

МУЗЫКА

ВИКА ЦЫГАНОВА
ПЕСНЯ СТАНОВИТСЯ
ОРУЖИЕМ **с. 16**



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

НАШ ВЕК

ЗЕРКАЛО ЭПОХИ
РЕКЛАМА «ВМ»
СТО ЛЕТ НАЗАД **с. 36**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
БЮДЖЕТ БУДЕТ
СОЦИАЛЬНЫМ **с. 4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

20-27.10

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 41 (29258)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Валентина Шарыкина
впервые появилась
на киноэкране
60 лет назад. Но для
советских зрителей
навсегда осталась
красавицей пани
Зосей из «Кабачка
«13 стульев»



СОЗНОВ ВЕГАЛИИ/ТАСС

PERSONASTARS

**ТА САМАЯ
ПАНИ ЗОСЯ** **с. 26**

АПТЕКА НА ВЕТКЕ

АРОНИЯ — ТАБЛЕТКА ОТ ДАВЛЕНИЯ, ИСТОЧНИК
ВИТАМИНОВ И СРЕДСТВО ОТ РЕВМАТИЗМА **с. 30**

Черноплодная рябина, она же арония, пришла к нам из Северной Америки, а впервые окультурил ее знаменитый селекционер Иван Мичурин, понявший пищевую, декоративную и лекарственную ценность кустарника, считавшегося трудно искореняемым сорняком



ГОЛОВА САДОВАЯ

SHUTTERSTOCK/ФОТОДОМ



4 620008 560243

Честно: могла вспылить и даже наехать, как енисейская баржа, на мужа, что он, на мой всевидящий материнский взгляд, мало интересуется друзьями, учебой, здоровьем и прочими аспектами взросления наших сыночек. По его логике — трепыхаться, кружа, аки орлица, над птенцами, — исключительно моя задача. А он, мол, на то и отец, чтобы наблюдать и подключаться к воспитательному процессу в крайне важных случаях. Обидно было очень. Хотя утешало, что у подруг мужа придерживались аналогичной позиции. И, как показало время, были абсолютно правы. Потому что этих самых «важных случаев» в жизни ребенка куда больше, чем кажется. Женщинам, да простят меня все самые-самые лучшие мамы на свете, этого не понять. Как я кипятилась, когда муж, узнав, что сына задирают деревенские мальчишки, начал всерьез учить его драться! Все мои гуманитарные доводы, что конфликты надо решать мирным путем, отвергались суровым: «Он должен уметь защищаться». Бледный, худющий пацан размахивать кулаками категорически отказывался и прятался то за мою, то за бабушкину юбку. В самый драматический

Отцовские плечи

МНЕНИЕ

Наталья Покровская nedelya@vm.ru

момент на дачное крыльцо вышел мой отец и спокойно спросил внука: «Ты мужиком растешь или маменькиным сыночком?» И женская часть нашей семьи с негодованием капитулировала. Да, мальчишкам было нелегко. Ни дед, ни отец с ними не миндальничали. Зато удар держать ребята научились. Любой. И сейчас, когда я начинаю вдруг по-матерински бить крылом над кем-то из них, уже взрослых, самодостаточных мужчин, нет-нет да и натыкаюсь на тот самый суровый, решительный взгляд: сам, мол, мать, все решу, я — мужик! Понимаю: им повезло. Как и мне, выросшей под покровительством отца, который за своих дочерей, меня и сестру, заступался всегда и во всем был на нашей стороне. Зная это, мы четко понимали, каким должен быть отец наших детей. Пусть в быту с лендой, в магазин предпочитает ходить только с написанным женой списком. Пусть после отцовских игр с детьми нужно устраивать генеральную уборку и хорошо, если не капитальный ремонт... Да, они такие. Настоящие отцы, чей день второй год по указу президента отмечается в нашей стране 17 октября. И не случайно. Потому что вопреки западным веяниям в наших, российских, традициях — понимать разницу между женским и мужским началом в семье, доме, родительском воспитании. Без заботливого, внимательного отца девочке трудно научиться уважать в себе будущую жену и мать. А мальчику — быть способным защищать не только себя, но и все, что ему дорого: любимых, свой дом и страну. И время сейчас такое, что это стало особенно ясно. Мужские, отцовские плечи необходимы. Их подставляют, когда особенно трудно. И нужно, чтобы детям и женщинам было на кого опереться в жизни, в которой немало крайне важных случаев и ситуаций.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЗДОРОВЬЕ

ЦЕНЫ НА ЛЕКАРСТВА НАЧАЛИ СНИЖАТЬСЯ

Лекарства в российских аптеках подешевели до уровня 2021 года. Об этом рассказала глава Росздравнадзора Алла Самойлова. «Был серьезный всплеск цен в марте и в апреле, но на сегодняшний день мы видим не только снижение — можно сказать, мы пришли фактически к розничным ценам прошлого года», — сказала Самойлова.

По словам главы Росздравнадзора, система мониторинга движения лекарственных препаратов позволяет четко отслеживать динамику цен.

— В настоящее время такой мониторинг осуществляется в ручном режиме, но в ближайшее время планируется перейти на автоматизированный сбор этих данных, — пояснила Самойлова. Она добавила, что скоро будет выведен еще и отчет по ценам не только в аптечном, но и в госпитальном сегменте.

Николай Беспалов, директор по развитию аналитической компании, отметил, что во время подорожания стоимости отечественных препаратов выросла сильнее, чем импортных.

— Тем не менее надо иметь в виду, что российские лекарства в среднем в 2,5 раза дешевле иностранных, поэтому в абсолютном выражении цены на них изменились значительно меньше, — отметил эксперт.



Россияне перестали судорожно скупать лекарства, боясь дефицита, поэтому цены на них вернулись к прежним значениям

Маркетолог Антон Демишев рассказывает:

— Стоимость лекарств в этом году росла по трем причинам. Первая — проблемы с логистикой, ведь введение новых санкций ее резко усложнило, а значит,

а они, как правило, выставляли новые, более высокие ценники.

Сейчас, как пояснил эксперт, ситуация более-менее стабилизировалась, но...

— Согласно последним данным, которые есть в моем распоряжении, на нашем рынке осталось всего около двух процентов препаратов стоимостью до 50 рублей. Несколько лет назад, для сравнения, эта доля составляла 70 процентов, — пояснил глава Лиги защитников пациентов Александр Саверский.

Он добавил, что за последний год российский рынок покинуло 240 медицинских препаратов различного назначения, и призвал Росздравнадзор обратить на этот факт самое пристальное внимание.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

Ажиотажный спрос закончился, новые цепочки доставки препаратов выстроены

сделало более дорогой. Вторая причина — резкий рост спроса: многие москвичи испугались дефицита и решили делать запасы. Разумеется, поставщики и аптеки на этом заработали, увеличив отпускные цены. Третий фактор: аптечные сети были вынуждены искать новых поставщиков,

ЖИЛЬЕ | Действие программы льготной семейной ипотеки продлено

Правительство по поручению президента продлевает действие семейной ипотеки до 1 июля 2024 года, сообщил премьер-министр Михаил Мишустин.

Ипотеку можно будет оформить при рождении ребенка до конца следующего года. — В следующем году такую ипотеку смогут оформить более 150 тысяч семей, а об-

щий объем выдачи займов, по прогнозам, составит около 1 трлн рублей, — заявил Михаил Мишустин. Семейная ипотека появилась в 2018 году. Изначально предполагалось, что программа будет действовать до конца 2022 года, но затем ее продлили. Этот кредит доступен для молодых семей с детьми, в том числе усыновленными. Главное, чтобы они появились в период действия программы.



Многие семьи с детьми успеют улучшить свои жилищные условия

Эти семьи могут приобрести жилье (квартиру в новостройке или строящемся ЖК, частный дом с земельным участком) под 6 процентов годовых. При этом первоначальный взнос должен составлять не менее 15 процентов от стоимости жилья. Максимальная сумма кредита в Москве и Подмосковье — 12 млн рублей. — Большая часть сделок в Москве и области проходит с участием ипотечных

средств, — рассказывает вице-президент Гильдии риелторов России Константин Апрелев. — Чем доступнее будет ипотека, тем большее количество людей сможет решить жилищный вопрос.

По оценкам Минфина, к 1 августа 2022 года с помощью семейной ипотеки жилищные условия улучшили более 372 тысяч семей.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

15 октября, суббота, 12:14
 На Соборной площади Кремля прошел последний в этом году развод караулов. Наш фотокорреспондент заснял момент, как перестраиваются гвардейцы роты специального караула Президентского полка. Сезон этого года открыли в мае. За пять месяцев прошла 21 церемония. Программа выступлений не менялась, но многие постоянные зрители каждый раз не перестают восхищаться шоу.

АНА МАЛАЙМАДВЕ

ГЛАВНОЕ

ЕДИНОЕ ПОСОБИЕ

Госдума одобрила в первом чтении законопроект об универсальном пособии гражданам, имеющим детей, и беременным женщинам. Его должны ввести с января следующего года. Чтобы его получить, достаточно будет подать одно заявление на портале «Госуслуг» или в МФЦ и указать в нем всех детей в семье в возрасте до 17 лет, то есть не придется собирать много бумаг. Пособие объединит выплату для будущих мам, вставших на учет в ранние сроки, пособие для незастрахованных по уходу за ребенком до 1,5 года, выплату на первого ребенка, выплату на третьего ребенка, пособие на детей от 3 до 8 лет и пособие на детей от 8 до 17 лет. Его будут назначать нуждающимся беременным женщинам и семьям с доходами ниже прожиточного минимума на человека.

БЕЗРАБОТИЦА НА ПАУЗЕ

Существенного роста безработицы в следующем году Минтруд не ожидает. По словам главы ведомства Антона Котлякова, сегодня показатель регистрируемой безработицы находится на отметке 0,8 процента от общей численности рабочей силы. А также в стране делается все, чтобы поддержать население, в том числе тех, кто стоит на учете в центрах занятости.

ДОХОДЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Реальные доходы россиян восстановятся к 2025 году, ожидает Минэкономразвития. По прогнозу, инфляция



ГМИИ имени Пушкина продлил часы работы из-за популярности выставки Морозовской коллекции (1). Многие россияне уже сейчас бронируют туры на новогодние каникулы (2)

по итогам этого года составит 12,4 процента, что существенно ниже пикового уровня, а в следующем году она снизится до 5,5 процента.

ГДЕ МЕСТО СЕМЬИ

В Совфеде предложили запретить авиакомпаниям рассаживать членов одной семьи на разные ряды в салоне самолета. Автор инициативы, зампред Комитета Совфеда по экономической политике Иван Абрамов, предложил внести такую поправку в правила продажи авиабилетов.

ВСЕ ТЕ ЖЕ СТРАНЫ

Россияне уже стали задумываться о новогодних путешествиях. Как сообщили в Ассоциации туроператоров

России, по-прежнему больше всего туров бронируют в Турцию, ОАЭ, Египет, Таиланд и на Мальдивы. Прошлой осенью туры на Новый год продавались по ряду направлений по ценам ниже нынешних на 40–50 процентов, а то и больше. Наиболее заметно подорожала Турция. Но не все стремятся провести зимние каникулы за границей. По количеству бронирований Россия борется с Турцией и ОАЭ. Минимальная цена на тур по стране, которая была замечена на рынке, — 92,9 тысячи рублей.

КУРС НА СБЕРЕЖЕНИЕ

Финансовые накопления сегодня есть только у 44 процентов россиян, говорится в результатах опроса ВЦИОМа.

Еще 10 лет назад сбережения были только у 30 процентов соотечественников. Сейчас у 51 процента граждан нет финансовой подушки, и живут они от зарплаты до зарплаты, а 5 процентов респондентов затруднились с ответом.

СПЕШИТЕ УВИДЕТЬ

ГМИИ имени Пушкина продлит часы работы до 22:00 из-за большого количества желающих увидеть выставку «Брат Иван. Коллекции Михаила и Ивана Морозовых». Вход в главное здание и кассы будут открыты для посетителей до 21:00, сообщили в музее. Завершится выставка 30 октября.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



АГЕНТСТВО МОСКВА. PHOTOPRESS

НЕДЕЛЯ МЭРА



МАКСИМ МИШИН, ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

10 октября 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и заммэра по вопросам социального развития Анастасия Ракова (слева) посетили дом сестринского ухода «Даниловский» (1). Проект реконструкции эскалаторной галереи на Воробьевых горах (2)



ЦИФРА

23 313

рублей составит минимальный размер городской пенсии с доплатой в 2023 году после его индексации на 10 процентов. Остальные пособия и социальные выплаты будут также увеличены. Такое решение принято в рамках проекта закона о бюджете на следующий год.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин @MosSobyanin

Утвердили Адресную инвестиционную программу на 2023–2025 годы. В ближайшие три года планируем построить больше 130 различных социальных и общественных объектов: детских садов, школ, больниц, поликлиник, ФОНов и других. Инновационная инфраструктура Москвы пополнится уникальными объектами: кластером «Ломоносов» ИНТЦ МГУ «Воробьевы горы» и Национальным космическим центром. Ведущий технический вуз России — МГТУ имени Баумана — получит новый кампус.

Москва достаточно быстро адаптировалась к санкционному шоку, произошедшему в начале текущего года. Антикризисные меры, принятые правительством Москвы и федеральными органами власти, работают вполне успешно. С большой долей вероятности можно ожидать, что в следующем году экономика города будет развиваться достаточно стабильно. Рост промышленности и инвестиций составит больше 7 процентов.

После объявления частичной мобилизации мы приняли решение о дополнительных выплатах гражданам, призванным в Вооруженные силы, в размере 50 тысяч рублей в месяц. Теперь близкие родственники могут обратиться с заявлением в Центр поддержки семей мобилизованных или во флагманские офисы «Мои документы» и получить эту выплату.



ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

БЕРЕЖЕМ БЕСЦЕННОЕ ВРЕМЯ



Марьяна Шевцова nedelya@vm.ru

Утверждение проекта бюджета на 2023 год и проведения чемпионата «Абилимпикс», посещение дома сестринского ухода, осмотр стройки электродепо «Аминьевская» и эскалаторной галереи на Воробьевых горах — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Социальный ориентир

Бюджет на 2023 год и плановые 2024–2025 годы сохранят свою социальную направленность, сообщил Сергей Собянин. — Больше половины расходов будет направлено на

реализацию программ социальной поддержки, образования, здравоохранения, культуры и спорта. Пособия и социальные выплаты с 1 января 2023 года будут увеличены на 10 процентов, — подчеркнул мэр.

Модернизация помощи

Дом сестринского ухода «Даниловский» разместится в первом корпусе городской клинической онкологической больницы № 1. Реконструкция шестиэтажного здания, построенного в 1979 году, началась в июне 2020 года и полностью завершится до конца 2022-го. Здесь будут проводить симптоматическое лечение, оказывать психологическую и психотерапевтическую поддержку пациентам и их родственникам.

— Мы продолжаем реконструкцию корпусов дома сестринского ухода и создание системы современной паллиативной помощи в Москве. 11 корпусов уже работают по высоким современным стандартам, все они с хорошим оснащением, оборудованием, мебелью. По сути дела нам осталось завершить всего один корпус для того, чтобы вся система была современной, — отметил Сергей Собянин.

Финишная прямая

На Большой кольцевой линии (БКЛ) будет работать сразу три депо, в том числе строящееся «Аминьевское». Оно, по словам главы города, станет одним из крупнейших в Москве и даст порядка тысячи рабочих мест.

— Проект этого депо уникален. Оно расположено в местности с большим перепадом высот, что потребовало продуманной конструкции депо с возможностью развести метропути, — поделился Сергей Собянин.

Исторический объект

Эскалаторная галерея на Воробьевых горах откроется в ближайшие месяцы. — Главный плюс галереи, конечно, — удобство. Эскалаторы намного сократят путь от станции «Воробьевы горы» к главному зданию МГУ, смотровой площадке и горнолыжному комплексу. Маршрут от метро до университета станет короче примерно в два раза, — рассказал глава города.

Дорогу мастерам

В последние дни октября — с 28-го по 31-е число — в столице пройдет VII Национальный чемпионат профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс». Предложение о его проведении Сергей Собянин поддержал и подписал соответствующее постановление. — В чемпионате примут участие более тысячи человек из 84 регионов России, которые будут соревноваться в 40 профессиональных компетенциях. Результаты выступлений по трем группам будут оценивать 320 квалифицированных экспертов. Помощь и поддержку участникам соревнований окажут порядка 700 волонтеров, — отмечается в итогах заседания президиума правительства города.

УЧИТЬСЯ В РАДОСТЬ

Ученики школы № 875 Михаил Матюто (слева) и Амир Набуллин на новой площадке



ночную сеть, обустроили спортивную зону и детские площадки. Территорию освещают 40 энергоэффективных светильников. Также в округе в районе Матушкино завершилось благоустройство зоны отдыха «Березовая роща». Здесь заменили покрытие дорожно-тропиночной сети, сделали зоны для тихого отдыха, обновили систему освещения, привели в порядок детские площадки, обустроили место для выгула собак.

ЦЕНТРЫ ПРИТЯЖЕНИЯ ЕСТЬ В КАЖДОМ РАЙОНЕ ГОРОДА: ЭТО ПАРКИ И ЗОНЫ ОТДЫХА, ДЕТСАДЫ И ШКОЛЫ, ГАЛЕРЕИ И МУЗЕИ, ОФИСЫ И ЗАВОДЫ, ВЫСТАВОЧНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. СОЗДАНИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВО КАЖДОГО ТАКОГО ОБЪЕКТА СТАНОВИТСЯ БОЛЬШИМ СОБЫТИЕМ

ОРЕХОВО-БОРИСОВО

На юге Москвы в составе жилого комплекса «Ясенева, 14» завершено строительство школы с ИТ-полигоном. Уже 1 сентября 2023 года учебное заведение радушно откроет свои двери для будущих программистов и знатоков естественных наук. Для них в здании запроектированы кабинеты с лабораториями.

— В новой школе будет создана комфортная образовательная среда для 825 учеников. Всего в ней смогут разместиться 33 класса с 1-го по 11-й. Ранее в составе ЖК инвестор построил и передал городу детский сад на 345 мест, — рассказала глава Комитета по обеспечению реализации инвестиционных проектов в строительстве Анастасия Пятова.

В здании помимо учебных классов разместятся кухня

полного цикла со столовой, игровые комнаты, два спортивных зала, актовый зал. Для средней и старшей школы предусмотрены кабинеты программирования, физики, химии и биологии.

ТРОПАРЕВО-НИКУЛИНО

В столичной школе № 875 благодаря программе «Мой район» появилась современная спортивная площадка. В распоряже-

нии школьников теперь в свободном доступе многочисленные тренажеры, каждый из которых снабжен специальным QR-кодом. Переходя по ссылке, ребята наглядно увидят инструктаж от профессионального тренера. Есть на пришкольном дворе и настоящая полоса препятствий с турниками и брусьями. Кроме того, по словам главы управы по ЖКХ района Василия Полежаева, город оборудовал для юных спортсменов террито-

рию для игры в волейбол. Теперь для занятий этим видом спорта у них есть отдельная площадка.

ЗЕЛЕНОГРАД

В Зеленоградском административном округе столицы привели в порядок две природные зоны. Одна из них расположена в районе Савелки. Здесь по программе «Мой район» на берегу реки Ржавки создали удобную дорожно-тропи-

ЦАРИЦЫНО

141 дом в районе Царицыно вошел в программу реновации. Уже в эксплуатацию ввели шесть новостроек, еще четыре — строятся и проектируются.

— В стадии строительства находится два объекта. Жилая площадь строящегося жилья в районе Царицыно составляет 12,2 тысячи квадратных метров. Еще два объекта площадью 35,1 тысячи квадратных метров находятся в стадии проектирования, — уточнил руководитель Департамента строительства Рафик Загруднинов.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ДЛЯ КОМФОРТНОГО ОТДЫХА ЕСТЬ ВСЕ



Рената Лебедева nedelya@vm.ru

В районе Коньково появилось общественное пространство, объединившее в себе сразу несколько досуговых зон. Помимо этого, специалисты преобразили 24 двора в границах улиц Островитянова, Профсоюзной и Введенского. Также в рамках работ по благоустройству здесь обновили покрытие тротуаров. — За последние пять лет специалисты благоустроили в районе свыше 254 дворов, полностью обновили многие общественные пространства — в том числе детские площадки и спортивные зоны. В рамках благоустройства между станциями метро «Коньково» и «Беляево» мы уделили внимание не только инфраструктуре, но и озеленению,

установили 700 новых опор освещения, высадили почти 44 тысячи кустарников по всему периметру территории, — рассказала глава управы Регина Захарова. Настоящее преобразование случилось у зоны Малого и Большого Коньковских прудов. На набережной установили шезлонги и большие парковые качели для отдыха, а для активного время-

провождения там появилась большая спортивная зона с тренажерами самых разных видов — от простых колец для подтягивания до специальных стоек для силовых тренировок. А для самых маленьких жителей района специалисты обустроили современную детскую площадку с красочными аттракционами, качелями и веселыми горками.



Татьяна и Артем Кревс отдыхают у Коньковских прудов



ДОСРОЧНАЯ ПЕНСИЯ ПО КАКИМ ОСНОВАНИЯМ МОЖНО ВЫЙТИ НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ РАНЬШЕ

- 1 Тяжелые и вредные условия труда.** Шахтеры, металлурги, водители городского транспорта и др. специалисты, работающие в тяжелых условиях, могут уйти на пенсию в 45–55 лет. В зависимости от характера работы, профессии и стажа.
- 2 Работа в школе, больнице и др.** Для педагогов и врачей сохраняется досрочная пенсия после приобретения необходимой выслуги лет (от 25 до 30 лет) соответственно.
- 3 Жизнь на Крайнем Севере.** Если человек проработал 15 лет в районах Крайнего Севера или 20 лет в приравненных к ним местностях, выйти на пенсию он может на 5 лет раньше общего пенсионного возраста.
- 4 «Длительный стаж».** Женщины со страховым стажем от 37 лет и мужчины со страховым стажем больше 42 лет могут выйти на пенсию на два года раньше общего пенсионного возраста.
- 5 Многодетность.** Если у мамы трое детей, она может выйти на пенсию на три года раньше установленного возраста. Если четверо детей — на четыре. Если пятеро и больше — в 50 лет.
- 6 Потеря работы за два года до пенсии.** При отсутствии возможности трудоустройства предпенсионер по предложению службы занятости может выйти на пенсию досрочно. При этом нужно иметь необходимый стаж и количество пенсионных коэффициентов, требуемых для назначения пенсии.

ВАЖНО!
Узнать о своих правах на досрочную пенсию можно в клиентской службе ПФР.

Полный список оснований для досрочного выхода указан в законе «О страховых пенсиях» № 400-ФЗ. Проверить, какой стаж у вас уже накопился, можно в личном кабинете гражданина на сайте es.pfrf.ru

На правах рекламы

**ВПЕРВЫЕ
ЗА 70 ЛЕТ
НА ДЕЙСТВУЮЩЕЙ
КОЛЬЦЕВОЙ ЛИНИИ
МЕТРО ПОСТРОЯТ
НОВУЮ СТАНЦИЮ.
«СУВОРОВСКАЯ»
СВЯЖЕТ ДВЕ ВЕТКИ
ГОРОДСКОЙ ПОДЗЕМКИ
И ПОЛУЧИТ САМЫЕ
СОВРЕМЕННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ**



Василиса
Чернявская
nedelya@vm.ru

Свою историю тринадцатая станция действующей Кольцевой линии метро ведет с середины прошлого столетия. Создавая подземный круг, строители оставили для нее перспективный задел. В разные годы станцию планировали назвать и «Площадь Коммуны», и «Площадь Суворова». В наше время принято решение дать ей имя «Суворовская».

— Под названием «Площадь Коммуны» станция была запроектирована еще в 1950-х. Но строить ее тогда не решились, — напоминает историк Ирина Мищенко. — В Генеральном плане начала 1970-х эта станция также фигурировала. Но проект вновь не был воплощен в жизнь. Позже, в 1990-е, была попытка реанимировать идею, но задумка так и не увенчалась успехом.

Площадку под станцию заложили возле театра Дурова, фактически под самим зданием. Технические трудности, длительные сроки работ и их высокая стоимость оказались преградой на пути реализации проекта. И от него вновь отказались.

Между двумя ветками

Работы в последнее десятилетие прошлого века сосредоточили на другой линии — усилия строителей направили на возведение станции Лю-

блинско-Дмитровской линии. Расположенной рядом станции «Достоевская» предназначалось стать транспортным порталом к северу Москвы. Салатовую ветку сооружали бригады Мосметростроя, начавшие работы в 1993 году. Но проблемы с финансированием затянули сдачу «Достоевской» аж до 2010 года.

В то же время в строительных кругах возобновили разговоры еще об одной станции на соседней Кольцевой линии. Тогда появи-

мость работ по сооружению «Суворовской».

Решение о достройке прозвучало вновь на днях. Мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что работы по строительству «Суворовской» должны стартовать в нынешнем году. С инженерной и технической точек зрения это будет сложный объект — все-таки действующая линия метро в центре города.

— «Суворовская» расположится между «Новослободской» и «Проспектом Мира». С нее будет пересадка на

ров появится больше дополнительных маршрутов для передвижения. Вместе с этим произойдет сокращение времени, необходимого на дорогу. Да и в целом снизится загруженность подземки в районе.

«Суворовская» пройдет глубже «Достоевской» на 7,5 метра. Для ее создания задействуют имеющиеся два ствола шахт, один из которых остался на Олимпийском проспекте. Через эту площадку могут сделать вентиляционные выработки. Еще

КОЛЬЦО НЕ СРАЗУ СТРОИЛОСЬ

Проект станции «Суворовская» Кольцевой линии метро (1). Отделочные работы на строящейся станции «Таганская» четвертой очереди Московского метрополитена имени Л. М. Кагановича, фото 1949 года (2)



1

ской» рассматривается на пересечении Олимпийского проспекта с улицей Дурова. — Он будет соединен со станцией 350-метровым подземным переходом, в котором установят траволаторы для пассажиров, — рассказал ныне возглавляющий Строительный комплекс столицы заммэра Андрей Бочкарев.

По его словам, в проекте подземного перехода предусмотрена установка горизонтальных траволаторов, которые существенно сократят для пассажиров время передвижения и выхода в город, а также позволят им с легкостью перевозить багаж. Генеральный директор группы компаний — оператора программы развития столичного метро Юрий Кравцов уточнил, что всего проектом планируется к установке три блока по четыре траволатора. Благодаря их использованию пассажиры смогут максимально комфортно преодолевать весь переход всего за шесть минут.

Есть и еще одно ноу-хау, которое, возмож-

но, применят на «Суворовской». Речь идет об использовании при строительстве подземных пешеходных переходов прямоугольного щита. Машину еще предстоит создать.

Несмотря на то, что «Суворовская» станет 13-й по счету на Кольцевой линии, у метростроевцев суеверий по этому поводу нет. Глав-

ной сложностью они называют создание проекта, а после — перенос коммуникаций, которыми обросла площадка за время своего существования.

— Работа проектировщиков осложняется плотной городской застройкой, насыщенностью подземного пространства, большим количеством инженерных коммуникаций, необходимостью интеграции систем новой станции в действующий участок Кольцевой линии — эти задачи будут решены с использованием технологий информационного моделирования, — рассказал представитель московского инженерингового холдинга Михаил Надот.

Я так планирую

Добавить технологий

Для того чтобы приступить к строительству, пересматривают проект. Его решили усовершенствовать, добавив «Суворовской» еще один вестибюль и траволаторы (бесступенчатая движущая дорожка, которая ускоряет и упрощает передвижение пассажиров. — «ВМ»). Так, возможность возведения второго вестибюля «Суворов-

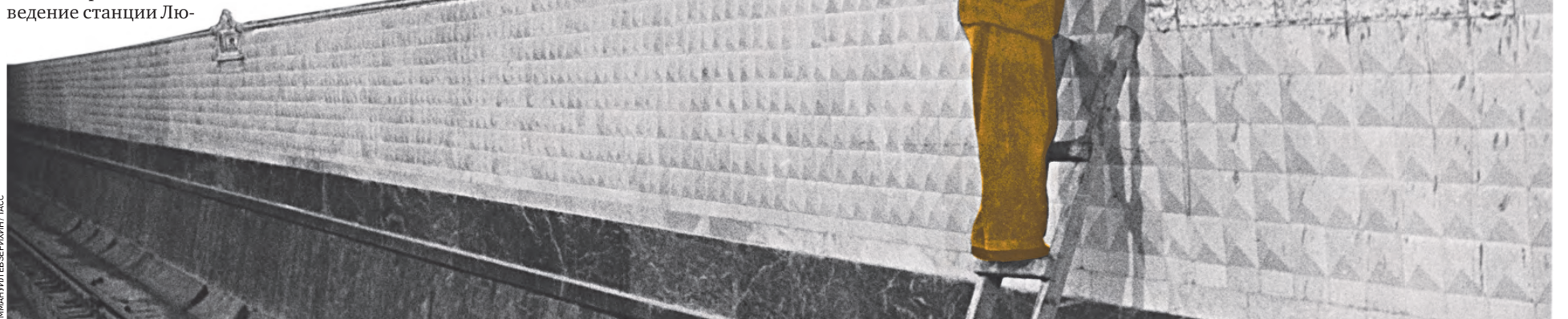
один ствол предстоит соорудить на улице Дурова. Вероятнее всего, «Суворовскую» построят горным способом.

Еще одно возвращение

В 2019 году все же было решено: станция в этом месте нужна. Причина — рост пассажиропотока в районе. Тогдашний заместитель мэра Москвы по вопросам строительства и градостроительной политики Марат Хуснуллин (ныне вице-премьер правительства РФ. — «ВМ») заявлял, что строительство новой станции займет не менее пяти лет. Специалисты вновь вернулись к градостроительной документации. Им предстояло пересчитать стои-

станции «Достоевская», — уточнил глава столицы.

Сама «Суворовская» — станция глубокого заложения. Даже сегодня, при наличии огромного опыта подземных работ, с обновлением сооружения станции связан целый ряд сложностей технического и инженерного характера. Пока специалисты решают: как приступить к работам без остановки движения поездов на соседней Люблинско-Дмитровской линии. Данная ветка, кстати, остается единственной, не имеющей пересадки на кольцо на севере. Это создает неудобства для пассажиров, которым приходится делать большой крюк. Если станцию все же введут в действие, у пассажи-



2

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

Когда хочется в Евросоюз

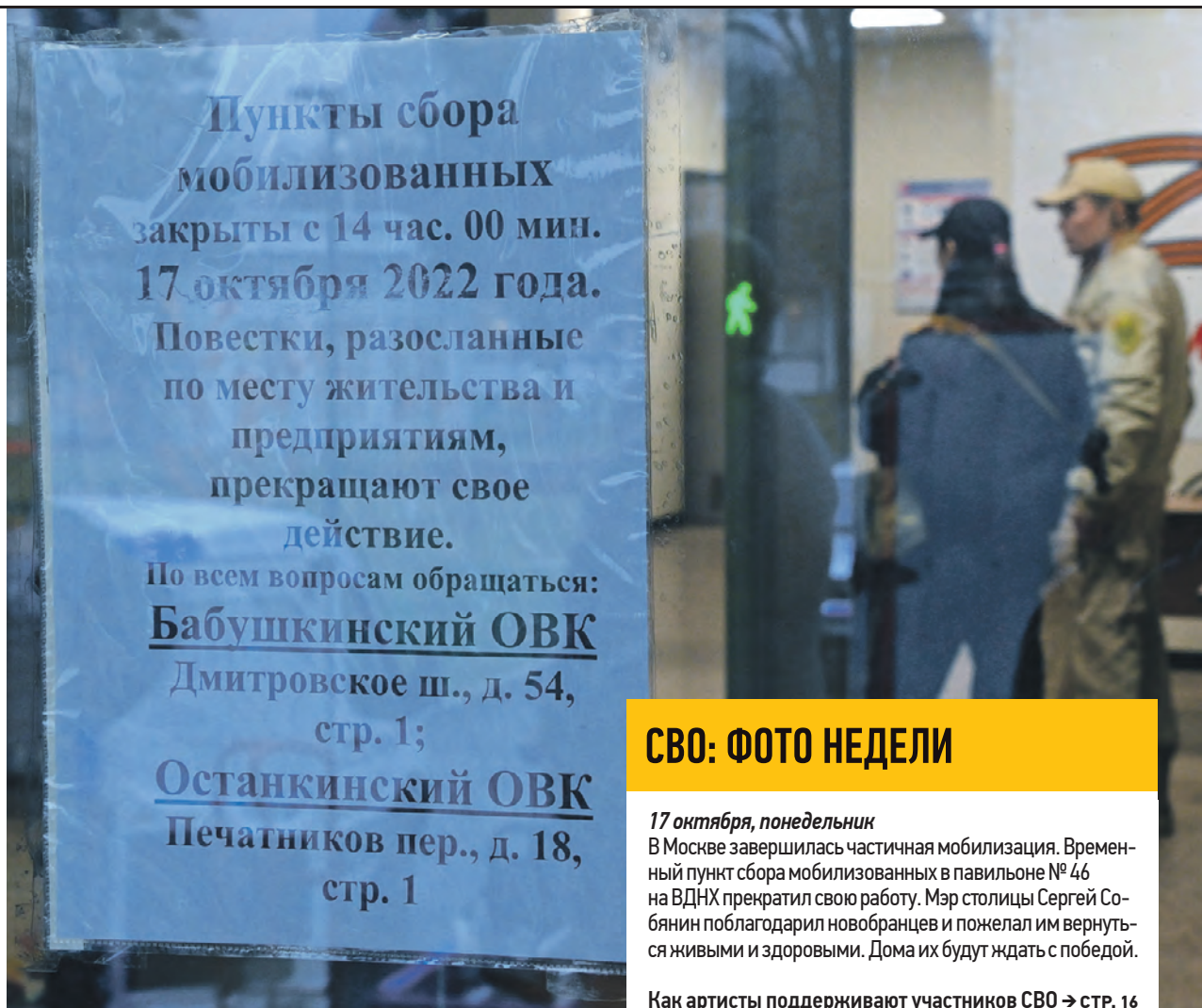
Илон Маск, компания которого обеспечивает спутниковую связь для группировки украинских войск, оказался в списках врагов Украины на сайте «Миротворец», где тщательно ведут учет всех, кто не понравился киевским властям. На этот раз «зрада» случилась из-за нескольких высказываний Маска в соцсетях о том, что неплохо бы выслушать и жителей Украины, которые голосуют на референдумах о присоединении к России, а также что Крым никогда Киеву не отдадут. Предприниматель обоснованно опасается начала третьей мировой войны из-за нежелания договариваться. Констатация этих вполне очевидных вещей взбесила киевских ястребов. В традиционной для себя манере украинские политики указали Маску, что его дело — давать связь и не возникать. При этом оплачивать услуги Маска за предоставление связи в Киеве совсем не торопились. Работать в долг предприниматель отказывался. В США заявления Маска тоже заметили. В лучших традициях демократии против его бизнес-структур сразу начали расследование, и вопрос со связью очень быстро решился. То ли деньги нашлись, то ли подействовали другие аргументы. Сам Маск был исключен из списка «Миротворца». Тем временем в Киеве изобрели еще один аргумент, чтобы убедить Европу принять Украину в ЕС. Оказывается, членства в этой структуре домогался еще князь

Владимир Святославич — тот самый, который крестил Русь. Но в Европе тоже остаются тверды: ни князя не приняли, ни тех, кто мнит себя его потомками. Зато умирать украинцам разрешают охотно. Генсек НАТО Йенс Столтенберг и вовсе заявил, что для него победа России — это поражение альянса, тем самым фактически признав, что Украина — это передовой отряд атлантического блока. Хотя НАТО — никакой не блок, а группа вассалов США. Это еще раз подтвердила ситуация с расследованием диверсии на «Северных потоках». Швеция отказалась принимать участие в совместном расследовании диверсии, чтобы не обнаружить улики, явно указывающие на Америку. Многотысячные протесты в Кишиневе, где граждане требовали изменения нынешнего политического курса страны, ведущего к противостоянию с Россией, и отставки президента Майи Санду, были разогнаны полицейским спецназом, что стало первым подобным случаем в истории страны. Европейские СМИ практически не уделили этим событиям внимания. Министр по делам диаспоры Израиля Нахман Шай призвал оказать Украине военную помощь в ответ на появившуюся информацию о поставках в Россию иранских ракет. Правда, в еврейском государстве такое мнение не является преобладающим. Там помнят о Бандере и Шухевиче.

Геннадий Окороков
nedelya@vm.ru



Пока Украине присвоили только статус кандидата на вступление в Европейский союз



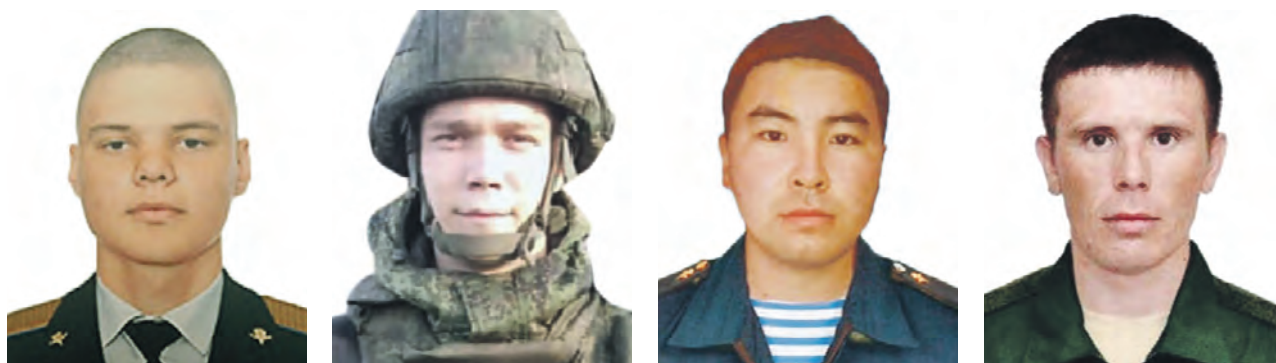
СВО: ФОТО НЕДЕЛИ

17 октября, понедельник
В Москве завершилась частичная мобилизация. Временный пункт сбора мобилизованных в павильоне № 46 на ВДНХ прекратил свою работу. Мэр столицы Сергей Собянин поблагодарил новобранцев и пожелал им вернуться живыми и здоровыми. Дома их будут ждать с победой.

Как артисты поддерживают участников СВО → стр. 16

НАШИ ГЕРОИ

СКЛАДЫ УНИЧТОЖЕНЫ ПРИЦЕЛЬНЫМ ОГНЕМ



Ефрейтор Дмитрий Колесниченко — старший водитель автомобильного подразделения. Во время подвоза боеприпасов для российских подразделений националисты атаковали колонну, в составе которой двигался солдат. Отражая атаку радикальных формирований, Колесниченко уничтожил четырех диверсантов. Через несколько дней, когда солдат находился на переднем крае обороны, он начал бой с врагом, который предпринял попытку наступления. В сражении ефрейтор уничтожил еще шесть боевиков.

В составе гаубичного самоходно-артиллерийского дивизиона сержант Вооруженных сил России Денис Петухов занимался артиллерийской поддержкой мотострелковых подразделений, которые вели бои с украинскими радикальными формированиями. Во время сражения с националистами, находясь под их артобстрелом, сержант уничтожил три единицы автомобильной техники и до 35 националистов. Его смелость помогла мотострелкам продвинуться на вражеские позиции.

В составе батальонно-тактической группы ефрейтор Алдар Дылыков освободил один из населенных пунктов, который находился под контролем радикалов. Когда наши солдаты продвигались по городу, противник открыл огонь по десантникам с заранее оборудованных позиций. Во время сражения ефрейтор Дылыков прицельным огнем из пулемета подавил расчет врага и уничтожил шесть националистов. Понеся серьезные потери, противнику пришлось отступить из населенного пункта.

Старший сержант Иван Сень — командир боевой машины реактивного артиллерийского взвода. Вместе со своим взводом он оказывал огневую поддержку нашим мотострелкам. Иван Сень, по полученным от корректировщиков огня данным, смог уничтожить склад ракетно-артиллерийского вооружения неонацистов. Действия старшего сержанта помогли лишить врага минометной поддержки. Украинские националисты отступили.

Александр Зосимов
nedelya@vm.ru

ЕВГЕНИЙ ОДИНЦОВ / РИА НОВОСТИ

АКТИВЫ РОССИИ НЕ ДАЮТ ПОКОЯ ЗАПАДУ. С НАЧАЛОМ СВО ОНИ БЫЛИ ЗАМОРОЖЕНЫ США, А ТЕПЕРЬ ИХ НАМЕРЕНЫ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ УКРАИНЫ. ПРАВОВУЮ БАЗУ ЕВРОКОМИССИЯ УЖЕ РАЗРАБАТЫВАЕТ



Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Рассмотрение на саммите G7 возможности передачи российских активов Украине пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков назвал «чистым бандитизмом». По его мнению, очень печально, что подобные темы обсуждаются на международных форумах.

— Фактически речь идет о неприкрытых попытках обсуждать возможность легализации ранее совершенного воровства. Глупо говорить, наверное, что это противоречит всем мыслимым и немыслимым нормам

международного права. Это просто чистый международный бандитизм, — пояснил представитель Кремля.

Хотят репараций

Напомним, в июне депутаты Европарламента предложили создать правовой механизм конфискации замороженных активов РФ для восстановления Украины. Эту инициативу поддержал глава европейской дипломатии Жозеп Боррель. Еврокомиссия намерена легализовать конфискацию замороженных активов. Украина также добивается принятия в ООН резолюции о возмещении Россией ущерба. Премьер-министр Польши Матеуш Моравецкий предлагал поделить замороженные российские активы между Евросоюзом и Украиной. Размер замороженных резер-

вов России оценивается в 350 миллиардов долларов. — По сути дела, Запад хочет взыскать с России репарации. Это звучит анекдотично, потому что репарации выплачивают страны победенные, — пояснил кандидат исторических наук, преподаватель МГУ Сергей Забродин. — Так, например, Германия выплатила СССР с 1945 по 1953 год 4,3 миллиарда долларов. С нас же хотят взять одновременно в сотни раз больше и совершенно незаконно. Это бред.

Можно судиться

Может, и так, но как возвращать деньги — неясно. Об этом заявил зампред комитета Госдумы по

экономической политике Михаил Делягин.

— Если бы Россия прекратила поставки Западу критически значимых для него товаров, то тогда мы имели бы возможность надеяться на возврат украденных у нас активов. Пока я не вижу, зачем Западу отдавать нам наши резервы, — пояснил Делягин. Запад уже замораживал счета разных стран. И стра-



ны подавали в суд. Так, ЦБ Венесуэлы обратился в 2020 году с иском к Банку Англии, чтобы тот разблокировал резервы страны в виде золотых слитков стоимостью более одного миллиарда долларов. Увы, выиграть не получилось. Суд решил, что законно

избранный президент Венесуэлы Мадуро... нелегитимен, а значит, нечего стране и деньги отдавать. Иран в том же 2020 году одержал победу в суде по делу о 1,6 миллиарда долларов, замороженных в юрисдикции Люксембурга по запросу США. Однако десятки миллиардов долларов (оценочно, от 100 до 200 миллиардов долларов) иранских средств до сих пор остаются заморожены в США, Европе и других странах (Японии, Китае и т.д.). Заблокированы были не только средства Ирана на банковских счетах, но также недвижимость и другое имущество. Тегеран подал еще иск на США в Международный суд ООН из-за отказа вернуть почти два миллиарда замороженных активов. Но решения пока нет. Шансы Центробанка РФ выиграть в иностранных судах эксперты все же оценивают как низкие.

настроен более оптимистично.

— Случаи заморозки активов разных стран были. Но я не знаю ни одного случая, когда эти активы были бы переданы другим странам или каким-то иным образом потрачены, — пояснил эксперт.

Ян Арт напомнил, что министр финансов США Джанет Йеллен еще весной отвергла идею передать замороженные российские резервы другой стране, сославшись на то, что это незаконно.

— Дело не в том, что Йеллен любит Россию. Ровно наоборот — она заботится о США. Если Штаты кому-то передают российские резервы, то масса стран, размещающих свои накопления в американских банках и покупающих долговые обязательства казначейства США, просто перестанут это делать, — пояснил эксперт. — Штаты и так подорвали к себе доверие, заморозив наши резер-

ГДЕ ДЕНЬГИ, ДЖО?!



Штаты и так подорвали к себе доверие, заморозив наши резервы. А уж если отберут все, то для них самих это кончится крайне плачевно

— Прецедентов практически нет. Можно не питать иллюзий относительно американской судебной системы. И в Великобритании придется оспаривать все основания «заморозки». В любом случае

вы. А уж если отберут все, то для них самих это кончится крайне плачевно. Им окончательно перестанут доверять и поддерживать их экономику, а также громадный госдолг своими средствами.

Впрочем, когда именно нам вернут резервы, не знает, конечно, никто.

Что делать с тем, что осталось? Помощник президента РФ Максим Орешкин заявил, что российские резервы надо хранить в рублях, а не в других валютах, даже если это валюты дружественных стран, например, китайский юань. А глава Минфина Антон Силуанов предложил хранить резервы в золоте, а также в юанях и других валютах дружественных стран. В общем, о сохранности новой кубышки России вопрос пока открыт.

процесс займет годы, — считает доцент кафедры статистики РЭУ им. Плеханова Ольга Лебединская.

Вернут!

Эксперт комитета Госдумы по финансовому рынку, кандидат экономических наук Ян Арт

В банках стран Запада «зависло» около 350 миллиардов наших долларов. Это больше, чем состояние Илона Маска — первого богача мира

ЯДЕРНАЯ ВОЙНА

ВПОЛНЕ МОГЛА РАЗРАЗИТЬСЯ В ОКТЯБРЕ 1962 ГОДА. СЛУЧИВШИЙСЯ 60 ЛЕТ НАЗАД КАРИБСКИЙ КРИЗИС, КАЗАЛОСЬ, НЕ ОСТАВИТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ШАНСА, НО США И СССР СМОГЛИ ДОГОВОРИТЬСЯ

УСЛЫШАТЬ И ПОНЯТЬ



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Сегодня мало кто сомневается, что главным выгодополучателем от конфликта на Украине являются Соединенные штаты Америки. Оказывая финансовую и военную поддержку Киеву (и принуждая к этому Европу), Вашингтон пытается максимально ослабить Россию. Одновременно Америка сама все сильнее влезает в конфликт, что увеличивает вероятность прямого столкновения с Россией, которое будет иметь катастрофические последствия. Все это может закончиться ядерной войной, считает замглавы российской МИД Сергей Рябков: «Сегодня, как и шесть десятилетий назад, возникли ядерные риски...» Обсуждая сегодня возможность ядерного конфликта, особенно изощряются западные политики, заявляя, что руководство России всерьез готовится к такому варианту развития событий. При этом они упорно пропускают мимо ушей заявления президента Путина, что применение ядерного оружия рассматривается нами исключительно в качестве ответного удара.

Поможет ли исторический опыт избежать ошибок? Вспомним, как развивался Карибский кризис. США разместили в Турции ядерные ракеты со временем подлета до Москвы в 12 минут. Лидер СССР Никита Хрущев был чрезвычайно этим обеспокоен, ведь трагедия в Хиросиме и Нагасаки произошла, что называется, на глазах у представителей его поколения. В мемуарной литературе рассказывается, что советский лидер размышлял, как бы «сунуть под брюхо крокодилу ножик» и «положить дяде Сэму в штаны ежа». Решение родилось на волне национально-освободительного движения, которое СССР поддерживал во всем мире. Под боком у США на



Кубе победила революция, был взят курс на социализм, Фидель Кастро и Че Гевара после десанта американских контрреволюционеров в заливе Свиней просили у руководства Советского Союза защитить революцию. СССР принял решение о секретной операции «Анадзурь». На тот момент США превосходили СССР в экономике и военном потенциале. У США было 144 межконтинентальных ракеты, 8 тысяч стратегических бомбардировщиков, 11 ударных авианосцев с ядерными боезарядами. Военные базы окружали советский блок по периметру.

Советский Союз располагал 75 межконтинентальными ракетами (стартовать одновременно могли только 25) и стратегическими бомбардировщиками не слишком высокого качества в количестве 500 машин, 25 подводными лодками с ядерными ракетами малой дальности и только надводного старта. Однако лидер советского государства Никита Сергеевич Хрущев не унывал и разворачивал перед западными политиками картину их не-

минуемого поражения. «Мы вас похороним», — объявил во время визита в США советский лидер, на стороне которого было единственно правильное учение — марксизм-ленинизм, предрекавший скорый крах капитализма. Военные заводы, по выражению Никиты Сергеевича, штамповали ракеты как сосиски. Во время встречи в Вене Хрущева и президента США Джона Кеннеди в 1961 году состоялся любопытный диалог. Кеннеди: «У нас до-

Я так помню



Никита Хрущев и Джон Кеннеди на переговорах в Вене. Июнь 1961 года (1). Пикет под лозунгом «Руки прочь от Кубы!» в Москве во время Карибского кризиса. Октябрь 1962 года (2)

статочны ракет, чтобы 30 раз уничтожить вас». Хрущев: «У нас хватит ракет только для одного раза, но нам этого достаточно...» И вот в том же 1961-м с показательными целями на Новой Земле была испытана Царь-бомба, которую Хрущев нарек «Кузькина мать». Мощности — 50 мегатонн, в 2500 раз сильнее, чем бомба, сброшенная на Хиросиму. Взрывная волна трижды обогнула земной шар. И хотя средств надежной доставки «Кузькиной матери» у СССР не было, сооружение подземных бункеров стало в Америке массовым явлением.

(Небольшое отступление: говоря о дне сегодняшнем, стоит отметить, что у России тоже есть внушительный класс вооружений, недоступный странам — членам НАТО: от гиперзвуковых ракет до подводного «Посейдона».) На Кубе должны были установить 24 ракеты Р-12 с радиусом поражения 2 тысячи км и 16 ракет Р-14 (4 тысячи км). До Вашингтона — 2 тысяч км, подлетное время 4 минуты. Самый напряженный день — «черная суббота» 27 октября 1962 года. Над Кубой советским расчетом был сбит U-2, пилот погиб. На Новой Земле проведено испытание термоядерной бомбы мощностью 1 мегатонна (50 Хиросим). Глубинными бомбами США атаковали советскую подводную лодку. В это же время семьи сотрудников Белого дома были эвакуированы из Вашингтона... Министр обороны Роберт Макнамара вспоминал, что не знал, увидит ли утро. Хрущев предложил Президиуму

ЦК отправиться в Большой театр, чтобы показать всему миру спокойствие СССР. С 22 до 27 октября между Кеннеди и Хрущевым велась бурная переписка (прямой телефонной связи не было). И лидерам СССР и США удалось договориться. СССР вывез ракеты с Кубы, а позднее США — из Турции. Современный философ Ян Бреммер разработал теорию критически опасного конфликта, который возникает, когда стороны не воспринимают логику интересов противника. Во время Карибского кризиса каждая сторона ясно понимала, в чем состоят опасения противника. Поэтому удалось договориться. Сегодня остается открытым вопрос, понимают ли западные политики опасность России, к границам которой подползает НАТО. Запад заученно твердит, что он миролюбив и отродясь никому на свете не угрожал, дарил исключительно свободу и процветание... Хрущев философов не читал. Но на пленуме ЦК говорил, что важнейшим уроком Карибского кризиса стала возможность лидерам стран с разными подходами в политике найти общий язык, несмотря на то, что Кеннеди происходил из богатой семьи, а он, мол, в детстве «свиньям хвост крутил». Если хочешь мира, научись понимать противника... Тогдашнему лидеру США Кеннеди хватило здравого смысла услышать и понять оппонента, хотя для этого СССР и пришлось пойти на размещение ракет на Кубе... 79-летний нынешний президент США Джо Байден, безусловно, знаком с историей Карибского кризиса во всех подробностях, но вопрос относительно его способности слышать и понимать остается открытым, а нам остается надеяться на лучшее.

□ Что такое финансовая пирамида? Это мошенническая схема, при которой доход от участия выплачивается исключительно за счет финансовых поступлений (денежных средств, ценных бумаг или иных активов) новых вкладчиков. Финансовая пирамида может состоять из нескольких связанных друг с другом компаний с похожими названиями, нередко они зарегистрированы на территории иностранных государств. Эта сложная организационная структура призвана запутать государственные органы и граждан, а также облегчить вывод денежных средств обманутых клиентов на счета злоумышленников. Так, имеют место случаи, когда мошенническими схемами пользуются кредитные потребительские кооперативы. Такие организации изначально создаются легально, входят в соответствующий реестр Банка России, но с течением времени перестают соблюдать требования законодательства и присваивают денежные средства вкладчиков. В последнее время большинство финансовых пирамид создаются в интернете, социальных сетях и мессенджерах. Именно эти каналы коммуникации мошенники предпочитают использовать для общения с потенциальными вкладчиками. В переписке злоумышленники предлагают «специальные условия», торопят с принятием решений, не предупреждают о рисках. Современные финансовые пирамиды действуют стремительно и агрессивно: после активной рекламы и сбора денег исчезают с денежными вложениями пострадавших.

При изучении способов инвестирования собственных сбережений в финансовые продукты можно столкнуться с финансовой пирамидой. Как без труда распознать предложения мошенников и избежать обмана? Первое, на что следует обратить внимание, — гарантированная сверхдоходность. Организаторы финансовой пирамиды предлагают получить быструю прибыль за счет применения очень высоких процентов. При этом пирамида, как правило, гарантирует определенный доход, что запрещено на финансовом рынке (исключение — банковские вклады).

Второе — отсутствие у финансовой организации соответствующей лицензии Банка России на право осуществления деятельности.

Третья отличительная особенность — отсутствие реального продукта или услуги. Финансовые пирамиды ничего не производят и ни во что не инвестируют. Используя принципы сетевого маркетинга, мошенники настаивают на привлечении кучастию в пирамиде друзей и знакомых и зарабатывают на взносах новых вкладчиков. Их призывают платить за участие в «проекте», выгодно инвестировать денежные средства или убеждают покупать информационные материалы об организации. Злоумышленники различными методами избегают предоставления отчетности или информации о деятельности компании, как правило, ограничиваются поддельными сертификатами, лицензиями, а также обещаниями о высокодоходных вложениях в технологические компании и инновационные продукты.

Следует проявить бдительность, если организация просит перевести денежные средства на банковскую карту или электронный кошелек физического лица, на счета, открытые в иностранных юрисдикциях. Легальные участники финансового рынка предоставляют реквизиты своих организаций, имеют счета, открытые на территории России, выдают чеки и другие документы, подтверждающие поступление денежных средств. Жизненный цикл финансовой пирамиды длится до тех пор, пока продолжается поступление достаточного объема денежных средств от новых вкладчиков. Именно поэтому организаторы предлагают участникам пирамиды дополнительные бонусы (например, повышенные проценты или дорогостоящие подарки) за привлечение друзей, родственников, знакомых.

ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНЕТ

ФИНАНСОВЫЕ ПИРАМИДЫ В РОССИИ ПОЯВИЛИСЬ В НАЧАЛЕ 90-Х ГОДОВ. С ЦЕЛЮ ПОЛУЧЕНИЯ ЛЕГКОГО ДОХОДА ЗЛОУМЫШЛЕННИКИ ПРЕДЛАГАЛИ ВКЛАДЧИКАМ ДОВЕРИТЬ ИМ СВОИ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА. КАК ЖЕ РАСПОЗНАТЬ ФИНАНСОВУЮ ПИРАМИДУ И НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ МОШЕННИКОВ?

дит, оправдывая этот шаг высокой доходностью. Один из способов привлечения вкладчиков — демонстрация образа «сверхуспешного участника». Для этого мошенники размещают фальшивые отзывы на сайте, записывают видео с рассказами вкладчиков, получивших прибыль. Все это — часть активной рекламной кампании. Нередко к продвижению таких проектов привлекают звезд шоу-бизнеса и известных блогеров. Финансовая пирамида может обладать как всеми перечисленными признаками, так и одним из них.

Как не стать жертвой мошенников? Нередко достаточно знать, что такое финансовая пира-

Мошенники часто используют методы психологического манипулирования для привлечения новых вкладчиков. Они учитывают жизненные обстоятельства человека, проявляют сочувствие, а в качестве решения предлагают принять участие в «проекте», быстро заработать деньги и получить прибыль. Даже предлагают оформить кредит, оправдывая этот шаг высокой доходностью

Мошенники используют методы психологического манипулирования для привлечения новых вкладчиков. Они учитывают жизненные обстоятельства человека, проявляют сочувствие, а в качестве решения предлагают принять участие в «проекте», чтобы быстро заработать деньги и получить прибыль. Потенциального вкладчика убеждают оформить кре-



мида и какими признаками она обладает. Во избежание обмана следует придерживаться нескольких правил. На сайте Банка России размещен список компаний, обладающих признаками нелегальной деятельности на финансовом рынке. При наличии в нем организации следует воздержаться от сотрудничества с ней, передачи ее представителям персональных данных и тем более денежных средств. Помимо этого, на сайте Банка России каждый желающий может ознакомиться с государственными реестрами финансовых организаций, осуществляющих деятельность в соответствии с требованиями за-

Владимир Пермяков, исполнитель роли Лени Голубкова, снимавшийся в рекламе финансовой пирамиды «МММ» (1). Николай Караченцов (слева) и Регимантас Адомайтис в фильме «Трест, который лопнул» (2)



конодательства Российской Федерации. Компании, не включенные в этот список, не имеют права оказывать гражданам финансовые услуги, а их деятельность может быть связана с мошенниками. Более подробную информацию о самой организации, видах ее деятельности и учредите-

лях можно узнать с помощью сервисов Федеральной налоговой службы России (ФНС), например, получить выписку из Единого государственного реестра юридических лиц <https://egrul.nalog.ru> или ознакомиться с финансовой отчетностью организации в разделе «Прозрачный бизнес» <https://pb.nalog.ru>. Такая проверка поможет сделать важные выводы: совпадают ли данные об организации, указанные в ее материалах, с данными налоговой службы, реализу-

ет ли организация какие-либо товары или услуги, получает ли от этого доход. Сайт ФНС также содержит информацию о сроке и видах деятельности, собствен-

Я так считаю

никах, результатах работы на основании отчетности <https://bo.nalog.ru>. Если в ней заявлены нулевые или небольшие обороты, а размер выручки явно не соответствует заявленному масштабу деятельности, отсутствует положительный финансовый результат за прошлый год, то, скорее всего, вы имеете дело с мошенниками. Если компания прошла все проверки, не стоит спе-

шить с подписанием договора или перечислением денежных средств. Следует внимательно изучить предлагаемые условия. В документах должны отражаться реквизиты организации, тип предоставляемых услуг, возможный доход и обязательств организации, устанавливаться способ возврата средств.

Что делать, если вы стали жертвой финансовой пирамиды? Обратитесь с заявлением в правоохранительные органы. О подозрительных финансовых операциях компании сообщите в Банк России через интернет-приемную cbr.ru/tsecption или используйте форму анонимного информирования cbr.ru/anonyminform. Постарайтесь представить как можно больше доказательств того, что вы передали деньги мошенникам: договор, выписку по банковскому счету, СМС-уведомление о перечислении средств, скриншоты переписки и историю звонков. Это поможет быстрее найти и остановить злоумышленников. Обязательно распространите информацию о финансовой пирамиде среди друзей и знакомых, в социальных сетях — это обезопасит других людей от возможных последствий ее незаконной деятельности.

Осуществить возврат вложенных денежных средств непросто. Необходимые юридические консультации может оказать Федеральный общественно-государственный фонд по защите прав вкладчиков и акци-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Любой пострадавший вкладчик, инвестор может получить в Фонде бесплатную юридическую консультацию. Звоните, обращайтесь через электронную приемную на сайте — мы постараемся вам помочь. Кроме того, Фонд выплачивает компенсации гражданам, пострадавшим от действий финансовых пирамид. Их список можно посмотреть на нашем сайте, в нем почти 600 наименований. Если вы пострадали в одной из перечисленных недобросовестных организаций, то у вас есть возможность получить компенсацию. Для получения компенсационной выплаты позвоните в Фонд, проконсультируйтесь, подготовьте пакет необходимых документов. Все подробности о порядке и правилах получения компенсации изложены на сайте Фонда в разделе «Как получить компенсацию».

онеров. Кроме того, фонд может выплатить компенсации обманутым вкладчикам финансовых пирамид. Однако следует учитывать, что максимальная сумма компенсации составляет

ОТВЕЧАТ КАЖДОМУ

Эксперты Центра финансовой грамотности Департамента финансов города Москвы отвечают на вопросы читателей. Присылайте их по адресу finhelp@finance.mos.ru.

Отвечают ли организаторы финансовых пирамид и их «помощники» за фи-

нансовые потери вкладчиков? Организаторов финансовой пирамиды можно привлечь к уголовной или административной, а также к гражданско-правовой ответственности. За рекламу пирамид и призыв к «участию» — к административной, с назначением

виновным лицам штрафа в размере от 5 тысяч руб. до одного миллиона руб.

Можно ли обратиться за компенсацией, если пирамида была ликвидирована 10–15 лет назад? Получение компенсации возможно в том случае, если данная финансовая пи-

рамида значится в реестре Федерального общественно-государственного фонда по защите прав вкладчиков и акционеров. При этом заявитель должен предоставить необходимые документы, подтверждающие потерю вложенных им денежных средств

35 тысяч рублей. Ветераны и инвалиды Великой Отечественной войны и их наследники могут рассчитывать на компенсацию в пределах 250 тысяч рублей.

Любовь Максимова nedelya@vm.ru

Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

В этом году семья Михаила и Людмилы Фефиловых отметила 53 года совместной жизни. А началась их счастливая история, как чаще всего и бывает, совершенно случайно. Как рассказывает Людмила Кузьминична, она прекрасно помнит тот день. — Это был День космонавтики — 12 апреля 1969 года. Я училась на четвертом курсе Омского медицинского института. Днем в учебном заведении был организован субботник, а вечером мы с подругами собирались идти в Театр

молодой человек. Я смотрю на него и думаю: «Вот его бы я полюбила». Это был Михаил. Мое сердце меня не обмануло. И весь вечер мы танцевали вместе. К слову, Михаил Георгиевич, на тот момент 27-летний студент пятого курса Омского автодорожного института, тоже пришел на день рождения друга. — Я увидел Люсю. Красивая девушка мне сразу очень понравилась, и я пригласил ее на танец, — рассказывает Михаил Георгиевич

Фефилов. — Когда я пошел ее провожать, оказалось, наши общежития расположены совсем рядом, метрах в пятнадцати друг от друга. А встретились мы на другом конце города! Время летело. Михаил защитил диплом, и как молодой специалист был направлен по распределению в Кемерово. Людмила в это же время

должна была ехать на практику в Курганскую область. — Мы не хотели расставаться. Пошли в загс, чтобы расписаться, но нам сказали, что нужно ждать три месяца, — вспоминает Михаил Георгиевич. — Мы разъехались. Но разлука длилась

недолго — недели две-три мы писали друг другу письма, а потом я приехал к Люсе в Курганскую область. Она проходила практику в поселковой районной больнице, где терапевтом работала ее сестра. Вот она и договорилась в поселковом сельсовете, чтобы нас зарегистрировали. Михаил и Людмила смогли расписаться 8 августа 1969 года.

После окончания института Людмила Фефилова 31 год преподавала в медицинском колледже. В Кемерове составила и издала учебник «Медицина катастроф», который чуть позже переработала и переиздала в Москве. Михаил Георгиевич прошел большой профессиональный путь от инженера-механика до заместителя директора большого автотранспортного предприятия.

— Дочери получили высшее образование. Светлана окончила институт культуры, Наташа — медицинский, а Юлия — Институт легкой про-

Их счастливая история, как чаще всего и бывает, началась совершенно случайно

После окончания практики Людмила переехала в Кемерово, окончила институт. У супругов родились три красавицы-дочки: Светлана, Наталья и Юлия. Жизнь потекла своим чередом. — Жили дружно, весело. Зимой катались на санках и лыжах. Летом на месяц уезжали в Курган и Тюмень к родителям, а однажды всей семьей поехали в Пятигорск. От этой поездки осталось ощущение, как будто мы побывали в сказке, — с улыбкой вспоминает Людмила Кузьминична.

мышленности, — поделился Михаил Фефилов. — И уехали в Москву. Фефиловы переехали в столицу с рождением первого внука.

— Пока был один внук, мы успели попутешествовать, — говорят они. — Сначала побывали в Египте: в Хургаде и Луксоре. Потом посетили Париж. Нам так понравилось путешествовать, что мы решили откладывать деньги с пенсий на поездки. Побывали в Праге, Дрездене, Будапеште, провели неделю в Италии: увидели Рим и Неаполь, Венецию и Флоренцию. А когда появились еще четыре внука, то все свое время мы стали отдавать им. В семье Михаила и Людмилы за годы сложились не только традиции, но и появился гимн, которым стала строчка из любимого стихотворения Игоря Демидова: «Мы с тобой — как вдох и выдох, это — навсегда». Будто про них написано.

Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

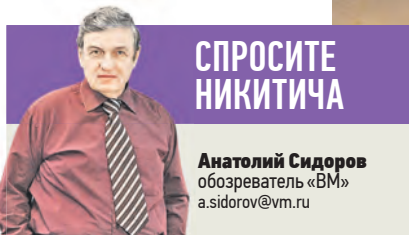
ВМЕСТЕ НАВСЕГДА

юного зрителя на спектакль «Девочка и апрель», билеты на который были куплены заранее, — вспоминает Людмила Кузьминична. — И вот вечером, а жила я тогда в общежитии, подружки из другой комнаты пригласили меня на празднование дня рождения в ресторан «Маяк». Это было популярное место, где танцы продолжались весь вечер. В ресторане всегда было много молодежи. Я о нем слышала, но никогда там не была. А поскольку девочек в те времена на одних в ресторан не пускали, то с нами пошел наш однокурсник. Заняв столик, мы заказали сто граммов сыра и бутылку пива. Конечно, никто ни к сыру, ни к пиву за весь вечер так и не приотронулся, все пришли на танцы. Людмила тогда было 23 года. Девушка ни с кем не встречалась — ждала любовь. — Танцевальный вечер продолжался. Было шумно, весело. Я потанцевала уже с четырьмя кавалерами, — вспоминает она. — И вот, когда после одного из танцев я отошла, чтобы отдохнуть, вижу — идет ко мне

Молодые супруги Михаил и Людмила, фото 1969 года (1). 15 октября 2022 года. Счастливой семье Фефиловых 53 года (2)



Никитич, кто и какую экспертизу может сделать для того, чтобы через суд или как-то по-другому заставить соседа сверху восстановить «проектный» пол в случае, если при его ремонте нарушена звукоизоляция?
Олег Бабарин, пенсионер, ветеран в/с



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
 обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru



SHUTTERSTOCK/PHOTO008

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

Олег Петрович, нарушение вашим соседом технологии ремонта пола может привести к тому, что вы подадите на него в суд. Судебное разбирательство закончится тем, что ремонт вашему соседу придется переделывать. На практике факт нарушения подтверждается судебной строительно-технической экспертизой. Найти службу, которая проводит такие экспертизы, вам надо будет самому. Она должна иметь государственный сертификат на проведение таких работ. Если ее выводы подтвердятся, то соседа могут обязать за-

КАК ОТКАЗАТЬСЯ ОТ НЕНУЖНОЙ УСЛУГИ

ново, за свой счет, провести все строительные работы, в точном соответствии с регламентами и нормами. За выполнением работ по решению суда будут следить судебные приставы. Также собственника квартиры привлекут к администра-

тивному штрафу в размере 2000 рублей. Кроме того, его обяжут оплатить вам стоимость экспертизы, юридические услуги и возместить моральный вред. Если вы его, конечно, понесете и потребуете возме-

Никитич, в ЕПД за квартиру есть такая позиция: кабельное телевидение — 178 рублей. Вопрос: что мне сделать, чтобы отказаться от этой услуги, которой я не пользуюсь?
Владимир Зезюлев

Владимир, обратитесь в управляющую компанию (УК) с заявлением об отказе от использования общедомовой антенны и попросите ее отключить. Обращение, как я всегда предлагаю нашим читателям, напишите в двух экземплярах и пере-

дайте под роспись (чтобы оно не потерялось среди других жалоб и прошений и руководством УК не были нарушены сроки рассмотрения писем жителей района). Или направьте ваше обращение заказным письмом с уведомлением. Управляющая компания должна будет обратиться к провайдеру телевизионных услуг для отключения вашей квартиры от общедомовой антенны. Для оформления отключения антенны потребуются ваш паспорт. Не забудьте взять его, отправляясь в УК.

Отключиться от общедомовой телевизионной антенны несложно: достаточно написать заявление

Невралгия – яркий симптом переломного времени

Общество можно сравнить с единым организмом, функционирующим по определенным правилам, и организм этот состоит из множества «клеток» — его граждан. Когда над миром нависает вполне ощутимая угроза, «клетки» немедленно реагируют: в любые кризисные времена уровень стресса повышается, а вместе с ним растет и статистика хронических заболеваний¹.

Где тонко, там и рвется
 При хроническом стрессе неизбежно появляется какое-то новое заболевание, но, как правило, усугубится имеющееся. Поэтому если уже есть остеохондроз, постоянный стресс может запустить образование межпозвоночных грыж, а где грыжи, там нередко и невралгия — мучительная, острая боль.
 При невралгии обычные обезболивающие не всегда работают. Максимум — боль притупляется, и пока не уберешь ее причину, она останется с человеком.
Почему при невралгии, связанной с межпозвоночными грыжами, нужно физиолечение, в частности, магнитотерапия?
 Заболевания позвоночника обычно хо-

рошо поддаются терапии импульсным магнитным полем, поскольку первыми на нее реагируют как раз клетки крови, лимфы и молекулы воды. Существуют портативные магнитотерапевтические аппараты, например — АЛМАГ+. Его применение рекомендовано специалистами даже в остром периоде заболевания. При невралгии, вызванной межпозвоночной грыжей, лечение магнитным полем АЛМАГ+ направлено на устранение отека и воспалительного процесса, а значит, и на снятие компрессии нервных корешков. При этих условиях возможно быстрое избавление от боли и расслабление мышц спины, восстановление полноценного местного кровоснабжения и связанной с этим естественной подвижности.

Логические выводы лежат на поверхности:
 • Причина невралгии кроется в сдавливании нервных корешков.
 • При снятии спазма и воспаления нервных волокон улучшается и проводимость нервных импульсов к спинному мозгу.
 • Таким образом действие магнитного поля АЛМАГ+ направлено не только



на избавление от боли, но именно на причину ее возникновения. Использовать АЛМАГ+ рекомендовано по уникальной медицинской методике сочетания обезболивающего и основного режимов, разработанной специально для достижения более очевидного результата терапии.

Всего же у аппарата три специальных режима:
 1. Основной режим используется для профилактики заболеваний суставов и их лечения в подостром периоде, реабилитации после травм (в том числе переломов).
 2. Детский режим подходит для лечения детей с первого месяца жизни.
 3. Обезболивающий режим направлен

на активное устранение боли и воспаления. Недостаточно одержать над невралгией разовую победу. При остеохондрозе различных отделов позвоночника рекомендовано проходить три-четыре курса физиотерапии в год, и наличие портативного аппарата в доме может существенно облегчить жизнь. Одним из инструментов борьбы со стрессом является упорядочение человеком своей ежедневной деятельности. Еще одна область, где подобный контроль возможен и нужен, — это собственное здоровье. Надавив свою повседневность, будет гораздо проще коллективно противостоять трудным временам.

Покупайте Алмаг+ ВЫГОДНО в аптеках и магазинах медтехники

- 8 (495) 369-33-00

8 (495) 585-55-15
- 8 (495) 419-19-19

8 (495) 363-35-00
- 8 (499) 653-62-77

8 (800) 777-70-03
- 8 (495) 700-77-11

8 (800) 500-92-62
- 8 (499) 550-10-16

8 (800) 700-88-88
- 8 (495) 419-18-18

8 (800) 333-31-12

¹ Романова М.М., Чернов А.В., Борисова Е.А., Панина И.Л. ЭПИДЕМИОЛОГИЯ ФАКТОРОВ РИСКА ХРОНИЧЕСКИХ НЕИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ И НАРУШЕНИЙ МЕТАБОЛИЗМА ПРИ ПОЛИМОРБИДНОСТИ // Научное обозрение. Медицинские науки. — 2020. — № 1. — С. 20-24;

Заказать аппарат (в т.ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, п. Елатьма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод» или на сайте: www.elamed.com. Бесплатный тел. завода 8 (800) 200-01-13. ОГРН 1026200861620. РЕКЛАМА. 16+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

1

БРЕНДОВЫЕ ВЕЩИ УШЕДШИХ КОМПАНИЙ ТЕПЕРЬ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В СЕКОНД-ХЕНДАХ. МАГАЗИНЫ ПОСТОЯННО РАСШИРЯЮТ АССОРТИМЕНТ, А ЦЕНЫ В НИХ РАДУЮТ СВОЕЙ ДЕМОКРАТИЧНОСТЬЮ, ПОЗВОЛЯЯ СЕРЬЕЗНО ЭКОНОМИТЬ



Рената Лебедева
nedelya@vm.ru

Популярность комиссионных магазинов с начала года выросла — граждане стали тратить в них в несколько раз больше денег. Все дело в том, что из-за санкций многие иностранные бренды перестали поставлять свои товары в Россию либо значительно повысили ценник. Поэтому за остатками бывлой роскоши многие отправляются в секонд-хенды, где даже сейчас можно собрать базовый гардероб по доступным ценам. — Ассортимент комиссионных пополняется за счет

ИЗ ВТОРЫХ РУК

того, что многие приносят в них ранее купленные вещи, чтобы расчистить гардероб и получить за это деньги. Люди стараются переходить на бережливую модель потребления. Плюс ко всему в таких магазинах всегда можно поторгаться в свою пользу, — рассказал экономист Александр Цапликов. Категории брендов, представленных в секонд-хендах, самые разные — от масс-маркета до премиум-сегмента. Немаловажно, что, помимо бывших в употреблении вещей, здесь можно встретить и новые. Их регулярно привозят с крупных складов Европы и стран СНГ. Как правило, уже на склады старые коллекции многих брендов приходят со скидкой в 70 процентов. Сейчас с поставками стало сложнее, однако товар все равно доходит — просто в меньших количествах. — Многие специально отправляют запросы на составление образа из секонд-хендов, чтобы сделать акцент на винтаж, который

сейчас в моде. А в некоторых комиссионках можно даже оформить заказ на определенные вещи, которые поищут на складах и привезут покупателю, — поделилась информацией стилист Анастасия Ефремова. Однако небольшой риск нарваться на подделку все же

Покупая одежду, внимательно изучайте бирки. Сравните товар с информацией производителя в интернете

существует, поэтому лучше приобретать брендовые вещи на крупных ресейл-платформах. — Многие онлайн-бутики пополняют свой ассортимент именно за счет бывших в употреблении вещей. А на онлайн-платформах специализированных линий одежды ее качество на очень высоком уровне — перед отправкой покупателю специалисты сервисов тщательно проверяют вещь на оригинальность и при необходи-

мости предоставляют все документы, — отметила байер одного из онлайн-магазинов одежды премиум-сегмента Татьяна Абиева. Также, по словам специалиста, при покупке вещей в офлайн-комиссионках следует внимательно изучать все бирки и смотреть, где изго-

товлена вещь. Татьяна Абиева советует избегать покупок таких вещей у частных лиц. А лучше всего перед приобретением сравнить покупаемую вещь с оригиналом или пробить в интернете информацию о ней. Как правило, на страницах брендов можно найти пошаговую проверку любого изделия на оригинальность. — Сейчас привозят много товаров от ретейлера Inditex: Stradivarius, Bershka, Pull&Bear, Zara, Massimo

Dutti. Например, платье Zara в комиссионке обойдется вам в 700 рублей вместо трех тысяч, которые просят за новое. А сумка Gucci — в 40 тысяч рублей вместо начальных 170 тысяч рублей, — добавила Абиева. В ситуации, когда человек, напротив, хочет реализовать свою вещь через секонд-хенд, следует иметь в виду главное — товар должен быть в хорошем состоянии. Перед тем как выставить его на продажу, магазин обязательно

проведет санитарную обработку и отправит вещь в химчистку. Однако многие ушлые продавцы любят занижить ее стоимость, а затем выставить для покупателя с большой наценкой. Поэтому по возможности эксперты рекомендуют торговаться — так можно получить до 80 процентов от продажи. А если вещь относится к премиум-сегменту, то важно предоставить сопровождающие документы — это значительно повысит ее ценник.



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

2

Подвиг — это особое явление в Православной церкви, и к нему призван каждый христианин. Его цель — воссоединение человека с Творцом и обретение вечной жизни.

Если человек любит, то рядом с объектом высокого чувства отчетливо видит собственные недостатки. Затем он либо исправляет себя, чтобы приблизиться к тому, в ком души не чают, либо бежит от него прочь. Для тех, кто борется со своими пороками, приближение к возлюбленному — это великая радость, а для тех, кто не меняется, — испытание. Так Настасья Филипповна, героиня романа Достоевского «Идиот», ощущает собственное духовное падение рядом с князем Мышкиным. Ей это доставляет нестерпимую муку. Героиня предпочитает смерть свадьбе с любимым человеком. Так часто поступает нераскаянный грешник. Вместо радости жизни с Богом, пира брачного (Мф. 22:2–14; 25:13), он предпочитает вечные мучения.

Душу часто сравнивают с невестой, которая ждет Нетленного Жениха — Христа. Бог — это наивысшая красота, любовь, счастье. Чтобы пребывать рядом с Ним,

ПУСТЬ МИНУЕТ НАШУ ДУШУ ОПУСТОШЕНИЕ

нужно очистить сердце, стать хоть в малой степени подобным Ему. Господь говорит: «Если любите Меня, соблюдайте Мои заповеди» (Ин. 14:15). Способ быть рядом с Богом — постоянно прикладывать волевые усилия, учиться добродетелям, непрестанно духовно расти. Подвиг, еще его называют аскетический труд — это иго (Мф. 11:29), но именно оно помогает человеку научиться кротости и смирению, обрести душевный мир (Мф. 11:29). «Не страшны бури житейские тому, у кого в сердце сияет светильник Твоего огня. Кругом непогода и тьма, ужас и завывание ветра. А в душе у него тишина и свет. Там Христос! И сердце поет: «Аллилуйя!» — читаем в акафисте «Слава Богу за все», автором которого является митрополит Трифон (Туркестанов). Написан он был в послереволюционные годы.

Так что же такое христианский подвиг? Это и внешние, и внутренние усилия, направленные на совершенствование души, которые человек предпринимает ради любви к Богу и желания быть рядом с Ним в этой и будущей жизни.

Грех изнутри разрушает человека, уродует его. Мне нравится образ, который приводил один священник, духовный писатель. Представим осаду величественного города. Коварные захватчики переманили его союзников на свою сторону, прельстили их обещаниями почестей, богатства, нескончаемых удовольствий. В этом описании под врагами подразумеваются страсти человека. Они преподносят грех в желанном виде, манят, подчиняют сначала тело, а затем и душу. Обезумев, те

восстают на дух. Только один сильный союзник меньше поддается страстям — это разум. Он ищет истину: иногда встает на сторону врагов, а порой изо всех сил сопротивляется им: что обещают враги спасения — это ложь, а слушать их — предательство Истины.

Чтобы освободить дух, нужно предпринять большие усилия. Именно поэтому Господь говорит: «Тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь, и немногие находят их» (Мф. 7:14). Цена борьбы с грехом — вечная участь человека. Первое, что человек должен сделать, — это осознать собственную греховность, раскаяться и делами засвидетельствовать стремление ко Христу. Именно с этого начинается путь к спасению.

Подвиг, или аскетизм, дает нам инструменты для битвы с врагом. Чтобы победить страсти, в первую очередь нужно привлечь обманутых союзников на свою сторону. Тело охотнее всего поддается страстям, и чтобы исцелить его, нужны внешние средства подвига: пост и воздержание от увеселений. Этим мы накидываем на него узду. Тогда и душе проще научиться терпению, смирению, послушанию и другим добродетелям. Только, конечно, здесь необходима мера подвига, иначе можно впасть в прелесть. Каким должен быть подвиг, это нужно обговаривать с духовником.

Но подвиг (различные ограничения) не является самоцелью. Очень важно знать, что сами по себе различные ограничения не являются спасительными. Человек может во многом себя ограничивать для снижения веса или по медицинским показателям или может много работать, чтобы получить больше денег. Эти его усилия не приведут к вечной жизни, так как их цель иная. И утверждать, что человек спасается исключительно своим подвигом — ошибочно. Иначе зачем Бог Слово сошел на землю, воплотился, искупил грехи всего человечества, воскрес и с человеческой плотью вознесся на Небо? Спасение возможно только через участие в жизни Церкви, и через это участие обретение благодати Святого Духа. Только она способна по-настоящему изменить, преобразить, освятить человека. Через участие в таинствах верующий человек освобождается от греховного гнета и получает возможность исправить свою жизнь в соответствии с заповедями Христовыми. Напротив, игнорируя жизнь Церкви, он лишает себя помощи и Божественного утешения. По словам святителя Тихона Задонского, душа человека в таком случае уподобляется иссохшей земле. Она не может дать всходы, даже если имеет в себе доброе семя, а если семя и смогло прорасти, то росток без влаги погибнет.

Однако, как говорит Паисий Святогорец, труды человека тоже важны. «Бог особенно любит и помогает той душе, которая ревностно подвизается в духовной жизни и стремится на Небо, пытаясь оторваться от земли и подняться ввысь на своих немощных крыльях. Для Бога такие люди — настоящие герои. Ведь что преклоняет к нам Бога? Труд, который мы полагаем, чтобы победить ветхого человека», то есть нашу тягу к греху.

Господь Сам перенес многие искушения, потому знает, насколько труден путь подвижника. В Гефсиманском саду Иисус Христос борется с человеческой немощью, молится до кровавого пота. Он не жалеет себя в битве со страстями и призывает к этому всех христиан. Именно поэтому Спаситель с радостью принимает душу, потрудившуюся ради любви к Нему, дарует ей радость Царства Божия еще на земле.



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент митрополит Налужский и Боровский



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ПРОСТАТИТ ТЕПЕРЬ НЕ СТРАШЕН!

Французы знают, как вернуть здоровье и мужскую силу!

Насколько опасно постоянное воспаление простаты для здоровья и сексуальной жизни? Вопрос, который волнует каждого мужчину независимо от возраста. Что делать, если появился простатит? Как избавиться от главного мужского страха? Как вернуть интим в свою жизнь? Рассказает эксперт Александр Мункоев.

Согласно международным данным, примерно у каждого третьего мужчины с простатитом уже через месяц начинаются проблемы в интимной жизни. Постоянный очаг воспаления вызывает боли внизу живота и провоцирует частое мочеиспускание. Все это бьет по настроению и самочувствию мужчины, заставляя терпеть мучительную усталость, подавленность и напряженность. И тут не до секса! Если вовремя не подавить воспаление простаты, то это может привести еще и к острому недержанию мочи, операции и даже к полной потере потенции! К счастью, французы доказали, что быть мужчиной можно в любом возрасте! Во Франции, где о героях-любовниках слагают легенды, уже давно используют ПРОСТАТОДИНОН — натуральный комплекс для мужчин с воспаленной и увеличенной простатой. Французские ученые создали надежную и безопасную формулу. Она позволяет каждому

мужчине контролировать состояние простаты в любом возрасте, не допуская проблем! Почему? ПРОСТАТОДИНОН содержит полифенольный комплекс Винитрокс, который обладает мощным противовоспалительным эффектом, снимает отек, убирает застои крови в малом тазу и регулирует работу предстательной железы, сохраняя ее активность в любом возрасте.

Только представьте, Вы надолго забудете о болях и застойных явлениях, проблемах с мочеиспусканием, мысли об осложнениях, операции и сбоях останутся в прошлом, а силы и энергия вернутся в Вашу половую жизнь! ПРОСТАТОДИНОН — это здоровье, активная половая жизнь и уверенность в себе! Закажите с доставкой по России прямо сейчас!

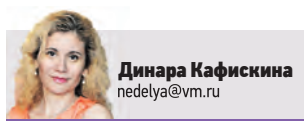
ПРЯМО СЕЙЧАС ЗВОНИТЕ ПО БЕСПЛАТНОЙ ЛИНИИ:
 **8 (800) 100-55-60**
 и назовите код Вашего подарка «ВЕЧЕР»



* При покупке трех упаковок. Необходима консультация специалиста. БАД, ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение 1, комната 24. СГР RU.77.99.88.003.E.005669.12.18 от 19.12.2018 г. Акция действует с 01.10.2022 по 01.04.2023 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.

ВИКА ЦЫГАНОВА
ВЫПУСТИЛА КЛИП
НА ПЕСНЮ «ВАГНЕР»,
ПОСВЯЩЕННУЮ
БОЙЦАМ РОССИЙСКОЙ
ЧАСТНОЙ ВОЕННОЙ
КОМПАНИИ, КОТОРЫЕ
УЧАСТВУЮТ
В КЛЮЧЕВЫХ
СРАЖЕНИЯХ
НА ДОНБАССЕ.
КОРРЕСПОНДЕНТ
«ВЕЧЕРКИ»
ПООБЩАЛАСЬ
С ПЕВИЦЕЙ



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

Популярность песни «Вагнер» набирает обороты, в соцсетях многие слушатели отзываются о ней как об одной из лучших патриотических композиций последнего времени.

Вика, как родилась песня?
Буквально за 15 минут после того, как Вадим (Вадим Цыганов — поэт-песенник, композитор, музыкальный продюсер, муж певицы. — «ВМ») услышал историю о раненом российском воине — участнике боев под Гостомелем. Он как только подлечился, сразу пошел в «Вагнер». Настолько боец был мотивирован. Вот и песня написана по зову души: нам никто ее не заказывал и за нее не платил.

Почему композицию вы посвятили именно этой военной компании?

На наш взгляд, «Вагнер» — наглядный пример того, как должна сражаться и выглядеть русская армия — четко, жестко, без компромиссов, в такой экипировке и с таким оружием. Ведь мы воюем за свою территорию — духовную, историческую. В последнее время «Вагнер» пополнился ребятами из мест заключения. Так они решили искупить ту или иную свою вину перед страной, иногда — ценой жизни.

Судя по количеству просмотров, люди оценили песню по достоинству. Следите за тем, какой интерес к ней проявляют слушатели?

Конечно. И это очень точное попадание. На одном из ресурсов, когда клип достиг полумиллиона просмотров за один день, его заблокировали. Но зато в другой социальной сети «Вагнер» послушали уже миллион человек. Народ ждал такого



ЭТО МОЯ ПОЗИЦИЯ

прорыва. Песня — это ведь тоже оружие. Причем мощное. Один молодой артист написал, что я обладаю победоносным тембром голоса и что Господь дал мне возможность спеть такую композицию именно в тот момент, когда это необходимо. И для нас очень важно, что люди ее приняли. Одно дело — исполнять песни о любви и о себе и совсем другое — патриотические,

после прослушивания которых народ готов подняться. Но для этого нужно и в себе найти силы. **У вас получается, что вы демонстрировали уже не единожды. Хотя могу себе представить, насколько непросто выступать в госпиталях перед ранеными бойцами...**

Действительно тяжело, но ребята благодарны! Медсестры часто плачут. Я с ними общаюсь — столько разных

судеб... Недавно парень, которого вывезли на коляске, вручил мне огромный букет белых лилий и сказал, что он — от всех бойцов. Кстати, это еще и любимый цветок Христа. Было невероятно трогательно, до слез. **Многие из этих ребят ведь выросли на песнях Вики Цыгановой.**

Да. И всегда понимали, верили. Откликались даже те, кто с сомнением посещали



Вика Цыганова перед сольным концертом в Государственном Кремлевском дворце, 2018 год (1) и после выступления с солдатами в Чечне, в поселке Ханкала, 2000 год (2)

мои концерты, но после стали новились немного другими. Я же проходила в жизни огонь, воду и медные трубы, когда двадцать с лишним лет назад меня стали «закрывать» после того, как начала высказывать свои убеждения.

С одной стороны, я живу как у Христа за пазухой: есть все — отличные песни, замечательный муж, дом, окружение, семья, в которой выросла. Я даже в рубашке родилась с таким именем, как Виктория, с отчеством Георгиевна и с фамилией Жукова.

Все совпало. С другой стороны — в моей жизни было много духовных испытаний. **Вы давали концерты и в Чечне, и в Крыму, и в Сирии, и на Донбассе. Не раз отмечали, что живете как на войне...** Именно так. Я — участник этих событий. Недавно, кстати, прочитала сообщение о том, что в свое время за мою голову боевики давали вознаграждение. Я была молодая, отчаянная. Хотела поддерживать ребят, армию и просто выполняла свою работу. Даже не предупреждала родителей, когда ехала в горячую точку. Они из новостей узнавали, что нахожусь я на линии фронта.

Поэтому, когда была на Донбассе, сказала бойцам — я знаю, что такое война. И прекрасно понимаю матерей и жен, чьи сыновья и мужья сегодня бьются. Я с ними. Мы должны работать на фронт, на наших ребят, и не на 10 процентов, а на все 100.

Вы с мужем ведь уже давно занимаетесь благими делами.

Да, и сейчас, помимо концертов, практически каждый день собираем гуманитарку и ее отправляем. Еще продали дом, который сдавали, и потратили шесть миллионов рублей на помощь Донбассу. Очень рады, что деньги пошли на пользу нуждающимся. Скоро наступят холода, у многих из них в домах нет ни электричества, ни газа, ни воды... Уверена, найдутся тысячи людей, готовых помочь.

В том числе и патриотической песней.

Конечно. Из молодых артистов я бы назвала Шамана. У него, Ярослава Дронова, есть очень хорошие песни — «Встанем», «Я русский» и другие. На них можно воспитать молодежь, которая бы действительно любила Россию, Бога и нашу культуру.

А те артисты, кто покинули страну, поступили предательски. Я никогда не была у их кормушки и с ними не общалась. Давно мне шоу-бизнеса. И слава богу! Вика Цыганову считают самой запрещенной певицей, однако за свою 35-летнюю жизнь на сцене я не отменила ни одного выступления и люди на мои концерты до сих пор приходят.

Я так помогаю

И ЭТО ВСЕ О НЕМ

ДРУГИЕ ПЕСНИ ПРО ДОНБАСС

- Вика Цыганова *Давай, Донбасс, огня!*
- Юлия Чичерина *Рвать*
- Наталья Качура *Донбасс за нами*
- Куба *Вставай, Донбасс*
- Вадим Самойлов *За Донбасс*
- Зверобой *Донбасс*

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 АнтиФейк 16+
09.55 Жить здорово! 16+
10.45 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Информационный канал 16+
21.00 Время
21.45 **ТРИГГЕР** [S] 16+
22.45 Большая игра 16+
23.45 Информационный канал 16+
03.00 Новости
03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА
ДОБЕРИЕ

06.00 Мой район. Навигатор 16+
06.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
07.40 Мой район. Навигатор 16+
07.50 Тайны нашей эстрады 12+
08.20 Тайны кино 12+ (с субтитрами)
09.05 Мой район. Энциклопедия. Топ-5 12+
09.20 **БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ** (Великобритания, 1953) 16+
Режиссер Рональд Ним. В ролях: Грегори Пек, Рональд Сквайр, Джойс Гренфелл, Морис Денем, Реджинальд Бекуит и др. По одноименному рассказу Марна Твена. Обедневшему американскому моряку крупно повезло: он попал в руки двух богатых господ, презентовавших ему купюру в один миллион фунтов. Всякий раз, как бедняк собирается что-то купить, люди думают, что он по меньшей мере король и позволяют ему взять то, что он хочет бесплатно. Но в конечном счете деньги оказываются не столь приятны, особенно, когда речь идет о том, чтобы завоевать женщину, которую он любит...

10.55 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
11.30, 21.50 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
13.55 Мой район. Энциклопедия 12+
14.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
17.20 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
17.45 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
19.50 Мой район. Навигатор 16+
20.00 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Франция — Италия, 1958) 12+
21.40 Мой район. Навигатор 16+
00.00 Мой район. Энциклопедия 12+
00.30 Мой район. Навигатор 16+
00.40 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
02.25 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
02.55 Тайны кино 12+
03.40 Мой район. Навигатор 16+
03.50, 04.40 Мой район. Энциклопедия 12+
04.20, 05.10 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
05.30 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+
16.00 Вести
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ХУДОЖНИК** 16+
22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
23.00 Бесогон ТВ. Авторская программа Никиты Михалкова 16+
23.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
03.40 **МОРОЗОВА** 16+



На пешеходном переходе джип сбивает Алису Малышеву, которая находится на последнем месяце беременности. Врачам удается спасти ребенка, но женщина погибает. В полицию обращается ее отец. Он требует найти и наказать сбежавшего с места преступления водителя. Расследование не кажется Авдееву слишком сложным. Вместе с экспертами он изучает видеозаписи и оставленные джипом следы. Это помогает идентифицировать преступника. Кажется бы, разгадка близка...

НТВ

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ТВЕРСКАЯ** [S] 16+
22.10, 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
02.20 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.25 Большое кино. Д'Артаньян и три мушкетера 12+
08.55 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
10.45 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+
13.40, 05.20 Мой герой. Анатолий Руденко 12+
14.50 Город новостей
15.05 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРНЫЙ ОРЛОВ** 12+
17.00 90-е. Звезды из ящика 16+
18.15 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ** 12+
22.40 Звездно-полосатые войны 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Конечная остановка. Как умирали советские актеры 12+
01.25 Клуб первых жен 16+
02.05 Шестидневная война. Тост маршала Гречко 12+
02.45 Истории спасения 16+
03.10 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРНЫЙ ОРЛОВ** 12+
04.40 Короли эпизода. Валентина Сперантова 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
09.30, 04.35 Давай разведемся! 16+
10.25, 02.55 Тест на отцовство 16+
12.40, 01.10 Понять. Простить 16+
13.40 Порча. Черный угол 16+
14.15, 00.05 Знахарка 16+
14.45, 00.40 Верну любимого 16+
15.20 **ЛЮБОВЬ НЕ КАРТОШКА**
19.00 **ВЕРЬ СВОЕМУ МУЖУ** (Россия, 2020) 16+
Режиссер Игорь Кечаев. В ролях: Елена Великанова, Варвара Бородина, Павел Галич, Александр Стефанцов, Артем Осипов, Иван Бровин и др. Семейная жизнь главного бухгалтера Сони к ее 35-летию стала похожа на бесконечные серые будни. Муж Виктор звезд с неба не хватает — он обычный банковский клерк, но и упрекнуть его особенно не в чем. Деньги зарабатывает, подозрительных знакомств нет, не против задуматься о появлении ребенка. Однако пропала между ними какая-то искра. Устав от скучной семейной жизни, Соня решает что-то изменить — поработать над душой и телом. Она записывается на занятия танго и даже курсы иллюзионистов. Обзаводится новыми знакомствами. И жизнь начинает стремительно меняться. Все чаще Соня нет дома, все меньше муж понимает, что с ней происходит.
23.00 Порча. Экспресс-приворот. Отвращение 16+
02.00 **ВОСТОК-ЗАПАД** (Россия, 2017) 16+
05.25 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.40, 10.00 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
06.35 Пешком..... Москва романтическая
07.05 Легенды мирового кино. Марлен Хуциев
07.35 Невский ковчег. Теория невозможного.
08.00 Черные дыры. Белые пятна
08.50, 22.10 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (Одесская к/ст, 1979)
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Легенды и быль о Янтарной комнате. 1990
11.55 К 95-летию Московского государственного театра Ленком Марка Захарова. Спектакль Поминальная молитва. Постановка Марка Захарова. Запись 1993 года
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 Агора
16.25 Возрождение дирижабля
17.10 Симфоническая музыка эпохи романтизма. А. Брукнер. Симфония № 7. Валерий Гергиев и Мюнхенский филармонический оркестр
18.35, 00.45 Ступени Цивилизации.
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 80 лет со дня рождения Динары Асановой. У меня нет времени говорить неправду
21.30 Сати. Нескучная классика....
23.20 Цвет времени. Николай Ге
23.30 Почерк эпохи
00.20 К 100-летию со дня рождения Александра Зиновьева. Зияющие высоты
01.40 Симфоническая музыка эпохи романтизма. А. Брукнер. Симфония № 7. Валерий Гергиев и Мюнхенский филармонический оркестр

ЗВЕЗДА

05.15 Герой 115 16+
06.30 24 октября — День подразделений специального назначения 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00 Новости дня 16+
09.20 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
10.45 Специальный репортаж 16+
11.20 Открытый эфир 16+
13.00 Новости дня 16+
13.20 **КРАПОВЫЙ БЕРЕТ** 16+
15.00 Военные новости 16+
15.05 **КРАПОВЫЙ БЕРЕТ** 16+
17.25 Освобождение 16+
18.00 Новости дня 16+
18.15 Специальный репортаж 16+
18.50 Морские сражения. Александр Маринеско: битва за чистую воду 16+
19.40 Загадки века с Сергеем Медведевым. За фасадом стальной пары — Вера Мухина 12+
20.30 Новости дня 16+
21.15 Открытый эфир 16+
22.55 Между тем с Натальей Метлиной 12+
23.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
00.40 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (Рижская к/ст., 1981) 12+
02.10 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (к/ст. им. М. Горького, 1956) 12+
03.45 Оружие Победы 12+ (Со скрытыми субтитрами)
03.55 **БЕЗ ПРАВИЛ** 16+

ТВ-3

06.00 **КАСЛ** 16+
06.45 **КАСЛ** 16+
07.30 **КАСЛ** 16+
08.15 **КАСЛ** 16+
09.00 Дом исполнения желаний. Завтрак в постель 16+
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+
11.15 Знаки судьбы 16+
11.50 Знаки Судьбы 16+
12.20 Вернувшиеся 16+
12.35 Гадалка 16+
14.00 Гадалка 16+
14.30 Гадалка 16+
15.00 Гадалка 16+
15.40 Гадалка 16+
16.10 Гадалка 16+
16.45 Секреты 16+
17.20 Слепая 16+
17.55 Слепая 16+
18.30 Слепая 16+
19.00 Слепая 16+
19.30, 20.30, 21.15 **ГРИММ** 16+
22.15 **ЭПИДЕМИЯ** 16+
23.30 **ЛЕГЕНДА СИНЕГО МОРЯ** 16+
01.45 **ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ** (Китай — США, 2012) 18+
03.30, 04.15, 04.45, 05.15 **КАСЛ** 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА** 0+
06.15 **ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
08.40 100 мест, где поест 16+
09.40 **ТАЛАНТЛИВЫЙ МИСТЕР РИПЛИ** (США, 1999) 16+
12.25, 19.00, 19.30 **ТЕТЯ МАРТА** 16+
20.00 **ЛЕД** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Олег Трофим. В ролях: Аглая Тарасова, Диана Енакаева, Мария Аронова, Александр Петров, Милош Бикович и др. С детства Надя мечтала стать успешной фигуристкой. Благодаря своей силе воли и упорным тренировкам она достигает больших результатов, но неожиданная травма перечеркивает карьеру Нади...
22.20 **ЛЕД-2** (Россия, 2020) 6+
00.55 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
01.45 **ХОЛМС И ВАТСОН** (США — Канада, 2018) 16+
03.05 6 кадров 16+
05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00, 18.00, 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
16.30 Новости 16+
17.00, 03.10 Тайны Чапман 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ЛЮДИ ИКС: ТЕМНЫЙ ФЕНИКС** (США — Канада) 16+
22.00 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.30 Документальный спецпроект 16+
00.30 **КИЛЛЕР** (США, 2019) 18+

360°

05.30, 15.00 Новости московской области
07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
07.35 Интервью 360 12+
08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
11.00 ЧП 360 16+
11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 22.05 Погода 360
12.30, 13.40, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
13.00 Викторина 360
14.10 Поездка со вкусом 12+
15.10 Вкусно 360 12+
16.30 Простая медицина 12+
17.10 Маршрут построен 12+
17.40 Формула успеха 12+
18.10, 19.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
19.30, 23.30, 00.00 Дикое меню дикого мира 12+
20.10, 20.40 Вредный мир 16+
21.10 Невероятная наука 12+
22.10 Кругосветка по Подмосковию 12+
22.40 Маршрут построен 12+
23.10 Прогулка 12+
00.30 Бизнес Подмосковья 12+

театральная афиша

ДЕТСКИЙ СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР

Ул. Таганская, 15 А (здание театра на территории Таганского детского парка), © (985) 400-86-99
20/Х в 17 ч. Золушка. 22/Х в 12 и 15 ч. Золушка. 23/Х в 12 и 15 ч. Не буду просить прощения. 26/Х в 17 ч. Царевна-лягушка. 27/Х в 17 ч. Королевство кривых зеркал. 29/Х в 12 и 15 ч. Королевство кривых зеркал. 30/Х в 12 и 17 ч. Сказка про Солдата и Жар-птицу и про глупую царицу.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Холодная война Никиты Хрущева 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ТРИГГЕР** [S] 16+
Даша просит помощи у Артема — не как у бывшего мужа, а как у психолога. Катя, узнав о том, что Матвей снова работает со Стрелецким, злится на своего молодого человека. К Артему обращается предприниматель по имени Вячеслав, бизнес которого не развивается. Вячеслав просит Стрелецкого стать его коучем: приступив к терапии, Артем понимает, что корень невроза бизнесмена зарыт очень глубоко...
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА DOVERIE

- 06.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 08.30 Мой район. Навигатор 16+
- 08.40 Тайны нашей эстрады 12+
- 09.10 Тайны кино 12+
- 10.00 Мой район. Энциклопедия. Топ-5 12+
- 10.15 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Франция, 1958) 12+
- 11.55 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 12.30 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
- 14.45 Мой район. Энциклопедия 12+
- 15.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 17.05 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 20.00 **БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ** (Великобритания, 1953) 16+
- 21.35 Мой район. Навигатор 16+
- 21.45 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
- 23.55 Тайны кино 12+
- 00.40 Мой район. Навигатор 16+
- 00.50 Мой район. Энциклопедия 12+
- 01.20 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 02.55 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 03.20 Мой район. Навигатор 16+
- 03.30 Тайны кино 12+
- 04.20 Мой район. Энциклопедия 12+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 05.05 Мой район. Энциклопедия. Топ-5 12+
- 05.20 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
 - 09.00 Вести. Местное время
 - 09.30 Утро России
 - 09.55 О самом главном 12+
 - 11.00 Вести
 - 11.30 60 минут 12+
 - 14.00 Вести
 - 14.30 Вести. Местное время
 - 14.55 Кто против? 12+
 - 16.00 Вести
 - 16.30 Малахов 16+
 - 17.30 60 минут 12+
 - 20.00 Вести
 - 21.05 Вести. Местное время
 - 21.20 **ХУДОЖНИК** 16+
- 
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 - 01.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 - 03.00 **МОРОЗОВА** 16+
Эксперты под руководством Морозовой проводят ряд анализов и убеждают в правоте отца погибшей Алисы Малышевой, который убежден, что ему отдали не того ребенка. Но сотрудники роддома уверяют, что такая ошибка исключена. С помощью экспертизы Авдееву удается найти водителя, сбившего Малышеву. Однако дело на этом не заканчивается...

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ТВЕРСКАЯ** [S] 16+
Ракитин, начальник охраны бизнесмена Неретина, видя в Соболеве своего конкурента и подозревая его в двойной игре, летит в Сибирь, чтобы через местных найти скелет в шкафу. И находит: убитые по приказу Неретина муж и жена — родители Соболева, там не было ничего личного, только бизнес. Но не известно, знает ли Соболев, что Неретин причастен к их гибели... У самого Соболева новое дело: убиты наркодилер и наркополицейский...
- 22.10 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 00.30 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 02.15 **ЗВЕРОВОЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И... 16+
- 08.55 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 10.40 Черная метка для звезды 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+
- 13.40 Мой герой. Маргарита Суханкина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ГРАДУС СМЕРТИ** 12+
- 17.00 90-е. Ночная жизнь 16+
- 17.50 События
- 18.15 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.10 Эльдар Рязанов. Когда умирает муза 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 90-е. Менты 16+
- 01.25 Прощание. Владимир Мигуля 16+
- 02.05 Шестидневная война. Ошибка резидентов 12+
- 02.45 Истории спасения 16+
- 03.15 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ГРАДУС СМЕРТИ** 12+
- 04.45 Короли эпизода. Эраст Гарин 12+
- 05.20 Мой герой. Маргарита Суханкина 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.20 Давай разведемся! 16+
- 10.20 Тест на отцовство 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.35 Порча. Царапины 16+
- 14.10 Знахарка 16+
- 14.40 Верну любимого 16+
- 15.15 **ЛЮБОВЬ НЕ КАРТОШКА** 16+
Паня всю жизнь прожила в деревне. Муж умер, детей не было. Из родственников только племянник: живет в городе с семьей и уговаривает Паню к ним перебраться. Все для того, чтобы дом Пани продать, а на вырученные деньги купить машину. Устала Паня отбиваться и в шутку брякнула: «Не могу пережить, замуж выхожу». Теперь нужно Пани настоящего жениха найти, иначе не отстанет племянник. Подходящих мужчин в округе нет. Подруга Пани, соседка Лизка, сватает Паню за дачника-художника, который недавно переехал в деревню. Паня решила предложить ему брак по расчету — два мешка картошки, если женится...
- 19.00 **НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ** 16+
- 23.05 Порча. Тень луны. Немой свидетель 16+
- 00.10 Знахарка 16+
- 00.40 Верну любимого 16+
- 01.10 Понять. Простить 16+
- 02.00 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.50 Тест на отцовство 16+
- 04.30 Давай разведемся! 16+
- 05.20 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Тамара Семина
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Покахонтас и капитан Джон Смит. Трагическая история любви
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Дороги старых мастеров. Гончарный круг
- 08.45 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Дмитрий Шостакович
- 12.05 Первые в мире
- 12.20 К 95-летию Московского государственного театра Ленком Марка Захарова. Запись 2009 года
- 14.30 Запечатленное время. Обреченная экспедиция
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги Эрмитаж
- 15.50 Сати. Нескучная классика... с Филиппом Ноделем, Алексеем Сканиви и Артемом Варгафтиком
- 16.35 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (СССР, 1974) Режиссер Ни
- 17.45, 01.45 Симфоническая музыка эпохи романтизма. Р. Шуман. Симфония № 1 Весенняя. Айвор Болтон и Дрезденский фестиваль-ный оркестр
- 18.30 Ступени цивилизации. Колизей — бриллиант в короне Рима
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.30 Белая студия
- 22.10 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979)
- 23.30 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Сергей Рахманинов. Я русский композитор
- 00.00 Новости культуры
- 00.20 К 100-летию со дня рождения Александра Зиновьева. Зияющие высоты
- 00.50 Колизей — бриллиант в короне Рима
- 02.25 Алгоритм Берга

ЗВЕЗДА

- 05.20 **БЕЗ ПРАВИЛ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 10.45 Специальный репортаж 16+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 **МАЙОР ВЕТРОВ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **МАЙОР ВЕТРОВ** 16+
- 15.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Морские сражения 16+
- 19.40 Улика из прошлого 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 00.35 **ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО** (СССР, 1966) 12+
- 02.05 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 12+
- 03.40 **МАЙОР ВЕТРОВ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **КАСЛ** 16+
- 06.45 **КАСЛ** 16+
- 07.30 **КАСЛ** 16+
- 08.30 Дом исполнения желаний. Лучшая версия себя 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.25 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Секреты 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.15 **ЭПИДЕМИЯ** 16+
- 23.15 **СМЕРТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ** (США, 2018) 18+
- 01.00 **300 СПАРТАНЦЕВ: РАСЦВЕТ ИМПЕРИИ** (США, 2014) 18+
- 02.30 **КАСЛ** 16+
- 03.15 **КАСЛ** 16+
- 04.00 **КАСЛ** 16+
- 04.45 **КАСЛ** 16+
- 05.30 **КАСЛ** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.20 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА** 6+
- 06.40 **КУНГ-ФУ ПАНДА. ТАЙНА СВИТКА** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **ТЕТЯ МАРТА** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 09.40 **ЛЕД** (Россия, 2017) 12+



- 12.05 **ЛЕД-2** (Россия, 2020) 6+
- 14.45 **СЕСТРЫ** 16+
- 18.30 **ТЕТЯ МАРТА** 16+
- 20.00 **ПЯТАЯ ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+
Режиссер Дж. Блэйксон
В ролях: Хлоя Грейс Морец, Ник Робинсон, Рон Ливингстон, Мэгги Сифф, Алекс Роу, Мария Белло, Майка Монро, Лив Шрайбер
Над штатом Огайо передвигается огромный инопланетный корабль. Через 10 дней бездействия инопланетяне вдруг наносят удар по жителям Земли, отключаются все электронные приборы: происходит авария, самолеты падают с неба... И это лишь первая волна атак...
- 22.15 **ПРИБЫТИЕ** (США, 2016) 16+
- 00.35 **ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ** (США, 2008) 16+
- 02.25 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЛОГАН** (США, 2017) 16+



- 22.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **СОЛДАТЫ ФОРТУНЫ** (США, 1994) 16+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.05 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.30, 15.00 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 22.05 Погода 360
- 12.30, 13.40, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
- 13.00 Викторина 360
- 14.10 Маршрут построен 12+
- 15.10 Вкусно 360 12+
- 16.30 Простая медицина 12+
- 17.10 Поездка со вкусом 12+
- 17.40 Формула успеха 12+
- 18.10, 19.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 19.30 Дикое меню дикого мира 12+
- 20.10, 20.40, 23.30, 00.00 Вредный мир 16+
- 21.10 Невероятная наука 12+
- 22.10 Кругосветка по Подмосковию 12+
- 22.40 Маршрут построен 12+
- 23.10 Прогулка 12+
- 00.30 Бизнес Подмосковию 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости (с субтитрами)
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Карибский узел 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 ТРИГГЕР [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 06.15 Мой район. Навигатор 16+
- 06.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 08.00 Мой район. Навигатор 16+
- 08.10 Тайны нашей эстрады 12+
- 08.40 Тайны кино 12+
- 09.30 Мой район. Энциклопедия. Топ-5 12+
- 09.40 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1958) 12+
Режиссер Билли Уайлдер
В ролях: Мэрилин Монро, Тони Кертис, Джек Леммон, Джордж Рэфт, Пэт О'Брайен и др.
Музыканты Джерри и Джо небогаты, но веселы и ведут беззаботную жизнь, пока случайно не попадают под прицел гангстеров, которые хотят их убить как свидетелей одной из разборок. Но для друзей находится выход: ведется набор в джаз-оркестр, в котором играют только одни девушки. Переодевшись, Джерри и Джо отправляются в концертный круиз под именами Джозефины и Дафны...
- 12.00 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 12.30 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
- 14.40 Мой район. Энциклопедия 12+
- 15.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 17.05 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 20.00 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1958) 12+
- 22.10 Мой район. Навигатор 16+
- 22.20 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
- 00.25 Тайны кино 12+
- 01.10 Мой район. Навигатор 16+
- 01.20 Мой район. Энциклопедия 12+
- 01.50 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 03.25 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 04.00 Мой район. Навигатор 16+
- 04.05 Тайны кино 12+
- 04.50 Мой район. Энциклопедия 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести (с субтитрами)
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ХУДОЖНИК** 16+
В квартире убитого начальника автобазы Сазонов и Ефимыч сталкиваются с Михаилом Рудаковым, однокурсником Сазонова из школы милиции, а ныне сотрудником Госбезопасности. Кривцов рассказывает ему, что убитый начальник автобазы Журбин занимался операцией под кодовым названием «Лазарет»...
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 03.00 **МОРОЗОВА** 16+
28-я серия. «Средство от давления». В своей квартире найден убитым мужчина. Накануне он продал машину. Версия следствия достаточно проста — целью убийцы были деньги, вырученные от продажи...
29-я серия. «Все свои» Вертолет бизнесмена Туманова терпит аварию сразу после взлета. Пилоту чудом удается избежать катастрофы, никто не пострадал. Туманов не верит в неисправность двигателя и просит Морозову лично провести экспертизу. Следствие рассматривает разные варианты и в конце концов приходит к выводу, что причиной аварии послужила присадка, добавленная в топливо. Но кто это сделал? Расследование заходит в тупик...

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ТВЕРСКАЯ** [S] 16+
- 22.10 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 00.30 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 02.20 **ЗВЕРОВОЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И... 16+
- 08.55 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ** 12+
- 10.40 Личные маги советских вождей 12+
- 11.30 События
- 11.50 **МАСТЕР ОХОТЫ НА ЕДИНОРОГА** (Россия, 2019) 12+
- 
- 13.40 Мой герой. Сергей Ениколопов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОЛЬЕ** 12+
- 17.00 90-е. Звездное достоинство 16+
- 17.50 События
- 18.10 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН** 12+
- 22.00 События
- 22.40 Хватит слухов! 16+
- 23.10 Прощание. Александра Яковлева 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Дряхлая власть 16+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.05 Шестидневная война. Успех одноглазого министра 12+
- 02.45 Истории спасения 16+
- 03.15 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОЛЬЕ** 12+
- 04.45 Короли эпизода. Надежда Федосова 12+
- 05.20 Мой герой. Сергей Ениколопов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча. Ведьмино копье 16+
- 13.45 Знахарка 16+
- 14.20 Верну любимого 16+
- 14.55 **ВЕРЬ СВОЕМОУ МУЖУ** (Россия, 2021) 16+
- 19.00 **НЕЛЮБИМЫЙ МОЙ** (Россия, 2020) 16+
- 23.15 Порча. Спасите мою маму. Возлюбленная 16+
- 00.20 Знахарка 16+
- 00.50 Верну любимого 16+
- 01.20 Понять. Простить 16+
- 02.10 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 03.00 Тест на отцовство 16+
- 04.40 Давай разведемся! 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва екатерининская
- 07.05 Легенды мирового кино. Евгений Матвеев
- 07.35 Колизей — бриллиант в короне Рима
- 08.40, 23.20, 02.45 Цвет времени
- 08.50, 22.10 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (Одесская к/ст, 1979)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Клуб путешественников
- 12.20 К 95-летию Московского государственного театра Ленком Марка Захарова. Инна Чурикова, Олег Янковский, Александра Захарова, Леонид Броневой в спектакле Чайка
- 14.30 Запечатленное время. Русская зимняя охота
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Библийский сюжет
- 15.45 Белая студия
- 16.30 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст им. Довженко, 1974)
- 17.30, 01.40 Симфоническая музыка эпохи романтизма
- 18.40, 00.50 Ступени Цивилизации. Елизавета I: королева-убийца?
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Абсолютный слух
- 21.30 Знак факта. Освальд Шпенглер и его Закат Европы
- 23.30 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Владимир Татлин
- 00.20 К 100-летию со дня рождения Александра Зиновьева. Зияющие высоты

ЗВЕЗДА

- 05.10 **МАЙОР ВЕТРОВ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
- 09.20, 23.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 10.45 Специальный репортаж 16+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.20, 15.05, 03.40 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Освобождение Европы. Балканский эндшпиль 16+
- 19.40 Секретные материалы 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 00.40 **ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ** (Ленфильм, 1981) 12+
- 02.00 **ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО** (К/ст им. Довженко, 1966) 12+

ТВ-3

- 06.00 **КАСЛ** 16+
- 06.45 **КАСЛ** 16+
- 07.30 **КАСЛ** 16+
- 08.30 **КАСЛ** 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.25 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Секреты 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30, 20.30, 21.15 **ГРИММ** 16+
Сыншису испанского рыбака уводит с собой загадочная женщина в белом платье, и сколько он ни пытался исхитриться, все тщетно. Чем глубже Ник погружается в расследование, тем яснее видит, как эта история напоминает одно давнее предание, которое может помочь раскрыть дело...
- 22.15 **ЭПИДЕМИЯ** 16+
- 23.15 **НЕ ДЫШИ** (США — Венгрия, 2016) 18+
- 01.15 **КАСЛ** 16+
- 01.45 **КАСЛ** 16+
- 02.30 **КАСЛ** 16+
- 03.15 **КАСЛ** 16+
- 04.00 **КАСЛ** 16+
- 04.30 **КАСЛ** 16+
- 05.15 **КАСЛ** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.20 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
- 06.40 **КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРОЯТНЫЕ ТАЙНЫ** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **ТЕТА МАРТА** 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.00 **ПРИБЫТИЕ** (США, 2016) 16+
- 12.20 **ПЯТАЯ ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+
- 14.40 **СЕСТРЫ** 16+
- 18.30 **ТЕТА МАРТА** 16+
- 19.00 **ТЕТА МАРТА** 16+
- 19.30 **ТЕТА МАРТА** 16+
- 20.00 **ТЕЛЕПОРТ** (США — Канада, 2008) 16+
- 21.50 **ДВАДЦАТЬ ОДНО** (США, 2008) 16+
- 00.20 **ЯРОСТЬ** (Китай — США — Великобритания, 2014) 18+
- 02.25 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 20.00 **МОТЫЛЕК** (Чехия — Испания, 2017) 16+
- 22.30 Смотреть всем! 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАСАТЕЛЬ** (США, 2006) 16+
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.25 Документальный проект 16+

360° 360

- 05.30, 15.00 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05 Быстрые деньги 12+
- 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 22.05 Погода 360
- 12.30, 13.40, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
- 13.00 Викторина 360
- 14.10 Поездка со вкусом 12+
- 15.10 Вкусно 360 12+
- 16.30 Простая медицина 12+
- 17.10, 22.40 Маршрут построен 12+
- 17.40 Формула успеха 12+
- 18.10, 19.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 19.30 Дикое меню дикого мира 12+
- 20.10, 20.40 Вредный мир 16+
- 21.05 Невероятная наука 12+
- 22.10 Кругосветка по Подмосковию 12+
- 23.10 Прогулка 12+
- 23.30, 00.00 Вредный мир 16+
- 00.30 Бизнес Подмосковья 12+

Возраст — ваше преимущество **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** **Для получения полной информации ЗВОНИТЕ!**

ПЕНСИОНЕРЫ И ИНВАЛИДЫ, ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ:

- ✓ Крупную денежную выплату
- ✓ Ежемесячную ренту (вторую пенсию)
- ✓ Бесплатный уход или помощь по хозяйству
- ✓ Полную оплату ЖКХ
- ✓ Бесплатную юридическую помощь
- ✓ Пожизненное проживание в своей квартире

8 (495) 626-21-22

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Карибский узел 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ТРИГГЕР S** 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА DOBROUTЕ DOBЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 06.25 Мой район. Навигатор 16+
- 06.35 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 06.55, 15.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 08.25 Мой район. Навигатор 16+
- 08.35 Тайны нашей эстрады 12+
- 09.05 Тайны кино 12+
- 09.55 Мой район. Энциклопедия. Топ-5 12+
- 10.05, 20.00 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+
- 11.55 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 12.25, 21.50 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
- 14.35 Мой район. Энциклопедия 12+
- 16.50 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 17.10 Звезды советского экрана 12+
- 17.45, 01.20 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 21.40 Мой район. Навигатор 16+
- 23.55 Тайны кино 12+
- 00.40 Мой район. Навигатор 16+
- 00.50 Мой район. Энциклопедия 12+
- 03.05 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 03.35 Мой район. Навигатор 16+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 04.30 Мой район. Энциклопедия 12+
- 05.00 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 05.20 Мой район. Энциклопедия. Топ-5 12+
- 05.30 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ХУДОЖНИК** 16+ *Петрова, члена секретной группы «Лазарет», обнаруживают убитым в своей квартире. Ефимыч решает на рискованный план — ловить банду на живца. Сазонов предлагает отпраздновать день рождения матери Светланы, приглашает на праздник ее соседей по квартире. Но все идет не по плану...*
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 03.00 **МОРОЗОВА** 16+ *К расследованию авиакатастрофы подключается майор Воронин, сотрудник Следственного комитета. Вместе с Морозовой ему удается выяснить, что присадка была добавлена в топливо именно в Калуге...*

НТВ НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ТВЕРСКАЯ** 16+
- 22.10, 00.00 **БАЛАБОЛ** 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.40 Поздняков 16+
- 00.55 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.00 **ЗВЕРБОЙ** 16+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И... 16+
- 08.55 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ** 12+
- 10.40 Тайны пластической хирургии 12+
- 11.30 События
- 11.50 **МАСТЕР ОХОТЫ НА ЕДИНОРОГА** (Россия, 2019) 12+
- 13.40 Мой герой. Татьяна Яковенко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОВ КИСТЕНЬ** 12+
- 17.00 90-е. Поющие трусы 16+
- 17.50 События
- 18.10 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Звездные разводы 16+
- 23.10 Актерские драмы. Неравный брак 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Горькие слезы советских комедий 12+
- 01.25 Сломанные судьбы 12+
- 02.05 Шестидневная война. Брежневу брошен вызов 12+
- 02.45 Истории спасения 16+
- 03.15 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОВ КИСТЕНЬ** 12+
- 04.45 Короли эпизода. Сергей Филиппов 12+
- 05.20 Мой герой. Татьяна Яковенко 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Понять. Простить 16+
- 12.50 Порча. Маховик 16+
- 13.25 Знахарка 16+
- 13.55 Верну любимого 16+
- 14.30 **НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ** (Россия, 2021) 16+
- 18.45 Спасите мою кухню 16+
- 19.00 **СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ** (Россия, 2022) 16+
- 22.45 Порча. Черный пепел. Обратная петля 16+
- 23.50 Знахарка 16+
- 00.25 Верну любимого 16+
- 00.55 Понять. Простить 16+
- 01.45 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.35 Тест на отцовство 16+
- 04.15 Давай разведемся! 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.25, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Ленком Марка Захарова
- 07.05 Легенды мирового кино. Алексей Баталов
- 07.35 Елизавета I: королева-убийца?
- 08.30 Дороги старых мастеров. Мстерские голландцы
- 08.40 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (Одесская н/ст, 1979)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Артисты цирка Ермолаевы. 1987
- 12.10 Цвет времени. Эдуард Мане. Бар в Фоли-Бержер
- 12.20 95 лет Московскому государственному театру Ленком Марка Захарова
- 14.00 Роман в камне. Екатеринбург. Особняк Тупиковых Запечатленное время. Гараж Его Величества
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия!
- 15.50 Алгоритм Берга
- 16.20 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (Н/ст им. Довженко, 1974)
- 17.25 Большие и маленькие
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Михаил Попов. На креслах восходных
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 К 60-летию со дня завершения Карибского кризиса
- 21.15 Цвет времени. Валентин Серов
- 21.30 Энигма. Соня Зимменауэр
- 22.10 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (Одесская н/ст, 1979)
- 23.30 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Леонид Утесов
- 00.20 К 100-летию со дня рождения Александра Зиновьева
- 00.50 Катя и принц. История одного вымысла
- 01.30 Симфоническая музыка эпохи романтизма
- 02.25 Роман в камне. Тамбов. Дворец Асеевых

ЗВЕЗДА

- 05.15 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 10.45 Специальный репортаж 16+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Освобождение Европы. Битва в логове зверя 16+
- 19.40 Код доступа 12+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 00.40 **КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ** (Ленфильм, 1983) 12+
- 01.50 **ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ** (Ленфильм, 1981) 12+
- 03.10 Западная Сахара. Несуществующая страна 12+
- 03.40 Афганский дракон 12+
- 04.05 Москва фронту 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **КАСЛ** 16+
- 06.45 **КАСЛ** 16+
- 07.30 **КАСЛ** 16+
- 08.30 **КАСЛ** 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.25 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Секреты 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.15 **ЭПИДЕМИЯ** 16+
- 23.15 **НЕ ДЫШИ 2** (США, 2021) 18+



- 01.15 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 01.45 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 02.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 02.15 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 02.45 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 03.00 **КАСЛ** 16+
- 03.45 **КАСЛ** 16+
- 04.15 **КАСЛ** 16+
- 05.00 **КАСЛ** 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.20 **КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРоятные тайны 6+**
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **ТЕТА МАРТА** 16+
- 09.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.15 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.20 **ДВАДЦАТЬ ОДНО** (США, 2008) 16+
- 12.50 **ТЕЛЕПОРТ** (США — Канада, 2008) 16+
- 14.40 **СЕСТРЫ** 16+
- 18.30 **ТЕТА МАРТА** 16+
- 19.00 **ТЕТА МАРТА** 16+
- 19.30 **ТЕТА МАРТА** 16+
- 20.00 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА** (Франция — США, 2013) 12+ Режиссер Луи Летерье В ролях: Марк Руффало, Джесси Айзенберг, Вуди Харрельсон, Айла Фишер, Дэйв Франко, Мелани Лоран, Морган Фриман, Майкл Кейн, Майкл Келли и др. *Команда лучших иллюзионистов мира проворачивает дерзкие ограбления прямо во время своих шоу и умело водит за нос ФБР...*
- 22.15 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2** (США — Китай — Великобритания, 2016) 12+
- 00.45 **СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА** (США, 1998) 16+
- 03.25 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 20.00 **ОДИНОЧКА** (США — Германия, 2003) 16+ Режиссер Ф. Гэри Грей В ролях: Вин Дизель, Лоренц Тейт, Тимоти Олифант, Джини Сильва, Жаклин Обрадурс, Стив Истин и др. *Оперативник Шон Веттер — боец с мексиканской мафией. Казалось бы, после заключения главы наркокартеля под стражу все управление по борьбе с оборотом наркотиков должно выдохнуть с облегчением. Но нынче у судьбы другие планы. В игру вступает загадочный персонаж по имени Дьябло, котарый берет наркотрафик в свои руки...*
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **НОЧЬ СТРАХА** (США, 2011) 16+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Документальный проект 16+

360° 360

- 05.30, 15.00 Новости московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05 Быстрые деньги 12+
- 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 22.05 Погода 360
- 12.30, 13.40, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
- 13.00 Викторина 360
- 14.10, 22.40 Маршрут построен 12+
- 15.10 Вкусно 360 12+
- 16.30 Простая медицина 12+
- 17.10 Поездка со вкусом 12+
- 17.40 Формула успеха 12+
- 18.10, 19.10 Семь веков Сергия Радонежского 12+
- 19.30 Дикое меню дикого мира 12+
- 20.10, 20.40, 23.30, 00.00 Вредный мир 16+
- 21.10 Невероятная наука 12+
- 22.10 Кругосветка по Подмосковию 12+
- 23.10 Прогулка 12+
- 00.30 Бизнес Подмосковию 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

- Кроссворд**
- 1. Дробь. 34. Самодур. 36. Альтру-ист. 37. Портгитар. 38. Эдинбург. 39. Басмачев. 42. Хариджа. 45. Ладья.
- Сканворд**
- По вертикали: 1. Самец. 2. Поход. 3. Номинант. 5. Снад. 6. Роды. 7. Карл. 9. Редколлегия. 11. Бруно. 12. Анюта. 13. Спецвз. 14. Кеннеди. 15. Метод. 19. «Рюрик». 20. Оптика. Ремарк. Тост. Юноша. Мрак. Бор. «Ника». Вдова. Динар. Зар. Кант.
 - По горизонтали: 1. Песок. Смотр. Есенин. Олимп. Обоз. Транс. Экмосос-ва. Трап. Желудь. Локоть. Клинт. Куба. Битва. Десертник. Астроног. Ливан. Рина. Киоск. Моряк. Стакан. 47. Лавр. 49. стан. 49. Лавр. 46. Радиклинг. 47. Урна. 48. Пьеде-41. Дракон. 43. Частота. 44. Нимнул. 45. Утес. 35. Самбо. 40. Элиот. 29. Рстреб. 30. Аврал. 32. Древяные. 23. Аида. 24. Там. 25. Финик. 17. Планета. 18. Лензор. 20. Дюжев. 14. 15. Маккартни. 16. Педер. 8. Самолет. 9. Райдер. 10. Велоси-4. Остряк. 4. Остряк.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 АнтиФейк 16+
09.55 Жизнь здорово! 16+
10.45 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
21.45 Фантастика [S] 12+
00.05 ДНЕВНОЙ ДОЗОР (Россия, 2005) [S] 16+
 Режиссер Тимур Бекмамбетов
 В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Галина Тюнина, Мария Порошина, Виктор Вержбицкий, Жанна Фриске, Алексей Чадов, Валерий Золотухин, Николай Олялин, Игорь Лифанов, Римма Маркова и др.
Ночью в подъезде своего дома убита молодая женщина. На теле не обнаружено никаких следов насилия... Зыбкое равновесие между Светлыми и Темными. Но убитая — Темная иня, а значит, под подозрением — Светлые. Гесер срочно собирает команду: обвинение в убийстве — серьезная проблема. Он обязан реагировать. И прежде всего понять, кто где был и чем занимался в указанное время. Выясняется, что алиби отсутствует только у Антона Городецкого...

02.30 СУДЬБА НА ВЫБОР [S] 16+
03.20 Информационный канал 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.30, 08.15, 19.50, 22.15, 01.45, 04.30 Мой район. Навигатор 16+
06.40 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
08.25 Тайны нашей эстрады 12+
08.55 Программа наших передач 12+
09.45, 05.50 Мой район. Энциклопедия. Топ-5 12+
10.00 КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН (США, 1966) 12+
12.25, 00.10, 04.00 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
12.55 ТРАНСИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС (СССР, 1977) 12+
14.45, 01.55, 05.25 Мой район. Энциклопедия 12+
15.15 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
16.55 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
17.20 Звезды советского экрана 12+
17.55, 02.25 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ 16+
20.00 КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН (США, 1966) 12+
22.25 ТРАНСИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС (СССР, 1977) 12+
00.30 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
01.00 Золотая рыбка 16+
04.40 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+
16.00 Вести
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.15 Вести. Местное время
21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
00.10 Улыбка на ночь. Программа Евгения Петросяна 16+
01.15 МАТЬ И МАЧЕХА (Россия, 2012) 12+
 Режиссер Юсуп Разыков
 В ролях: Ольга Иванова, Анна Казючич, Сергей Юшкевич, Павел Харланчук-Южаков, Дмитрий Ратомский и др.
Мир для юной Кати был полон счастья и надежд. Но все меняют смерть отца и переезд в детский дом. Сердце Кати ожесточается, когда она понимает, что чужих детей никто не любит. Все свои усилия девочка направляет на то, чтобы научиться кататься на лыжах и повторить успех одной из выпускниц детского дома, ставшей знаменитой спортсменкой. Через много лет Катя попадает в дом к этой лыжнице — «Снежной королеве». Но вместо тренировок девушку ждет работа няни. Катя открыто демонстрирует двум маленьким девочкам усвоенную когда-то истину — чужих детей не любят. Смогут ли детские слезы растопить холод, поселившийся в сердце Кати?..

НТВ

04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
08.00 Сегодня
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
09.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ [S] 16+
11.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК [S] 16+
17.55 Жди меня [S] 12+
19.00 Сегодня
20.00 ТВЕРСКАЯ [S] 16+
22.10 БАЛАБОЛ [S] 16+
00.00 Своя правда с Романом Бабаевым [S] 16+
01.45 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
02.10 Квартирный вопрос [S] 0+
03.05 ЗВЕРОВОЙ 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.20 Большое кино. Собачье сердце 12+
08.55 ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО ЛЖИ 12+
11.30 События
11.50 ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО ЛЖИ 12+
12.50 ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТР 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТР 12+
17.00 Актерские драмы. Обманутые жены 12+
17.50 События
18.15 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР 12+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.00 Хорошие песни 12+
00.10 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (Ленфильм, 1988) 0+
02.25 ЧТО ЗНАЕТ МАРИАННА? (Россия, 2021) 12+
03.55 Петровка, 38 16+
04.10 Заговор послов 12+
05.00 Женщины способны на все 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
08.50 Давай разведемся! 16+
09.50 Тест на отцовство 16+
12.00 Понять. Простить 16+
13.00 Порча. Мятный холодец 16+
13.35 Знахарка 16+
14.10 Верну любимого 16+
14.40 НЕЛЮБИМЫЙ МОЙ (Россия, 2020) 16+
19.00 СЧАСТЬЕ МЕНЯ НАЙДЕТ (Россия, 2020) 16+
 Режиссер Сахат Дурсунов
 В ролях: Евгения Розанова, Ирина Темичева, Сергей Галахов, Евгений Широков, Ольга Машная, Виктор Михайлов, Валерий Новиков, Марк Доронин и др.
Две сестры Анна и Полина росли в одинаковых условиях, но выросли совершенно разными по характеру. Анна — ответственная, отзывчивая, добрая, освоила профессию юриста, чтобы помочь людям. Разбитная Полина укатила в Москву, чтобы подцепить миллионера, но в итоге осталась с ребенком на руках и вернулась домой, бросив сына на мать и сестру. Узнав, что сестра связалась с криминальным авторитетом, Анна решает ее вразумить. Полина в ответ объявляет сестре войну, решив уехать со всеми родственниками... А еще — запрещает видеться с племянником, к которому Аня искренне привязалась...
23.05 Порча. Утопленник. Материнские чувства 16+
00.10 Знахарка 16+
00.40 Верну любимого 16+
01.10 Понять. Простить 16+
02.00 Восток-Запад 16+
02.50 Тест на отцовство 16+
04.30 Давай разведемся! 16+
05.20 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва обновленная
07.05 Легенды мирового кино. Евгений Евстигнеев
07.35 Катя и принц
08.15 Цвет времени. Пабло Пикассо. Девочка на шаре
08.30, 22.00 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ (Одесская к/ст, 1979)
10.20 ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ (Белгоскино, 1936)
11.35 Цвет времени. Эдвард Мунк
11.50 Открытая книга. Михаил Попов. На креслах восточных
12.20 К 95-летию Московского государственного театра Ленком Марка Захарова
13.50 Власть факта. Освальд Шпенглер и его Закат Европы
14.30 60 лет со дня завершения Карибского кризиса
15.05 Письма из провинции
15.35 Энигма. Соня Зимменуаур
16.20 ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ (К/ст им. Довженко, 1974)
17.25 Симфоническая музыка эпохи романтизма
18.20 Царская ложа
19.00 Роман в камне. Тамбов
19.45 Смехоностальгия
20.15 Искатели
21.05 Линия жизни. Александр Цыпкин
23.50 2 Верник 2. Евгений Князев
00.40 ДЖУЗЕПЕ ВЕРДИ (Италия, 1953)
02.35 Брак. Медвежуть

ЗВЕЗДА

04.25 ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ 16+
08.20, 09.20 ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В МЕРСЕДЕСЕ (К/ст им. Горького, 1986) 16+
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
11.40, 13.20, 15.05 КРЕМЬЕНЬ 16+
15.00 Военные новости 16+
16.50, 18.40 КРЕМЬЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ 16+
22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+
23.00 Музыка+ 12+
23.55 СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ (Рижская к/ст, 1974) 12+
01.30 КЛЮЧИ ОТ РАЯ (Рижская к/ст, 1975) 12+
03.05 КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ (Ленфильм, 1983) 12+
04.15 Вторая мировая война 12+
04.40 Оружие Победы 12+

ТВ-3

06.00 КАСЛ 16+
06.45 КАСЛ 16+
07.30 КАСЛ 16+
08.30 КАСЛ 16+
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+
11.15 Новый день 12+
11.50 Слепая 16+
12.20 Мистические истории 16+
13.25 Гадалка 16+
14.00 Гадалка 16+
14.30 Вернувшиеся 16+
15.40 Гадалка 16+
16.10 Гадалка 16+
16.45 Секреты 16+
17.20 Слепая 16+
17.55 Слепая 16+
18.30 Слепая 16+
19.00 Слепая 16+
19.30 ЛЕГЕНДА СИНЕГО МОРЯ 16+
22.00 ПЕРЕВОДЧИКИ (Франция, 2019) 16+
00.15 НЕ ДЫШИ (США — Венгрия, 2016) 18+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.05 ТРИ КОТА 0+
06.25 ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ 6+
07.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
08.00 ТЕТЯ МАРТА 16+
09.00 СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ (США — Индия, 2017) 6+
11.00 СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ-2 (США — Китай — Гонконг — Индия, 2019) 12+
13.10 Шоу Уральских пельменей 16+
19.30 Шоу Уральских пельменей. Азбука Уральских пельменей 16+
21.00 ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ (США, 2013) 16+
23.10 ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА (Франция — США, 2013) 12+
01.20 ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2 (США — Китай — Великобритания — Канада, 2016) 12+
03.15 6 кадров 16+
05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
06.00, 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
20.00 АНГЕЛ МСТИ (США, 2021) 16+
21.30 ВЕСЕЛЫЕ КАНИКУЛЫ (США — Мексика, 2011) 16+
23.00 Новости 16+
23.25 ТИХОЕ МЕСТО (США, 2018) 16+
01.00 ОДИНОЧКА (США — Германия, 2003) 16+
02.45 ЭКИПАЖ (США, 2008) 16+

360° **360**

05.30, 15.00 Новости Московской области
07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
07.35 Интервью 360 12+
08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
11.00 ЧП 360 16+
11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 22.05 Погода 360
12.30, 13.40, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
13.00 Викторина 360
14.10 Поездка со вкусом 12+
15.10 Вкусно 360 12+
16.30 Простая медицина 12+
17.10, 22.40 Маршрут построен 12+
17.40 Формула успеха 12+
18.10, 19.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
19.30 Дикое меню дикого мира 12+
20.10, 20.40 Вредный мир 16+
21.10 Невероятная наука 12+
22.10 Кругосветка по Подмосковию 12+
23.10 Прогулка 12+
23.30, 00.00 Вредный мир 16+
00.30 Бизнес Подмосковию 12+

Московская меховая фабрика МЕХ-ЭКСПО

Производство и продажа с территории фабрики по цене производителя огромного ассортимента меховой продукции

ЖЕНСКИЕ ШУБЫ ИЗ МЕХА НОРКИ, МУТОНА, КАРАКУЛЯ И КРОЛИКА
ЖЕНСКИЕ И МУЖСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!
ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ

СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ, ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ

АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ НА ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ИЗ МЕХА

Пенсионерам дополнительная скидка

Время работы: пoned. - субб. с 10:00 до 18:00, вых. - воскр.
 Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулoк», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.
 При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

8 (495) 979-66-66
8-926-843-95-55
 Внутренний телефон 43-53

www.mech-expo.ru
Предъявите купон
скидка на шубы
3000
рублей

АКЦИЯ ПРОДЛИТСЯ ДО 31 ОКТЯБРЯ

Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, подарках, сроках и месте их получения узнавайте по телефону. Акция действительна с 01.03.21 до 31.10.22 г. Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 ПроУют [S] 0+
- 11.10 Поехали! 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? 0+
- 14.45 **А У НАС ВО ДВОРЕ...** [S] 12+
- 16.55 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2022. Короткая программа. Этап II. Прямой эфир [S]
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Снова вместе. Ледниковый период [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 23.55 **ОДИССЕЯ** (Франция — Бельгия, 2016) [S] 12+
- 02.00 Моя родословная 12+
- 02.40 Наедине со всеми 16+
- 03.25 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOVERIE

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 07.00 Мой район. Энциклопедия. Топ-5 12+
- 07.10 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 07.40 Мой район. Энциклопедия 12+
- 08.10 Мой район. Навигатор 16+
- 08.20 Тайны души 12+
- 08.50 Мой район. Навигатор 16+
- 09.00 **ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ** (СССР, 1986) 12+
- 10.25 Мой район. Навигатор 16+
- 10.35 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) 12+
- 11.55 Мой район. Навигатор 16+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+



- 14.40 Мой район. Навигатор 16+
- 14.50 **УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ** (Россия, 1992) 16+
- 16.20 Мой район. Навигатор 16+
- 16.30 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1983) 12+
- 18.10 Мой район. Навигатор 16+
- 18.20 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
- 20.20 Мой район. Навигатор 16+
- 20.30 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 12+
- 22.10 Мой район. Навигатор 16+
- 22.20 **УБИТЬ ШАКАЛА** (СССР, 1991) 12+
- 23.45 Мой район. Навигатор 16+
- 23.55 **ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ** (СССР, 1986) 12+
- 01.10 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1980) 12+
- 02.45 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 04.20 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 04.50 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 05.10 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 05.35 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Доктор Мясников. Медицинская программа 12+
- 12.35 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+



- 17.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТАЯ** (Россия, 2022) 12+
Режиссер Вячеслав Лавров
В ролях: Мария Куликова, Александр Макогон, Артем Осипов, Егор Баринин
Врач Елена Сазонова возглавляет собственную частную клинику, а недавно она вышла замуж за юриста клиники Романа. И теперь, кажется, абсолютно счастлива. Но однажды ее жизнь круто меняется: Елена становится жертвой аферистов, решивших отнять ее успешный бизнес. Она чудом выживает в автомобильной аварии и приходит в себя в глухой деревне, отрезанной от цивилизации. Елена не может вспомнить ничего из своего прошлого. Удастся ли ей разобраться, кто она такая и что же произошло с ней на самом деле?..
- 00.45 **СЛЕПОЙ РАСЧЕТ** (Россия, 2012) 16+
- 04.00 **ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ** (Россия, 2015) 12+
- 05.36 Перерыв в вещании

НТВ НТВ

- 05.05 Спето в СССР [S] 12+
- 05.50 **ИНСПЕКТОР КУПЕР** [S] 16+
- 07.30 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.20 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 Секрет на миллион. Светлана Мастеркова [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование [S] 16+
- 17.00 Следствие вели... [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Оригинальное музыкальное шоу Аватар. Финал [S] 12+
- 23.20 Ты не поверишь! [S] 16+
- 00.25 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 01.10 Квартирник НТВ у Маргулиса. Стас Море [S] 16+
- 02.20 Дачный ответ [S] 0+
- 03.25 **ЗВЕРОБОЙ** 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

- 06.05 **НОЖ В СЕРДЦЕ** (Россия, 2019) 12+
- 07.35 Православная энциклопедия 6+
- 08.05 **ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ** (Россия, 2022) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+
Режиссер Валерий Лонской
В ролях: Жанна Прохоренко, Александр Михайлов, Елена Иконицкая, Сергей Поначевный
Расставшись с мужем, молодая учительница приезжает в деревню, чтобы начать жизнь заново. И вскоре ей действительно улыбается счастье. Но тут выясняется, что бывший муж не намерен ее отпускать...
- 13.35 **СРОК ДАВНОСТИ** (Россия, 2017) 16+
- 14.30 События
- 14.45 **СРОК ДАВНОСТИ** (Россия, 2017) 16+
- 17.30 **СЛЕПОЙ МЕТОД** (Россия, 2022) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.00 Право знать! 16+
- 23.15 События
- 23.25 Бандеровское подполье. Охота на Барсука 12+
- 00.10 Политические убийства 16+
- 00.50 Звездно-полосатые войны 16+
- 01.15 Хватит слухов! 16+
- 01.45 90-е. Звезды из ящика 16+
- 02.25 90-е. Ночная жизнь 16+
- 03.05 90-е. Звездное достоинство 16+
- 03.50 90-е. Поющие трусы 16+
- 04.30 Закон и порядок 16+
- 04.55 Битва за наследство 12+
- 05.35 10 самых... Звездные разводы 16+
- 06.00 Перерыв в вещании

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Предсказания 2.2. 16+
- 07.25 **НЕЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 16+
Режиссер Яна Романенко
В ролях: Антон Макарский, Ирина Иванова, Максим Сарпов, Анастасия Куимова, Людмила Михненкова, Евгений Бочкарев, Анастасия Александрова
Тамара всегда считала старшую дочь Динку главной ошибкой в своей жизни, потому что Динка родилась в результате изнасилования. Однако отношение к нелюбимой дочери меняется в лучшую сторону, когда в жизни Тамары появляется Петр, вдовец с сыном Сашей. Но Петр погибает при пожаре. По одной из версий, причиной возгорания дома стала игра Дины со спичками. Ненависть Тамары к дочери вспыхивает вновь...
- 11.00 **ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ** (Россия, 2015) 16+
- 14.45 **ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ 2** (Россия, 2016) 16+
- 19.00 **ВЕТРЕННЫЙ** 16+
- 21.40 **ВЕРЮ. ЛЮБЛЮ. НАДЕЮСЬ** 16+
- 01.05 **КОЛЫБЕЛЬ НАД БЕЗДНОЙ** (Россия, 2013) 16+
- 05.45 6 кадров 16+
- 06.20 Предсказания 2.2. 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Луис Бунюэль. Последний вздох в программе Библейский сюжет
- 07.05 **АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК**
- 07.50 **ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА** (Свердловская к/ст, 1962)
- 09.15 Обыкновенный концерт
- 09.45 Мы — грамотеи!
- 10.25 Неизвестные маршруты России. Ханты-Мансийский автономный округ — Югра. Из Когалыма к оленям
- 11.05 100 лет Московскому академическому театру им. Вл. Маяковского. Телеспектакль Трактирщица. Запись 1975 года
- 12.25 Эрмитаж
- 12.55 Черные дыры. Белые пятна
- 13.35 Земля, взгляд из космоса
- 14.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 15.30 У Чайковского в Клину
- 16.50 **ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ** (К/ст им. Горького, 1971)
- 19.00 Энциклопедия загадок. Тайна хрустальных черепов
- 19.30 Больше, чем любовь
- 20.10 100 лет Московскому академическому театру им. Вл. Маяковского. Спектакль Кошка на раскаленной крыше. Запись 1989 года
- 23.10 Клуб Шаболова, 37
- 00.20 **ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ** (Белгоскино, 1936)
- 01.25 Земля, взгляд из космоса
- 02.20 **ПИФ-ПАФ, ОЙ-ОЙ-ОЙ! ПРОМЕТЕЙ**
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.00 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 12+
- 06.35 **МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА** (К/ст им. Горького, 1959) 6+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.15 Морской бой 6+
- 09.15 Победоносцы 16+
- 09.40 **ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 11.45 Легенды музыки. Юрий Яшенцев 12+
- 12.10 Легенды телевидения. Надежда Румянцева 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Время героев 16+
- 13.35 Главный день. Операция Дети и Матрена Вольская 16+
- 14.20 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 15.10 Не факт! 12+
- 15.35 Война миров 16+
- 16.25 **СИЛЬНЫЕ ДУХОМ** (Свердловская к/ст, 1967) 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 **СИЛЬНЫЕ ДУХОМ** (Свердловская к/ст, 1967) 12+
- 21.00 Легендарные матчи. Чемпионат Европы 1988. Футбол. Полуфинал. СССР — Италия 12+
- 23.30 **ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 01.10 **ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В МЕРСЕДЕСЕ** (К/ст им. Горького, 1986) 16+
- 03.25 **МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА** (К/ст им. Горького, 1959) 6+
- 04.45 Легендарные самолеты. Ту-144. Устремленный в будущее 16+
- 05.25 Москва фронту 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **КАСЛ** 16+
- 06.45 **КАСЛ** 16+
- 07.30 **КАСЛ** 16+
- 08.00 **КТО Я?** (Гонконг, 1998) 16+
- 10.15 **ЧАС ПИК** (США, 1998) 16+
- 12.15 **ЧАС ПИК 2** (США, 2001) 16+
- 14.00 **ЧАС ПИК 3** (США — Германия, 2007) 16+
- 16.00 **БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА: НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ** (США, 2016) 16+
- 19.00 **КЛАУСТРОФОБИЯ** (США, ЮАР, 2019) 16+
- 21.00 **КЛАУСТРОФОБИЯ: ЛИГА ВЫЖИВШИХ** (США — ЮАР, 2021) 16+
- 23.00 **ГЛУБИНА** (США, 2002) 16+
- 01.00 **НЕ ДЫШИ 2** (США, 2021) 18+
- 02.30 **КАСЛ** 16+
- 03.15 **КАСЛ** 16+
- 04.00 **КАСЛ** 16+
- 04.30 **КАСЛ** 16+
- 05.15 **КАСЛ** 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ОТЕЛЬ У ОВЕЧЕК** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 100 мест, где поесть 16+
- 11.05 Маска. Танцы 16+
- 13.10 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ** (США, 2014) 12+
- 15.40 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2** (США, 2017) 16+
- 18.25 **ВРАТАРЬ ГАЛАКТИКИ** (Россия, 2020) 6+
- 21.00 **УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДОКТОРА ДУЛИТТЛА** (США — Китай — Великобритания — Япония, 2020) 12+
Режиссер Стивен Гейган
В ролях: Роберт Дауни-мл., Антонио Бандерас, Майкл Шин, Джим Бродбент, Джесси Бакли, Гарри Коллетт, Эмма Томпсон, Рами Малек, Джон Сина, Кумэйл Нанджани
Доктор Джон Дулиттл — ветеринар, у которого есть редкий дар общения с животными. После смерти любимой жены Дулиттл стал затворником. Однако загадочная болезнь юной королевы вынуждает доктора отправиться на мифический остров в поисках лекарства...
- 22.55 **ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** (США, 2013) 16+



- 01.05 **СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА** (США, 1998) 16+
- 03.40 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.30 **СОВБЕЗ** 16+
- 15.30 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Засекреченные списки 16+
- 17.50 **ЗВЕЗДНЫЙ РУБЕЖ** (США, 2020) 16+



- Режиссер Эдвард Дрэйк
В ролях: Фрэнк Грилло, Брюс Уиллис, Брэндон Томас Ли, Кори Лардж
2524 год. Человечество уже несколько веков колонизирует планеты, но внезапно сталкивается с враждебной формой жизни. При помощи квантовой телепортации группа военных и ученых отправляется на другую планету, чтобы пресечь вторжение...
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА** (США — Великобритания — Чехия — Канада — Германия, 2004) 16+
- 21.40 **ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА: РЕКВИЕМ** (США, 2007) 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 **ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА: РЕКВИЕМ** (США, 2007) 16+
- 00.00 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ 2: ГЕРОЙ ФЕДЕРАЦИИ** (США) 16+
- 01.30 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ 3: МАРОДЕР** (США — ЮАР — Германия) 18+
- 03.05 Тайны Чапмана 16+

360° 360

- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.30 Простая медицина 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 11.05, 14.05, 16.05 Погода 360
- 11.10, 14.10, 15.05 Вкусно 360 12+
- 12.30, 13.40 Внимание! Еда! 12+
- 13.00 Викторина 360
- 15.00 Новости 360 МО
- 16.10 Поездка со вкусом 12+
- 17.10, 18.05 Маршрут построен 12+
- 18.30, 19.00, 19.30 Дикое меню дикого мира 12+
- 20.30, 21.00 Вредный мир 16+
- 21.30 Прогрулка 12+
- 22.00 Будни
- 23.00 Бизнес Подмосковья 12+

1 КАНАЛ

- 05.05 ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА (Россия, 1992) 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА (Россия, 1992) 16+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
- 09.40 Непутевые заметки 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.10 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? 0+
- 14.30, 23.55 ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО... (СССР, 1988) 16+
Режиссер Александр Прощин
В ролях: Валерий Приемыхов, Анатолий Папанов, Виктор Степанов, Нина Усатова, Юрий Кузнецов 1953 год. В тайге скрывается амнистированная группа уголовников, совершающих одно за другим тяжкие преступления. В поисках еды и средств передвижения они набредают на деревушку, где в ожидании катера находятся двое амнистированных политзаключенных. Этим двоим и предстоит спасти беспомощных жителей от банды рецидивистов...
- 16.25 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2022 [S]
- 17.45 Поем на кухне всей страной [S] 12+
- 19.55 Мир на грани. Уроки Карбского кризиса 16+
- 21.00 Время
- 22.35 Что? Где? Когда? [S] 16+
- 01.40 Моя родословная 12+
- 02.20 Наедине со всеми 16+
- 03.05 Россия от края до края 12+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 07.20 Мой район. Энциклопедия. Топ-5 12+
- 07.45 В главной роли 12+
- 08.35 Мой район. Навигатор 16+
- 08.45 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ (СССР, 1980) 12+
- 10.25 Мой район. Навигатор 16+
- 10.35 УБИТЬ ШАКАЛА (СССР, 1991) 12+
- 11.55 Мой район. Навигатор 16+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАКОКИ 12+
- 17.45 Мой район. Навигатор 16+
- 17.55 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ (СССР, 1962) 12+
- 19.20 Мой район. Навигатор 16+
- 19.30 УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ (Россия, 1992) 16+
- 21.00 Мой район. Навигатор 16+
- 21.10 ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1983) 12+
- 22.55 Мой район. Навигатор 16+
- 23.05 ИГРА ВСЕРЬЕЗ (Россия, 1992) 16+
- 01.00 Мой район. Навигатор 16+
- 01.10 ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ (СССР, 1973) 12+
- 02.40 Мой район. Навигатор 16+
- 02.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.40 Мой район 12+
- 05.20 Мой район. Энциклопедия 12+

РОССИЯ 1

- 05.40 ЗАЕЗЖИЙ МОЛОДЕЦ (Россия, 2014) 12+
Режиссер Кира Ангелина
В ролях: Мария Куликова, Алексей Зубков, Наталия Просветова, Александр Усердин
Лариса — сильная женщина, привыкла сама справляться с проблемами. Она в одиночку воспитывает непростого сына-подростка, тяжелейшим трудом зарабатывает на жизнь и давно отчаялась обрести личное счастье. Соседка Ларисы, желая завладеть ее домом, сводит героиню со своим племянником Олегом. Устав от одиночества, Лариса пытается построить с ним отношения...
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома
- 09.25 Утренняя почта
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Большие перемены
- 12.35 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
На пробежке в парке двумя выстрелами убита девушка. Погибшей оказывается дочь известного в прошлом криминального авторитета, а ныне строительного магната Игоря Калачева — Милана. Рядом с телом обнаруживают следы велосипедных шин. Мария Сергеевна предполагает, что убийцей может быть велосипедист. Во время осмотра места происшествия задерживают Николая Пичужкина, молодого человека, который прятался в кустах и фотографировал жертву. Но мог ли он убить?..
- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 ЭХО ГРЕХА (Россия, 2015) 12+
- 03.15 ЗАЕЗЖИЙ МОЛОДЕЦ (Россия, 2014) 12+
- 04.57 Перерыв в вещании

НТВ

- 05.00 ИНСПЕКТОР КУПЕР [S] 16+
- 06.35 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 11.55 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.05 Однажды... [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.20 Ты супер! Новый сезон. Финал [S] 6+
- 23.25 Звезды сошлись [S] 16+
- 01.00 ТЭФИ-KIDS 2022. Российская национальная телевизионная премия [S] 0+
- 02.10 ЗВЕРОБОЙ 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.05 СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ (Франция — Италия, 1956) 0+
Режиссер Жан Деланнуа
В ролях: Джина Лоллобриджида, Антони Куинн
Конец XV века, Париж. На площади перед собором Парижской Богоматери проходят народные гуляния. Прекрасная юная танцовщица, цыганка Эсмеральда сводит мужчин с ума. В нее влюблен священник Клод Фролло, очарован яркой и веселой девушкой и горбун Квазимодо. Эсмеральда же хранит верность аристократу Фебу...
- 08.00 ЧТО ЗНАЕТ МАРИАННА? (Россия, 2021) 12+
- 09.40 Здоровый смысл 16+
- 10.10 Анатолий Папанов. Такая короткая длинная жизнь 12+
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.45 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (Ленфильм, 1988) 0+



Режиссер Владимир Бортко
В ролях: Евгений Евстигнеев, Борис Плотников, Владимир Толоконников, Нина Русланова, Ольга Мелихова, Алексей Миронов, Роман Карцев, Наталья Фоменко
Вечная жажда знаний толкнула профессора Преображенского на путь смелого и, как выяснилось, небезопасного эксперимента. Пересадив дворянне Шаруку гипофиз человека, профессор добился не омоложения подопытного, а полного его очеловечивания...

- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Улыбнемся осенью 12+
- 16.10 СВАДЬБА ПО ОБМЕНУ (Россия, 2011) 16+
- 17.55 ОШИБКА ПАМЯТИ (Россия, 2022) 12+
- 21.25 ОБЪЯВЛЕН МЕРТВЫМ (Россия, 2020) 16+
- 00.35 События
- 00.50 Петровка, 38 16+
- 01.00 СРОК ДАВНОСТИ (Россия, 2017) 16+
- 04.00 НОЖ В СЕРДЦЕ (Россия, 2019) 12+
- 05.30 Большое кино. Собачье сердце 12+
- 05.55 Перерыв в вещании

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Предсказания 2.2. 16+
- 07.15 ВЕРЮ. ЛЮБЛЮ. НАДЕЮСЬ 16+
- 10.40 СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ (Россия, 2022) 16+
- 14.30 СЧАСТЬЕ МЕНЯ НАЙДЕТ (Россия, 2020) 16+
- 18.45 Пять ужинов 16+
- 19.00 ВЕТРЕННЫЙ 16+
- 21.30 НЕЛЮБОВЬ (Россия, 2015) 16+
- 01.00 КОЛЫБЕЛЬ НАД БЕЗДНОЙ (Россия, 2013) 16+
- 05.45 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Энциклопедия загадок. Тайна хрустальных черепов
- 07.05 ГРИБОК-ТЕРЕМОК. ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА
- 07.50 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ (К/ст им. Горького, 1971)
- 10.05 Диалоги о животных. Калининградский зоопарк
- 10.45 Большие и маленькие
- 12.50 Невский ковчег. Теория невозможного. Фаддей Беллинсгаузен
- 13.20 Игра в бисер
- 14.05 К 95-летию Московского государственного театра Ленком Марка Захарова. Спектакль Безумный день, или Женитьба Фигаро. Запись 2005 года
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком... Москва тихая
- 17.45 Передача знаний. Телевизионный конкурс
- 18.35 К 100-летию Московского академического театра им. Вл. Маяковского. Романтика романа
- 19.30 Новости культуры
- 20.10 К 100-летию со дня рождения Анатолия Папанова. Тайники души
- 20.50 ДЕТИ ДОН КИХОТА (Мосфильм, 1965)
Режиссер Евгений Карелов
В ролях: Анатолий Папанов, Вера Орлова, Андрюша Бельянинов, Владимир Корнев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева
Много лет в роддоме работает талантливый врач, которого за глаза называют Дон Кихотом. У него трое сыновей, но мало кому известно, что некогда все они были оставлены в роддоме своими непутевыми мамами...
- 22.05 Сквозь звезды. Музыка Джона Уильямса к популярным кинофильмам
- 23.35 ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА (Свердловская к/ст, 1962)
- 01.00 Диалоги о животных. Калининградский зоопарк
- 01.40 Искатели. Загадочная смерть досточтимого мастера
- 02.30 Эксперимент. Таракан. Гром не греет
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 05.45 СИЛЬНЫЕ ДУХОМ (Свердловская к/ст, 1967) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндьяйкиным. Альманах № 116 16+
- 11.30 Код доступа. Циклон. Украинский оскал джихада 12+
- 12.15 Легенды армии с Александром Маршалом. Мария Байда 12+
- 13.05 Специальный репортаж 16+
- 13.40 КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.45 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 Цена Освобождения 12+
- 00.40 Оружие Победы 12+
- 00.55 СЧАСТЬЕ ТЫ МОЕ 16+

ТВ-3

- 06.00 Дом исполнения желаний 16+
- 06.05 КАСЛ 16+
- 06.45 КАСЛ 16+
- 07.30 КАСЛ 16+
- 08.00 Новый день 12+
- 08.30 Слепая 16+
- 09.00 Слепая 16+
- 09.30 Дом исполнения желаний 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Дом исполнения желаний 16+
- 12.30 Дом исполнения желаний 16+
- 12.35 ПЕРЕВОДЧИКИ (Франция, 2019) 16+
- 14.45 КЛАУСТРОФОБИ (США — ЮАР, 2019) 16+
- 17.00 КЛАУСТРОФОБИ: ЛИГА ВЫЖИВШИХ (США — ЮАР, 2021) 16+
- 18.45 ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ (США, 2017) 16+
- 20.30 НЕЧТО (США — Канада, 2011) 16+
- 22.40 ИСПРАВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ 16+
- 01.15 НЕ БОЙСЯ 16+
- 02.00 НЕ БОЙСЯ 16+
- 04.05 ЛАБОРАТОРИЯ УЖАСОВ (Россия, 2021) 16+
- 05.00 КАСЛ 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 06.45 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ЦАРЕВНЫ 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов+ 16+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.10 ДВА ХВОСТА 6+
- 11.45 ЛЕСНАЯ БРАТВА 12+
- 13.20 СМЫВАЙСЯ! 6+
- 15.00 УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДОКТОРА ДУЛИТТЛА (США — Китай — Великобритания — Япония, 2020) 12+
- 17.00 Маска. Танцы 16+
- 19.05 СЕМЕЙКА АДДАМС 12+
- 21.00 ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ (США — Австралия, 2016) 16+
Режиссер Пол Фиг
В ролях: Мелисса МакКартти, Кристен Уиг, Кейт МакКиннон, Лесли Джонс, Крис Хемсворт, Сесили Стронг, Энди Гарсиа, Нил Кэйси, Чарльз Дэнс
Тридцать лет назад охотники за привидениями спасли Нью-Йорк от нашествия призраков, но теперь городу вновь угрожает опасность. На туристической экскурсии гид рассказывает гостям легенду об обитающем в особняке призраке Гертруды Олдридж. Под конец рабочего дня гид слышит шум за дверью, ведущей в подвал...
- 23.15 ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ (США, 1984) 0+
- 01.10 ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2 (США, 1989) 0+
- 02.45 6 кадров 16+
- 05.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Самая народная программа 16+
Только в Самой народной программе на телеканале РЕН ТВ телезрители узнают все об удивительной народной смекалке и секретах, которые сделают жизнь проще, удобнее и дешевле...
- 09.30 Знаете ли вы, что? 16+
Ведущий программы — инженер и изобретатель Алексей Иванченко — в легкой и доступной форме объяснит, почему кошек можно считать основоположниками космонавтики, как тюлени научат людей обезвреживать вражеские подводные аппараты и как люди используют шестое чувство змей...
- 10.30 Наука и техника 16+
- 11.30 Неизвестная история 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 ЛЫСЫЙ НЯНЬКА: СПЕЦЗАДАНИЕ (Канада — США, 2005) 16+
Режиссер Адам Шенкман
В ролях: Вин Дизель, Лорен Грэм, Фейт Форд, Бриттани Сноу, Макс Тирриот, Крис Поттер, Кэрл Кейн
Бывалому морпеху Шейну Вулфу поручено охранять семью похищенного правительственного ученого. Шейн оказывается совершенно не готов к выполнению этого задания: ведь ему предстоит стать нянкой для пятерых детей разного возраста, защищая их как от внешних угроз, так и от их собственной непредсказуемости...
- 14.45 АНГЕЛ МСТИ (США, 2021) 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 ПРЕСТУПНИК (США — Великобритания, 2016) 16+
- 19.00 ОДИНОКИЙ ВОЛК (США, 2021) 16+
- 21.00 НАЕМНИК (США, 2022) 16+
- 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+
- 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.15 Территория заблуждений 16+

360° 360

- 05.00 Будни
- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 08.00, 10.10 Вкусно, как в кино 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 10.05, 11.05, 16.05, 18.05 Погода 360
- 10.40, 11.10 Внимание! Еда! 12+
- 12.30 Жеребцова и точка 12+
- 13.00 Викторина 360
- 13.40 Тет-а-тет с Марусей 12+
- 14.05 Кругосветка по Подмосквовью 12+
- 15.05 Охлобыстин в Подмоскowie 12+
- 16.10 Семь веков Сергия Радонежского 12+
- 17.35 Ближний космос 12+
- 18.20, 19.10, 20.30, 21.20, 22.05 Невероятная наука 12+
- 23.00 Итоги недели
- 00.00 Бизнес Подмоскowie 12+

ВЫХОДИТ В ПРОКАТ

ДРАМА НАТАЛЬИ НАЗАРОВОЙ «ПЛАКАТЬ НЕЛЬЗЯ». В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РЕЖИССЕР КАРТИНЫ РАССКАЗАЛА, ПОЧЕМУ ДЛЯ НЕЕ ТАК ВАЖНА ТЕМА ДЕТСТВА И СЕМЬИ



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

По сюжету «Плакать нельзя» у эмигрантки из России Татьяны Ольсен (Светлана Чуйкина) служба защиты детей отобрала сына Колю (Владимир Левченко), а дальнотойщик-соотечественник Алексей (Иван Янковский) вызвался помочь вернуть ребенка матери в обход закона. Наш первый вопрос Наталье Назаровой (на фото) об этом. **Наталья, почему для вас так важна тема детства?**

Я никогда не выделяла ее намеренно, но она волновала меня всегда. Один из самых острых конфликтов — столкновение жесткого, структурированного мира взрослых с мягким и податливым миром детства. Ребенок — персонаж уязвимый. На него наваливается все зло этого мира, и он с огромным трудом ему противостоит. Это интересно исследовать.

Как вы создаете своих маленьких персонажей? Как выбираете актеров для них?

Я стараюсь искать в детях индивидуальные особенности, вспоминая своих знакомых. Часто в кино показывают некий обобщенный образ ребенка, который взрослые придумывают себе сами, и он оказывается неправдивым. Для меня главное, чтобы персонаж получился максимально живым — не слащавым киноребенком, а реальным пацаном или девочкой. А когда появляется хороший актер, он еще немного корректирует образ, вносит личные проявления и качество.

Образы, не связанные с людьми, но раскрывающие смыслы — зимний пейзаж, пойманная рыба, — продумываются заранее или возникают по ходу?

По-разному. Что касается пейзажа — мы исходим из локации, где снимаем. Там возникает желание выбрать ракурс, подход и прочее.

А образ с рыбой возник намеренно. Когда я думала, кем работает Алексей — герой Ивана Янковского, —



СТУДИЯ NOTA BENE FILM GROUP

1

КАЖДЫЙ САМ ДЕЛАЕТ ВЫБОР

решила, что он дальнотойщик. Но что он возит? Живую рыбу, что типично для северных стран — так появилась рыбная ферма.

Если уходить глубже, образ рыбы — один из основных в христианстве, некоторые из учеников Христа были рыбаками. Мне хотелось чего-то такого, но связанного с нашей реальностью. Идея кадра, где много рыбешек, продюсерам понравилась, и мы нашли способ ее воплотить. Что символично, ведь герой готов пожертвовать собой, чтобы помочь едва знакомой семье и постараться искупить совершенный грех.

Как думаете, есть ли что-то, что могло бы изменить путь Алексея, остановить зло?

Наверное, есть, но мы эту зону не исследовали. Я думаю, у человека всегда существует выбор. Нет такого, что человек, как в греческой трагедии, является заложником рока. Все-таки он сам отвечает за свои поступки.



Что касается того, как остановить зло... Оно действительно часто порождает зло в ответ. Это как цепная реакция. Другое дело, что остановить его можно. Но для этого надо обладать огромной духовной силой, чтобы, например, решить не мстить, идти по закону. Если бы Алексей сказал: «Я не буду мстить. Богим судья, я пойду дальше...» Но он не смог. И цепочка зла продолжила гулять по свету. Мало кто смог бы.

Какое место христианство занимает в вашей жизни?

Давайте без обиняков — оно занимает самое главное, основное место. Это то, чем я живу, чем держусь.

Религия часто ассоциируется с табу и запретами. Как найти грань между самоограничениями и свободой развития?

Это очень сложный богословский вопрос, но я попытаюсь на него хотя бы как-то, по-своему, ответить. Я не верю в существование полной свободы. То есть даже если человек считает себя абсолютно свободным и плюет на все запреты, он продолжает зависеть от собственных хотений, от рабства своих страстей. По-моему, лучше принимать ограничения от Бога, чем попадать в зависимость от низких стихий. Да, действительно, так ты окажешься в чем-то

связан, но, по крайней мере, будешь понимать, что это не приведет тебя в какое-то гнилое место. У тебя будет во имя чего себя сдерживать, какой-то высший смысл. Поэтому каждый выбирает для себя, в чем заключаются его ограничения, а в чем — свобода.

Почему у вас нет однозначно хороших и плохих героев?

Нас больше интересуют люди обыкновенные, со своими недостатками, заблуждениями. Следить за ними увлекательнее, чем расставлять слишком явные смысловые характеристики. Когда такие люди начинают действовать, они могут и быть правыми, и ошибаться. Так возникает перемный переход некой малой, человеческой правды с одной стороны на другую. Хотя есть и правда

Иван Янковский в фильме «Плакать нельзя» сыграл дальнотойщика Алексея (1). Главный герой ленты — мальчик Коля Ольсен в исполнении артиста Владимира Левченко (2)

глобальная, и безусловное, неперсонифицированное зло. Если говорить о фильме, то в нем таковым является государственная машина, которая переламывает судьбы людей. Служба защиты детства делает нужное дело, когда изымает детей у алкоголиков, из семей, где ребенку невозможно жить. Но бывают и абсолютно неверные, на наш взгляд, случаи, когда ребенка забирают по надуманным поводам или когда это связано с идеологией государства. Думаю, родителям никто не имеет права диктовать, как воспитывать ребенка, если они более или менее вменяемы. **Действие происходит в скандинавских странах, а не в России, потому что у нас эта проблема пока не так остра?**

Верно. У нас еще сильна традиция. Ювенальные (занимающиеся проблемами детей и подростков. — «ВМ») службы не бесчинствуют, как там. Да, они могут совершать ошибки, отдельные злоупотребления, но это еще не приняло тотального характера. В скандинавских странах — огромное количество подобных случаев. А системность страшна!

Каждой ли ленте для успеха нужен титулованный актер?

На самом деле я не очень люблю работать с медийными актерами. Мне немного мешает их бэкграунд — шлейф сыгранных ролей. Предпочитаю снимать минимально известных людей.

Замечали ли вы, как известность меняет артистов?

ДОСЬЕ

Наталья Назарова родилась 16 ноября 1969 года в Раменском Московской области. Окончила РАТИ-ГИТИС, курс Леввертова в 1995 году. В ее фильмографии как режиссера 10 работ, в том числе: «Дочь» (2012), «Простой карандаш» (2019), «Рай-центр» (2021) и другие. Наталья является автором сценариев более 30 фильмов и сериалов, среди них: мини-сериал «Бесы» (2014), «Балканский рубез» (2019), «Седьмая симфония» (2021), «Учености плоды» (2021) и другие.



СТУДИЯ NOTABENE FILM GROUP



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

На экраны кинотеатров 3 ноября выйдет масштабный документально-художественный блокбастер «Петр I. Последний царь и первый император» производства компании 1–2–3 Production. Это во всех смыслах слова уникальный проект: о Петре снимали художественные и историко-документальные фильмы, но такого детального «разбора» деятельности царя-кораблестроителя что-то не припоминается.

Петр Первый, чей 350-летний юбилей отмечают в этом году, родился в Москве. Как ни парадоксально, но даже этот факт у многих в сознании не отложился — так прочно имя Петра Алексеевича ассоциируется с Санкт-Петербургом.

Спросите у знакомых: а кто и что есть Петр для России? Петр, ответят вам, — это... Это Потешные полки и город на Неве, строительство кораблей и отрезанные боярские бороды. А еще он... Ну да, рубил и прорубил таки «окно в Европу»! Ну и вспомнится Полтавская битва, и то не всякий скажет, кто, с кем и почему там сражался.

Между тем Петр — это для России личность уникальная и по масштабу сделанного, и ментально: после него Россия стала иной. А какой он был, этот человек-загадка — как узнать по прошествии стольких лет?

Оказалось, возможно и это. Именно для того, чтобы посмотреть на Петра объективно, оценить его свершения по достоинству, и был задуман этот фильм, снятый Андреем Кравчуком — режиссером таких мощных проектов, как «Адмиралъ», «Викингъ», «Союз спасения» и «Однажды в пустыне». Жанрово картина определена как документально-художественная и историческая.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Андрей Кравчук
режиссер

Картина «Петр I. Последний царь и первый император» — уникальный проект для нашей страны. Мы старались совместить сложнопостановочные игровые сцены боев, драматических моментов жизни самого Петра

Даже не представляете, каким глубоким окажется «занывание» на глубину в 300 лет. Вас ждет не просто фильм с сюжетом, а реконструкция исторических событий в России XVII–XVIII веков, запечатлевшая превращение России в империю. И, конечно, запомнится яркий, объемный образ царя, сделавшего страну другой. О Петре споры не утихали никогда. Его обсуждали и при жизни, и потом, образ

менил и жизнь, и ментальность подданных, заставив государство совершить огромный рывок вперед?

На все эти вопросы ответит фильм. И вы увидите не только исторически реальную «картинку», воспроизведенную благодаря специально построенным уникальным декорациям и самой современной компьютерной графике, но и услышите мнение историков и экспертов, которые дадут оценку свершениям

Петра и проанализируют их влияние на современное градостроительство, государственное управление, экономическое и промышленное развитие России. Битва при Нарве и сражение за Азов, взятие Нотебурга, стрелецкая казнь, первое празднование Нового года, начало строительства будущего Санкт-Петербурга — фильм затронет все важнейшие события из жизни Петра и той эпохи, которая определила дальнейшую историю государства Российского.

Закадровый текст в картине читает Константин Хабенский. А главную роль досталась Ивану Колесникову, которому царственных особ играть не впервые: артист многим запомнился в образе Николая I в «Союзе спасения».

Картину про Петра лучше смотреть семейно — точно будет что обсудить.

ЗАГАДКА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

императора в достаточной степени мифологизирован. Да и слишком много удивительных фактов было в его биографии. Ну взять хотя бы основное, тот же вопрос о престолонаследии: как и почему трон занял он, четырнадцатый ребенок в семье? Как он не просто посмел мечтать о выходе страны к морю, а умудрился отвоевать его, причем при отсутствии профессиональной армии и флота? Как смог сделать Россию, страну медведей, которую никто и замечать не хотел, мировым лидером? Как из-

Иван Колесников в роли Петра Первого. Обратите внимание на портретное сходство актера с героем



ПРЕСС-СЛУЖБА ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП

Кого-то меняет. Медные трубы никто не отменял — это одно из основных человеческих искушений. Но некоторым удается сохраниться. Они, наверное, имеют достаточно самоиронии и понимания, что ничто не вечно в этом мире. Что сегодня ты нужен, а завтра, может, и нет. Слава быстро проходит и любовь зрителя может скоро закончиться. Если актеру хватает трезвости это понимать, то он ведет себя

даже в большей степени передается через нее, чем в театре. Камера — лупа, которая все увеличивает, под которой трудно соврать.

Фильмы или сериалы каких современных российских режиссеров вы посовещаете?

Недавно посмотрела фильм Дмитрия Мамулии «Преступный человек». Люблю работы Сергея Дворцевого — фильмы «Айка», «Тюльпан». Сериалов не много смотрю, но мне нравится, как работает Борис Хлебников, Сергей Урсуляк.

Когда вы поступали в театральную, мечтали стать актрисой или изначально были другие цели?

Я сразу хотела стать режиссером. Но не решалась и подойти ко ВГИ-

Ку — чувствовала себя такой ничтожной, не знающей, с какой стороны к этой цели подобраться. Выбрала окольный путь — решила, что стать актрисой будет проще. Но режиссура меня все равно затащила. Совмещаю с преподаванием в ГИТИСе. Для меня это важно.

Женская режиссура отличается от мужской или это деление неверно в принципе?

Я не принадлежу к феминистически настроенным дамам, которые считают, что «разницы между нами нет, главное — талант»... По-моему, она все-таки есть. Женщины в большей степени успевают уловить тонкие вещи, промежуточные состояния, что выгодно для кино. Мужчины на это могут не обратить внимания, но их сильная сторона в том, что они охватывают общую картину, им более присуще чувство целого, как и некая дерзость, смелость. Тут можно бесконечно говорить о том, что бывают и женщины дерзкими... Конечно, это так. Но все же небольшая разница между нами есть.

Один из самых острых конфликтов, это столкновение жесткого мира взрослых с податливым миром детства

нормально, по-человечески. Не хватает — начинаются повреждения.

Вы не только работаете в кино, но и поставили в МХТ имени Чехова «Ювенильное море» по Платонову. Насколько это разные процессы?

Фильм и спектакль — очень разные вещи. Да, в них есть точки соприкосновения: работа с актером, выстраивание целостной истории как некой режиссерской композиции и другие. Но технически и организационно это абсолютно разные истории. **В кино больше работы с избранием, в театре — с энергией артистов. Верно?**

Не совсем. Камера отлично улавливает актерскую энергию, если она есть. А если нет, то и захватывать нечего. Поэтому некоторые наши российские сериалы смотреть невозможно. Другое дело, что многие привыкли к такому маргарину, что по-своему нормально. Но на самом деле, когда почувствуешь вкус настоящего, это уже ни с чем не перепутаешь. А камера вообще не врет. Актерская энергия

ВАЛЕНТИНА ШАРЫКИНА
ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛАСЬ
НА ЭКРАНАХ В 1962 ГОДУ.
НО ДЛЯ ЛЮДЕЙ
СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ
ОНА ПО-ПРЕЖНЕМУ
ОСТАЕТСЯ ПАНИ
ЗОСЕЙ ИЗ «КАБАЧКА
«13 СТУЛЬЕВ»



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

В октябре 1980-го, к огорчению миллионов советских телезрителей, легендарный «Кабачок «13 стульев» — юмористическая передача Центрального телевидения Гостелерадио СССР, выходившая в эфир с 16 января 1966 года, — был закрыт. За 15 лет в эфир вышло 133 выпуска программы.

Валентина Дмитриевна, по каким причинам закрыли суперпопулярный «Кабачок»?

В сентябре 80-го Театр сатиры был на гастролях в Сочи, и мы снимали там выпуск, который вышел 4 октября и стал последним. В это время в Польше началась революция, и нас закрыли (в июле 1980 года крупные польские заводы охватила стихийная забастовка, в которой участвовали несколько миллионов рабочих. Они протестовали против повышения цен. 13 декабря 1981 года в Польше произошел военный переворот во главе с генералом Ярузельским. — «ВМ»). А поскольку председатель Гостелерадио Лапин «Кабачок» терпеть не мог, закрыл он его не просто без сожалений, а с удовольствием.

А песни, которые звучали в «Кабачке», были в основном польские?

Польские, балканские, венгерские — мы на разных языках пели. И приглашенные певицы приезжали из Польши, Венгрии, Чехословакии...

Вы в 1962 году в первый раз снялись в кино?

«Третий тайм» — советский кинофильм 1962 года. Занял шестое место в прокате СССР 1963 года — в кино его посмотрели 32 миллиона зрителей. Я в том году только окончила Щукинское училище.

Кто-то из известных в дальнейшем актеров был вашим однокурсником?

Я училась с Андреем Мироновым, Колей Волковым, Юрой Вольтыным. Царство им небесное. И с Викушей Лепко, моей подружкой.



ДОСЬЕ

Валентина Дмитриевна Шарыкина родилась 25 февраля 1940 года в Киеве. В 1962 году окончила Училище им. Б. Щукина и стала актрисой Московского театра сатиры, которому оставалась верна всю жизнь. В фильмографии актрисы 50 ролей, в том числе роли в таких фильмах, как «Третий тайм» (1962), «Иоланта» (1963), «Старшая сестра» (1966), «Майор Вихрь» (1967), «Егор Булычев и другие» (1971), «Приваловские миллионы» (1972), «Дети Ванюшина» (1973), «Даун Хаус» (2001) и другие.



1
ОЗНИНОВ ВЛАДИМИР/ТАСС

2

ПОКЛОННИК БЫЛ РАЗОЧАРОВАН

Валентина Шарыкина в жизни (1) и со Спартаком Мишулиным перед началом передачи «Кабачок «13 стульев», 1974 год (2). Шарыкина в роли бабы Вали (справа) в сериале «Истребители», 2013 год (3). Валентина Шарыкина в образе пани Зоси в одном из выпусков «Кабачка», 1974 год (4)

Я слышал, что Олег Ефремов приглашал вас после училища в «Современник», но вы предпочли пойти в Сатиру.

Дело в том, что Андрей Миронов показывался в Театре сатиры. И попросил меня подыграть ему в роли миссис Пирс в «Пигмалионе», потому что его партнерша куда-то улетела. А со мной он сыграл «Загадочную натуру», которую на 2-м курсе и ставил. И нас с ним взяли в Театр сатиры. И когда я спросила своего педагога, в какой театр идти, он ответил: «Иди в Сатиру, там хорошие люди!» Я послушалась.

Не жалеете?

Нет. Жалеть вообще смысла нет — ни о чем, никогда. Вы достойно зарабатывали, когда были звездой «Кабачка «13 стульев»?

Мне на телевидении платили 130 рублей, для сравнения — мамина пенсия была 120. Много я не получала никогда. И никогда не просила. В театре мой оклад был 75 рублей. Но тогда для меня сцена была главным. Для съемок в «Кабачке» вы где наряды брали?

На телевидении мне сшили хороший костюмчик, что-то вроде платья с фартучком, я его очень любила. Соседи, друзья помогали с одеждой.

Наташа Селезнева (актриса Театра сатиры, в «Кабачке» играла пани Катарино. — «ВМ») давала платье. Ольге Аросевой Зоя Зелинская одалживала шляпки, а мне платье подарила (актрисы Театра сатиры, в «Кабачке» исполняли роли пани Моника и пани Терезы. — «ВМ»).

Я так живу

Вы стали заслуженной артисткой Польши раньше, чем России.

Наша пани Моника, Ольга Александровна, возражала. Она в парткоме и профсоюзной организации театра была и считала, что я не заслужила... Она смешно ко мне относилась. Допустим, операторы проходят со мной песенку «А мы еще целуемся...», это еще первые выпуски «Кабачка», а она говорит: «Долго вы будете с этой душой работать? Пора со мной уже заняться!» И меня выгоняет. А потом: «Валька, дай мне ча-

сики! Пожалуйста!» Ну, у нее характер был мужской...

Мужской характер — это значит плохой, жесткий?

Не плохой, нет, просто Ольга Александровна женщин недолюбливала. Друзья у нее были молодые мужчины.

А у Миронова был мужской характер?

Андрюша был трусоват, он маму боялся. У него мама была очень известная и папа тоже (Мария Миронова и Александр Менакер — артисты советской эстрады. — «ВМ»). Ему надо было соответствовать. Это потом он уже окреп...



3



4

Вы общались с ним, когда он стал известным киноактером? Нет. Мы не дружили с ним никогда. Почему? У него были женщины, которые говорили обо мне какую-то чушь, и он им верил.

Чушь какого рода?

Например, что я получаю роли благодаря режиссеру, а это было неправдой.

Когда я работала в спектакле «Женитьба Фигаро» (постановка Валентина Плучека, премьера состоялась 4 апреля 1969 года. — *ВМ*), Сюзанну мечтала сыграть Танечка Егорова, она в это время была возлюбленной Андрея. И он все сделал для того, чтобы меня сняли с роли. И я 13 лет плясала в «крестьянках». А потом заболела Верочка Васильева, и я ввелась на роль графини. И после этого Андрюша, увидев, что я все-таки что-то могу, стал лучше ко мне относиться.

В «Википедии» написано, что вы родились в Киеве, но вы говорите про Свердловск.

Я родилась в 40-м году, до войны. Отец — военный летчик, и его из Киева перевели

в Свердловск, и мама там оканчивала консерваторию. А потом началась война, и мы с мамой и братиком моим очень голодали. Когда мы жили в Свердловске, у нас был роскошный рояль, и мама продала его за три мешка картошки. Когда люди приехали за роялем, они в Доме культуры его покупали, я у мамы на руках была, они ей предложили: «Отдай нам ее, еще мешок картошки получишь!» Конечно, она меня не отдала. Она меня очень любила, и я тоже. Вся жизнь. **Несмотря на то, что она вас веником гоняла, я знаю...**

Ну да, мне уже 40 лет было. Я лентяйка была, домашние дела не любила, и мамочка гоняла меня, чтобы я уборку делала.

Мама красивая у вас была, и вы очень красивая, но я не вижу между вами сходства.

Мамочка белокожая блондинка была, а я от природы — темнокожая брюнетка. А у папы в роду были донские казаки, они же воевали с Турцией, и мой прадед привез жену-турчанку, они прожили

счастливо много лет и в один день умерли. Так что турецкая кровь немножко присутствует во мне.

Я на папу больше похожа, хотя никогда его не видела. И когда он захотел со мной познакомиться, я отказалась. Понимаете, маме пришло письмо с фронта от медсестры, которая была беременна от папы. Мама, человек гордый, отправила это письмо отцу на фронт и отказалась от алиментов. Поэтому мы очень голодали. Я помню, как в три года, когда нас тетя киевская спасла от голода и перевезла в Воронеж, я на улицу выходила и, если видела, что кто-то несет хлеб, просила: «Дяденька, дай кусочек хлеба!»

Я думал, что вас отец бросил, а получается, что разрыв произошел по маминой инициативе.

Да, она не простила ему измены. А потом, когда я училась на первом курсе, он решил со мной познакомиться. А заодно представил мне двух девочек — своих дочек от разных жен...

Помню, на гастролях в Ташкенте ко мне подошла женщина и сказала: «Я — последняя жена твоего папы. Видишь, какие у меня руки, я в столовой работаю. Вот твой отец поест и каждый мой пальчик поцелует. Он такой нежный, такой замечательный! Но есть у него недостатки... Связался вот с масовичкой, пока я Артурчика рожала...»

Вот такой мой папа был. Маме он писал и просил денег, и она высылала. Но он был добрым человеком, только слишком женщин любил.

Вы рассказывали, что однажды ваш брат в голодные времена где-то добыл пончики... Что-то спер, да. И мама выбросила их в окно со слова-

ми: «Пусть лучше мы умрем, но мой сын не станет вором!» Мама — удивительная, сила такая в ней была. Она и жизнь свою сама закончила. Увы... Я не смогла ее спасти. У нее очень болели ноги. В то время — она в 91-м ушла — не делали операции на тазобедренные суставы, она мучилась страшными болями, ездила в коляске. И ни-

Нас в институте приучали не краситься в повседневной жизни. Я и не красилась. Но как женщина я с сумками приходила в театр, чего-то по дороге купить, чего-то домой принести. Однажды получаю письмо, по-моему из Смоленска, от парня, который хочет со мной познакомиться и поговорить. Отвечаю: «Я могу только перед спектаклем.

пугалась. Дошла до фонаря какого-то, резко обернулась и рывкнула: «Что вам надо?!» «Познакомиться!» — отвечает мне очкарик, который, кажется, испугался не меньше моего. Ну, я успокоилась и сказала: «Я не знакомлюсь, я замужем!» Но он мне оставил свою карточку с телефоном: «Мало ли как в жизни сложится, звоните!» И потом

в жизни сложилось так, что мне пришлось ему позвонить.

Ваша мама сделала из вас человека с правильными понятиями. Но в ре-

зультате сегодня у вас нет, насколько я понял, ни дачи, ни машины, то есть вы не сумели свою славу и зрительскую любовь конвертировать во что-то материальное. Знаете, мне это даже в голову не приходило.

Для меня театр был родным существом. С детства сказала себе: «Я буду там, даже если в гардеробе придется работать»

чем помочь я ей не могла. Только в Риге делали тогда операции. И денег не было: ее пенсия и мои 75 рублей. Я чувствую себя очень виноватой перед мамой.

А где был брат?

Брат окончил Суворовское, потом Артиллерийское училище в Киеве. Он и сейчас там, генерал.

Вы общаетесь с ним?

Нет, я боюсь ему звонить. Тяжелая ситуация...

Когда вы снимались в «Кабачке», я знаю, вам писали мужчины со всей страны, вас обожали...

Да, мне писали много писем, даже замуж звали. А еще помню смешной случай.

Встретимся у метро «Маяковская». И вот я с сумками бегу, в магазин до этого зашла, вижу, стоит бледный молодой человек. Спрашиваю: «Что вы хотели сказать?» Молчит. Потом получаю письмо: «Зоя, почему ты со мной так поступила? Почему ты прислала другую женщину?» Не узнал — без грима я совсем другой человек.

А как вы с мужем своим познакомились?

Очень смешно это было. Я была замужем за другим человеком, возвращалась домой после спектакля, вышла из метро «Спортивная». Темно уже было. Вдруг слышу, за мной кто-то топает. Я ис-

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно

Панорамный рентген — 400 р.

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 790 р.

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 950 р.

Металлокерамическая коронка (ед.) — от 4600 р.

Съемный протез (отеч.) — 9500 р.

Циркониевая коронка (КНР) — 12-000 9900 р.

Винир (E-MAX, диоксид циркония) — 20-000 12 800 р.

АКЦИЯ

Установка имплантата «под ключ» — 32 000 р.
(Osstem с циркониевой коронкой)*

*данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

20%

на лечение

10%

на протезирование

10%

на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.10.2022 г.

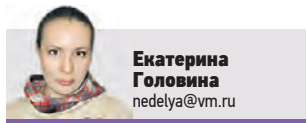
Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

КЛИМАТ ПОТРЕБУЕТ ОТ РОССИЯН ПЕРЕСТРОЙКИ ПРИВЫЧНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ. ЭТО СЛЕДУЕТ ИЗ ТРЕТЬЕГО ОЦЕНОЧНОГО ОБЗОРА ЕГО ИЗМЕНЕНИЯ, ОПУБЛИКОВАННОГО НЕДАВНО РОСГИДРОМЕТОМ



Екатерина
Головина
nedelya@vm.ru

Если свернуть весь многостраничный труд климатологов до пары слов, то ими будут «мало не покажется». Но это, конечно, если благоденствовать и сидеть сложа руки. Вариант «предупрежден — значит вооружен» минимизирует потери и даже извлекает плюсы из неизбежных изменений.

А в том, что они неизбежны, сейчас не надо убеждать никого. Причем если еще лет пять назад и раздавались скептические ученые голо-

ная область страны. В итоге сокращается площадь морского льда в Арктике, деградирует вечная мерзлота, а это, считай, две трети территории России. С одной стороны, в этом есть плюс. По расчетам Росгидромета, к середине XXI века отопительный период в Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономных округах сократится на 15–18 процентов, то есть эта строчка в платежках станет меньше. Но в этих регионах придется пересмотреть нормы строительного проектирования с учетом ослабления несущей способности грунтов вечной мерзлоты. Зимой на большей части территории страны будет расти количество дней с переходом температуры воздуха через 0 °С, что ускорит старение конструкций зданий. Климатологи считают, что сейчас при строительстве надо использовать стойкие к коррозии материалы. Помимо прочего, напоминает Росгидромет, таяние мерзлоты снижает устойчивость железнодорожной и автомобильной насыпи и вызывает деформацию в опорах системы магистральных трубопроводов.

Ученые не пугают, но предупреждают нас: вместе с изменением климата будет меняться и наша жизнь. Надо быть к этому готовыми

СТО ЛЕТ ПОГОДУ НАБЛЮДАЛИ

са по поводу глобальности и долговременности процессов, то сейчас, похоже, даже климатические стоики поверили в серьезность происходящего. И Россия оказалось именно той страной, где это происходящее меняется с феноменальной скоростью. Наша территория теплеет в два с половиной раза быстрее, чем вся остальная суша в целом. Начиная с 1980-х годов каждое десятилетие было теплее предыдущего, а из десяти самых теплых лет девять пришлись на XXI век. Быстрее всего прибавляет себе градусов северная, приполяр-

— Газо- и нефтедобывающие компании знают об изменении климата, — говорит Владимир Семенов, заведующий лабораторией климатологии Института географии РАН, — потому что вынуждены оплачивать климатические выкрутасы уже лет десять как минимум. Ведь трубопроводы стоят на сваях, которые начинают шататься, дороги раскисают и плывут... Приходится вкладываться, чтобы все это укреплять. Ему вторит Алексей Григорьев, эксперт Социально-экологического союза «Лесная компания».

— Для лесопромышленников изменения климата тоже уже давно реальность, — говорит Григорьев, — потому что зимний вывоз леса превратился в проблемную лотерею, ведь зимников

ФАКТ

Последние два десятилетия XX века были самыми жаркими за более чем 400 лет и, возможно, лидерами по температурным меркам в течение нескольких тысяч лет.

лесопромышленники лишаются регулярно. Обычно же российские технологии рисковые: что по морозцу проложили бульдозером, иногда за 100–150 км, тем и пользуются. Ледовые переправы опять же... А зимы становятся клеклыми, и привычная модель работы то и дело дает сбой.

— Арктика тоже давно в «красной» зоне, — напоминает руководитель климатической программы WWF России Алексей Кокорин, — и многие видят в этом плюс, так как открывается Северный морской путь, перевозки упрощаются. Но не

всюду, потому что сезонные снежно-ледовые дороги, проложенные к отдаленным поселкам и деревням, становятся ненадежными. В итоге уже сейчас надо начинать либо делать более-менее нормальные дороги, пусть не асфальтовые, но по крайней мере круглогодичные гравийные, либо как-то научиться выходить из положения, чтобы хотя бы скорая помощь и полиция имели такой транспорт, который пройдет везде и всегда.

А помощь скорой и полиции в связи с происходящими

климатическими процессами нам, скорее всего, понадобится. По прогнозам ученых, к 2030 году глобальное потепление может привести к проблемам со здоровьем. Подогретый жарой и напичканный выхлопами воздух коржит центральную нервную систему. Продолжительное пекло там, где это не было нормой, вызывает рост заболеваний системы кровообращения. Тотальное потепление — это еще и риск заражения паразитарными, бактериальными и вирусными инфекциями через воду.





SHUTTERSTOCK / FOTODOM

торая, собственно, и заканчивается кратким планом подготовки. В список попали: расширение системы наблюдения за здоровьем; посадка деревьев, зеленые и светоотражающие крыши и проницаемые тротуары; регулирование заселения в поймах рек и на морских побережьях; использование экологически чистой энергии; создание комплексных систем городского метеорологического, экологического и климатического обслуживания, а также разработка стратегий устойчивости водных и энергетических систем к изменению климата. Москве особое внимание было рекомендовано обратить на реабилитацию и восстановление водных объектов. Слишком уж они у нас урбанизированы.

Особая боль климатологов — исправно горящие из года в год русские леса. По мнению Алексея Григорьева, гореть они будут еще чаще. Если, опять-таки, ничего не предпринимать:

— В последние годы наметилась такая тенденция: мы часто слышим, что российские леса так круты, что поглощают чуть ли не весь

углекислый газ, а значит, и в плане выбросов беспокоиться не о чем и делать ничего не надо. И мало кого смущает, что продуктивность наших лесов не так уж и высока. Тайга растет медленно, а вот горит быстро, так как преимущественно хвойная. Добавьте сюда ветровальды, которые случаются все чаще, вспышки насекомых-вредителей и разных болезней леса. Всем этим можно и нужно управлять. Но у нас, к сожалению, такие вещи зачастую пускают на самотек. Или если берутся, то с дилетантским ражем. Например, после пожаров 2010 года по всему Подмосковью можно было наблюдать настоящее посадочное бедствие: на пепелищах спешно сажали елки и сосны. Потом еще дубы добавились. Большинство посадок уже забиты травой, были сожраны короедом и хрущом. А ведь всего-то и надо было посмотреть на природу: чем лес заращает такие ожоги? Березой. Которая и горит много хуже, и растет быстрее, и от вредителей обороняется активнее. Да у нас и с подсчетом лесных объемов проблема! Есть данные космического мониторинга и данные Росстата. Все цифры официальные. Но отличаются в разы, для некоторых регионов — в десятки раз. А ведь это важно — точно знать, где у нас что вырублено, где освоили под сельхознужды, а где лесная территория пострадала от пожара.

Конечно, грядущие перемены несут не только минусы, но и плюсы: например, богатые урожаи бананов в нашем Сочи

Как же решить задачу? Добавить в уравнение профессионалов, уверен Григорьев. — Каждый год нам показывают кадры горящих лесов. И каждый год власти региона-погорельца говорят примерно одно и то же: дайте денег, на следующий год все

будет. Не будет. Потому что надо разбираться в причинах, учитывать природные и антропогенные факторы, которые в каждом регионе свои. Где-то сухие грозы — частое явление, где-то торфяники ждут обводнения, где-то туристы необразованные поголовно. В Сибири места начала пожаров, как правило, от рек начинаются. То есть рыбаки, туристы посидели и либо прозевали, либо — это вообще в голове не укладывается! — уехали, не затушив костер. А вроде таежники, должны понимать...

Разумеется, грядущие климатические перемены несут нам и плюсы. Тут вам и рост урожайности, и банановые плантации в Сочи, и сокращение зон рискованного земледелия, и новые месторождения в Северном Ледовитом океане... Но минусов тоже хватает. И они уже сейчас начинают менять нашу жизнь. А это значит, пора меняться вместе с ней.

** В заголовке использована строка из стихотворения Валентина Берестова «Сто лет погоду наблюдали, такой, как нынче, не видали!»*

А деградация и опустынивание земель лихо бьет по социальной сфере, вызывая стресс от ухудшения экономической ситуации, недоедание, нервные и психические расстройства. Слишком высокие температуры воздуха могут спровоцировать и такую малоприятную вещь, как всплеск алкогольных психозов. Разумеется, в первую очередь «под раздачу» тут попадают жители каменных джунглей. И задача эта, если ничего не делать, будет настигать нас все чаще и чаще. — Все помнят изматывающую жару 2010 и 2021 годов, — говорит Кокорин. —

То есть где-то раз в 10 лет Москва сталкивается с экстремальным пеклом. Невнимательное отношение или игнорирование этого факта очень быстро приведет к тому, что ожидаемое увеличение среднегодовых температур на 1,5–2 градуса сделает такими три года из десяти. В принципе терпимо. Но если температурный рост продолжится и дойдет, скажем, до 4 градусов, жара нас будет преследовать 8–9 лет из 10, а это уже кардинальное изменение условий жизни, к которым надо готовиться заранее, то есть прямо сейчас. Мегалополисам в докладе отведена отдельная глава, ко-

Доверьте зрение профессионалам

Более 25 000* операций по лечению катаракты

3Z Прогрессивная офтальмология

Москва, м.ВДНХ, ул. Бориса Галушкина, 3
8 (495) 292 69 10

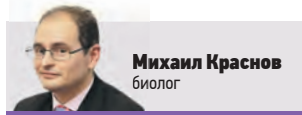


*Представлено изображение врача компании 3Z с указанием количества операций, проведенных врачом. По данным внутренних исследований. Данные актуальны на 15.09.2022 года. ООО «Три-З». Лицензия № Л041-00110-26/00589165 от 03.02.2022 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Реклама

РЯБИНА НА РУСИ СЧИТАЛАСЬ ДЕРЕВОМ СЧАСТЬЯ, ПОЭТОМУ ЕЕ НЕПРЕРЕННО САЖАЛИ У ДОМА. ЛЮБЯТ ЭТО РАСТЕНИЕ И ДАЧНИКИ, И ЛЮБИЛИ БЫ ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ, ЕСЛИ БЫ ЗНАЛИ О РЯБИНЕ БОЛЬШЕ



Михаил Краснов
биолог

Рябина — знакомое каждому деревце с красными, яркими ягодами. На самом деле у дикорастущей рябины насчитали более 200 видов, и примерно треть из них растет в России. Ее давно используют и в кулинарии, и просто как растение, украшающее участок. Но по мне — сажают их мало. А жаль.

Кстати, в России дерево называли рябиной от древнеславянского слова «рябь» — то есть рябой, в крапинках, поскольку плоды ее издавна и выглядели отменными, «рябушками». По латыни рябина называется *Sorbus aucuparia*. Sor по-кельтски означает «терпкий», а aucupari переводится как «ловить птиц». И правда — все виды рябин очень их привлекают.

И вот — осень, время рябин. Пустеет сад, клонит его в сон, только черноплодная рябина не спит. Вплоть до мороза хорошо ей на ветках, а то уйдет с урожаем и под снег, зимним птицам на радость.

Много раз я видел, как сажают черноплодку, по сути, из-за красоты ее, особенно осенней, но не собирают урожай, что обидно — это же настоящая аптека на

Неприхотливое растение ценится и декораторами, и медиками, причем с самых давних времен

ветках. Кстати, непосредственно черноплодка — вовсе и не рябина. Относится это растение, как и рябина обыкновенная, к семейству розовых, но правильно называется аронией. За внешнее сходство с красноплодной двоюродной сестрицей называли ее в народе черноплодной рябиной, и название прижилось.

Большинство дачников-садоводов почему-то полагают, что черноплодка не имеет сортов. Удивительно, но это заблуждение живет десятилетиями. Дескать, если ягодки помельче — так это просто от нехватки подкормок. А вот и нет. На самом деле у черноплодки много сортов, и они весьма сильно отличаются друг от друга. У популярного сорта «Викинг», например, ягоды отдают сливовым привкусом, при этом крупны,

чированные свежескошенной травой, растут намного бойчее и веселее.

А вот что любят все рябины и прикинувшая к ним арония — так это воду. Жажда аронию мучит, может быть, и не круглосуточно, но на полив ответит признательностью. Но вот какой момент: если ее посадить в место, где вода стоит постоянно, арония может и зачахнуть: настойчивое переувлажнение ей не по душе.

яблоками, на вино и даже в заморозку, чтобы варить кисели зимой — для всего арония хороша. И врачи в один голос говорят, что она не только выводит из организма тяжелые металлы, но и укрепляет сосуды, делая их более эластичными, а самое главное — нормализует артериальное давление и снижает уровень холестерина в крови. Кстати, у нас в семье много лет уже в ходу такое средство: перемолотую в блендере

черноплодку с небольшим количеством меда и корицы мы держим в банке в холодильнике и утром съедаем по ложечке. Гипотоникам, понятное дело, есть черноплодку нужно с осторожностью.

Было бы несправедливо поговорить об аронии, но не сказать пару слов о ее двоюродных сестрицах — рябине красной и белоплодной. Многие знают, как вкусна, например, красноплодная Невеженская рябина. У меня их три — «Красная», очень сочная и сладкая, «Желтая» — чуть посуше, но

тоже сладчайшая, и «Кубовая» — более кислая, но без терпкости и без горчинки. Не могу сказать, чтобы их посадка имела только дизайнерские цели — ягоды у них действительно вкусные. А вот для дизайнера я бы посоветовал рябину бузинолистную — вы легко узнаете ее по листочкам, они и правда как у бузины, и, конечно, современный садовый хит — белоплодная рябина Кене. О ней скажу подробнее, поскольку далеко не все с ней знакомы.

РЯБИНА ВЫЗРЕЛА

эффектны внешне. Пушистый, раскидистый кустик выше двух метров не вырастет, а в умелых руках поддается стрижке. А есть, например, «Мулатка» — кустик-свечечка, метра полтора от силы, но с такими гроздьями — закачаешься, они раза в три больше, чем у «Викинга», но покислее и более терпкие. Сорт «Черная жемчужина» обскочит по скорости роста любого из коллег — быстро махнет ввысь метра на три, а ягодки у нее чуть вяжут, но имеют сладковатое яблочное послевкусие.

Или вот возьмем еще один хит — сорт «Черноокая», у него крупные ягоды без намека на терпкость, а еще она чемпионка среди ароний по количеству содержания в ягодах витамина С. Это — лично моя любимица, равно как и крупноплодный сорт «Неро», который мне кажется самым сладким из всех ароний.

Агротехника у ароний не сложная: любят они солнце, терпят полутень, к почвам нетребовательны, в общем особенно не капризничают, где ни посади. Но я, например, вижу, как благодарно отзываются растения на проявленную заботу. Кустики, замуль-

О пользе аронии сказано немало, но, думаю, повторение лишним не будет: в ней не просто много витаминов (С, В1, В2, В3, РР, А и т. д.), но также много кальция, железа, магния, фосфора, калия и натрия. Ценность этих даров сада возрастает еще и потому, что черноплодка — одна из финальных ягод сезона, после нее на кустах сохраняются только облепиха, а еще не убранные незначительными хозяевами барбарис, шиповник да боярышник. В годы большого урожая на участки тех моих соседей, кто черноплодку не собирает, мы налетаем с их разрешения, как клесты. В компоты, в варенье с поздними



Арония действительно очень полезна, но, употребляя ее, нужно знать меру. Аллергия на плоды аронии встречается крайне редко, но все же встречается. Ее нужно с осторожностью давать детям — в ягодах довольно много кислот, и в избытке она детским желудкам точно не полезна. Да и взрослым, имеющим заболевания органов пищеварения, гастрит или язву, высокую кислотность желудочного сока, надо с аронией быть поосторожнее.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Елена Круглова
терапевт, семейный врач

Есть и еще одно противопоказание: ее нельзя не только гипотоникам, но и людям с повышенной вязкостью крови и тромбозом. Напомню, что после перенесенного новика густота крови у многих возрастала очень сильно, так что прежде чем лакомиться последними ягодками сада, сдайте анализ крови!

На всех, кто видит эту рябину-красавицу впервые, она производит неизгладимое впечатление. Деревце с изящными листьями и гроздьями белых ягод на красных плодоножках прибыло к нам из лесов Восточной Азии. Как истинная восточная женщина, Кене изящна, некапризна, быстро растет, в дикой природе достигает пяти метров в высоту, а в наших садах, если ее «отпустить», — трех. Ветви ее слегка поникают, иногда деревце удается сформировать как «плачущее». Пика красоты Кене достигает по осени, когда ее зеленые листья начинают окрашиваться в медно-пурпурные, алые, фиолетовые



2

Треть из более чем 200 видов дикорастущей рябины (1) можно встретить на территории нашей страны. Плоды аронии — одни из последних даров сада, кладезь витаминов (2)



1

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Мария Цепкова
Гендиректор студии ландшафтного дизайна «Цепкова и партнеры»

Рост рябин можно контролировать, и это делает их незаменимыми для групповых посадок. Они прекрасно смотрятся рядом с кустами барбариса и вейгел, на крупных участках — с пузыреплодниками, фундуками, маньчжурским орехом, барбарисами, дейциями. Их хорошо сажать у прудов, даже небольших, рябина Кене в этом смысле просто незаменима.

SHUTTERSTOCK / FOTODOM

тона. Это фантастическое зрелище! Белые плоды на фоне ярчайшей листвы смотрятся просто изумительно. В чем еще один неоспоримый плюс Кене — она весной привлекает цветением пчел-опылителей, а по осени — разных птиц. Они очень любят клевать ее белые яблочки (да, с точки зрения науки плоды рябины именно яблочки, а не ягоды). Для человека они становятся вкусными лишь после того, как их ударит морозец, но птиц и до него от плодов за клюв не оттащить! Зачем еще нам рябины в саду? Для отслеживания экологической ситуации в саду: если рябина начала болеть или вянет — значит, что-то с экологией происходит не то. Ну а кроме того, рябина нужна для оттачивания искусства прививок! Рябины, как мы говорили, относятся к семейству розовых, и поэтому они отлично скрещиваются с другими

представителями этого семейства — как с аронией (деревца с красными и черными плодами в кроне нетнет да и встречаются на участках), так и с грушей и яблоней. Груша на рябину, например, прививается просто отлично, через год после прививки зацветает и приносит плоды. Но, увы, эта забава ненадолго: ветка груши утолщается со временем и отламывается от дерева через несколько лет. В общем, подведу итог. Для красоты — само собой, но и для здоровья — сажайте рябину на своих участках. И красную, и черноплодную, и красавицу-блондинку Кене. И не ленитесь осенью собирать урожай! Ягодки и рябины, и аронии, кстати, прекрасно сушатся. В случае с аронией получится вкусная «таблетка» от давления. Ну а какие из рябин получаются настоящие и как вкусны они в сахаренном виде — даже и говорить не буду.

Записала **Ольга Кузьмина** nedelya@vm.ru



SHUTTERSTOCK / FOTODOM

Дети любят дачу не за урожаем и не за необходимостью времени от времени трудиться на участке, а за ощущение свободы

ПРИЧУДЫ ДАЧНОЙ ЭКОНОМИКИ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

«Вот купил я дачу, стану я богатым!» — напевал один мой знакомый лет эдак двадцать тому назад. Богатства не случилось — увы. Он ее до сих пор не достроил! Но счастлив при этом. Покупая или наследуя дачу, многие из нас, наверное, мечтали о значительном облегчении семейного бюджета. Но дачная экономика сурова: дача постоянно хочет «есть». Членские взносы — от 1000 рублей в месяц до плюс бесконечности. Свет, вода — все стоит денег, для СНТ тоже. Кстати, об электричестве — переход на тариф «деревенский» позволит ощутимо сэкономить. Дорого стоит и личная скважина. Если случилось такое счастье, как газ, и он, понятно, обходится не в копейку. Денег просит и печка: дрова к зиме дорожают. Сейчас 2,5 кубометра колотых стоят от 9 до 11 тысяч. Можно купить дешевле, если брать больше. Но как же получить с дачи... «отдачу»? Все подсчитано и что растить выгодно — известно. Кабачки, зелень. Картошку сажать

с целью обеспечения семьи на год — глупость. Но с десяток кустиков ранних сортов посадить — самое то, и это — реальная экономия: молодая картошка стоит немало. Можно со скромной теплицы объесться помидорами и огурцами, хорошие урожаи приносит морковь и стручковая фасоль, свекла, чеснок, лук. Арбузы умельцы растят! Не для экономии, а для интереса и создания чувства неполноценности у других. Шутка! Яблоки, сами знаете, в урожайный год девать некуда. Но выставить на продажу или отвезти излишки детям или старикам в пансионе не просто. С рынка погонят метлой за несанкционированную торговлю, а соцзащита возьмет яблоки не смогут по закону — на них требуется сертификат. Кстати, яблоки можно сушить впрок. Вкусно!

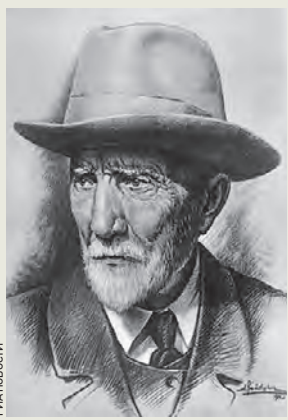
Да, в советские времена с участков кормились. В 1970-х по двадцать яблонь и сорок кустов размещали на участках. Но дачная экономика все это делит и на физические затраты. Попробуй просто оберни эти кусты! Недавно народ придумал выращенными красотами меняться: дают объявля-

ния, что готовы, скажем, обменять ранние яблоки на... помидоры. Или на сливы-груши. Говорят, система работает. Но, судя по тоннам выброшенных в лесополосе мельб, грушенок и белого налива, дает сбой или пока не набрала обороты. Считается, что на даче выгодно сажать плодовые кустарники. Моя соседка с двух кустов черной смородины собирает минимум 17 кило ягод. Про красную — молчу. Кстати, она как-то решила торговать рассадой. В итоге вырастила прорву бархатцев и циний и раздала соседям:

«Как с родных людей деньги за это брать?» В общем, тратимся! На инвентарь, новые кусты, фонарики и иные элементы декора. Сегодня дача — не для материального богатства, не обманывайтесь. И «закатки» помогают кошельку, но «погоды» не делают.

Но зато есть у всей этой экономики оборотная, не научная сторона. Обнуляются траты! Потому что вкуснее своих огурцов-помидоров — нет. И нет красивее цветов, что ты вырастил сам. И когда ты выходишь из дома на любимый лужок, и машет тебе из-за забора соседка, и пахнет воздух травой, зеленью, дымком или, по осени, влажной, сонной землей, то, замирая от восторга, понимаешь: оторви меня от этого кусочка земли — и я погибну. Нет ничего лучше. И черт с ними, с этими тратами.

В ТЕМУ



РИА НОВОСТИ

Изучением рябин и созданием различных гибридов с ее участием с успехом занимался еще Иван Мичурин. Позже для некоторых гибридов были придуманы специальные названия: гибрид рябины с яблоней получил имя малосорбус, рябины с аронией — сорбания, с иргой — амелосорбус. Ну а гибрид рябины с боярышником носит название кратегосорбус. Последователь Мичурина М. А. Курьянов в 1980-х

годах вывел первый сорбопирус (он получил его скрещиванием рябины Моравской и груши-полукультурки). Плоды сорбопируса напоминают маленькие грушки. Деревце-карлик очень красиво, в декоративном смысле просто не имеет равных, но плоды его не вкусны: они сохранили природную горькость рябины. Вкус получше у полверии, или сорбопируса золотистого, «дитя» рябины крупнолистной и груши.

**НЕ СТАЛО
ЖУРНАЛИСТА
ОЛЕГА ПОПЦОВА.
ПЕРВЫЙ ГЛАВА ВГТРК,
ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ДЕЯТЕЛЬ СКОНЧАЛСЯ
16 ОКТЯБРЯ В ВОЗРАСТЕ
88 ЛЕТ. ИМЯ ОЛЕГА
МАКСИМОВИЧА
БЫЛО ВПИСАНО
В ИСТОРИЮ СТРАНЫ
ЕЩЕ ПРИ ЕГО ЖИЗНИ**

В журналистском сообществе к Олегу Попцову относились по-разному. Безусловное большинство — с почтением, переходящим в благоговение, ибо он взрастил огромную плеяду учеников, был авторитетным начальником, но при этом сохранял какую-то удивительную отзывчивость и человечность. Были и те, кто страшно ему завидовали. В первую очередь тому, что он, вроде и не прикладывая к этому особых усилий, сделал яркую карьеру и пользовался огромным уважением и среди коллег, и среди власть предержащих. Но и для первых, и для вторых очевидно, что кому-кому, а уж Попцову точно есть что предъявить вечности. И если посмотреть на то, что было им сделано за его долгую и непростую жизнь, все вопросы отпадут. А если коротко — то так: он не раз был первым. А первым всегда трудно.

Ленинградец Олег Попцов окончил Лесотехническую академию в родном городе, стал инженером лесного хозяйства. Правда, еще студентом он опосредованно попробовал себя в журналистике — выпускал в академии стенгазеты «Сачок» и «Баня». По профессии он поработал, хотя и недолго: был помощником лесничего в Красноярском крае. Именно там начал интересоваться жизнью, проблемами и особенностями российской деревни. И хотя после окончания Высшей партшколы при ЦК КПСС начал делать карьеру в центральном аппарате ЦК комсомола, от реальности не отрывался — был в курсе всего, что происходило в деревне. Именно это обстоятельство позволило ему занять место главного редактора журнала «Сельская молодежь». Именно этот момент его биографии, кстати, пытались использовать против него как козырь его оппоненты: по мнению некоторых, десятикратному росту тиража, с 35



1990-е годы. Народный депутат РСФСР Олег Максимович Попцов на одном из заседаний Верховного совета РСФСР

УШЕЛ ПРОРАБ ПЕРЕСТРОЙКИ

до 350 тысяч, журнал должен был быть благодарен не Попцову, а предыдущему главному редактору издания Георгию Марчику. Бесспорно, тот сделал для журнала очень много: Георгий Оскарович Марчик поднял тираж, начав печатать в нем ярких авторов и детективы. Попцов же продолжил этот взлет: он 24 года не просто не давал «Сельской молодежи» «загнуться», а превратил журнал в передовое, яркое, самобытное и острое издание тиражом в 2 миллиона 400 тысяч экземпляров, постоянными авторами которого были Булат Окуджава, Владимир Померанцев, Варлам Шаламов, Василь Быков, Василий Шукшин... Михаил Сулов — главный советский идеолог, по сути — второй человек в стране после Брежнева — журнал этот просто ненавидел

и считал его практически антисоветским. Начавшаяся в стране Перестройка Олега Попцова подхватила и сделала известным на всю страну.

**Он пришел
в журналистику в один
из самых острых
периодов истории
страны и воспитал
достойных учеников**

В 1990 году он был избран народным депутатом РСФСР, участвовал в создании Крестьянской партии, стал членом депутатской группы «Гласность» и комитета по СМИ и в том же году занял должность первого заместителя главного редак-

тора газеты «Московские новости». Многие помнят, какие очереди выстраивались за этим изданием в день выхода. Правда, работа там была для него недолгой. Новая Россия нуждалась в новом медиа. Первый канал был незлым, но плотно ассоциировался с прежней эпохой. В итоге Олегу Попцову было поручено стать руководителем Всероссийской государственной телерадиокомпания (ВГТРК). До этого он отказывался от всего, что, в том числе лично, предлагал ему Борис Ельцин: от места главы его пресс-службы, портфеля министра печати и министра культуры... Придя в журналистику не прямой

дорогой, а непростым, извилистым путем, он горел идеей нового телеканала. Чтобы купить камеры для съемочных групп, пошел на риск: занял под честное слово денег у Святослава Федорова. 120 тысяч долларов! И через три месяца вернул все — до копейки. На дитяще Попцова (для его создания он сбил уникальную команду — пригласил Анатолия Лысенко, Сергея Ложкина, Елену Дмитриеву, Станислава Буневича) выпала удивительная миссия. Молодой канал освещал события путча 1991 года, а затем, в 1993 году, при попытке антиельцинского переворота ВГТРК продолжал вещание из резервной студии, организованной с величайшими трудностями. По сути же, это был единственный телеканал, который в тот острый момент

сообщал стране о том, что происходило в Москве. Рассказывал и о чеченской войне. Говорят, что уход Попцова с должности в 1996 году был связан именно с его позицией по Чечне.

После этого он вернулся в газеты, но телевидение надолго отпускать его не захотело: в 2000 году Попцов стал гендиректором телеканала «ТВ Центр», где проработал пять лет, проявив себя как блестящий организатор и наставник. Его считали и считают выдающимся медиаменеджером. Кстати, когда его спрашивали, как ему удавались его начинания, он спокойно отвечал: «Я знал, что надо собрать команду профессионалов и просто дать им свободу». Фишкой телеканала стало то, что в кадре вместо ведущих появлялись именно журналисты. Сейчас это уже не удивляет, но каким же это было новаторством тогда!

Да, Олег Попцов был и останется в истории одной из ключевых фигур российской журналистики в непростой, острый этап ее становления и переустройства страны. Человек-харизма, он стал учителем для целой плеяды журналистов, и ВГТРК, сегодняшний лидер по многим позициям, — памятник ему, его воле, энергии и профессионализму. Очень точно назвал Попцова «Прорабом Перестройки» Олег Добродеев, генеральный директор ВГТРК. Все последние годы первый глава телекомпании оставался его советником.

... Олег Попцов не хотел, да и не умел стареть. Написал порядка двадцати литературных произведений, самые известные из которых — «Хроника времен «царя Бориса» и «Тревожные сны царской свиты», несколько лет выступал как колумнист в «Московском комсомольце», был президентом Евразийской академии телевидения и радио. В многочисленных интервью он любил вспоминать и рассказывать истории о тех людях, с которыми его свела бурная судьба. Слушать и читать их можно было до бесконечности. После известия о смерти Олега Попцова коллеги вспоминают его. Ни единого дурного слова, только благодарность и светлая грусть, которую мы разделяем, прощаясь.

**Коллектив редакции газеты
«Вечерняя Москва»**



ЛЕЧЕНИЕ СУСТАВОВ

Ошибки, которые допускает каждый второй!

Как часто Вы слышали фразу «все болит, ничего не помогает...»? Особенно когда речь заходит о суставах. Сегодня мы хотим рассказать Вам историю, которая может ответить на главный вопрос. Как подарить своим суставам вторую молодость?

В 1928 году был изобретен первый антибиотик – пенициллин. Он смог наконец-то исцелять дизентерию и тиф, от которых в то время люди неизбежно умирали.

Но большинство людей не верили, что он может помочь, потому что уже тысячу раз обжигались в попытках вылечиться.

Те, кто обжегся тысячу раз и не побоялся попробовать в тысячу первый, вылечились. А те, кто сдался, махнул рукой со словами: «очередное средство, которое не поможет», — погибли. Хотя спасение было прямо у них под носом!

К чему мы Вам это рассказали? Заболевания прогрессируют. Они на пике. Проблемы с суставами сейчас имеет каждый четвертый человек в возрасте уже 30 лет! А артриты и артрозы развиваются у 90% людей старше 50. Вот что делать в такой ситуации? Как переломить исход сражения с болезнями в свою пользу? Здесь нужно революционное средство, не меньше!

И ТАКОЕ СРЕДСТВО ЕСТЬ!

Многолетняя практика показала, что на сегодняшний момент именно ультразвук – действенное, безопасное, а главное – недорогое лечение. К тому же абсолютно безболезненное!

Невероятно, но, применяя лечебный ультразвук, в большинстве случаев можно быстро снять боль и воспаление. А иногда даже избежать скальпеля хирурга! Вы еще не пробовали? Тогда самое время начать!

Тем более сейчас это доступно каждому, даже в домашних условиях!

КАК ДОЛГО МЫ К ЭТОМУ ШЛИ

Еще буквально каких-то пять лет назад получить качественное лечение ультразвуком можно было только в условиях стационара. Да и то своей очереди порой приходилось ждать по нескольку месяцев. А если болит уже сейчас? Что делать? Заглушать боль? Не спать по ночам? Выть от безысходности?

Совсем не обязательно. Все, что нужно, – иметь в своем доме ультразвуковой физиотерапевтический аппарат отечественного производства «Аврора». Легкий в использовании, он не требует специальных умений или обслуживания медицинским персоналом. А по эффективности ничуть не уступает амбулаторному лечению. И главное, «Аврора» готова помочь Вам прямо здесь и сейчас! Без всяких очередей и дополнительных условий. Просто мечта!

Лучшие специалисты компании «Мед-Прибор» (г. Санкт-Петербург) потратили

годы (!) на создание этого потрясающего аппарата. И это определенно было сделано не зря!

«Аврора» одобрена Росздравнадзором и вошла в «100 лучших товаров России». Поразительно: она даже успела завоевать такую высокую награду, как «Знак качества XXI века»!

Да-да, в России всегда умели делать стоящие вещи! Несмотря ни на что, наша медицина все еще впереди Запада, который пытается продать нам свои аналоги за бешенные деньги. Но согласитесь, зачем нам это, если у нас есть свое? И причем гораздо дешевле!

БРИЛЛИАНТ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ

Аппарат «Аврора» – это настоящее спасение для людей, заболевания которых ограничивают движения, приносят боль, а вместе с ней и невыносимые страдания.

Оглянитесь вокруг. Сколько людей с больными суставами и спиной?! Сгорбленные, скрюченные, с палочками. И это только те, кого видно! А сколько еще лежит дома, не в силах даже выйти на улицу? Хотите пополнить их ряды? Нет? Тогда начните уже лечиться по-настоящему! Приведите наконец-то в порядок суставы, помогите им! Воспользуйтесь эффективным средством!

Поверьте, аппарат «Аврора» вернет радость движения! Больше не нужно будет обременять родственников или просить посторонней помощи. Вы сами с легкостью сможете проводить процедуры, не вставая с дивана. Удобно? Конечно же, да!

Но и это еще не все! Благодаря комплексному воздействию на организм в большинстве случаев положительный лечебный эффект наступает уже после первого применения! Только подумайте: уже после первого! А Вы все еще терпите боль? Зачем?!

ЦЕЛЫЙ СПЕКТР ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Аппарат «Аврора» расширяет горизонты возможностей современной медицины, помогая поддерживать здоровье всего организма в целом, тем самым улучшая не только продолжительность, но и качество жизни!

Да, ультразвуковая терапия оказывает благоприятное действие на пораженные ткани. Причем не только суставов. Но создатели «Авроры» на этом не остановились.

На помощь ультразвуку в аппарате приходят еще два режима: красное и инфракрасное излучение. Поэтому «Аврору» часто применяют и для лечения других заболева-

ний: ЖКТ, сердечно-сосудистых, ЛОР-органов, глаз, полости рта и даже в косметологии.

Да это практически целая поликлиника у Вас дома! Вы можете, например, поехать на прием за час сразу к пяти врачам? А с «Авророй» можете! Считайте, что Вы и Ваши близкие теперь под круглосуточным медицинским наблюдением целой бригады врачей! Правда здорово?

ЧТО ДЕЛАЕТ «АВРОРА»?

Современный мир живет в бешеном темпе. Чтобы за ним поспевать, нам приходится много двигаться. Неудивительно, что с возрастом суставы изнашиваются. Увы, это неизбежно. Микротрещины, которые раньше быстро заживали, теперь из-за патологий кровообращения недополучают элементы для восстановления.

Разрушение суставов прогрессирует, боль нарастает, жизнь становится невыносимой. Человеку начинает казаться, что эту лавину проблем уже не остановить. Но это далеко не так. И главный фактор успеха в лечении – не затягивать, не терпеть до последнего, это не то заболевание, которое, как на море, пройдет через семь дней, нет. Нужно начинать действовать прямо сейчас. Ведь у Вас есть еще шанс все исправить!

Что делает «Аврора»? Воздействие аппарата ультразвуком оказывает противовоспалительное, обезболивающее и заживляющее действие. Точно подобранная частота ультразвуковых волн (880 кГц) вызывает периодические колебания тканей. Это можно представить как микромассаж на клеточном уровне.

В результате улучшается кровообращение, лимфоток. Вот что умеет «Аврора»!

Пораженные ткани наконец-то получают в нужном объеме кислород и питательные вещества. Поверьте, для них это – как глоток воды в пустыне для изможденного путника. Что же происходит дальше?

Боль уходит! Ее больше нет! А вместе с ней – отеки и дискомфорт. Хруст в суставах полностью исчезает, на его место приходит плавность движений благодаря обновлению суставной смазки. Как будто в двигателе поменяли старое масло на свежее, прозрачное, обеспечивающее идеальное скольжение. Суставы больше не «третятся» друг о друга, разрушая себя и принося боль.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!

Специальная защитная голограмма на упаковке — это 100% гарантия, что Вы приобрели настоящий медицинский аппарат!



Уверяем, после курса процедур аппаратом «Аврора» можно себя просто не узнавать! Как будто скинули десяток-другой!

НА ЗДОРОВЬЕ НЕ ЭКОНОМЯТ?

Так ли это на самом деле? У аппарата «Аврора» есть один секрет.

Все дело в том, что под действием ультразвука активные компоненты лекарственных средств проникают в более глубокие слои тканей. Это дает сразу двойной эффект. Во-первых, они начинают действовать активнее и проникают туда, куда без помощи ультразвука им не добраться. А значит, лечение будет более продуктивным и быстрым.

Во-вторых, уменьшается расход самого средства. Так, например, Вашего геля и крема хватит не на месяц, как раньше, а на три! А теперь посчитайте, сколько Вы сэкономите при этом, и подумайте, на что сможете потратить эти деньги.

ВСЕ ЕЩЕ СомНЕВАЕТЕСЬ?

Если уже на протяжении нескольких лет улучшений нет, если устали от боли, а родственники уже не могут водить по кабинетам. Если суставы уже изношены дальше некуда и давно подают сигнал SOS, хватит сомневаться, пора действовать!

Тем более создатели «Авроры» сделали все, чтобы Вы были здоровы, активны, молоды, счастливы наконец. Даже ходить никуда не надо, можно лечиться дома. Просто бери и делай! Ну как можно упустить такую возможность? Если аппарат не поможет, Вам просто вернут деньги! Кто еще сможет предложить Вам такие выгодные условия?

Поэтому звоните прямо сейчас, сегодня, не откладывайте в долгий ящик. Завтра все равно ничего не изменится, болезнь никуда не денется. А вот лечить ее станет уже сложнее. Так стоит ли терять драгоценное время? Пока другие думают, можно начать лечиться. А если поторопитесь, то еще и успеете заказать «Аврору» по старой цене. Сделайте выбор в пользу здоровой жизни! Сегодня, сейчас и навсегда!

ЗАКАЗЫВАЙТЕ «АВРОРА»

по телефону горячей линии:

8 (800) 333-65-33

433507, г. Димитровград, а/я 476

В письме укажите номер телефона

WWW.PRODEX.RU



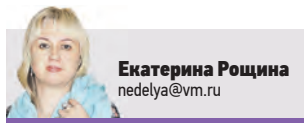
Также вы можете сделать заказ на arteka.ru

Реклама 18+. ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. ФСР 2012/13534. Подробную информацию об условиях возврата денежных средств уточняйте у оператора.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

КАРТИНА
ВАЛЕНТИНА СЕРОВА
«ДЕВОЧКА
С ПЕРСИКАМИ», САМАЯ
ИЗВЕСТНАЯ РАБОТА
ХУДОЖНИКА, БЫЛА
НАПИСАНА ИМ 135 ЛЕТ
НАЗАД, В 1887 ГОДУ.
«ВМ» РАССКАЗЫВАЕТ,
КАК ОНА СОЗДАВАЛАСЬ
И КАКАЯ СУДЬБА
ВЫПАЛА НАТУРЩИЦЕ

АБРАМЦЕВСКАЯ БОГИНЯ И МУЗА



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

На картине Валентина Серова «Девочка с персиками» милая двенадцатилетняя девчушка в розовой блузе с темно-синим строгим бантом будто только-только впрорхнула в комнату, присела за стол. На нем рассыпаны персики, и на щеках натурщицы словно тот же персиковый румянец, тот же нежный, легкий пушок — точь-в-точь персиковая кожица...

У девочки, которая уже 135 лет символизирует счастливое детство, есть имя — Вера Мамонтова, очень любимый ребенок мецената и промышленника Саввы Ивановича Мамонтова и его жены Елизаветы Григорьевны. Жизнь у Веры Саввишны оказалась до обидного короткой, всего 32 года. Но была она счастливой — яркой и насыщенной любовью.

...Верочка появилась на свет 20 октября 1875 года. В семье уже подрастали трое сыновей, а родители так мечтали о девочке! Имя малышке дали не случайно: всех детей Саввы Ивановича называли так, чтобы первые буквы их имен сложили «САВВА». Сергей, Андрей, Всеволод, Вера. Потом родилась младшая — Александра.

Усадьба в Абрамцеве, приобретенная Мамонтовыми в 1870 году у дочери писателя Сергея Аксакова, стала местом притяжения совершенно уникальных людей. Всеобщей любимицей была маленькая бойкая Веруша — Яшка. Как многие дети, она любила «якать» — отсюда и забавное прозвище. Как практически во всех семьях, где царит атмосфера любви и беззаботности, у Мамонтовых существовал «свой язык» и «свои прозвища» для всех детей. Всеволода звали Вокой, Андрея — Дрюшей, маленькую Александру Шуренкой-Муренкой. Как-то Савва Иванович отправил семейное фото



Картина Валентина Серова «Девочка с персиками», 1887 года (1). Верочка Мамонтова в детстве, фото сделано в конце 1880-х (2). Художник Валентин Серов, фото 1890 года (3)

скульптору Марку Антокольскому, близкому другу. Тот прислал ответ: «Фотография ваша до того прелестна, что радуешься и смеешься с вами вместе. Дай же Бог вам всегда радоваться и смеяться. Абрамцевская богиня прелесть, прелесть! Расцелуйте ее, пожалуйста, от меня...»

«Абрамцевская богиня» — это она, Верочка. Редкое сочетание жизненной силы и энергии с утонченной красотой и какой-то редкой деликатностью Веры отметили многие. Художники сумели сохранить для нас дочку Мамонтова на своих полотнах.

Она везде разная и вместе с тем есть нечто общее в «Аленушке» и «Девушке с кленовой веткой» Васнецова, даже во врубелевской

Даже в солнечной «Девочке с персиками» хохотушка Веруша отчего-то серьезна. Хотя — ну, какие предчувствия могли бы быть тогда?

Написать портрет быстро не получилось, и почти два месяца Вера вновь и вновь сидела в гостиной за столом

«Снегурочке» и Тамаре — с «Девочкой с персиками». Строгость и напряженность, будто предчувствие ранней смерти, печальное знание того, что распадется на пиксели вся эта счастливая абрамцевская жизнь.

Приезжали гостить именитые люди, талантливые, веселые, все очень разные. В доме Мамонтовых была традиция: каждый гость должен был расписаться на скатерти в «красной гостиной», а потом поверх надпи-

си женщины делали вышивку цветными нитками. В оранжерее росли редкие персиковые деревья, и удивительных плодов, нежных, сочных, хватало на всех.

Как-то летним днем Веруша вбежала в комнату, схватила со стола персик. И юный художник, Валентин Серов (ему было всего 22 года) вдруг увидел свою будущую картину. Он с трудом уговорил непоседу Веру позировать — пообещал после каждого из сеансов кататься вместе на лошадях. Написать портрет быстро

не получилось, и почти два месяца Вера вновь и вновь сидела в гостиной за столом, а за окошком шумело счастливое подмосковное лето. Готовую картину Валентин Серов подарил хозяйке дома Елизавете Григорьевне. Многие годы портрет висел в той самой комнате, где был написан, а потом попал в Третьяковскую галерею. Именно после «Девочки с персиками» к Серову пришла настоящая слава одного из главных портретистов своего времени.

Замуж Вера Саввишна вышла по большой любви, за Александра Дмитриевича Самарина. Их любовь выдержала проверку временем: много лет Самарины, потомственные дворяне, были против женитьбы старшего сына Александра на «купчихе». Несколько лет ушло на то, чтобы получить благословение родителей на брак. Только через год после смерти отца мать Самарина, Варвара Петровна, все же благословила сына на брак с Верой Мамонтовой.

На свадьбу жениху друг семьи Мамонтовых, «сказочный» художник Виктор Васнецов преподнес портрет невесты — «Девушку с кленовой веткой». Платье в тон жемчуга, с шелковым поясом цвета густой травы, находится сейчас в музейной экспозиции усадьбы Абрамцево. В нем Вера венчалась со своим Самариним, и в нем же изображена на картине «Девушка с кленовой веткой». «Это был тип настоящей русской девушки по характеру, красоте лица, обаянию», — скажет позже Васнецов о Вере Саввишне.

Ну, как же мало прожили вместе Вера и Александр! Обвенчались в 1903 году. В 1904-м родился старший Юрий, в 1905-м дочка Лизочка, в 1907-м Сережа. А в декабре 1907-го Вера буквально сгорела за три дня — от скоротечной пневмонии.

Заботу о маленьких детях взяла на себя Шуренка-Муренка, младшая Верочкина сестра. Безутешный супруг в память о Вере построил храм Живоначальной Троицы в Аверкиеве.

Всю жизнь Самарин оставался верен своим монархическим и религиозным взглядам. Женат больше никогда не был. Свою Верочку он пережил на 25 лет.

А для нас Вера Мамонтова — это неповторимая «Девочка с персиками». Картина, о которой Серов сказал: «Все, чего я добивался, — это свежести, той особенной свежести, которую всегда чувствуешь в природе и не видишь в картинах».

Недвижимость

- Продаю зем. уч. 15 сот., МО, д. Остро-во. Т. 8 (905) 798-95-62
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными Т. 8 (985) 923-17-78
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автовывоз вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

Строительство и ремонт

Оконный завод ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА с 1 до 31 октября Москитная сетка в подарок подробности по телефону

8 (495) 532-71-88

ОКНА РЕНАУ
от производителя +ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8 (495) 297-10-10
круглосуточно

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
ванных комнат
кухонь Окна ПВХ
ЦИКЛЕВКА пола
натяжные потолки

Все виды работ! Печник

8 (495) 643-30-33
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

● Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Работа и образование

● Требуется курьер. Т. 8 (987) 397-98-66

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Социально-правовая поддержка для граждан г. Москвы и МО

ГОРОДСКАЯ ПРАВОВАЯ СЛУЖБА

Бесплатная консультация дежурного юриста

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (499) 399-38-78

Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК»

- Хотите расторгнуть договор?
- Не возвращают деньги?
- Жилищные и наследственные вопросы?

Окажем помощь по ЛЮБЫМ вопросам! Консультация бесплатная!

Пенсионерам и инвалидам СКИДКИ до 50%

8 (495) 223-09-79

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

- Юристы
- Адвокаты
- Сопровождение сделок с недвижимостью

8 800 7000 813

Честность • Грамотность • Порядочность

Первая консультация бесплатная!

УПРАВЛЕНИЕ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ

до 30 октября БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ АДВОКАТА?

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС и получите консультацию судебного эксперта

8 (495) 111-77-72

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

СПИСАНИЕ ДОЛГОВ
путем банкротства физлица

8-901-544-41-39
8-925-517-44-70

Мебель

- Сборка, ремонт. Т. 8 (905) 589-24-34
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ

- Стиральных машин
- Холодильников

от 400 р.
Гарантия Скидки 30%
Выезд бесплатно

8-495-109-18-54
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

- Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79
- Куплю радиодетали, провода, подстаканники, статуэтки, часы наручные в желтом корпусе, значки и прочее. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Астрология, магия, гадания

МАРИЯ Московская
Ясновидящая
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА,
УЧАСТНИЦА ШОУ
«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения

Более 900 обрядов для решения проблем
Заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.

8 (929) 977-94-66 Все виды гаданий!

Пенсионерам консультация бесплатно

Матушка НАТАЛЬЯ
Принесите фото — я всё расскажу сама!

СНЯТИЕ ПОРЧИ, ЧЕРНОТЫ
ВОЗВРАТ ЛЮБИМЫХ
ПРИВОРОТ ЗА 1 ДЕНЬ!
ВСЯ РАБОТА ПО БЕЛОЙ МАГИИ
ЗАЩИТА!

Оплата после результата

8-906-193-07-92

● Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Много я прошла, но реально только она помогла: муж отказался от пагубных привычек, сестра вышла замуж, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

Болгарская ясновидящая
ВЛАДЕЕТ СЕКРЕТАМИ, ЗАГОВОРАМИ ВЕЛИКОЙ ВАНГИ.

Гадание на семью, детей и внуков. Защитит от врагов и завистников. Направит вас на правильный путь. Поможет от приворотов и колдовства. Избавит от пагубных привычек.

Прием строго по записи 8-925-581-96-93

Надежда Георгиевна, провидица и знахарка. К ней обращаются с любыми проблемами. Поможет в самой сложной ситуации. Навсегда отвернет близких от пагубных привычек. Наладит отношения в семье и на работе. Снимет порчу любой сложности, род, проклятие. Позовите ей, и вы обретете радость и покой! Прием лично и на расстоянии. Бесплатно!

8 (925) 456-34-70

- Экстрасенс! Таролог! Астролог! Консультация бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20
- Колдун. Т. 8 (909) 963-20-99

Искусство и коллекционирование

ДОРОГО КУПИМ ЛЮБОЙ АНТИКВАРИАТ
ФАРФОР, ИКОНЫ, СЕРЕБРО, КАРТИНЫ, СТАТУЭТКИ, КНИГИ.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
Выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ
КНИГИ. Открытки, иконы, картины, гравюры, серебро, бронзовое, чугунное литье, буддизм, самовары, монеты, фарфоровые статуэтки.
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • автографы • плакаты
Гравюры • рукописи • журналы
Фарфор • статуэтки • сервисы
Янтарь • бижутерию • часы
Серебро • бронзу • золото
Монеты • значки • ст. награды
Иконы • картины • соцреализм

8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любый антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

БУКИНИСТ Фонда СОХРАНЕНИЯ РУССКОЙ КНИГИ ДОРОГО КУПИТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • журналы • рукописи автографы • плакаты
Детские книги до 1950 г.

Иконы • серебро • картины
значки • фарфор • бронзу
ст. награды и др. антиквариат

8 (925) 795-57-97
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Куплю елочные и детские игрушки, монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, часы, самовары, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные значки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю марки, старые открытки, серебро с эмалью, старые проездные билеты метро и наземный транспорт. Т. 8 (985) 968-59-99
- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Ткани, духи, елочные игрушки. Т. 8 (916) 993-36-64
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05

- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги, иконы, пластинки, фарфор, значки, награды. Т. 8 (925) 626-97-59
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

Московская санэпидемстанция.
Уничтожим тараканов, клопов, кротов и других вредителей. С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.

8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

доб. 132, 158

- Ленинский пр-т
☎ (495) 543-99-11,
☎ (903) 013-52-78
- Лубянка
☎ (495) 628-95-40
- Солнцево
☎ (495) 774-74-20,
☎ (916) 408-49-91
- Таганская
☎ (495) 614-54-05
☎ (495) 968-14-92

ДЕНЬ РЕКЛАМЫ

ОТМЕЧАЮТ В РОССИИ 23 ОКТЯБРЯ. ЭТОТ «ДВИГАТЕЛЬ ТОРГОВЛИ» С ПЕРВЫХ НОМЕРОВ «ВЕЧЕРКИ» БЫЛ ЕЕ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ. ВЕДЬ РЕКЛАМУ ДИКТУЕТ ВРЕМЯ

Пожелтевшие страницы «Вечерней Москвы» как хрупкие свидетели времени помогают читателям раскрыть его характер. Что чувствовали, чем жили современники тех первых номеров, как повлияли на них события городских будней? Корреспондент «Вечерки» решил проследить историю страны на примере рекламных объявлений, опубликованных в старейшей столичной газете, которая 6 декабря 2023 года отметит вековой юбилей. Авремя то было непростым. Молодое советское правительство берет курс на новую экономическую политику, наступает либерализация экономики, начинает развиваться частный бизнес, а с ним в жизнь



уровня жизни граждан, напрямую повлиял на рост доходов газеты именно от этой составляющей рекламного бизнеса — москвичи стали избавляться от ненужных вещей и покупать новые. Горожане продают люстры, трельяжи и мотоциклы, каракулевые и котиковые манто и печатные машинки «Ундервуд». То, что до 1920 года считалось ро-

скошью, во времена НЭПа становится обычным делом. В это время продавать можно было все что угодно, и никто не регулировал эту частную куплю-продажу. Рост доходов граждан спровоцировал появление рекламы деликатесов, копченой рыбы, мяса, вин Армении. Крупные кооперативы объединяли множество мелких фирм и становились



В ЗЕРКАЛЕ ИСТОРИИ

москвичей врывается тот самый «двигатель торговли» — реклама.

Помочь разобраться с динамикой, ростом и тематикой рекламных объявлений и наметить основные тенденции в развитии страны согласился доцент кафедры истории и правового регулирования отечественных СМИ факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова Игорь Юрьевич Говряков (на фото).

Рекламные объявления появляются на страницах «Вечерки» уже в первых изданиях газеты. Более того, в первом номере реклама вынесена на первую полосу. Вниманию читателя представлены репертуар

театров, ресторан «Амбир» и расписание лошадиных забегов. НЭП вернул ипподромы, и бега стали популярными среди всех слоев населения. В Москве куль-

товым местом вновь стал Центральный ипподром.

С началом эпохи НЭПа предприимчивые товарищи поняли, что можно зарабатывать деньги не только на частных предприятиях, но и на газетах. В результате с 1923 года в советской России появляется много печатных изданий, начинается газетный бум, основной доход которого — реклама. Однако само слово «реклама» популярностью не пользуется. Напротив, ощущая в нем «капиталистический»

намеки, его старались отчаянно избегать. Впрочем, своей сути объявления, популяризирующие тот или иной товар, от этого не меняли. Наибольший доход в то время изданию приносила реклама крупных компаний: Резинотреста, Моссельпрома, ГУМа, частные объявления и реклама всевозможных диспутов, например, «Проституция и брак». Московская городская газета в сравнении с союзной или республиканской была более выгодна в плане подачи рекламного объявления. НЭП, направленный на повышение



монополистами. Таковыми стали Моссельпром и ГУМ, где некоторые вещи продавались «эксклюзивно». 21 января 1924 года умирает вождь мирового пролетариата Владимир Ильич Ленин. В выпусках газеты «Вечерняя Москва» описываются похороны, причины кончины, соболезнования. В этих номерах нет ни одного рекламного объявления — в стране глубокий траур. Рекламу начинают

публиковать лишь спустя 8 дней. С 1925 года в «Вечерке» появляется новый блок объявлений, адресованный женщинам. Это и реклама «самых художественных и изящных шляп» в Столешниковом переулке, и корсетов, и косметики. Активно продвигают себя магазины тканей, где, кроме прочего, можно заказать пошив платья, встречаются объявления частных моди-

сток, есть и продажи женского белья. По словам Игоря Говрякова, с 1917 по 1923 год политика по отношению к женщине

спровоцировал всплеск рекламы «женских товаров». В выпусках «Вечерки» в этот период также часто встречаются объявления о продаже

кочевали к новым хозяевам, естественно, с помощью рекламных объявлений. Постоянным блоком в «Вечерке» шли объявления,

Газета ежедневно завоевывала аудиторию интересными статьями, новостями, феллетонами. Но ей надо было и зарабатывать. Благодаря рекламе она получала необходимый бюджет и давала возможность продвигать себя тем, кто начинал бизнес. В итоге «Вечерка» стала для всех товарищ-газетой.

Рекламные объявления в «Вечерней Москве» отразили самые яркие тенденции новой экономической политики

была иная. Она считалась таким же участником строительства нового будущего, как и мужчина. А значит, времени на то, чтобы рукодельничать и наводить красоту, у женщин просто не могло быть. Задачи стояли поважнее. Приход НЭПа

велосипедов. В свободной продаже они появлялись редко. До 1917 года это был элитный вид спорта. В первые годы советской власти многие люди, владевшие велосипедами, эмигрировали или были репрессированы. Их «железные кони» пере-

посвященные медицинским кабинетам, водо- и грязелечебницам. СНЭПом в жизнь людей пришла частная медицина. Имея стабильный доход, частники на рекламу не скупчились.

Подготовила Анна Хромцова nedelya@vm.ru



Предновогодняя акция на рекламные расценки в одном из номеров «Вечерки» за 1925 год (1). Сухаревский рынок, сохранившийся благодаря новой экономической политике, рекламировался в газете в феврале 1925 года (2). Реклама женских товаров прочно обосновалась на полосах в августе 1925 года (3). Услугами по прокату автомобилей можно было воспользоваться уже в 1924 году (4). Летом 1925 года активно продвигали себя магазины по продаже велосипедов (5). Здоровый сон — «панцирь» полноценной жизни, 1926 год (6)

Ваши личные и семейные истории, связанные с «Вечеркой», присылайте с пометкой «Наш век» по адресу: 127015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, или на nedelya@vm.ru



Хоть убейте, я не могу вспомнить, с какой регулярностью выходил в эфир легендарный «Кабачок «13 стульев», да это и неважно. Зато отлично запомнила, как притягивала эта легкая музыкальная программа к крошечному экрану нашего телевизора КВН соседей по коммуналке.

Женская половина «зрительного зала» во все глаза смотрела на чудесные наряды и причудливо холеных «польских пани» — актрис Театра сатиры, не без зависти комментируя: «Ой, какое у Зоси платье прелестное! Ну да, сшить-то похуже можно, конечно, вот только ткань подходящую где достанешь?» — или: «А тебе бы, с твоим ростом, шляпа, как у пани Терезы, очень подошла бы!» У каждой из зрительниц был свой любимый персонаж, свой кумир, на кого ей так хотелось быть похожей. У моей мамы, например, за все годы существования «Кабачка «13 стульев» любимицей оставалась пани Зося в исполнении Валентины Шарыкиной. И когда в 2000-х я рассказала ей, что в гости в редакцию «Вечерки» пришли Валентина Шарыкина со своей подругой Викторией Лепко, то бишь пани Каролинкой, она ахнула: «Да ты что? Ну расскажи, какие они!» Я рассказала. О том, что Виктория Лепко, она же пани Каролинка, покорила всех не только своим чувством юмора, но и прекрасными — умными и глубокими — стихами, которые она с некоторых пор «вдруг начала писать». Про то, что пани Зося, она же Валентина Шарыкина, в жизни оказалась удивительно тактичной, скромной, даже застенчивой и ничуть не менее красивой, чем на телеэкране. А еще — как преданно она любит свою мать, как восхищается ее сильным и гордым характером. И только из сегодняшнего интервью «Вечерке» я узнала, что через много лет после ухода мамы она продолжает горевать, что не смогла сделать для родного человека то, что, как она считает, обязана была сделать. Ах, Валентина Дмитриевна, если бы все зависело от нас...



ОБЛОЖКА

Галина Неробова
Ответственный секретарь еженедельника «Вечерки»

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТО, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВМ».

ПОМНЮ ЕГО УЛЫБКУ

ИЗ АРХИВА СЕМЬИ ЕДЫКИНЫХ



На этом снимке наша семья: я, Ольга Едыкина с мамой Александрой, справа в первом ряду; мой папа Степан Гаврилович — третий слева в последнем ряду, а в центре — человек, которого не узнать невозможно, — первый космонавт Юрий Гагарин. В начале 1960-х годов моего папу откомандировали на работу в Польшу по линии Варшавского договора. Поехали всей семьей. Жили мы в доме напротив советского посольства. Апрельским утром 1961 года соседка пани Стефа, как мы ее величали, стала трезвонить нам в дверь. Отчаянно жестикулируя и коверкая русские

слова, она кричала, что советский человек «в небе, в космосе! Включите телевизор!» Так мы узнали о полете первого в мире космонавта Юрия Гагарина. Радость была общей. Мы кричали, пели, обнимались. Это была

первый космонавт планеты в своем триумфальном шествии по всему миру. Из аэропорта Юрий Гагарин проехал в открытой машине к центру города в резиденцию посла СССР в Польше, где мы его ожидали. Мы не

только получили возможность увидеть его, пожать ему руку, но и сфотографироваться с ним. Прошло много лет моего небольшого возраста в те дни, я навсегда запомнила атмосферу праздника и чудесную улыбку этого великого, но такого простого нашего русского человека.

Ольга Крюкова (Едыкина)
Москва

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

общая победа, независимо от национальности. 12 апреля 1961 года навечно вошло в историю всего человечества. А потом, 20 июля 1961 года, нам посчастливилось увидеть этого великого человека. Польша стала пятой из стран, которые посетил

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Кукла Маша, кукла Даша... Что за мода такая появилась — брать детские игрушки напрокат?

В ваших услугах больше не нуждаются! Как смартфон выдал часы и фотоаппарат. Список не закончен

От смешного до трагичного. К 100-летию со дня рождения актера Анатолия Папанова

Имя вам — легионеры? Кто на самом деле воюет против наших бойцов на стороне Украины

Социальные услуги РЕКЛАМА

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

Скидка от 20 до 50%!

Производство: Германия, Швейцария, Дания!

Аппараты в наличии!

- + Гарантия 2 года
- + Пенсионерам скидки на дом
- + Выезд специалиста
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Суаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
- «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

МИР СЛУХА
www.mirsluha.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

ПЕНСИОНЕРАМ! 26 октября

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

27 лет стабильной работы!

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты
Записывайтесь заранее!

8 (495) 626 45 55

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvarira.ru

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СТРОЕВОЙ ЭКЗАМЕН	МЕСЯЦ ВЕСНЫ	МАТЕРИАЛ ПЛЯЖНЫХ ЗАМКОВ									«Я ПОСЛЕДНИЙ ПОЭТ ДЕРЕВНИ»		ЭРИХ МАРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		«ОГНЮ ПОДОБНА ...»		... КЛИКО
				ЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА	КАКАЯ САЖА «НА СТЕНКУ ЛЕЗЕТ»?										ЛЕС ЛАПЧАТЫЙ		ЗРИТЕЛЬНЫЙ ...
ЭКСТАЗ МЕДИУМА		ГДЕ ВОЗВЕЛИ ЧЕРТОГИ ДЛЯ ЗЕВСА?									СМОТРИТЕ ФОТО		КАРАВАН, НО В СТЕПИ, А НЕ В ПУСТЫНЕ				
				ДОМ НА ВОДНОЙ ОСНОВЕ	ВСАДНИК С КОРОБКИ «КАЗБЕКА»												
ОСЬМИНОТ		ИГРА С ПОВЯЗКОЙ НА ПЛАЗАХ											МОРСКОЙ «МИНОИСКАТЕЛЬ»				
	ГЕНИЙ МОДЕРНА	ЗАРОДЫШ ДУБА													ПРЕМИЯ РОССИЙСКИХ КИНОШНИКОВ	СЕРБСКАЯ ВАЛЮТА	ИММАНИУЛ МИРОВОЙ ФИЛОСОФИИ
				ЕДИНОБОРСТВО НА ОЛИМПИАДЕ	ОПЛОТ СОЦИАЛИЗМА ПОД БОКОМ У США				РИСУЮЩАЯ ЗВЕЗДА ИЗ «БОЛЬШИХ ГЛАЗ»	ВЗЯТЬ ПОД ...		ПОДЖАРЕННЫЙ ЛОМТИК ХЛЕБА	ЧТО НА ДУШЕ ОТ ДЕПРЕССИИ?				
	КТО ЗАРАБАТЫВАЕТ ГОРОСКОПАМИ?			СРАЖЕНИЕ, ЗВУЧАЩЕЕ ПАФОСНО			БОЧКА ДЛЯ ФИКУСА	СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ									
					«ЛЕЖАК» ПЕРЕД ТЕЛЕВИЗОРОМ						НАШ МУЛЬТИК «КРОШКА ...»		«ЧАЙНАЯ МЕРА» В ВАГОНЕ		АКТРИСА ... ЗЕЛЕНАЯ		
	... ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ			КАК ЦВЕТОЧНЫЙ, ТАК И ГАЗЕТНЫЙ				«СВОЙ ЧЕЛОВЕК» НА СУДНЕ									
					ПРИЧИНА ОКАЗАТЬСЯ В КУТУЗКЕ											МАШИНА ДЛЯ ГОНОК	



АНЕКДОТЫ

Хорошо быть бабушкой: потеряла носок — связала новый.

Раньше у детей в школе были разные любимые предметы, а сейчас один — смартфон.

Пешеход! Переходя дорогу, помни: этот свет — зеленый, тот свет — красный!

— Рядовой Иванов!
— Я!
— Кругом!
— R.

— Все гороскопы — чушь!
— Откуда ты знаешь?
— Я Овен, мы редко ошибаемся.

Криминальная сводка: — Два с половиной неизвестных попытались украсть из зоопарка крокодила.

— Не бойтесь, пес кастрированный!!
— Вообще-то я его с другой стороны боюсь.

Вышла Василиса Прекрасная за Ивана Дурака, и стала она Василиса Дурак.

Хватит нить. Куры, вон, живут на 30 рублей в месяц и еще умудряются откладывать...

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Душа веселой компании». 8. Он крепче водки «Абсолют»! Скажите, как его зовут? 9. Список требований звезды на случай гастролей. 10. К какому средству передвижения педали приделали только в 1839 году? 15. Кого из легендарных битлов никогда не любила вдова Джона Леннона — Йоко Оно? 16. ... физическим возможностям. 17. Международная премия в области экологии «Голубая ...». 18. Кому платят за «чтение между строк»? 20. Какой Дмитрий вместе с Тамарой Гвердцители победил в телевизионном шоу «Две звезды»? 23. Эфиопская рабыня оперного звучания. 24. Чернильный орешек на дубовом листе. 25. Пальмовый плод, но не кокос. 29. Какой пернатый хищник имеет настолько острое зрение, что способен за километр разглядеть мышшь? 30. Суматоха на корабле. 32. Народ, погубивший князя Игоря. 33. Отцом актрисы Наоми ... был один из менеджеров рок-группы Pink Floyd. 35. Что принесло чемпионские трофеи Александру Емельяненко? 40. Чьи стихи подсказали Эндрию Уэбберу сюжет его культового мюзикла «Кошки»? 41. Какого летающего правителя сыграл Олег Янковский в притче у Марка Захарова? 43. «Адрес» радиостанции в эфире. 44. Безумец с красными волосами из сериала «Чип и Дейл спешат на помощь». 46. Какой недуг усиливает «несгибаемость»? 47. Опечатанный ящик на избирательном участке. 48. «Вершина для чемпионов». 49. Порт из культового фильма «Набережная туманов» с Жаном Габеном в главной роли.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Мужик» из «мира животных». 2. Время любоваться красотами природы. 3. От какой цены пляшут в вопросах наценки? 5. Регресс в экономике. 6. Что начинается после того, как отошли воды? 7. «Похититель кораллов». 9. «Худсовет» газеты. 11. Какого Джордано инквизиторы сожгли? 12. Домашняя работница, комедийно сыгранная Любовью Орловой. 13. Гвардия МВД. 14. Четвертый американский президент, павший от рук убийцы. 15. «Сугубо научный ...». 19. Последний и самый большой броненосный крейсер Российской империи. 21. «Слушатель» сказок «Тысяча и одна ночь». 22. Диснеевское вещество, заставляющее летать предметы. 26. Липовый паспорт урки. 27. Тайное с точностью до наоборот. 28. Какая игра прославила чемпионку мира Анастасию Добромыслову? 31. Свинцовый наполнитель мешочков грузового пояса у дайверов. 34. Рыболовная снасть для поимки хищников. 36. «Добрый самаритянин» наших дней. 37. Папиросница из кармана. 38. В какой столице царствовала Мария Стюарт? 39. Кого из фаворитов царя Ивана Грозного приговорили к четвертованию? 42. Какое чудовище со Сциллой заодно? 45. Фигура «башенного типа» в шахматах.

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41				42			
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (четверг)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ирина Новган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Нузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: rodpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера ежедневника — 1 061 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, март 2022 — июль 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 20.10.2022 № 41 (29258)

До -62% НА ТВ-ХИТЫ И ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ!



TV РЕКЛАМА

Цена еще ниже при покупке от 2 шт!
990 P

Костюм «Мария»
Домашняя одежда «Мария» из легкой дышащей хлопковой ткани идеальна для дома. Практичная и удобная, она отлично садится на любую фигуру. Хлопковый костюм «Мария» благодаря контрастным вставкам с цветочным принтом визуально стройнит силуэт. Кофта на молнии и с карманами. Или выбирайте халат «Мария»! Застежка на молнию, оптимальная длина, карманы в боковых вставках – все для вашего комфорта!
Длина: бриджи 78(±3) см, кофта 60(±3) см.

Материал: хлопок 100%. Р. Узбекистан.
Размеры: 46–72. Уточните при заказе у оператора! Рекомендуем покупать на размер больше (хлопок после стирки может дать усадку).

скидка 50% ~~2580 P~~
1290 P

НАТУРАЛЬНЫЙ ХЛОПОК

Анатомическая подушка, 2 шт.
Обеспечит правильное положение головы, больше никакого храпа и ломоты в теле!
Материал верх: тафета. Наполнитель: полиэфирное синтетическое волокно. Размер: чехол 50x60 см. Россия. Лот 131 4920

2 по цене 1 ~~1780 P~~ **890 P**

Ножницы для плотных ногтей
С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.
Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883

Удлиненная ручка

скидка 62% ~~3990 P~~ **1490 P**

Сумка «Шоколад»
Из кожи пэчворк, 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо. А снизу есть потайное отделение для зонтика – это защитит ваши вещи от промокания.
Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР. Лот 144 0018 Черный

В СОСТАВЕ НАТУРАЛЬНАЯ КОЖА

Карман для зонтика

скидка 62% ~~3990 P~~ **1490 P**

Полотенце «Сумерки», 2 шт.
Из натурального хлопка, подарит вам комфорт после сауны или водных процедур. Яркое и нежное!
Материал: 100% вафельный хлопок. Размер: 150x78 см. Россия. Лот 134 4031

150 см

2 по цене 1 ~~1780 P~~ **890 P**

Теплые ботинки «Комфорт Норд»
Теплые ботинки защитят от осенней непогоды. Широкий проем с фиксирующей резинкой комфортен для ног с любой полнотой и подъемом, застежка-липучка обеспечивает плотную фиксацию на ноге. Антискользящая подошва с протектором защитит от падений, а амортизирующая пяточная вставка облегчает нагрузку на ноги.
Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. Высота подошвы: 3 см. Размеры 37–45. КНР. Спрашивайте Ваш размер при заказе!

Размеры 37 – 45

скидка 50% ~~2990 P~~ **1490 P**

Теплые бабуши
Бабуши на войлочной нескользящей подошве согреют и подарят мягкость и комфорт. Сделаны из натуральной овечьей шерсти.
Материал: 70% шерсть, 30% п/э. Стелька – войлок. Подошва: ЭВА. Россия. Размеры 36–45. Спрашивайте Ваш размер при заказе!

НАТУРАЛЬНАЯ ШЕРСТЬ

Размеры 36–45

скидка 50% ~~2490 P~~ **1290 P**

МОЙ МИР

Звонок по России и с городского, и с мобильного БЕСПЛАТНЫЙ:

8-800-250-21-76

код заказа: **PM-22-505-МАРИЯ**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, эт. 3, пом. 3, каб. 302. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.12.2022 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-22-505-МАРИЯ. Реклама.