

Без тормозов
Почему Михаил
Ефремов пьет **с. 12**



Собираем чемоданы
Что предлагают
курорты России **с. 6**

Навести марафет
Уроки красоты
от звезд **с. 13**

МОСКВА
ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

11 июня 2020 года
№ 63 (993)



Persona Stars

Женатый сердцеед

Актер
Денис Шведов
признается:
от поклон-
ниц нет
отбоя,
но милее
всех ему
любимая
супруга **с. 10**

ВАЖНО!

В московские больницы доставили первую партию российского препарата «Авифавир» против коронавируса, сообщила компания-разработчик. Каждый препарат имеет свой идентификационный код. Выписывать лекарство будут только пациентам в больницах.

vm.ru

■ В каждом поезде Московского центрального кольца теперь есть «вагон тишины». Об этом сообщили в пресс-службе Московского метрополитена.

Такие вагоны — настоящее спасение для пассажиров, которые время пути на работу или домой хотят провести в тишине, например еще немного подремать.

— Теперь в каждой «Ласточке» МЦК есть «вагон тишины». На дверях такого вагона размещен специальный стикер. Также есть инфо-

наши пассажиры будут уважать друг друга и, садясь в «вагон тишины», станут соблюдать рекомендации, — сообщили в пресс-службе Московского метрополитена.

Идея сделать тихие зоны в поездах МЦК была взята из аналогичного опыта зарубежных стран, где давно и успешно используются специальные места, где пассажир не рискует раз-

Идея зон спокойствия взята из успешного опыта зарубежных стран



Екатерина Ягель

Свобода от шума на борту

Все составы МЦК оборудовали «вагонами тишины»

мация с рекомендациями нахождения в нем. Поэтому, выбирая для поездки «вагон тишины», пассажир как-бы выражает свое согласие на то, что он не будет разговаривать по телефону, громко слушать музыку и разговаривать. «Вагон тишины» — это место, где пассажир особенно уважает другого пассажира, желающего совершить поездку в тишине, спокойствии, не отвлекаясь на внешние звуковые раздражители. Но сразу оговоримся, что это лишь рекомендации и никто не запретит вам, например, ответить на срочный звонок. Но мы очень надеемся, что



Агентство городских новостей «Москва»

4 августа 2019 года. Инна Алдошина в поезде Московского центрального кольца (1) 7 апреля 2020 года. Первые «вагоны тишины» на МЦК (2)

Знаете ли вы, что

станция «Правая» Серпуховско-Тимирязевской линии была построена совместно с чехословацкими специалистами. В конструкции применили специальные шумопоглощающие материалы, сделав ее одной из самых тихих.

дражить свой слух резкими громкими звуками. Напомним, на портале «Активный гражданин» в ноябре 2019 года большинство москвичей проголосовали за появление вагонов, где можно отдохнуть от городской суеты, сосредоточиться или же подготовиться к важной встрече. В начале апреля 2020 года на МЦК по-

явились первые «Ласточки» с тихими вагонами. «Вагоны тишины» существуют в ряде стран. В России Московское центральное кольцо стало первым, где была реализована эта инициатива. Московское центральное кольцо открылось 10 сентября 2016 года. С этого момента не заканчиваются работы по улучшению каче-



Вчера утром маски носили около 94 процентов пассажиров Московского метрополитена. Перчатки же надели порядка 85 процентов пассажиров метро. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента транспорта Москвы.

📖 Подробнее читайте в следующем номере

Кстати,

кроме специальных вагонов, предпринимались попытки создать зоны тишины и на станциях метро, где шум прибывающих поездов может быть таким сильным, что человек перестает слышать самого себя.

ства обслуживания пассажиров МЦК. Так, специалистам удалось сократить интервал движения электропоездов «Ласточка» на Московском центральном кольце до четырех минут в часы пик.

Геннадий Окорочков
vecher@vm.ru

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Кулрянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Анастасия Лолушанская

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 11.06.2020, 12.30. Дата выхода в свет 11.06.2020, № 63 (993)

Средняя аудитория одного номера — 776 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2019)

Пересадка

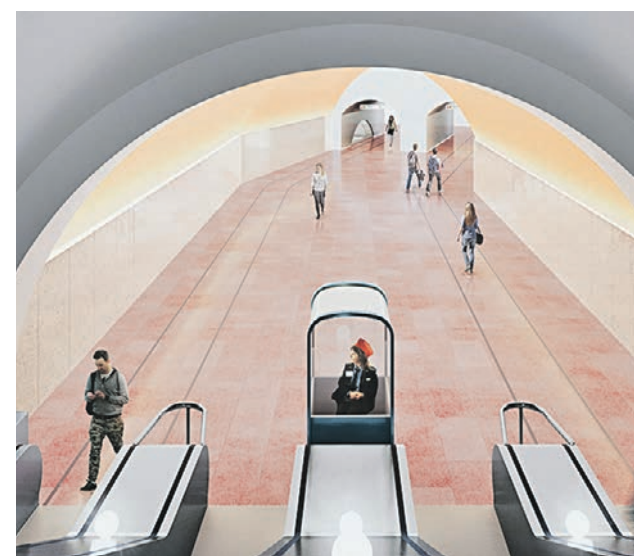
«Рижских» будет две

■ Станция «Рижская» Большой кольцевой линии Московского метрополитена войдет в состав транспортно-пересадочного узла.

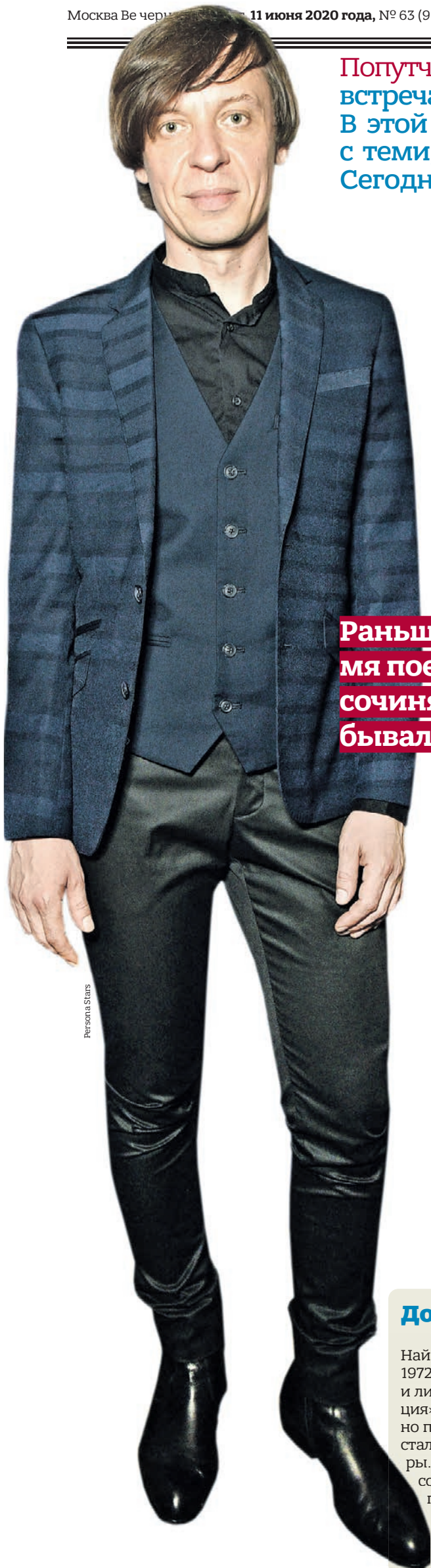
«Рижская» — пилонная станция глубокого заложения с тремя сводами и островной платформой. Выходы будут вести на Рижскую площадь и к Рижскому вокзалу. Станция строится на глубине более 60 метров. Сейчас идет разработка грунта, сооружается наклонный тоннель для эскалатора этой станции.

— Это будет один из крупнейших ТПУ в столице. Он свяжет БКЛ, Калужско-Рижскую линию метро, второй маршрут Московских центральных диаметров и перспективные МЦД-3 и МЦД-4, — сообщил руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов. Перегоны между станциями на этом участке самые сложные и требуют максимально кропотливой, аккуратной, точной работы.

Егор Пряников
vecher@vm.ru



Дизайн-проект станции «Рижская» Большой кольцевой линии метро



Попутчик Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это рок-музыкант Найк Борзов.

Остаюсь в трансе

■ Музыкант Найк Борзов (на фото) рассказал «Вечерке», как развивалось его творчество на самоизоляции, о планах на будущее и, конечно, о московском метро.

Найк, вы, как креативный человек, чем скрашивали режим самоизоляции?

Раньше в метро во время поездки в голове сочинялся и тут же забывался альбом

Во время самоизоляции я работал над новым альбомом, который выйдет завтра на всех цифровых площадках. В день его выхода вы сможете сами услышать, как пандемия и самоизоляция повлияли на мое творчество. Вся ситуация с ковидом как-то изменила ваше мировоззрение?

Не могу сказать, что ситуация с вирусом сильно изменила мое мировоззрение. Еще до пандемии мне было понятно, что скоро все изменится. Единственное, что мне помогло понять пандемию, что я трудоголик. Мир разделился на тех, кто осторожничают во время эпидемии коронавируса, и тех, кто не верит в то, что ковид правда существует. Вы к какому лагерю относитесь? Можете быть, у вас своя позиция на этот счет?

Досье

Найк Борзов родился 23 мая 1972 года в Видном. Основатель и лидер панк-группы «Инфекция». Там записал два альбома, но по-настоящему известным стал после начала сольной карьеры. В 1992 году выходит первый сольный альбом Найка — «Погружение», двумя годами позднее второй — «Закртыо». Всего в дискографии Борзова 11 альбомов.

Считаю, что и то и другое слишком раздуто. Здесь важно не впасть в крайности и вести себя просто осторожно. Я, например, и до пандемии мыл руки и соблюдал дистанцию.

Чем вы теперь займетесь после снятия режима?

Не могу сказать, что есть что-то, что я не мог сделать из-за режима самоизоляции. Я продолжал заниматься тем, что мне нужно, просто соблюдал меры предосторожности. Дальше я продолжу в том же духе. Про что бы вы сейчас написали песню, чтобы про нее сказали «на злобу дня»?

Я бы написал про бройлерных людей. После домашней самоизоляции все каналы и журналы советуют не как сбросить вес к лету, а как избавиться от «бройлерных» боков, выросших после сидения дома.

Скажите, вы давно спустились в московское метро или ездили на общественном транспорте?

Очень давно не спускался в метро, но раньше даже нравилось. Бывало, садился на конечной и, доезжая до другого конца ветки, в моей голове сочинялся и тут же забывался очередной транс-техно-альбом. Выступить в метро можно. Не вижу каких-то проблем. Вас узнают на улицах? Что обычно просят поклонники?

Узнают, но передвигаюсь спокойно. Чаще всего просят дать автограф или сфотографироваться.

Найк Борзов сегодня — кто он? Он изменился за последние годы? Есть ли у него слабости?

Вообще, человеческий организм обновляется примерно каждые семь лет. Так придумано природой и тут невозможно не измениться. Но я как был в трансе, так и остаюсь. Слабости есть наверняка, но они не лежат на поверхности.

Беседу вела Оксана Крученко
vecher@vm.ru

Транспорт

Пассажиров становится больше

■ В первый же день снятия режима самоизоляции пассажиропоток на Московских центральных диаметрах (МЦД) увеличился на 20 процентов.

Так, 9 июня москвичи и жители Московской области воспользовались диаметрами 265,2 тысячи раз. Однако это все же на 48 процентов меньше, чем было в июне прошлого года.

— Несмотря на постепенное снятие ограничений, просим пассажиров носить маски и перчатки в общественном транспорте для безопасности себя и окружающих, — отметили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Меры профилактики распространения COVID-19 ослаблять еще рано — на МЦД по-прежнему проводят ежедневную дезинфекцию станций, 12 раз в сутки обрабатывают все поверхности, к которым прикасаются пассажиры.

К слову, еще в начале мая все двери турникетных павильонов открыли для бесконтактного прохода пассажиров, а на МЦД появились санитайзеры и плакаты об обязательном соблюдении масочного режима. Помимо этого, в поездах «Иволга» также работают системы обеззараживания воздуха, которые уничтожают микробов.

Мария Кафанова
vecher@vm.ru



26 мая 2020 года. Пассажиры на станции «Тушино» второго Московского центрального диаметра

Благоустройство

Проект изменен

■ **Власти Москвы отменили строительство вентиляционной камеры Большой кольцевой линии Московского метрополитена. Об этом сообщила председатель Москомстройинвеста Анастасия Пятова.**

Изначально планировали расположить вентиляционную камеру на пересечении проспекта Андропова и улицы Садовая Слобода.

— Ранее на участке площадью 0,23 гектара планировалось построить вентиляционную камеру восточного участка Большой кольцевой линии метро от станции «Каширская» до «Нижегородской улицы». Однако в связи с корректировкой проектных решений строительство не началось. Сейчас участок свободен от застройки, — отметила Анастасия Пятова.

Таким образом, договор аренды земельного участка расторгнут по соглашению сторон.

Анастасия Пятова также подчеркнула, что в дальнейшем этот участок будет использоваться под благоустройство и озеленение.

С прекращением реализации инвестиционного проекта строительства вентиляционной камеры согласилась Градостроительно-земельная комиссия города Москвы (ГЗК), возглавляемая мэром Сергеем Собяниным.

Напомним, что Большая кольцевая линия — самый масштабный проект Московского метрополитена. Длина ветки составит 70 километров. На данный момент проходка тоннелей БКЛ завершена на 80 процентов.

Петр Баулин
vecher@vm.ru



Владимир Попков

Сезон фонтанов стартовал

Один из самых красивых — на Поклонной горе

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл в городе сезон фонтанов и принял участие в заседании президиума координационного совета по борьбе с коронавирусной инфекцией.

В год 75-летия Великой Победы символическая церемония запуска городских фонтанов прошла в парке Победы на Поклонной горе. Здесь находится один из крупнейших фонтанных комплексов столицы «Годы войны». Созданный по проекту Зураба Церетели, он представляет собой пять гидрокаскадов, символизирующих пять долгих лет Великой Отечественной. Вверх взмывают 225 водных струй — по числу недель, которые солдаты провели на поле боя. С наступлением темноты включается ярко-алая подсветка фонтанов, напоминая о пролитой крови.

Включение фонтанов означает начало сезона летнего отдыха после окончания двух месяцев режима

самоизоляции и затяжной холодной весны, — сказал Сергей Собянин. — Сегодня наш город сделал еще один шаг к возвращению к нормальной жизни.

Всего в столице заработало 600 фонтанов. Один из старейших находится на Театральной площади. Его открыли в 1827 году, и изначально он служил для водозабора: с самого утра к нему выстраивались очереди из водовозов и водоносов, жители приходили сюда

В столицу наконец-то пришло самое настоящее лето

с ведрами, здесь же поили лошадей.

Один из самых романтических городских фонтанов — «Александр и Натали» на площади Никитские Ворота. Его открыли к 200-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина недалеко от храма «Большое Вознесение», в котором поэт венчался с Натальей Гончаровой.

— Фонтан примечателен тем, что вода в нем проходит через угольные фильтры, очищающие ее до состояния родниковой, — рассказали в пресс-службе Гормоста. — Пить из фонтана все же не стоит, но в жаркий день можно без опаски умыться.

Насладиться прохладой у фонтана можно уже сейчас: ограничения на прогулки по городу отменены. А вот на проведение массовых и спортивных мероприятий, посещение театров, кинотеатров и концертных залов, напомнил мэр, пока еще действует запрет.

— Скорее всего, решения по снятию этих ограничений будут приняты в начале июля, — сообщил Собянин. Ситуация с коронавирусом в столице постепенно улуч-

шается. Количество новых заболевших по сравнению с пиком распространения инфекции сократилось в три-четыре раза. И это притом что объем исследований на коронавирус увеличился в десять раз.

— Кроме этого, задействованы сотни тысяч экспресс-тестов, — добавил Сергей Собянин. — То есть создана мощнейшая система тестирования населения.

Сейчас, по его словам, для лечения больных COVID-19 используется четверть коечного фонда, развернутого в Москве. Медики уже спасли жизни 65 тысяч тяжелобольных пациентов и продолжают бороться за каждого человека.

Справка

Помимо традиционных фонтанов в Москве есть плавающие — в Водоотводном канале и 4 светодинамических фонтана — в Парке Горького, Царицыне, у Киевского вокзала и на Манежной площади. Обычно фонтаны работают до 1 октября. Но при хорошей погоде сезон могут продлить.

Наталья Тростянская
vecher@vm.ru

На вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский
Почетный адвокат России



Угроза от третьего лица

В представлении многих образ коллекторов негативный и пугающий. Эти люди вламываются в квартиры и звонят с угрозами, чтобы должник погасил кредит, а затем отбирают последнее, что у него осталось. Но на деле бояться их не стоит.

Моя клиентка взяла в банке крупную сумму денег, но позже попала под сокращение на работе и временно не могла выплачивать кредит. Вскоре на нее обрушились коллекторы: и домой приходили, и телефонными звонками изводили. На все ее вопросы ответ был один — банк переуступил долг коллекторскому агентству. Женщина обратилась в районный, а затем в областной суды, настаивая, что не давала согласия на переуступку долга, однако судьи отказали. За это время сумма долга выросла в пять раз.

Да, ситуация не из приятных, но из нее есть выход. Верховный суд РФ не так давно рассматривал аналогичное дело. На заседании коллегии по гражданским делам коллекторы утверждали, что отсутствие запретов в кре-

дитном договоре на передачу долга — это основание для их действий. Но высшие судьи с этим не согласились. Напротив, указали они, возможность передачи долга гражданину третьим лицом, кем и являются коллекторы, должна быть прямо прописана в договоре.

Коллегия по гражданским делам сослалась на пункт 51 постановления пленума Верховного суда РФ № 17 «О рассмотрении судами гражданских дел по спорам о защите прав потребителей». В постановлении есть два важных положения. Суды всех инстанций должны руководствоваться Законом «О защите прав потребителей». Нельзя передавать долг физического лица «лицам, не имеющим лицензию на право осуществления банковской деятельности».

Я бы не советовал брать кредиты, ведь возвращать придется в несколько раз больше. Но если вы решились на это, то внимательно читайте договор с банком, исключайте возможность передачи долга коллекторам.

Погода вечером

+25°C

Ветер	1–2 м/с	
Давление	747 мм	
Влажность воздуха	67%	

Завтра утром +22°C, ясно

Тем временем в селе Акжарское,

что в Оренбургской области, термометр показывает 31 градус тепла.

— Почти все наши жители трудятся на сельхозпредприятии, занимаются выращиванием пшеницы, — рассказал «Вечерке» следователь Ясенского районного отдела полиции Александр Корчагин. — И они горды тем, что их хлеб любят во всем регионе. Всего в селе проживают чуть более 500 человек.

■ В День России — 12 июня — столичные парки, музеи и другие учреждения подготовили для горожан развлекательные мероприятия. Из-за масочно-перчаточного режима, который продолжает действовать в Москве, все они пройдут в режиме онлайн.

На виртуальную прогулку — в парк

Праздничную программу подготовили парки Москвы. В 10:00 на официальной странице усадьбы Воронцово в социальной сети «Инстаграм» начнется квест «Узнай Россию». Его участникам предстоит четыре дня выполнять задания в разделе «Сторис». К примеру, нужно будет назвать авторов

С праздником, страна

День России столица отметит в онлайн-формате

12 июня 2019 года. Москвичка Полина Малолетнева с одним из главных символов России — государственным флагом



Гостей ждут экскурсии, лекции, конкурсы и мастер-классы

Кстати,

ко Дню России «Москино» и Фонд имени Миклухо-Маклая представят подборку документальных фильмов о выдающемся русском путешественнике и ученом Николае Миклухо-Маклае и его наследии. Можно будет увидеть фильмы «Человек с Луны», «Русские названия географических объектов в Океании» и другие.

им когда-то принадлежал сад и ими же был открыт для свободного посещения.

Московские сезоны

На страницах в соцсетях проекта «Московские сезоны» пройдут мастер-классы. В 15:00 можно будет узнать рецепт стир-фрай с курицей и свежими цукини от повара Екатерины Кокореовой. В 13:00 13 июня она научит готовить легкий фруктовый салат в вафельном рожке.

Ближе к звездам

В 12:00 на канале планетария в видеостинге YouTube и его социальных сетях начнется финальный выпуск цикла «Домашняя обсерватория» для детей до 10 лет. Со специалистом планетария Еленой Сухобоковой они устроят настоящие домашние затмения Луны и Солнца, путешествуют по лунным морям и континентам.

В 13:00 на странице «ВКонтакте» научат рисовать космос акварелью.

В 15:00 и 19:00 в соцсетях «ВКонтакте» и «Фейсбук» покажут записи самых популярных лекций цикла «Трибуна ученого».

Перечень мероприятий опубликован на сайте планетария planetarium-moscow.ru.

Загляни в музей

В 10:00 Музей Есенина на своем канале в видеостинге YouTube проведет мастер-класс по изготовлению книжных закладок.

В 17:00 на сайте Музея космонавтики и на странице в соцсети «В контакте» пройдет лекция «До начала космической эры».

Анна Соловьева
vecher@vm.ru

загаданных картин, ответить на вопросы о животных, занесенных в Красную книгу России, или названиях рек. Словом, все задания будут связаны с историей, культурой, географией и природным многообразием России. В 15:00 там опубликуют лекцию под названием «Меценаты России конца XIX — начала XX века».

В 9:00 на страницах парка «Фили» откроется виртуаль-

ная выставка фотохудожника Михаила Петрова. На ней представят снимки, сделанные им в разных уголках нашей страны. В 17:00 в соцсетях Таганского парка педагог фольклорной студии Юлия Найденко начнет занятие для детей — она объяснит, что изображено на гербе России и зачем стране нужен гимн, а также проведет викторину. В 19:00 художественный руководитель Сада имени Баумана Наталья Александровна поведает о княжеском роде Голицыных — именно

Что еще посмотреть

Игру проведут космонавты

■ Видеоэкскурсии, лекции, кинопоказы, конкурсы и многое другое пройдет 12 июня на интернет-площадках Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ).

Пока музеи, павильоны и другие площадки выставки закрыты из-за коронавируса, праздничную программу проведут в онлайн-формате.

— История и достижения нашей страны, а также богатый

природный мир станут основными темами, — рассказали в пресс-службе ВДНХ. Начиная с 11:00 на официальных страницах ВДНХ и центра «Космонавтика и авиация» в «Инстаграме» запустят викторину «Россия — космическая страна». Летчик-космонавт Олег Артемьев опубликует пять фактов из истории отечественной космонавтики, а подписчикам в комментариях предстоит определить — правда это или нет.



12 июня летчик-космонавт Федор Юрчихин в прямом эфире расскажет о создании космических кораблей

В 13:00 всех приглашают на прямой эфир с покорителем космоса Федором Юрчихиным. Он расскажет о создании пилотируемого космического корабля

«Орел» и грузового корабля серии «Прогресс». Больше интересной информации по этой теме можно найти на сайте центра «Космонавтика и авиация».

В 12:00 можно присоединиться к трансляциям на YouTube-каналах экоцентра «Пчеловодство» и Центра океанографии и морской биологии «Москвариум». Пользователи совершат виртуальную прогулку по тундре, тайге в рамках лекции «Экосистемы России» и примут участие в видеоэкскурсии «Моря и реки России».

В 16:00 на сайте ВДНХ и страницах в соцсетях опубликуют подкаст для любителей древних памятников литературы «День России — тысячелетний путь: Рюрик, Мономах... и мы». Экскурсовод Центра славянской письменности «Слово» Дмитрий Тараторин расскажет о Лаврентьевской летописи.

Также в 16:00 на онлайн-площадке Zoom пройдет лекция «После СССР: Россия в документальном кино 1990-х». Ссылку на подключение можно будет получить на официальном сайте «Музея кино» 12 июня с 12:00. А в 17:10 там же, в онлайн-кинотеатре, состоится показ фильма Ларисы Шепитько «Крылья».

Вечером для горожан проведут прогулку по открытой территории выставки. Фасад памятника «Рабочий и колхозница» будет подсвечен цветами российского флага. Только не стоит забывать про социальную дистанцию и масочный и перчаточный режим.

Юлия Зыкина
vecher@vm.ru

Отпуск состоится!

■ Почти четверть москвичей планируют этим летом отдыхать на отечественных курортах. Таковы результаты исследования крупного сервиса для планирования путешествий. «Вечерка» выяснила, во сколько обойдется отдых в России и за рубежом после открытия границ.

Согласно опросу, большинство москвичей хотели бы отдохнуть в Крыму (26,5 процента). Также в лидерах Краснодарский край (25,2 процента), Алтай (7,8 процента) и Байкал (5,9 процента). Еще 2,2 процента опрошенных планируют отправиться на Ставрополье, 1,6 процента — в Приморский край.

Вице-президент Ассоциации туроператоров России Александр Курносков рассказал, что отдых в России в этом сезоне может подорожать на 30 процентов.

— Представители туристического бизнеса хотят «отбить» прибыль, упущенную из-за пандемии коронавируса. Кроме того, предложения повышаются в цене с учетом повышенного спроса на фоне закрытых для отдыхающих границ, — заявил эксперт. Однако, по мнению первого вице-президента Российского союза туриндустрии Юрия Борзыкина, роста цен не случится.

— Доходы у большинства людей упали, поэтому для отельеров повышать стои-

Во сколько обойдется отдых в России и за рубежом



Алексей Павлишак/ТАСС

Эксперты считают, что цены на путевки дорожат не будут

5 июня 2020 года. Крым, Евпатория. Мужчина прыгает с пирса в Черное море

мость — это самоубийство. Поток туристов сейчас и без того очень низкий, а с высокими ценами станет еще ниже. Вероятно, цены останутся прошлогодними, — уверен эксперт.

С поездками за границу сложнее. Росавиация пред-

ложила частично открыть международное сообщество с 15 июля. Однако принять россиян пока готовы лишь некоторые страны — Турция, Греция, Испания и другие.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Кстати,

режим самоизоляции, введенный из-за пандемии коронавируса, и обязательную обсервацию для приезжих отменяют в Крыму с понедельника, 15 июня.

Важно знать

Сначала тест и справку, а лишь потом билет

■ Отдых на российских курортах в этом году будет связан с некоторыми ограничениями. «Вечерка» рассказывает, о чем нужно помнить, планируя поездку.

Перед заселением в отель придется предъявить две справки. Первая — что вы сдали анализ на коронавирус и у вас его не нашли. Вторая — о благополучном эпидокружении: врачи должны подтвердить, что никто из вашего ближайшего окружения не болеет.

— В Москве сдать тест на коронавирус стоит около 2500 рублей, в регионах — около двух тысяч, — говорит директор одного из национальных туроператоров Оксана Булах. — Таким образом, цена отдыха для семьи из трех человек вырастает на 6–7,5 тысячи рублей, что, кстати, некоторых туристов уже останавливает — люди отказываются от туров, потому что не хотят тратить лишние деньги.

Второе ограничение — на передвижение.

— В Краснодарском крае, например, до 21 июня действует карантин. Это значит, что в течение 14 дней вы не имеете права покидать обсерватор и выходить в город, — пояснила Булах. — Исключение — только для походов в аптеку и магазин. Но есть и хорошие новости. — Из-за карантинных ограничений и боязни многих людей куда-либо выбираться пассажиропоток крайне низкий. И авиакомпании, чтобы завлечь пассажиров, вынуждены предлагать дешевые билеты, — отмечает Оксана Булах. — Сейчас можно найти билеты в Сочи или в Симферополь от 2,5 тысячи рублей. Есть и вполне бюджетные предложения по отелям. Их владельцы понимают всю сложность экономической ситуации, поэтому готовы делать скидки.

По мнению эксперта, сам отдых в России в этом году вряд ли подорожает. Придется дополнительно потратиться только на справки.

Борис Орлов
vecher@vm.ru

Стоимость туров (неделя на двоих, в рублях)

Крым		101 от 17 000
		101 от 26 000
Краснодарский край		101 от 15 000
		101 от 24 000
Подмосковье		101 от 28 000
Алтайский край, Белокуриха		101 от 25 000
Байкал		101 от 27 000
Турция, Анталья		101 ✈ от 40 000
Греция, о. Крит		101 ✈ от 43 000
Испания, Коста-Брава		101 ✈ от 82 000

101 с питанием ~~101~~ без питания ✈ с перелетом

Частности

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Строительство и ремонт

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
без выходов, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

ВНИМАНИЕ Акция!
с 01 до 30 июня
Скидка
Москитная сетка
в подарок
подробности по телефону

Работа и образование

ОХРАННИКИ
НА ВАХТУ
Объекты:
Москва-Сити,
гостиницы, ТЦ и тд.
ЗП 1800-2200 руб./сутки.
Предоставляем жилье.
+7 (901) 747 09 88
+7 (903) 200 99 70
+7 (909) 928 10 00

Курьер-регистратор. Частичная занятость. З/п до 6000р в день. Доход от 30000р до 60000р. Поездки в Налоговую и Банки. Т. 8 (909) 692-29-70

Курьер-регистратор. Выезд 5000 рублей, можно использовать как подработку. Т. 8 (905) 634-15-90

● **Охранники.** З/п от 2000 руб. Различные графики, вахта. Объекты в г. Москве и обл. Оформление по ТК, в день обращения. Возможность проживания на объекте. Союз Компаний «АЛЬФА 10». Т. 8 (800) 234-13-31 (бесп.), Т. 8 (499) 317-62-00, 8 (499) 317-31-11

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир Т. 8 (495) 210-25-63

Коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы, Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Книги. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии, ст. м. Пражская, Кунцевская.
8 (910) 455-66-66
gospozhaluba.ru

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20

На правах рекламы

● **Сельская чудотворница Анна,** потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. (966) 350-46-81

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Выезд на дом,
кабинет, стационар
8 (495) 760-96-49
www.alkoholizm.rus
ООО «Классикус»
Лиц. № ЛО-77-01-005768
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Торговля

Внешний вид имеет значение

■ Сезон клубники в самом разгаре. «Вечерка» побеседовала со специалистом Государственной инспекции Москвы по качеству сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия (МосГИК) Еленой Павловой (на фото) и узнала, как отличить качественную клубнику от плохой.

При покупке клубники, отметила Елена Павлова, важно обращать внимание на внешний вид ягод.

— Они должны быть свежими, не перезревшими, не мятыми, без пятен и повреждений от насекомых, сухими и не загнившими, — пояснила эксперт.

По ее словам, лучше выбирать ягоды с листиками.

Также рекомендуется брать клубнику в упаковке, а не на развес. Но при этом необходимо проверить, чтобы в упаковке не было испорченных ягод.

Лучше покупать сезонную клубнику российского производства.

— Определить повышенное содержание опасных веществ в клубнике можно только лабораторным путем. К сожалению, на глаз это сделать не удастся, — добавила Елена Павлова.

Зато любые повреждения от насекомых или признаки гниения могут говорить о том, что клубника некачественная и покупать ее не стоит. Также, по мнению специалиста, нужно обратить внимание на запах ягоды: она не должна иметь постороннего запаха.

— Если хотите проверить документы, то запросите декларацию о соответствии, — отметила Павлова. — Информация в предъявленном документе должна совпадать с информацией, указанной на маркировке

Справка

Сбор ранних сортов нашей подмосковной клубники начался на этой неделе. Активный сбор клубники начнется в конце следующего месяца, и примерно 20–25 июля наша ягода начнет вытеснять привозную. Клубника будет продаваться до августа.

(наименование пищевой продукции, наименование и местонахождение изготовителя и другое). Проверить подлинность декларации о соответствии можно на сайте fsa.gov.ru.

Важный момент — где покупать клубнику.



Елена Павлова советует приобретать ягоды только в магазинах, на организованных рынках и ярмарках, а также в других местах, у кото-

рых есть соответствующее разрешение на торговлю. А вот от покупки ягод с рук у дороги лучше отказаться. Кстати, у продавцов клубники, так как это скоропортящийся продукт, должно храниться при температуре 0...+6°C, то есть ягоды должны находиться в охлаждаемой витрине.

— Клубнику в упаковке можно хранить рядом с другими ягодами, фруктами и овощами. Признак нарушения условий хранения — это наличие влаги на ягодах, — отметила Елена Павлова.

А дома хранить клубнику лучше в нулевой камере холодильника — зоне свежести — или в стандартной среднетемпературной не больше одного-двух дней в зависимости от качества ягод.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

Открываем летнее меню

Какие овощи и фрукты можно покупать уже сейчас

■ Наступило лето, а значит, пришла пора свежих овощей и фруктов. Эксперты рассказали «Вечерке», какие из них можно покупать уже сейчас, а для каких еще не сезон.

С наступлением летней жаркой погоды многие горожане все чаще отказываются от тяжелых и калорийных мясных блюд в пользу свежих овощей и сочных фруктов. Тем более что в июне их ассортимент в магазинах стал таким разнообразным.

По его словам, уже сейчас можно смело покупать помидоры, картофель, огурцы и зелень. Их тоже привозят с юга России. Эти овощи начинают выращивать с декабря в теплицах, а к июню уже собирают первый урожай.

Покупать зелень в начале июля тоже безопасно. Она высаживается к февралю и обычно хорошо растет без особой подкормки удобрениями.

А вот фрукты в июне чаще всего импортные, поэтому лучше подождать еще

дукты попадают далеко не в лучшем виде, — отметила Ольга Юрова.

Эксперт уверена, что от употребления незрелых фруктов стоит отказаться по нескольким причинам. Это может привести к обострению гастроэнтерологических проблем, вызвать дискомфорт и расстройство пищеварения.

По мнению врача, лучше отдавать предпочтение овощам и фруктам, выращенным в нашей климатической зоне либо соседней, так как там не применяются пестициды и другие стимуляторы для длительного хранения.

— Долгая транспортировка требует обработки веществами, способствующими сохранению товарного вида и препятствующими гниению. А как мы знаем, овощи, в особенности свежие фрукты, относятся к скоропортящимся продуктам, — пояснила Ольга Юрова.

Врач также рассказала, как выбирать фрукты и овощи. В первую очередь нужно обращать внимание на внешний вид и аромат, а также важен регион, откуда доставлена продукция.

2 декабря 2019 года. Продавец Елена Шапошникова работает на круглогодичной ярмарке в Бутырском районе

Прямая речь



Виталий Ружанцев
Гастроэнтеролог, профессор

Всегда надо помнить: чем дальше находится страна, из которой везут фрукты, тем больше проблем. Поэтому местные свежие фрукты и овощи всегда имеют преимущество. Сейчас сезон черешни, молодого картофеля и кабачков. Эти ягоды и овощи предоставляет нам Краснодарский край, где лето уже давно вступило в свои права.

— Конечно, овощи и фрукты должны выглядеть аппетитно, приятно пахнуть, — говорит Юрова. — Что касается цены, то дорогие продукты, как правило, все же лучше по качеству, чем дешевые. Спросите у продавца, из какой страны привезли товар. И уточните, подходящий ли в этом регионе сейчас сезон для урожая.

Марина Первухина
vecher@vm.ru

Спелые персики и абрикосы появятся на прилавках только через месяц

— В середине июня на юге страны — в Крыму и Краснодарском крае — появляются клубника и другие ягоды, — говорит агроном Михаил Воробьев. — Но стоят они дороже импортных. Дело в том, что в наших широтах фермерам сложнее выращивать теплолюбивые культуры, тогда как, например, в Азербайджане таких трудностей не возникает.

месяц, когда появится свой урожай.

По словам эндокринолога, диетолога и врача высшей категории Ольги Юровой, сейчас не самое удачное время для покупки персиков, абрикосов и арбузов.

— Они еще недостаточно спелые, а из дальних стран их привозят в неполной степени зрелости. И в результате на прилавки такие про-

Клубнику лучше покупать в упаковке, а не на развес. А ягоды должны быть с листиками



Shutterstock



Майкл Бэй/ЛАСС

27 лет назад состоялась премьера фильма «Парк юрского периода». Насколько правдоподобно в нем показаны жизнь и поведение динозавров, «Вечерке» рассказал палеонтолог Государственного Дарвиновского музея Ярослав Попов (на фото).

Фильм маэстро кинематографа Стивена Спилберга стал явлением своего времени. Особенно поражает, как на экране выглядят динозавры. Были построены аниматронные модели древних животных, которые дополнили с помощью компьютерной графики. В совокупности с интересным сюжетом и яркими актерскими ролями получился фееричный аттракцион.

— Спилберг старался, чтобы все выглядело максимально правдоподобно, насколько это возможно, чтобы не вредить сюжету, — говорит Ярослав Попов. — Для создания первой части он пригласил в качестве консультанта известного палеонтолога Джека Хорнера. Благодаря ему фильм стал более или менее реалистичным.

Сам Хорнер позднее отмечал: если бы такой парк существовал, динозавры там вряд ли стали бы нападать на людей.

— В угоду сюжета их изобразили гораздо более агрессивными, чем есть на самом деле. Но ученый понимает — это кино. Мне кажется, чуть ли не половина молодых палеонтологов пришла в науку после просмотра этого фильма, — сказал эксперт.

Свирепый Рекс

Громадный тираннозавр Рекс стал одним из главных героев «Парка юрского периода». В длину он достигал 15 метров, в высоту — пяти-шести метров, а весил внушительные семь тонн. В фильме он показан свирепым и кровожадным монстром, который крушит все на своем пути и любит перекусить попавшимся по дороге человеком. Однако некоторые ученые сомневаются в такой природе его поведения. Существуют теории, что он питался только падалью и не любил охотиться. Рекс отличается мощными задними конечностями, сильным хвостом и могучей челюстью. Его жертве точно пришлось бы туго.



Обаятельный трицератопс

В фильме есть трогательная сцена, как главные герои ухаживают за заболевшим динозавром. Беспомощный трицератопс тогда выбил слезу у миллионов зрителей. В длину этот динозавр достигал 11 метров, ростом был под три метра, а весом даже больше тираннозавра — 12 тонн. Не охотник, рацион вегетарианский. Трицератопса легко узнать среди других динозавров по костяному воротнику и трем рогам. Существует теория, по которой рога им были нужны лишь для привлечения самок. А от нападения трицератопс оборонялся с помощью воротника на шее.



Беги от велоцер

Велоцератопсы героям картин проблем. Те только и успевали звать зверьков. Настоящие велоцератопсы достигали в длину двух метров, ростом были около метра. А вес — всего 30 килограммов. В кинокартинах решили показать наэлектризованного — дейстонию, только бы его наделила природа. Так появились велоцератопсы, отличающиеся длинным хвостом, который обещает задние конечности его отличать от ногтем, которым динозавр всп...



Приручить динозавра

Научились кудахтать

Вы можете удивиться, но нынешними потомками древних динозавров считают... куриц! Многочисленные исследования не раз подтверждали эту гипотезу. Американские ученые выяснили, что курица и индейка обладают примерно таким же набором хромосом, что и пернатые динозавры. Есть и еще один современный потомок динозавра — варан. Среди особенно крупных представителей — комодские драконы, названные в честь места обитания, индонезийского острова Комодо. В длину он вытягивается больше чем на три метра, а весит внушительно — 80 килограммов. Кроме варанов, к потомкам древних животных ученые причисляют и крокодилов.



Апатора!

ы доставили немало удирать от этих юрких апаторы достигали или всего в 60–70 сантиметров. Авторы кране более крупного ез перьев, которыми вился гибрид двух или вытянутая морда спечивал равновесие. лись вертикальным арывал добычу.



В жизни исполинские ящеры вряд ли стали бы нападать на посетителей парка

Здоровяк апатозавр

Этот травоядный гигант появлялся на экранах в первых двух частях. Правда, в первой его называют бронтозавром — устаревшим именем. Апатозавр — один из самых больших динозавров в истории. Ростом вымахивал до 23 метров, в длину — до 27 метров. Только представьте себе животное размером с пятиэтажный дом! Весом его природа тоже не обделила — до 32 тонн. Удивительно, но при таких размерах мозг апатозавра был совсем крошечным — около 400 граммов. Передвигались эти статные красавцы на четырех лапах, обладали длинным хвостом и шеей. Оборонялись от хищников с помощью хвоста и когтей.



Эпизодическая роль

Доисторического зверька галлимима мельком можно было заметить в первой части. В фильме есть сцена, где главные герои прячутся от стада галлимимов, когда за ними ведет охоту кровожадный тиранозавр. Во второй части герои вызывают несколько ящеров из лап браконьеров. Природа наделила галлимима трехметровым ростом и восьмиметровой длиной. Вес этого красавца — внушительные 450 килограммов. Несмотря на большую массу, эти ящеры были способны разогнаться до 70 километров в час. Рацион галлимима разнообразен: он питался как растительно, так и яйцами своих сородичей.

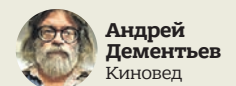


Остался загадкой

Ящера весом в тонну — метриакантозавра — в первой части «Парка» зрители увидели лишь в зародыше. Его вместе с другими эмбрионами украли из исследовательского центра. Как именно выглядел метриакантозавр, можно только догадываться. Восстановить его скелет полностью ученым пока так и не удалось. Предполагается, что в длину он вытягивался на восемь метров, в рационе был плотояден. Своим боевым окрасом похож на хамелеона. Если бы в фильме герои наткнулись на такого монстра, бежать бы им от него со всех ног.



Прямая речь



Безусловно, фильм «Парк юрского периода» стал революционным в плане технологий, динозавры в его картине произвели колоссальное впечатление. Спилберг всегда отличался этим, впервые это стало очевидным, когда вышел его фильм «Челюсти». Для него он изобрел специальную технологию, благодаря которой на экранах появилась гигантская акула. Такие люди двигают мировой кинематограф вперед.



United Archives/ТАСС

Вдохновляюсь русским кино

Актер Денис Шведов — о секретах профессии, семье и поклонниках

■ Актер Денис Шведов (на фото) попробовал себя в новом амплу, озвучив сказку Салтыкова-Щедрина в проекте «Сказки на дому». В интервью «Вечерке» артист рассказал о близком ему детском персонаже, на какой вид спорта похожа его профессия и почему он думал, что не сможет сыграть майора.

Денис, интересно ли было озвучивать детское произведение? Кого из персонажей сказок хотели бы сыграть?

Озвучка и детских, и взрослых произведений — занимательное занятие, где я не достиг еще высокого уровня мастерства. Но с удовольствием практикую, откликаюсь на предложения. Что касается персонажа, в РАМТ скоро будут ставить «Остров сокровищ», хотел бы исполнить роль доктора Ливси. Один английский актер говорил: «У меня три дочери — сыграл короля Лира почти без репетиций». Как на вас повлияло рождение детей?

Стал узнавать, какой я. Про своего внутреннего ребенка, те стороны души, которые спали или которых был лишен. Мое детство было не таким радужным. Общаюсь с ними, делаю открытия, заполняю пустоты.

У вас есть милые привычки, не вяжущиеся с брутальным экранным образом?

Не знаю, насколько это мило: я грешен в плане компьютерных игр. Поиграть с друзьями по сети — вот отдых. А если что-то совсем из ряда вон: дочь решила, что у меня хорошо выходит красить ногти.

Вы снялись в сериале о зависимых «Бывшие». Получился он остросоциальным?

По отзывам — да. Мне, как человеку, который вникал в тему, много слышал от друзей, работающих в центрах реабилитации, кажется: можно было сделать глубже.

Первые версии сценария были острее. Конечно, то, что авторы знали, о чем пишут, помогло им описать все точно: не пришлось изобретать никаких костылей, чтобы сыграть достоверно.

Зрители влюбились в ваш актерский дуэт с Любовью Аксеновой. Как удается достичь правдоподобия, играя страсть?

У нас с Любей друг к другу человеческая симпатия и уважение. Есть между нами некая энергия, позволяющая оживать образы, делать их выпуклыми, так, что зритель верит: у нас что-то есть. Но это не так. Она замужем, я женат. Мы товарищи, коллеги. Сообщники... Как вы считаете, актер скорее впускает в себя персонажа или сам вселяется в него и заполняет своим опытом?

Скептически отношусь к историям о том, как кто-то в кого-то вселяется, что актер якобы не может отпустить своего персонажа. Бросает в дрожь, когда слышу, что о роли говорят с придыханием: «Это мой Треплев». Не верю! Старик, ты проснулся утром, приехал в театр или на съемочную площадку, погрузился в предлагаемые обстоятельства — но кого бы ты ни играл, ты остаешься собой. Все на технике, особенно в кино.

Недавно дочь сказала, что у меня хорошо получается красить ей ногти

Каков «культурный минимум» актера?

В училище наставляли: «Вы, актеры — культурные копилки России». Мы должны постоянно обогащать кругозор: читать, смотреть фильмы, слушать музыку. Чем больше этого, тем глубже получаются даже самые заурядные образы. А еще все время стоит искать того, кто лучше тебя, чтобы учиться у него и расти.

В вас сильна темная сторона? Откуда-то ведь берется ярость, сила для таких ролей, как Седой в «Заводе». Часто ли дрались в юности?

Моя задача — вас обмануть, сделать так, чтобы мысли и слова персонажа казались моими. Не нужно быть мон-



Детали к портрету Дениса Шведова

■ **Бывший спортсмен.** Будущий актер рос в семье, далекой от мира театра и кино. Детство не было легким: мать воспитывала его и сестру одна. Подростком Шведов увлекся регби. С 14 до 18 лет он занимался им профессионально, оставив его был вынужден из-за травмы. После школы Денис поступил в Институт туризма и учился до второго курса, не проявляя большого интереса.



■ **Пришел в театр по совету друга.** Однажды друг Дениса, студент ГИТИСа, посоветовал попробовать силы на театральном поприще. Неожиданно для Шведова после первого же прослушивания его приняли в Щепкинское училище. Как говорит Денис, тогда у него появился смысл жизни, цель, «началось становление как личности, как мужчины, как человека». В 2006-м актер впервые сыграл в кино и был приглашен в труппу РАМТа. Если в театре он играл, к примеру, Дон Кихота, в фильмах и сериалах русский Джейсон Стейтем чаще создает брутальные образы «крутых дядек».



■ **Охота за умной женщиной.** По мнению Дениса, самое сексуальное в женщине — мозги. Ум, чувство юмора и другие качества идеальной девушки актер увидел в коллеге по сцене Александре Розовской (на фото справа). В интервью Шведов признался: «Сначала появился некий азарт — девушка из хорошей семьи, образованная, не участвовала ни в каких любовных авантюрах... Я начал свою охоту, которая закончилась охотой на меня». Влюбленные вместе с 2013-го, в 2016-м поженились.

■ **Экспериментирует на улице.** Готовясь к роли в фильме «Завод», актер решил выяснить, каково жить лишь с одним глазом. С гримом он вышел в город, изучал реакцию людей. Подобный метод Денис пробовал еще студентом Щепки — тогда он изображал немого.

Досье

Денис Шведов — актер театра и кино. Родился в Москве 24 ноября 1981 года. С 14 до 18 лет профессионально играл в регби. Окончил Высшее театральное училище имени Щепкина. Служит в Российском академическом молодежном театре (РАМТ).

стром, чтобы играть такие роли. Достаточно открыть социальные сети, чтоб увидеть, какое безумие в метре от тебя происходит ежедневно. Есть где брать материал. Дрался я нечасто. Это все понты, что если ты много дрался, то многое осознал. Слава богу, была возможность несколько раз понять, что это, и закончить.

Часто исполняете трюки сами?

Делаю то, что позволяет остаться в строю. Продюсеры очень не хотят потерять артиста на середине проекта. Поэтому драки, езду на машине, какие-то простые задачи выполняю, сложные отдаю профессионалам. Прежде всего назначение игрового кино — развлечение. Зачем доказывать, что я могу прыгнуть с вертолета? Похожа ли на спорт актерская профессия?

Если учесть, что смена обычно длится 12 часов, можно сравнить ее с триатлоном. Так же долго, изнурительно идешь к цели.

Какой проект был особенно богат на курьезы?

Сериал «Мажор» и, как ни странно, фильм «Майор». Когда узнал, кого играю, не поверил. Думал, молод ведь еще для этой роли. Юра Быков (режиссер фильма «Майор». — «МВ») меня, как мог, успокоил, начались съемки. Сомнения были до тех пор, пока к нам не приехал настоящий майор полиции, мест-

ный. И выглядел он моложе меня! Тогда я успокоился. Вы снимаетесь и в авторском, и в массовом кино. А если бы пришлось выбирать?

Уходит это разделение. Теперь дело в том, как преподнести кино, каков бюджет на рекламу. Можно сделать такой трейлер, что артхаус покажется экшен-боевиком. Мы постепенно выходим на новый уровень, ряд фильмов я отнес бы к авторским шедеврам для массового зрителя. У меня есть вдохновение и оптимизм в отношении русских проектов. Коллеги и режиссеры приятно удивляют, а наши сериалы, кстати, уже не уступают западным.

Поклонницы преследуют? Как реагируете на неадекватные знаки внимания?

Конечно! В основном сводится к сообщениям в социальных сетях, разным фотографиям. Но это часть моей профессии — признание, отклик зрителя. Представьте, некая девушка захотела продемонстрировать себя артисту — как повлияло мое творчество на нее, что она решилась на такое! Вероятно, это говорит о том, что я хорошо делаю свою работу.

Киногенична ли Москва?

Несмотря на невероятные размеры города, в Москве, особенно старой, почти не найти места, где не было киносъемок. Все «проснято» по несколько раз! Помню завод железобетонных конструкций в Сокольниках, где снимали «Завод». С утра до вечера там работали люди, а после заходила наша съемочная группа. Художникам почти ничего не пришлось делать: декорация была обжита временем, людьми. Масло, потертости, ржавчина — все было настоящим.

Беседу вела

Дарья Пиотровская
vecher@vm.ru

Суровые парни

Они привыкли к роли brutальных мужчин

■ **Один из самых brutальных актеров российского кино — Владимир Машков. Ученик Олега Табакова часто играет таких персонажей, от которых буквально веет невероятной мужской притягательностью и силой характера.**

Путь Машкова в кино был сложен и тернист. Он проучился мастерству лицедейства аж восемь с половиной лет. Сначала поступил в Новосибирский театральный институт, откуда его отчислили за розыгрыш. Владимир прикинулся прорабом и собирал с абитуриентов деньги на ремонт здания. После этого Машков уехал из провинции покорять столицу. Во ВГИК его не приняли. Преподаватели решили, что у него нет данных. Зато будущего актера зачислили в Школу-студию МХАТ, откуда он почти сразу вылетел за драку.



Persona Stars

Жизненное кредо Машкова — всегда бороться и идти до конца

Но Владимир вовсе не собирался сдаваться. Это, кстати, одно из его жизненных кредо — всегда бороться и идти до конца. В итоге он устроился рабочим сцены в Театр Олега Табакова. Однажды Владимир столкнулся с мэтром лицом к лицу, не растерялся и попросил принять его к себе на курс в Школу-студию МХАТ, куда уже были набраны Евгений Миронов, Филипп Янковский, Ирина Апексимова. Табаков согласился... и не прогадал. Сегодня Владимир Машков не только один из самых популярных и высокооплачиваемых актеров России, но и общепризнанный секс-символ. Артист запомнился зрителям по ярким ролям принципиального и строгого профес-

сионального пилота Леонида Зинченко в фильме «Экипаж», brutального полицейского Олега Каплана в сериале «Налет» и непреклонного тренера сборной СССР по баскетболу Владимира Гаражина

в «Движении вверх», преступника по имени Толян в легендарной картине «Вор». Но одна из самых выдающихся ролей Владимира Машкова — подполковник Давид Гоцман в сериале Сергея Урсуляка «Ликвидация».

Ирина Ковган
vecher@vm.ru

Кремень

Герой боевиков

■ **Еще один brutальный российский актер — Владимир Епифанцев (на фото). На экране его можно увидеть в боевиках или фильмах про военных, полицейских или спортсменов.**

Владимир Епифанцев сыграл в фильмах «Несокрушимый», «Непобедимый», «Побег», «Викинг», сериалах «Кремень», «Лютый» и многих других. Даже по названиям этих картин понятно — на экране Вла-

димир предстает в образах сильного и спортивного мужчины, настоящего мачо.

Большинство ролей Епифанцева — детективы, полицейские, военные, спортсмены. Он, кажется, настолько ассоциируется с brutалом, что ему и предлагают соответствующие роли.

Кстати, актер много времени уделяет тренировкам. Он занимается спортом с самого детства.

— Конечно же, я пашу в зале. Тренировки в зале — это аномальный способ достижения гармонии, но мне приятно ощущать свою сексуальную привлекательность и молодой настрой в свои 48 лет, — рассказал Владимир Епифанцев.

Алина Белова
vecher@vm.ru



Persona Stars

Утрата

Погубила болезнь

■ **Из жизни 9 июня ушел известный российский писатель-сатирик Анатолий Трушкин (на фото). Ему было 78 лет.**

Анатолий Трушкин в начале мая заболел коронавирусом. Он жаловался, что ему трудно дышать. Писателя госпитализировали в 52-ю больницу. Больше месяца он боролся с болезнью, три недели провел в реанимации. Болезнь протекала тяжело, состояние артиста улучшилось лишь незадолго до смерти. Анатолий верил, что выздоровеет, строил планы, даже собирался поехать на гастроли.

Но лучше не стало. Состояние ухудшилось, его подключили к аппарату искусственной вентиляции легких. Но несмотря на помощь медиков, которые



Persona Stars

сделали все возможное, сердце артиста остановилось.

Друг сатирика Лука Затравкин, сын художника Никаса Сафронова, в интервью журналистам говорил, что Трушкин поступил в больницу слишком поздно, когда у него уже развились осложнения. У Анатолия Трушкина остались жена и дочь.

Андрей Полуговаров
vecher@vm.ru



Shutterstock

■ **Худеет ради роли.**

Шведову часто приходится набирать и сбрасывать вес для роли, Денис считает это довольно изнурительным. Худеть ему помогает сыроедение — употребление пищи без термической обработки. Менять внешность помогают не только диеты: в фильме «Танцы насмерть» актер снимался с белыми волосами, а в сериале «Что и требовалось доказать» его мужественное лицо украшают «ретроусы».

Виновата Черная Луна

Почему Михаил Ефремов стал заложником любви к спиртному

■ Устроивший ДТП со смертельным исходом актер Михаил Ефремов не раз признавался в чрезмерном употреблении алкоголя.

Как артист дошел до жизни такой, разбиралась «Вечерка».

Месяц назад Михаил Ефремов в очередном интервью рассказывал, что на самоизоляции стал меньше пить. Назвал себя «не домашним алкоголиком». Но бары в Москве 8 июня закрыты, а пьяный Ефремов устроил страшное ДТП, в котором погиб курьер Сергей Захаров. Сгорячительным заслуженный артист России крепко связан с молодости. Это не секрет, Михаил Ефремов сам не раз об этом рассказывал. В крови актера на момент аварии нашли 2,1 промилле алкоголя. С учетом возраста — а ему уже 56 лет — и губительного образа жизни для неадекватного состояния ему может хватить куда меньше, сказал «Вечерке» зампредседателя Между-

Прямая речь



Александр Федорович
Врач-психотерапевт
высшей категории

Люди не лечатся от алкоголизма, потому что ситуация во многом носит для них приятный характер. Осознание болезни и движение к выздоровлению — разные процессы, между ними нет взаимосвязи. В законе о психиатрии есть четыре повода, на основании которых можно принудить к лечению. Случай Ефремова к ним не относится.

народной лиги трезвости и здоровья, психиатр-нарколог Олег Новиков.



Каждую роль на сцене Михаил Ефремов исполнял на эмоциональном пределе, что приводило артиста к выгоранию. Сцена из спектакля «Чапаев и пустота»

— У того, кто лет 30, мягко выражаясь, неумеренно пьет, организм очень ослаблен, — объясняет эксперт. — Ему и стакана пива будет достаточно, чтобы сильно опьянеть. Супруга Ефремова Софья Кругликова рассказала, что актер начал пить еще больше летом прошлого года из-за смерти мамы, а затем худ рука театра «Современник» Галины Волчек. Почему семья не отправила артиста на лечение — вопрос. — Сам Ефремов говорил, что у него есть проблемы

с выпивкой, и родственники наверняка тоже это отлично понимали. Но пойти в диспансер сложно — это учет, лишение прав, в общем, клеймо на лоб. Поэтому родственники в таких случаях часто верят, что сами смогут регулиро-

вать поведение больного человека, — говорит Олег Новиков.

Наш собеседник не раз поговаривал артистам вылечить-

ся. Говорит, у творческих людей тип личности, подверженной пагубным привычкам. — Есть ведь еще и генетическая предрасположенность. У Олега Ефремова, отца Михаила, она была, но он ею управлял. А вот у сы-

Творческие люди предрасположены к пагубным привычкам

на случилось более сильное обострение, — предположил эксперт.

Никита Камзин
vecher@vm.ru

Звезды сошлись



Марина Невская
Астролог

Михаил Ефремов с трудом справлялся с проблемами своего душевного состояния. Знак Скорпиона, в котором у него находятся Солнце, Меркурий, Нептун, а также Черная Луна, создает очень сильное перенапряжение состояния психики. Обостренная чувствительность, желание реформировать все и вся ведет к нарушению порядка, дисциплины. Опиаты подталкивают к беспечности и снимают чувство ответственности, как и алкоголь, который дает ощущение вседозволенности, моря по колено.

Также у актера Венера и Марс в знаке Стрельца создают ощущение мобильности, удовольствия от самостоятельного вождения в любом состоянии. Марс к тому же еще и входит в напряженную конфигурацию с Ураном — указание аварии.

Что касается судебного процесса, он может тянуться до полугода, с щадящей мерой пресечения.

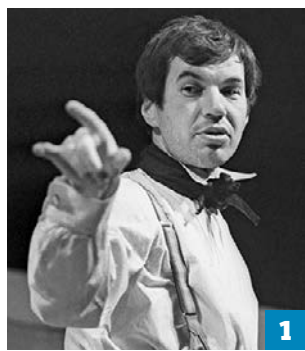
Судьбы

Звезды гаснут — их губит алкоголь

■ Алкоголь не разделяет бедных и богатых, не делает скидок на известность и признание. «Вечерка» вспоминает известных людей, которых погубил зеленый змий.

Георгий Бурков 1

Буркова многие знают в основном по ролям комичных пьяниц. Эти образы ему отлично удавались, возможно, потому, что он не понаслышке знал о том, каково это — быть алкоголиком. Спиртное он употреблял часто, что сильно подорвало его здоровье. Георгий умер



в 56 лет после неудачного падения. Причиной назвали оторвавшийся тромб. Уже после вскрытия медики говорили, что с такими сосудами актеру еще повезло дожить до своего возраста.



Николай Еременко 2

Звезда фильма «Пираты XX века» и настоящий секс-символ СССР был запойным алкоголиком, о чем знали лишь самые близкие его друзья. Говорят, что один из продолжительных запоев его и убил на 53-м году жизни. В день очередной пьянки он потерял сознание, в которое больше не вернулся. Не смогли помочь Еременко даже врачи.

Юрий Богатырев 3

Народного артиста, известного зрителям по фильму «Свой среди чужих, чужой среди своих», алкоголь мучил всю его сознательную жизнь. Богатырев не раз пытался бросить, но снова и снова прикладывался к бутылке. А близкие, пытавшиеся излечить актера от зави-

симости, часто уходили в запой вместе с ним. Организм Юрия не выдержал такого образа жизни. Актер умер от остановки сердца на 42-м году жизни.

Олег Даль 4

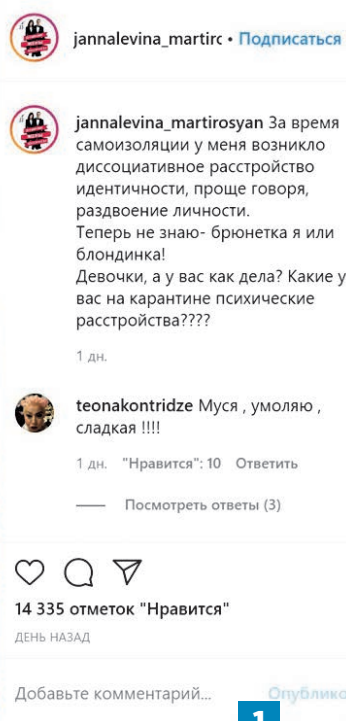
Шутника и балагура на экране, в жизни Олега Далья коллеги по цеху называли человеком желчным и злым, неспособным справиться с окружающей его действительностью. В попытке убежать от реальности Даль пристрастился к алкоголю. Он работал на износ ипил с меньшей отдачей. В день смерти Олег встретился со знакомым и сказал ему: «Пойду к себе умирать». Так и вышло — в своем гостиничном номере Даль выпил летальную дозу алкоголя. Ему было 39 лет.

Андрей Полугаров
vecher@vm.ru

■ Несмотря на то что режим самоизоляции в столице завершился, звезды не торопятся в салоны красоты, а все еще предпочитают следить за собой в домашних условиях. «Вечерка» узнала, как отечественные знаменитости поддерживали свой внешний вид.

Актриса и телеведущая Юлия Высоцкая в своем Instagram призналась, что не умеет делать макияж, но самоизоляция подтолкнула ее пройти онлайн-урок по макияжу у профессионального косметолога.

— Дома мы ведь тоже работаем и выходим в прямые эфиры. Да и просто надоел хвостик, и хочется быть красивой, — объяснила свою цель звезда.



Тут подкрасить, там подровнять

Звезды стали делать макияж и стрижки онлайн

Косметолог дала Юлии конкретные советы, как из того, что есть дома, сделать легкий макияж. Под руководством специалиста у Высоцкой получился мейкап не хуже, чем это делают профессионалы.

Но не всем везет с экспериментами дома. Так, Жанна Мартиросян решила прибегнуть к модному окрашиванию, когда корни темные, а кончики волос светлые. Снимок жена юмориста, которая тоже любит и умеет пошутить, подписала так: «За время самоизоляции у меня возникло диссоциативное расстройство идентичности, проще говоря — раздвоение личности. Теперь не знаю, брюнетка я или блондинка!»

Но на карантине, когда не было нужды прихорашиваться для концертов и съемок, многие звезды чаще выкладывали в соцсети свои фото без макияжа. Как призналась жена футболиста Павла Погребняка Мария, за это время она настолько перестала следить за внешностью, что получила замечание от супруга. — Муж между делом сказал: «Хоть бы быстрее салоны красоты открыли!» Прежде никогда так не шутил! Я поняла наем! Кужину накрасилась, красиво оделась! — написала Мария в соцсетях. Демонстрировать, правда, стадию «запущенности»



Под руководством специалистов получилось не хуже, чем в салоне

Погребняк не стала. Вместо этого — эксперименты с волосами в режиме онлайн: женщина успела и корни обновить, и в розовый покраситься.

А вот известная телеведущая Ксения Собчак, чтобы отрекламировать в соцсетях сумочку известного бренда, коврики для спины

Жанна Мартиросян, жена комика Гарика Мартиросяна (1) Мария Погребняк, супруга футболиста Павла Погребняка (2) Ведущая шоу «Орел и решка» Анастасия Ивлеева (3)



Певица Пелагея укоротила волосы и отрезала челку, а фото выложила в соцсетях с комментарием, что вспомнила 2014 год. Похожую прическу она носила шесть лет назад, но тогда она зачесывала волосы набок. Сейчас же оставила челку-шторку, которая частично закрывает брови.

или программу для удаленной работы, наряжается: костюм с иголочки, макияж, легкая укладка.

А каждая публикация ведущей «Орла и решки» Анастасии Ивлеевой все убедительнее доказывала, что блондинкой она не родилась — темные корни девушка маскировать и не пытается. Напротив, делала прическу все менее ухоженной: то челку сама пострижет, то розовым оттеночным бальзамом воспользуется.

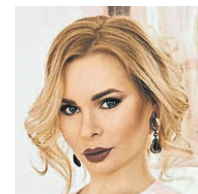
За время карантина звезды забыли не только об уходе и макияже, но и о правильном питании вкупе с тренировками. И пока Валерия, Настя Каменских, Вера Брежнева записывали видео с домашним фитнесом, певица Слава... ела. Как результат — плюс пять кило.

Если одни знаменитости себя совсем запустили, то другие использовали это время для того, чтобы лечь под нож хирурга и сделать пластическую операцию. О новом тренде звезд рассказал их сосед по Рублевке Андрей Малахов, которого возмутило, что они нарушали карантин. — Хотелось закричать, как мэры итальянских городов, обращаясь к нарушителям карантина: «Вы решили в гробу хорошо выглядеть, что ли?» — сказал он.

Советы профи

Кубики льда — и лучше цвет лица

■ Недорогие подручные средства, помогающие навести красоту, доступны в ближайшем магазине. «Вечерка» получила советы врача-дерматолога, косметолога и владелицы одной из столичных клиник Екатерины Пограничной (на фото).



— Заросшие брови, оплывшее лицо и поломанные ногти... Все это предсказывало нам общество после выхода из самоизоляции, — говорит специалист. — Но можно исправить ситуацию. Для начала Екатерина советует выпивать два литра воды в день.

— Это поможет не допустить обезвоживания кожи и организма в целом, — отмечает Екатерина.

Не злоупотребляйте соленой пищей, ведь именно из-за этого утром можно встретить на лице отеки.

— Есть и процедуры, которые помогут сохранить молодость кожи, — маски для лица, — говорит Пограничная. — Не забывайте, что ваша кожа нуждается как в очищении (тут мы используем маски на основе глины), так и в увлажнении (нам помогут маски с увлажняющими компонентами).

Специалист отмечает, что есть народный рецепт, который приведет кожу в тонус. — Для этого понадобятся кубики льда из настоя ромашки.

Утром водите ими по лицу. Эффект будет виден сразу — уменьшатся отеки на лице, улучшится цвет кожи, и пройдут синяки под глазами, — уверена Екатерина.

Еще один совет — ежедневный утренний массаж лица. — Кончиками пальцев делаем похлопывающие движения по линиям лица, вокруг глаз. Это приводит кожу в тонус и помогает проникать веществам, которые содержатся в сыворотках и кремах, — говорит косметолог.

Подготовила
Марина Первухина
vecher@vm.ru



Фильмы-мюзиклы объединяют в себе все, что душе угодно: ласкающие слух песни, зажигательные танцы, волнующие чувства и контрастные эмоции. Если захотелось отдохнуть и вдохновиться, включайте фильм из подборки «ВМ».

■ Если фрукт, то яблоко. Если поэт, то Пушкин. И если мюзикл, то «Лалла Ленд». Фильм Дэмьена Шазелла на музыку Джастина Гурвица вышел в 2016 году и покорила зрителей всего мира.

Что вы знаете о пробках Лос-Анджелеса? Они практически такие же, как в Москве, разве что зимой и летом там всегда солнце и жара.

Что вы знаете о людях, которые живут в мегаполисах? Пожалуй, что большая часть из них приехали сюда за мечтой. Или родились здесь сразу с желанной целью в сердце, с первого вдоха.

Что вы знаете о любви? Наверняка только то, что она может обрушиться на тебя и вскружить голову за каждым поворотом, вместе с каждым новым взглядом. Надо только уметь смотреть и замечать важное.

Эту красивую музыкальную историю делает еще более прекрасной замечательный актерский дуэт — Райан Гослинг и Эмма Стоун, которые играют молодых и талантливых, но только начинающих свой путь музыканта Себастьяна Уайлдера и актрису по имени Миа Долан. Он перебивается случайными заработками и вдохновенно одержим любовью к джазу. Она работает бариста в кафе на территории киностудии и постоянно сбегает на пробы в кино. Но это только начало. Ведь в невероятной, но при этом вполне реальной истории никогда не бывает



В мюзиклах любые сложности можно пропеть или протанцевать

картина, — надо мечтать и не бояться, быть верным своей цели и личному дару, ведь каждый из нас талантлив и любой знает, чем именно. Но часто ежедневная рутина заставляет нас об этом забывать, потому-то и невероятно важно, чтобы в мире рядом с нами был хотя бы еще один человек, который верил бы в нас не меньше, а порой даже больше, чем

Мечтателям и безумцам посвящается

все гладко. Зато в мюзиклах любые сложности можно пропеть или протанцевать, и они сразу станут всего лишь основой для сочных эмоций и новых достиже-

ний, которые станут поводом для новой песни. Яркие цветные костюмы и элементы декораций, синхронные танцевальные номера, красивый вокал пре-

вращают обычную и в целом довольно серую жизнь в самое настоящее чудо. Мюзиклы всегда словно напоминают, что мир только такой, каким мы сами его видим.

Игра Эммы Стоун и Райана Гослинга впечатлила жюри премии «Оскар»

Что соседка в метро напротив или молодой человек на эскалаторе вдруг в твоих глазах смогут прочесть то, что сумеют отразить их, и тогда, пусть только в фантазиях, вся лестница, устремленная к небу, и весь вагон, мчащийся по темному тоннелю на свет станции, заполнит что-то небывалое, мощное и вдохновляющее, рожденное с одной единственной улыбкой. Главное, о чем еще говорит со зрителями эта

мы сами. Тот, кто напоминал бы, что самое глупое, что мы можем сделать в своей жизни, — отказаться от мечты, или покинуть того, кого на самом деле любим, или согласиться на компромисс, предлагаемый судьбой. Кстати, слоган фильма переведен на русский как «Мечтательным безумцам». Он наталкивает на воспоминание о цитате из одного советского фильма: «Слава храбрецам, которые осмеливаются любить, зная, что всему этому придет конец. Слава безумцам, которые живут себе, как будто бы они бессмертны». Итак, чтобы зарядиться летним настроением, получить второе дыхание после карантина и заручиться новыми мечтами, смотрите кино!

Смотрим дома

Душа хочет праздника

■ Весной и летом и в любое другое время года влюбленность сбивает с ног и кружит голову. От нее хочется петь, как в любимом кино.

Поющие под дождем 1
1952
Режиссеры: Джин Келли, Стэнли Донен

Бродвейские шоу у вас в гостях — вот что такое фильм, который критики порой называют «автобиографией Голливуда». В основе сюжета лежит переломный момент в истории кинематографа, когда на смену немому кино приходит звуковое. И, конечно же, любовный треугольник.

Моя прекрасная леди 3
1964
Режиссер Джордж Кьюкор

«Пигмалион» Бернарда Шоу — история об уличной цветочнице, которую на спор хотят ввести в высший свет — не сходит с театральных подмостков и экранов. Мюзикл с Одри Хепберн и Рексом Харрисоном в главных ролях — одна из лучших экранизаций классического произведения, пронизанная трогательным лиризмом и искрометным задором.

Сильва
1981
Режиссер Ян Фриг

Экранизация оперетты Имре Кальмана о непростой



любви прима варьете Сильвы и наследника княжеского титула Эдвина. Ивар Калныньш и Жанна Глебова, Виталий и Мария Соломины

Надо же!

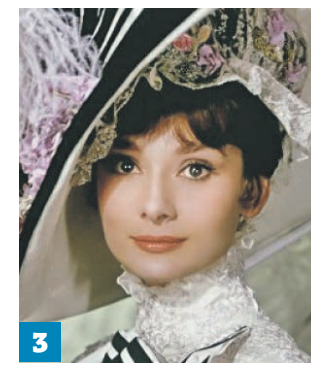
В фильме «Моя прекрасная леди» есть сцена, где героиня практикуется правильно произносить букву, после чего лист с текстом загорается. Так вот, на нем был записан предшествующий диалог.

и многие другие советские кинозвезды не оставят равнодушных к влюбленным. Песни и танцы помогут им в этом.



Мамма МИА! 2
2008
Режиссер Филлида Ллойд

Мюзикл по песням группы ABBA — то, что надо для поднятия настроения. Мерил Стрип, Пирс Броснан, Колин Ферт, Стеллан Скарсгард и Аманда Сейфрид гарантируют, что вы будете подпевать истории про одну мать, одну дочь и троих ее потенциальных отцов.





Ограничений, связанных с COVID, все меньше. Статистика просмотра может начать падать, но пока цифры на уровне. Да, важно! 21 июня в 22:00 посмотрите на Первом «Брестскую крепость». И пандемия тут совсем ни при чем.

Когда закончится ненастье...

Цифра



серий составляют сериал «Ненастье», снятый С. Урсуляком по роману А. Иванова.

С 15 июня в эфире телеканала «Россия» в 21:20 вас ждет премьера многосерийной драмы режиссера Сергея Урсуляка «Ненастье».

Премьера месяца

В основе картины лежит роман Алексея Иванова. Действие фильма возвращает нас в лихие 90-е, что подчеркивает музыкальный ряд — вы вспомните все известные шлягеры того времени.

Спешите видеть

Уже завтра, 12 июня, в эфире телеканала «Россия» — нашумевший фильм «Движение вверх» (22:30)!



Ненастье — это и плохая погода, и деревенька, куда бежит водитель инкассаторской машины Герман Неволин (Александр Яценко) после совершенной им дерзкой кражи 140 миллионов рублей.

Неволин — сын советской эпохи. Он бывший афганец, организованный его «братьями по войне» союз бывших афганцев «Коминтерн» борется за права тех, кто честно воевал, но оказался, вернувшись, никому не нужным. И Герман Неволин хотел жить иначе, да только не очень понимал, как это... И он готов на подвиги ради любви, но все ли оценят эти поступки и есть ли у него шанс пережить ненастье над всей страной — большой и очень сложный вопрос...

Актеры Александр Яценко и Татьяна Лялина в драме Сергея Урсуляка «Ненастье» сыграли влюбленных



19 июня в 21:02 на РЕН ТВ покажут проект «Проклятие 2020 года». На этот раз речь пойдет о гигантских шершнях, которые начали встречаться в США. Вообще-то эти насекомые встречаются в Азии, и откуда бы они за океаном появились, с чего бы? Они способны прокусывать даже толстую ткань, убивают пчел, а укушенного человека спасает только гемодиализ...

Любовь и законы военного времени

Полюбившиеся многим телезрителям следователи военной прокуратуры Светлана Елагина (Екатерина Климова) и Иван Ро-



Шофер Федоренко в исполнении А. Панкратова-Черного

котов (Евгений Воловенко), а также водитель Рокотова, старшина Федоренко (Александр Панкратов-Черный) возвращаются к нам, чтобы рассказать о новом деле. Смотрите «По законам военного времени — 3»! Одесса, 1944 год. Освобожденный от немецко-румынских оккупантов город пы-

тается забыть о войне, но это непросто, тем более что после отступления в Одессе полным-полно завербованных агентов абвера из числа местных жителей и профессиональных диверсантов.

Сформированная в столице опергруппа из следователей Смерша и военной прокуратуры направляется в Одессу на помощь городским силовикам. Включайте Первый канал 15–18 июня в 21:30.

АФИША

С ОЛЬГОЙ КУЗЬМИНОЙ



15

Кино о деле Скрипалей сняли, да не мы...

Конечно, все дело в устройстве памяти, но ей-богу, после того как началась пандемия, я, например, ни разу не вспомнила о деле Скрипалей. Они будто исчезли из сознания, не оставив никакого осадка, да и пара Петрова и Боширова перестала то ли злить, то ли веселить... Впрочем, подобный эффект замещения новостей срабатывает постоянно:

ВЗГЛЯД

И вдруг фамилия Скрипалей мелькнула! Я обомлела: англичане-то не дремали, успели за два года, произошедшие с подзабытого уже скандала, снять про него кино. Да, представьте, драматический мини-сериал The Salisbury Poisonings («Отравления в Солсбери») с 15 июня будет доступен в онлайн-кинотеатре ViP Play. Не могу представить, как это будет. Думаю, нашим спецслужбам в этом сериале достанется... Проедут по ним с английским спокойствием. Но знаете, что? Кто первый встал — того и тапки. Кто первый закинул версию произошедшего в массы, сняв фильм на скандальном материале, тот и выиграл. Можно сказать — как имиджмейкер. Если угодно — как имиджмейкер родной страны. А мы — отстаем. Почетные аутсайдеры по идеям, как-то так. Англичане еще и актеров набрали не из последнего ряда — тут и Энн-Мэри Дафф («Темные начала»), и Рейф Сполл (ее вы знаете по «Воине Миров»), и Марк Эдди («Игра престолов»). Остается завидовать.

вон, оперативку о ситуации с COVID на сутки с лишним легко вытеснил Михаил Ефремов...

Идет охотник за головами

Любопытная премьера на телеканале «Русский детектив» запланирована на 13 и 14 июня (17:00). Думается, она заинтересует любителей нашего кино. Талантливый опер Саня Румянцев уходит из УГРО и основывает частное детективное агентство. Став «охотником за головами», он помогает коллегам ловить преступников, но понимает, что справедливость далеко не всегда находится на стороне закона. Его по-

мощники — действующий опер, друг Сани Паша и Тася, дочка крупного бизнесмена, в недавнем прошлом

Детектив для вас

криминального авторитета. Главный герой не мачо, но хитрец и оптимист, он знает Петербург и хочет, чтобы город жил спокойно.

К юбилею Юрия Соломина

Обворожительно красивому человеку, интеллигенту русской сцены Юрию Соломину 18 июня исполняется 85 лет! К этой дате в эфире

Дата

«России К» вас ждут «Театральная летопись» (18 июня, 14:10; 20:30), спектакль «Горе от ума» (18 июня, 15:05), фильм «Скандальное происшествие в Брикмилле» (21 июня, 14:50) и программа «Линия жизни» (21 июня, 17:00). Вы сможете оценить актерские и режиссерские работы Юрия Соломина, по-



Актер и режиссер Юрий Соломин уже полвека — эталон стиля и красоты

слушать его воспоминания о работе с великими актерами. А мы — присоединяемся к поздравлениям!

«Вечерка» продолжает акцию «Как две капли». Если вы как две капли воды похожи на знаменитость, присылайте нам свои фото по адресу vecher@vm.ru, напишите несколько строк о себе и ищите себя на страницах газеты

Наргиз Закирова



Образ Наргиз стал в моем репертуаре самым популярным

Дмитрий Столицын



Здравствуйте, читатели! Я Дмитрий Столицын — актер и пародист. Пять лет назад я услышал песни Наргиз. Очень экстравагантная личность! Я твердо решил повторить ее образ, и он сразу нашел отклик у зрителей. Мы похожи прическами, точнее, их отсутствием, и в характере у обоих внешняя агрессивность сочетается с внутренней мягкостью.

Анекдоты



— Мужчина, подождите!
— Что вам нужно?
Женщина, протягивая ему мешок:
— Вот, котятку возьмите...

К начальнику заходит его заместитель:
— Секретарша двойню родила!
— Иди ты!
— Иди ты, я своего уже забрал!

Встречаются два приятеля через год после свадьбы одного из них:

— Ну, как живешь?
— Да как сказать... до женитьбы я и не подозревал, что можно неправильно поставить молоко в холодильник.

— Где же мужчина, способный полюбить меня такой, какая я есть?
— Вот же я, я тебя люблю!
— Нет, ты страшный.

Собрался мужик топиться. Стоит на мосту с бордюрным камнем на шее, а к нему какая-то женщина бежит:

— Ты такой счастливый!
— Так тещу проводил!
— А почему чумазый?
— Поезд целовал!

— Почему ты в бинтах?
— В спортзале какой-то качок штангу уронил...
— На тебя?
— Себе на ногу. А я засмеялся...

Ответы на сканворд

Венда, Жар, Мулат, Лаксис, Вода, Сени, Выстрел, Камынина, Раса.
Поправка: ижижидэ од
Ква, Звезда, Дронто, Оркестр, Кебаб, Рван, Сера, Турне, Неженес, Крак, Тула, Сина.
Полноценная: Липо, Твен, Ама, Невопч, Аурд, Клоун, Славя.

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

ЧТО ВИЗАЖИСТ РАЗУКРАШИВАЕТ?						ТОРШЕР МОРСКОГО ЗНАЧЕНИЯ			
«ДОМ РОДНОЙ» ДЛЯ ОМОНА	ПИСАТЕЛЬСКАЯ СТЕЗЯ	МЕТОДЫ ОТПОРА				АФРИКАНСКАЯ СТЕПЬ	БАРАК ОБАМА		СМОТРИТЕ ФОТО
КОЛОКОЛЬЧИК НАШЕЕ У КОРОВЫ	ЖУРНАЛ СИМВОЛИСТОВ «ЗОЛОТОЕ ...»					ПРОРИЦАТЕЛЬ С ОСЛИЦЕЙ			ПРОСТЕЙШИЙ «ОГНЕТУШИТЕЛЬ»
		ОТКУДА РОДОМ ЭНРИКО КАРУЗО?					ПЕРВЫЙ МИРОВОЙ КЛАССИК ИЗ США		ХОЛОСКОЙ, НО НЕ МУЖЧИНА
НЫРЯЛЬЩИЦА ЗА ЖЕМЧУГОМ	КАТАЛСЯ В ПАРЕ С ИРИНОЙ ЛОБАЧЕВОЙ	ИСТОЧНИК ВОДОПРОВОДНОЙ ВОДЫ В ДОМЕ	ЧТО НЕДАВНО БЫЛО НАСТОЯЩИМ?			КАКАЯ МОЙРА ОПРЕДЕЛЯЛА СУДЬБУ ЧЕЛОВЕКА?			
СКОРЛУПА ДУШИ		ЦИРКОВОЙ ШУТ				ПРИЗНАК ПРОСТУДЫ			
ПРИМАНКА ДЛЯ СЛАСТЕНЫ	КРУГЛАЯ, НО НЕ СИРОТА	КЛАС-СИЧЕСКАЯ МАРСИАНКА	УКРАШЕНИЕ ШЛЯПКИ	ЛИКУЮЩАЯ ... НА МИТИНГЕ		В ЧЬИХ ЛУЧАХ ГЕРОИ КУПАЮТСЯ?	ВЕСТИБЮЛЬ В ИЗБЕ		СТАТУС ХОББИ-ТОВ ИЛИ ОРКОВ
ПИТОН У КИПЛИНГА	ПАПУАНСКИЙ ВОРОБЕЙ				ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ...				
				МАДРИДСКИЙ ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ					
ВОС-ТОЧНОЕ БЛЮДО	КРУГОС-ВЕТКА ЗВЕЗДЫ			КИТАЙСКАЯ «СОБАКА ИЗ ДВОРЦА»					
УДЕЛ БАНКРОТА		ГОРОД С САМОВАРНЫМ МУЗЕЕМ							«СЛЕЗАМ ПОДЧАС ПРИСУЩА ... СЛОВ»