50 тысяч рублей. Основание: ч. 2 ст. 20.13 КоАП. Иногда жужжащий над участком квадрокоптер сильно раздражает. Да, управление незарегистрированным квадрокоптером — тоже нарушение закона. Но если вы пальнули по нему из ружья — влетит вам. В лучшем случае это административный штраф, в худшем — уголовная статья (213 УК РФ). К тому же стоимость поврежденного дрона придется компенсировать.
- За мойку машин на участке — штраф 3–5 тысячи. Основание: КоАП Московской области. Это требование экологии. Ответственность за мойку вне специально отведенных мест устанавливается местными властями.
- За нарушение Закона о тишине — штраф 1–3 тысячи. Основание: ст. 3.1 КоАП Московской области. Для первого раза оштрафуют в рамках указанной суммы, при повторном нарушении в течение года сумма возрастет до 4000 рублей. В Московской области запрещено шуметь с 21:00 до 8:00, а по выходным — с 22:00 до 10:00. За нарушение правил соседи имеют право вызвать полицию.
- Ну и последнее. Очень многих волновали разговоры о том, что штрафы назначат сборщикам березового сока, ягод и грибов. Спокойно, пока все это можно делать без ограничений! Приказ Минприроды России о правилах заготовки пищевых лесных ресурсов распространяется только на бизнесменов, собирающих их для продажи под собственной торговой маркой. Правда, существуют местные правила, например в Челябинской области запрещено срезать лисички со шляпками менее 1,5 см и грузди (до 2,5 см). Ограничения по размеру шляпок грибов есть и в Тверской области. Соберетесь куда-то ехать — изучите, на всякий случай, местные правила сбора лесных даров.



Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Работа и образование

- Подработка! Выплаты — ежедневно! Гр. РФ, до 60 лет. Т. 8 (967) 095-80-02

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Городская Коллегия Юристов ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?

Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему

↓ ДО КОНЦА МЕСЯЦА ↓

ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:

- выезд юриста на дом
- составление 1-го заявления

Мы заботимся о ВАС!

Получите **БЕСПЛАТНУЮ** консультацию юриста **СЕЙЧАС:**

8 (495) 117-07-17

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ:

- ☞ Договоров аренды
- ☞ Договоров с юристами

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ:

- ☞ Из МФО, КПК, банков
- ☞ Решение жилищных и земельных споров

8 (800) 555-20-16

ОГРН 1187 7464 48339

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

- Юристы
- Адвокаты

Сопровождение сделок с недвижимостью

8 800 7000 813

- Честность • Грамотность
- Порядочность

Первая консультация бесплатная!

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовыкуп вам! Т. 8 (909) 996-00-10
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89

8-495-960-52-72

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

- ♦ окна ПВХ
- ♦ остекление балконов
- ♦ все виды работ

ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60

(495) 782 66 58

РЕМОНТ КВАРТИР

ваннх комнат

кухонь Окна ПВХ

ЦИКЛЕВКА пола

натяжные потолки

Все виды работ! **Печник**

8 (495) 643-30-33

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

● Ремонт кв. и дач. Т. 8 (926) 339-60-75

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТ ДЕЛКА, КРЫШИ, ВЬНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

Оконный завод

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ

и ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ

ОТДЕЛКА

БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЬНОС

ЖАЛЮЗИ

без выходов, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

Знакомства

● Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

● **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 69 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ

- **СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**
- **ХОЛОДИЛЬНИКОВ**

- **ОТ 400 РУБ.**
- **ГАРАНТИЯ**
- **СКИДКИ 30%**
- **ВЬЕЗД БЕСПЛАТНО**

8(495) 109-18-54

8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходов

8(499) 146-21-19

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА

РЕМОНТ

стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электродвигателей

Пенсионерам скидка до 50%.

Бесплатный ВЬЕЗД.

8-499-714-78-94

● Уборка квартир, коттеджей, офисов, коммерческих. Т. 8 (495) 135-48-14

● **Куплю радиодетали** любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, всех времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЬЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ и в КЛИНИКЕ:

- Стрижка
- БЕЗОБЕЗПАСНОЕ УСЫЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (СПРИСУТВИЕМ И БЕЗ)

8 (495) 142-40-67

8 (495) 728-45-03

Разное

Московская санэпидемстанция

Уничтожим тараканов, клопов, кроватей и других вредителей. С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.

8 (499) 495-44-76



«В боях за социалистическую Родину против немецких оккупантов показал себя смелым и решительным командиром. В наступательных боях в районе Моспино 7.9.43 г. командованием полка тов. Этуш был послан на помощь в батальон, имевший сложную обстановку в выполнении поставленной боевой задачи, тов. Этуш

бесстрашно, не щадя своей жизни, воодушевляя бойцов, смело повел роту на врага, причем своим умелым маневром выбил противника из района Городок, при этом уничтожил 30 солдат и офицеров, захватил ручной пулемет», — это выписка из наградного листа, в соответствии с которым лейтенант РККА Владимир Этуш был представлен к ордену Красной Звезды.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

На фронт 19-летний вольнослушатель Шукинского театрального училища Этуш пошел добровольцем. И «в войне обернулся за два года, всего ничего».

На самом деле за два с половиной, и в отличие от героя песни Высоцкого «О погибшем летчике» сумел выжить. Хоть после тяжелого ранения остался инвалидом и в 1944-м был комиссован...

Для меня, как и для множества советских детей, Владимир Этуш был Карабасом-Барабасом, козлом из «Старой, старой сказки» и «Ослиной шкуры», товарищем Сааховым, который «не может сесть», из «Кавказской пленницы» и Шпаком-Три-кожаные-куртки из «Ивана Васильевича...» Перед глазами были замечательные, запоминающиеся роли — и не было ни ветерана, ни героя войны.

Уже в нулевых, будучи глубоко женатым на выпускнице Шукинского училища, узнал, что Этуш, оказывается, чрезвычайно добрый, тактичный, тонкий и чуткий педагог, болеющий душой за своих студентов. О чем я это все? О неприятии хвастовства и нежелании работать на публику — качествах, которые были присущи не одному поколению советских людей. Скромнее надо быть. Скромность — она украшает.

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2 ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

На этой фотографии четыре брата Метайкиных — Владимир, Валерий, Леонид и Юрий — стоят на фоне деревенского дома. История фотографии по-своему уникальна. Все мы заядлые охотники-легашатники, но по разным причинам вместе ходить на охоту удавалось редко. В тот раз, созвонившись с братом Леонидом, я предложил ему поехать в какое-нибудь новое место в Тверской области. Мы отправились в путь. Ехали мимо заброшенных деревень, церквушек и в итоге остановились у дома с заколоченными окнами, садом и покосившимся забором. Место довольно грустное, но красивое и для охоты подходящее: мелколесье с полянками, низинки вдоль ручья. Поставили машину, собрали ружья, пустили засидевшихся собак и пошли по обоим берегам ручья в 30–40 метрах друг от друга, переключаясь изредка нашим фирменным



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

СЛУЧАЙ НА ОХОТЕ

«хоп-хоп», чтобы не потеряться и знать, где кто находится. Вот так и шли, стреляли с переменным успехом. Часа через полтора я решил, что пора отдохнуть. Кричу: «Хоп-хоп» — а ответ слышу совсем с другой стороны. И голос не узнаю. Крикнул еще раз. И тут с разных сторон на поляну выходят все четыре брата с собаками и дичью! Оказывается, Юра и Володя тоже договорились

поехать в Тверскую область. Проезжая мимо хутора, увидели нашу машину, остановились и пошли в предпочтительном для охоты направлении. В предвкушении большого привала все вернулись к хутору. Там мы попросили пастуха сделать снимок моим фотоаппаратом. А вы говорите — просто случай. Нет, это — его величество случай!

Валерий Метайкин

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Маленькая ты моя. Певец Игорь Саруханов провел для «Вечерки» экскурсию по Москве своего детства

Роковой дар Ники Турбиной. Почему не сложилась жизнь у знаменитого чудоренка и поэтессы

Чуешь, чем пахнет? Российские потребители начинают возвращаться к отечественному парфюму

Назад, в будущее! Западные ученые допускают реальную возможность путешествий во времени

Социальные услуги РЕКЛАМА

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

8 (495) 127-39-78

www.pansion-zabota.ru

КОРРЕКЦИЯ ИЗБЫТОЧНОГО ВЕСА

Похудеть на 5–55 кг до нормального веса без чувства голода и изнуряющих нагрузок!

АЛКОГОЛИЗМ И ТАБАКОКУРЕНИЕ

Необходимые условия: искреннее желание, воздержание от приема спиртного не менее 5 дней, от табакокурения – 24 часа.

Лечение психотерапевтическим методом проводит врач-терапевт, психиатр Демин Сергей Владимирович

8 (905) 531-24-04, DEMINSV.COM

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

НОВЫЕ ЗУБЫ

без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтием.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

УКЛОНЧИВЫЙ ...	ШЕРСТЬ НА ПИДЖАК	СМОТРИТЕ ФОТО	→ ↘									КАМЕНЬ ДВОРЦОВ И СТАТУЙ	↙	«ИЗЮМИНКА» ПИЗАНСКОЙ БАШНИ	↙	ЧИЧИКОВСКИЙ ЭКИПАЖ	↙	МАРТИШКИНЫ КАЧЕЛИ
↙	↓				СУДОВОЙ ГИД	СВЕЧА В КОНЦЕ КАРЬЕРЫ						↙				ФАНАТАСТ ... БУЛЫЧЕВ		КУПЛЕННЫЙ СЛУГА
БУСИНКИ НА ВЫШИВКЕ		ЧТО ПРЕСЛЕДУЕТ БАЛОВНЯ СУДЬБЫ?	→									«ПУСТИТЬ ШАПКУ ПО КРУГУ» ОДНИМ СЛОВОМ		КТО ОСЛУШАЛСЯ ДЕДАЛА?	→			
↙					ПОЛНЫЙ ПОРЯДОК	БОГОСЛУЖЕБНАЯ ПОДСТАВКА						↙						
БОНУС ЗА ОПТ		«АВАРИЙНЫЙ ВЫХОД» ДЛЯ ЛЮБОВНИКА										ХУДОЖЕСТВЕННОЕ АТЕЛЬЕ		МОРЕПРОДУКТ С КЛЕШНЯМИ	→			
↙	МОРСКОЙ БОБР	КУЛАЦКИЙ НАЙМИТ	→									↙					«НО МНЕ ПЕЧАЛЬНА ЭТА ...!»	ОТРАВИТЕЛЬ СЕНЕКИ
↙					«АЖ ... НЕ ДЕРЖАТ», ТАК УСТАЛ!	КРОШЕВО ИЗ МЯСОРУБКИ	↙				ЛИНЕЙКА ВНУТРИ ГРАДУСНИКА	СИНОНИМ БАЗИСА		НА ЧЕМ ЯКОРЬ ПОДВЕШЕН?		КТО ДОСТАЕТ КОРОВ НА ПАСТБИЩЕ?		
	МЕТАТЕЛЬ ИЗ ЛЕГКОАТЛЕТОВ			КРУПНЕЙШАЯ ПТИЦА В САВАННЕ	→					ШУМНЫЙ УСПЕХ	ВЗЯТКИ БЕРЕТ							
↙								ЦЕНТР ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ	→			СДИРАЮТ ПЕРЕД РЕМОНТОМ		РЕПЕТИЦИЯ В ТЕАТРЕ		ВРАЧ РАЗУМА	→	
	ИМЯ ОТЦА МИХАИЛА БУЛГАКОВА		САМЫЙ ВЕРХНИЙ ПРЕДЕЛ СЫТОСТИ	→						«РУССКИЕ КАСТАНЬЕТЫ»	→							
↙								«СТИХИ ОТ ОМАРА ХАЙЯМА»	→				ПО ДРУГУЮ СТОРОНУ ОТ СНА	→			ЧТО МОДЕ ОТДАЮТ?	→



АНЕКДОТЫ

— Разве можно обидеть комплиментом?
— Легко! Например, сказать сорокалетней женщине, что в свои пятьдесят она выглядит на тридцать.

■
Всякий раз, когда Адам приходил домой поздно и выпивши, Ева пересчитывала ему ребра.

■
— Чего не брешь?
— Так у меня нет ни жены, ни девушки, ради которых стоило бы стараться.
— А для себя?
— Для себя я пива взял.

■
Если заправить брюки в носки, то люди перестанут требовать от тебя слишком многого.

■
— Рядовой Сидоров, почему вчера вас не было на отработке навыков маскировки?
— Товарищ капитан, я был...

■
Евросоюз ограничит цену за кубометр российского газа. В ответ Россия ограничит кубометр до девяти сот литров.

■
— Девушка, а что будет, если я вас поцелую?
— Молодой человек, у вас в школе по биологии двойка была? Ничего не будет, ни-че-го!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Профессия Карла Фаберже. 8. Обращение с «Пожалуйста!» 9. Где воспитывался герой семейного фэнтези «Последний богатырь»? 10. Гроза вратарей. 15. Кто напроорочил падение Трои? 16. «Вознесение Христа» в Исаакиевском соборе. 17. Капризная фантазия. 18. Политика «сильного кулака». 20. Человек со странностями. 23. Титул «Снежный ...» у альпинистов. 24. «Помните, что ... ваши будут обходиться с вами так же, как вы обходитесь с родителями». 25. Оратор пафосного звучания. 29. С чего год начинается? 30. «Не бойтесь, королева ... давно ушла в землю, и там, где она пролилась, уже растут виноградные гроздья». 32. Наш игрок в заморском клубе. 33. Что проводят в доме Михаила Георгадзе из детективного фильма «Черный квадрат»? 35. «Не были ни в какой ... Нас и здесь неплохо кормят» (из мультфильма «Возвращение блудного попугая»). 40. Неформалы неухоженного вида. 41. Проявить служебное ... 43. Чем угли в русской печи будоражат? 44. Борьба с болотом. 46. Куда уже однажды сбежал герой комедии «Ирония судьбы» от потенциальной невесты? 47. Что сбивают, торгуясь? 48. Наглядный график. 49. Писарчук из кинокомедии «Свадьба в Малиновке».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Нашумевший мюзикл «Граф ...» удостоен премии «Хрустальная Турандот». 2. Отдельно взятый зверь. 3. Рукопашная кораблей. 5. Какой дамский аксессуар «повинен в истреблении страусов»? 6. Телесериал «Лучше, чем ...». 7. Фигура в центре бразильского флага. 9. Научный труд, претендующий на звание. 11. Царевна Лебедь для пушкинского царя Салтана. 12. Что должен показать заяц, спасаясь от охотничьих собак? 13. Чем завершается мультфильм «Добрыня Никитич и змей Горыныч»? 14. Старинный ловкач. 15. Что на Руси долго мяли и терли перед выпечкой? 19. Дальше идти некуда! 21. Где муку в хлеб превращают? 22. Чему мы обязаны крылатой фразой «играть без дураков»? 26. Кто из патриархов МХАТа пригласил Михаила Булгакова шафером на свою свадьбу? 27. Какой математический термин отбивают на барабанах? 28. Ради какого экстремального развлечения посещают эскейп-румы? 31. Дрожжевое ... будет пышнее и дольше сохранит свою свежесть, если в него добавить пару мелко натертых вареных картофелин. 34. Какой труд Карл Маркс на деньги Фридриха Энгельса издал? 36. Поднятый из-под воды город в телефильме «Чародей». 37. Поэтический сарказм. 38. Что с помощью виторины проверяют? 39. Книга по народной медицине. 42. Кто из великих оперных певцов сейчас исполняет партии для баритона, хотя до того пятьдесят лет пел тенором? 45. Ранняя комедия «... с того света» от Леонида Гайдая.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41				42			
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.
ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 017 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, сентябрь 2021 — февраль 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СЕТЬ 12.05.2022 № 18 (29121)

ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Новейший автоматический веник

1800 руб.
1290 руб.

Автоматический веник необходим любой хозяйке на каждый день. По бокам прибора размещены щетки, которые вращаются и собирают мусор. Работает без батареек и электричества. Соприкасаясь с поверхностью, щетки начинают двигаться. Боковые щетки веника собирают мусор и подметают его к центральному валу. Пыль и грязь попадают в специальный контейнер. Основание ручки вращается на 360° и облегчает работу.



Чудо-шланг + ПОДАРОК!

30 м 1390 руб.
45 м 1690 руб.
60 м 1990 руб.

Состоит из внутреннего жесткого резинового шланга и внешнего износостойкого нейлона. Конструкция «два в одном» позволяет шлангу под напором воды увеличиваться в размерах до трех раз от изначального размера! Благодаря этой конструкции вы забудете про изломы и скручивания в процессе использования. Компактный, занимает мало места при хранении и перевозке. При покупке «Чудо-шланга» — **садовый разрезной пистолет в подарок!**



Утилизатор отходов САНЭКС

1590 руб. 1490 руб.

Хозяйка частного дома, где нет подключения к центральной системе канализации, сталкивается с вопросом очистки накопительной емкости. Поможет «Санэкс» для септиков и выгребных ям. Перерабатывает жиры, органику, бумагу, остатки пищи и отходы жизнедеятельности. Попадая в выгребную, сливную яму, туалет, канализационную систему, перерабатывает ее содержимое в воду, ликвидирует неприятные запахи органического происхождения и уменьшает содержание в объеме почти в 30 раз. Упаковки 400 г хватит на 4 летних сезона.



Культиватор «Торнадо»

2300 руб. 1690 руб.

Культиватор «Торнадо» — это ручной садово-огородный инструмент для рыхления (перекопки) почвы на глубину 20 см под посадку, удаления сорняков, разработки целинных участков, обработки приствольных участков деревьев и кустарников. По сравнению с обычной лопатой «Торнадо» позволяет работать гораздо эффективнее. При работе с культиватором нагрузка равномерно распределяется по рукам, ногам, прессу и спине. Благодаря удобной высокой ручке вам не нужно пригибаться к земле. Обработать почву будет очень легко, им могут пользоваться даже дети и люди пожилого возраста.



Стул для ванны и душевой с регулируемыми ножками

2990 руб.
2690 руб.

Стул предназначен для проведения гигиенических процедур в ванной комнате или душевой. Обеспечивает безопасность и комфорт, особенно пожилым людям. Ножки стула не скользят по мокрому полу, рама не подвержена коррозии благодаря специальному покрытию. Позаботьтесь о себе и своих близких!



Отпугиватель грызунов и насекомых

2 шт. 990 руб.

Устройство предназначено для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте отпугиватель в розетку. Можно использовать, если в доме дети, собаки и кошки. Безопасен для ваших домашних животных. И в него встроены уютный ночник.



1+1 купи один и получи второй в подарок!

Набор «Парикмахер»

1800 руб.
1290 руб.

Хотите сэкономить время и деньги на походах в парикмахерскую? Тогда набор «Парикмахер» то, что вам нужно. Он легко поможет добиться идеальной прически у вас дома, не требуя специальных навыков. Профессиональная машинка аккуратно снимет лишнюю длину, не выдергивая и не сминая волосы, очень проста в использовании. Установите нужную насадку, и идеальная стрижка вам обеспечена! В комплекте — все необходимое для профессиональной стрижки на дому.



Массажная подушка с функцией прогрева

3800 руб.
1690 руб.

Ноет спина? Мышцы словно окаменели? Массажная подушка — ваше спасение! Нефритовые камни, словно опытные руки специалиста, словно опытные руки специалиста, промассируют ваши проблемные зоны, и вы ощутите приятное тепло и легкость. Массаж-шиацу + разогрев. Поможет убрать спазмы мышц, согревает и расслабляет. Используйте дома, в офисе, в автомобиле. Не является медицинским прибором.



Щетка магнитная для мытья окон с двух сторон одновременно

1490 руб. 990 руб.

Щетка с магнитами не представляет собой сложного устройства, но, как мы знаем, все гениальное — просто! Ее конструкция — это просто две щетки, но главное их свойство — магниты. Щетки притягиваются друг к другу, и между ними помещается стекло. Вы не будете балансировать на краю открытого окна на любом этаже, поскольку человек, производящий уборку, находится внутри помещения. Вы легко моете окна, которые совсем не открываются или на них стоит решетка. С магнитной щеткой вы убедитесь в отличном качестве уборки. Она одновременно моет водой и сразу же вытирает насухо. Чистые окна, без разводов гарантированы!



Светильник «Чемпион солнечная батарея»

990 руб.

Отличная разработка военной промышленности, которая теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиодной панели. Сочетает в себе три устройства: кемпинговая лампа ярким мягким светом, мощный фонарь проекторного типа, зарядное устройство «power bank». Создает круговое освещение на 360° и виден даже с расстояния 3 км. Срок службы светодиодных панелей — 100 000 часов и при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. Находясь на рыбалке, охоте, в походе, на даче, в кемпинге на природе и т.д., вам не придется переживать, что в ответственный момент вы останетесь без источника света, т.к. кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечную батарею и встроенный аккумулятор большой емкости. Вы не останетесь без связи и всегда сможете подзарядить свой телефон от разряда USB, который встроены в фонарь.



Палочки для очистки водосточных труб

690 руб.

Палочки Sani Sticks — это быстрый и эффективный способ устранить засор или неприятный запах в трубах, не прибегая к помощи сантехника. Опустите палочки в слив раковины или ванны, полностью погрузив в водосточную трубу. Концентрат, входящий в состав, — это смесь энзимов и ферментов; попадая в воду, он начинает действовать мгновенно. Они расщепляют остатки пищи, моющих средств, жир и волосы. Вы можете забыть о забившейся раковине или сливном отверстии душевой кабины. Одной упаковки хватит на год!



1+1 купи один и получи второй в подарок!

Нервущиеся японские колготки (черные или телесные)

1300 руб. 990 руб.

Благодаря новейшим японским технологиям удалось получить единственный в своем роде продукт — нервущиеся колготки! Они представляют собой переплетения миллион мелких ниток в жгуты, отличаются повышенной эластичностью что позволяет им быть более устойчивыми к внешним воздействиям. Держат форму, не теряют своих качеств даже после 2 тыс. стирок. Отлично скрывают недостатки фигуры, особенно «апельсиновую корку» в области ягодиц и галифе. Повышают тонус, защищают ноги от переутомления благодаря специальным вставкам в области носка. Колготки не сковывают движений и не способствуют замедлению кровотока, благодаря компрессионному эффекту защищают вены и сосуды.



Набор для детского творчества синий или розовый

2600 руб.
1390 руб.

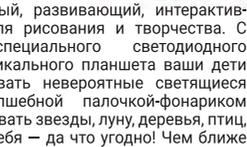
Это уникальный, развивающий, интерактивный набор для рисования и творчества. С помощью специального светодиодного маркера и уникального планшета ваши дети смогут создавать невероятные светящиеся картины. Волшебной палочкой-фонариком можно нарисовать звезды, луну, деревья, птиц, море, самих себя — да что угодно! Чем ближе маркер к планшету, тем четче и ярче будут рисунки. Световой набор является частью арт-терапии, развивает фантазию и творческие способности, снижает страх темноты. Благодаря этому набору дети с легкостью запоминают буквы и цифры, развивают моторику рук и координацию движений. Можно рисовать в полной темноте.



Набор для детей «Рисуй светом»

1500 руб.
990 руб.

Это уникальный, развивающий, интерактивный набор для рисования и творчества. С помощью специального светодиодного маркера и уникального планшета ваши дети смогут создавать невероятные светящиеся картины. Волшебной палочкой-фонариком можно нарисовать звезды, луну, деревья, птиц, море, самих себя — да что угодно! Чем ближе маркер к планшету, тем четче и ярче будут рисунки. Световой набор является частью арт-терапии, развивает фантазию и творческие способности, снижает страх темноты. Благодаря этому набору дети с легкостью запоминают буквы и цифры, развивают моторику рук и координацию движений. Можно рисовать в полной темноте.



Усилитель звука

1700 руб. 1490 руб.

Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный усилитель звука со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Подходит для использования в любом месте: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома. Не является медицинским изделием.



Матрас-топпер с анатомическим эффектом

СУПЕРЦЕНА от 1690 руб.

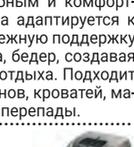
Размеры: 70x200 см; 80x200 см; 90x200 см; 120x200 см; 140x200 см; 160x200 см. Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника, бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов, разглаживает ямки и перепады.



Термокерамический обогреватель

1500 руб. 1490 руб.

Подключите обогреватель к розетке и выберите необходимую t от 15 до 32°C. Система климатрон термостат (автоматически выключается, когда достигнет заданной температуры). Встроенный таймер, дисплей и система защиты от перегрева. Малое потребление электроэнергии. Прибор способен легко согреть помещение площадью 20 кв.м!



Электрический измельчитель «Молния»

2100 руб. 1590 руб.

«Молния» — незаменимый помощник на кухне. Он один заменит несколько бытовых приборов: (от мясорубки до яйцерезки и блендера). Компактный размер. Идеально для пюрирования и нарезки кубиками; вместительная чаша; высокая скорость вращения ножей. Измельчитель «Молния» справляется с продуктами разной твердости (кофейные зерна, лед, овощи, фрукты, орехи), помогает приготовить широкий спектр блюд (пюре любой густоты, детское питание, соусы, заготовки для салатов и пр.).



Увеличительные очки-лупа Big Vision (Биг Вижн)

2 шт. 990 руб.

Очки-лупа дают визуальное увеличение предмета на 160% и при этом оставляют ваши руки свободными. Они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения различных работ, требующих большой точности! Не являются медицинским изделием.



Набор кружевных бюстгалтеров «Ажур Бра»

В комплекте 3 штуки: белый, черный, бордовый

2300 руб.
1690 руб.

Ажур Бра — это изумительное бесшовное, кружевное белье, которое отлично поддерживает спину и грудь, но при этом не давит и не натирает. Белье поднимает бюст и сглаживает неровности, придает округлые формы. Специальное усиленное плетение посередине для создания красивого декольте. Можно носить как нижнее белье, как топ под жакет и как спортивное белье. Для увеличения объема есть потайные кармашки под поролоновые вкладыши. S-M (42-46), L-XL (48-50), 2XL-3XL (52-56), 4XL (58-60).



Бюстгалтер корректирующий «Ах Бра»

1710 руб.

1290 руб. В комплекте 3 бюстгалтера

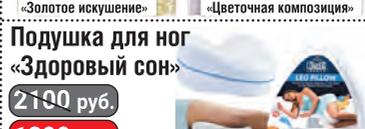
Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без петелек, крючков, швов и косточек; не собирается складками и не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом. Размер «Ах Бра» совпадает с размером вашей одежды (майки, рубашки): S 40-42, M 42-44, L 46-48, XL 50-52, XXL 52-54, XXXL 54-56.



Фотошторы + Тюль В ПОДАРОК!

Габардин (150x270) 2 шт. 3D-печать. Цветы как живые!

3990 руб. 2490 руб.

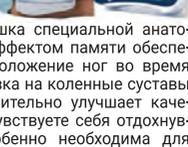


Подушка для ног «Здоровый сон»

2100 руб.

1290 руб.

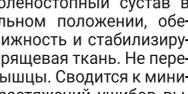
Инновационная подушка специальной анатомической формы с эффектом памяти обеспечивает правильное положение ног во время сна. Снижается нагрузка на коленные суставы и сустав бедра. Значительно улучшает качество сна, утром вы чувствуете себя отдохнувшим и бодрым. Особенно необходима для людей пожилого возраста.



Фиксатор голеностопа «Легкий шаг»

2 шт. по 990 руб.

Бандаж фиксирует голеностопный сустав в анатомическом правильном положении, обеспечивает его неподвижность и стабилизирует. Не изнашивается хрящевая ткань. Не перегружаются связки и мышцы. Сводится к минимуму риск получения растяжений, ушибов, вывихов.



Чудо-пленка «Надежная защита»

3 м x 60 см 2 шт. 990 руб.



Самоклеящаяся алюминиевая фольга для защиты поверхностей от различного рода повреждений и загрязнений, а также для мгновенного преображения интерьера. Легко клеится, водонепроницаемая, жаростойкая, легко мыть. Универсальное применение — для оклеивания любых гладких поверхностей (столешницы, фасады шкафов, полки, двери, стены и т.д.). Идеально подходит для использования на кухне, в ванной и жилых комнатах. Приклеивается сама к любой поверхности.

Ультразвуковое устройство для бережной стирки «Золушка» НОВИНКА!

2 излучателя

2600 руб.

1990 руб.

Сверхминиатюрное ультразвуковое устройство «Золушка» (поместится на ладони) бережно перестраивает горы белья в емкостях любого объема и обеспечивает высокое качество стирки. Сверхэкономична: потребляет электроэнергии менее 20 Вт. Работает бесшумно. Благодаря компактному размеру машинку удобно брать с собой в командировку, на дачу. Легко помещается в обычной сумке. Может постирать крупные вещи, и вам не придется сдавать их в химчистку (одеяла, скатерти, гардины, шторы).



Ножеточка 2 шт. 990 руб.

Правильная и эффективная заточка ножей надолго! Ножеточка имеет специальные направляющие, которые позволяют заточить нож по всем правилам — с нужным углом заточки. Моментальная и качественная заточка обеспечит долговременную остроту ножа. Заточит нож с зубчатым лезвием. Есть специальный разъем для ножиц, отверток.



Москитная сетка на дверь

Размер 194x105 см

790 руб.

Москитная сетка на окна

2 шт. 790 руб.

Сетка на магнитах состоит из двух створок и просто закрепляется за считанные секунды без всяких инструментов на любом дверном проеме или окне. С помощью магнитов автоматически закрывается. Можно использовать во время сильного ветра. Шторки без проблем открываются и сразу закрываются за тем, кто входит. Компактно складываются и во время стирки сохраняют свои свойства.



Пленка солнцезащитная на окна СУПЕРЦЕНА!

2 шт. 890 руб.

Если в полдень в ваше окно сильно светит солнце, а вечером вы не защищены от посторонних взглядов — эта пленка для вас! Создает эффект зеркала снаружи и абсолютно прозрачна изнутри. Предохраняет от перегрева и выгорания мебели, книги, одежду. Легко крепится к поверхности стекла.



Лента «Супер Фикс»

2 шт. по СУПЕРЦЕНЕ 990 руб.

«Супер Фикс» — это специальный состав, который имеет тройную толщину и обработан сверхсильным клеем, который позволит ей моментально приклеиться к любой поверхности и образовать герметичное соединение, закрывая даже самые сильные трещины, порезы, разрывы и т.д. Легко зафиксировать на любой ровной поверхности (пластик, металл, плитка, дерево, керамика, кирпич, бетон, стекло, брезент и т.д.) и образует герметичное соединение. Заклеит влажную поверхность даже под водой!



Наколенник «Двигайся легко»

2 шт. по СУПЕРЦЕНЕ 990 руб.

Фиксирует сустав при сгибании и разгибании ноги. Уменьшает нагрузку на сустав, не нарушает кровоток, незаметен под одеждой. Универсальный размер. Максимальный обхват ноги до 50 см.



Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

С информацией об организаторе акций, правилах их проведения, кол-ве призов, сроках, месте, порядке их получения можно узнать по тел. 8 (499) 213-03-16. Акции действительны с 12.05.2022. по 02.06.2022. *По итогам продаж 2021 г. ООО «Топ-Шоп» ОГРН 1177746729115/19.07.2017. Юр. адрес: 115191, г. Москва, ул. 2-я Рошинская, 4, эт. 5, пом. 1а, ком. 1 раб. М №XII. Товар сертифицирован. Реклама.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ

8 499 213-03-16

Работаем без выходных с 9.00 до 20.00 ч.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.