

Внимание!

ПАНДЕМИЯ

БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку

Знак отличия

Бренды «Вечерки» для целой эпохи **с. 8**



Евровидение близко

Зрители выберут артиста от России **с. 19**

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

4 марта 2021 года
№ 23 (1113)

ГУЛЯЕМ

С пастилой и прялками

Праздновать Масленицу можно и в городе. А если отправиться в увлекательный вояж по ближайшим местам?



Телатия Замитина

8 Марта мы будем поздравлять не только прекрасную половину человечества, но и друг друга: с робким, но уже видимым наступлением весны и Масленицей. Хотите оказаться в этот день поближе к истокам, погрузиться в русскую самобытную культуру, не уезжая далеко из города? Тогда едем по Малому золотому кольцу. «Вечерка» подготовила маршрут, в котором есть и дегустации, и культурный отдых **с. VII (15)**

ПРОГНОЗ

Немножко поснежит

Синоптики предупредили москвичей о заморозках в праздничные выходные.

Снег и понижение температуры воздуха ожидают жителей Москвы с сегодняшнего вечера. Температура будет постепенно снижаться. 5 марта до -3°C , 6 марта $-5-9^{\circ}\text{C}$, а 7 и 8 марта станет еще холоднее: по ночам до -12°C . Зато днем температура воздуха может подняться до одного градуса тепла, пройдет снег.

Пик аномально низкого давления придется на 7 марта

— Небольшой снежок не будет досаждать праздновать этот день, — сообщили специалисты Гидрометцентра. Также москвичей предупредили об аномально низком атмосферном давлении в эти дни.

Накануне Международного женского дня «Вечерка» выяснила, как рождаются мифы о прекрасной половине человечества и чем так восхищаются мужчины **с. 6**

Всегда права!

3 марта 2021 года Москвичка Анна Рерих отправилась на прогулку по весенней Красной площади



ДФА/ТАСС

Взялись за Венеру серьезно

Российские ученые начали проектирование первой со времен СССР миссии на Венеру. Сейчас начинается техническое проектирование проекта. А именно межпланетной автоматической станции «Венера-Д». Оно будет длиться не меньше двух лет. При условии, что все сложится удачно, в 2029 году к планете улетит первый аппарат.

На самом деле

Россияне и особенно москвичи за последний год стали в семь раз чаще покупать умные бытовые приборы, которые имеют доступ в интернет. Эксперты считают, что это может быть опасно, ведь они собирают личные данные **с. 22**

vm.ru

Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне векового юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

■ 7 марта 1935 года «Вечерняя Москва» выпустила заметку о женщинах, которые усердно трудятся на строительстве метро. Многие работали лучше некоторых мужчин, и их ставили в пример. Сегодня «Вечерка» вспоминает, о чем писали в статье «Девушки метро».

Вид девушки-комсомолки из метро надолго закрепился в галерее образов про-

Метростроевочки стали первыми женщинами-шахтерами в мире

летарской революции. Они стояли в одном ряду с женщиной-красногвардейцем в косынке, с винтовкой на плечах, а также с начальником политотдела в зеленой гимнастерке, матросом с Балтики, на груди которого, как два речных потока, скрещиваются две пулеметные ленты.

— Они шагают в резиновых сапогах, делающих их крепкую поступь бесшумной и легкой. На головах — широкополые брезентовые панамы с негнушимися, как будто замерзшими полями. Они одеты в комбинезоны синие, как чертежная калька, исчерченные породой, глиной, цементом, — писала «Вечерняя Москва» о женщинах-метростроевках.

В то время восемь тысяч женщин-шахтерок с боем прошли 11 километров пути — от Сокольников до Крымского моста, вместе



Ударницы Метрострой, комсомолки-значкистки, работающие на Кировской станции, АЛЕКСАНДРОВА, МАРЕНКОВА, БАРАН и УТЕВСКАЯ за чтением газеты.

ненадежной почвой недоверия, с хламом привычек и традиций. Ведь метростроевочки были первыми женщинами-шахтерками в мире. Их встретили с недоверием. Они победили это недоверие.

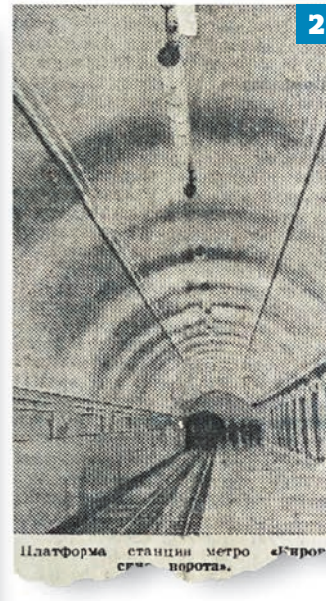
В тоннелях, под землей, произошел своеобразный обмен качествами между девушками-горняками и парнями-шахтерами

бригада сделала передовыми ударницами-значкистками.

Нам рассказывали, как женская бригада отучила одного парня ругаться. Дело было в одном из театров Москвы. Ребята и девушки 13-й шахты пришли в театр причисленным

женщиной в мире, работающей на косяке. Женская бригада работала на кладке мраморных плит. Девушки превосходно овладели всеми этими специальностями.

Метрострой для них — это школа



Платформа станции метро «Кировские Ворота» («Чистые пруды») (2)

Комсомолки читают газету. 1935 год (1)

Платформа станции метро «Кировские Ворота» («Чистые пруды») (2)

Легкой походкой опередили всех

с мужчинами-метростроевцами.

— Но женщинам приходилось бороться не только с пльвунами, подземными водами, с захламенностью московских грунтов, но и с ненадежной почвой недоверия, с хламом привычек и традиций. Ведь метростроевочки были первыми

женщинами-шахтерками в мире. Их встретили с недоверием. Они победили это недоверие, — отмечала «Вечерка».

Газета писала, что в тоннелях под землей произошел обмен качествами между девушками-горняками и парнями-шахтерами метро. Так, женщины при-

обрили физическую силу, ловкость, неутомимость, а мужчины научились аккуратности в работе.

— Девушки принесли с собой в забой домовитый порядок, чистоту. С ними в шахтах стало культурнее,

как бы светлее. Парни научились тому методу кладки бетона, который делает эту нелегкую, грубоватую работу чуть-чуть похужей на вышивку, — писала «Вечерняя Москва». В женские брига-

ды администрация нередко передавала ребят-лодырей и хулиганов, чтобы их ставили на пару с лучшей девушкой из бригады в смену. Она, конечно, обгоняла парня, а он не мог стерпеть обиды. В результате лодырь становился ударником.

Сергей Морозов
vecher@vm.ru

Цифра

13

станций включала в себя первая очередь метро от «Сокольников» до «Парка культуры» с ответвлением на «Смоленскую».

Кстати,

«Вечерка» рассказывала, как бригада девушек отучила парня ругаться. Когда ребята компанией пошли в театр, никто не сел рядом с этим молодым человеком: «Не хотим сидеть с тобой, — сказали они ему, — потому что ты ругаешься». С тех пор никто не слышал от него брань.

Знаете ли вы, что

3 января 2021 года машинистами в Московском метрополитене вновь стали работать и женщины. Поезд под управлением 12 девушек в начале года вышли на Филевскую линию столичной подземки.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор Наталья Гришина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 04.03.2021, 12:30. Дата выхода в свет 04.03.2021, № 23 (1113)

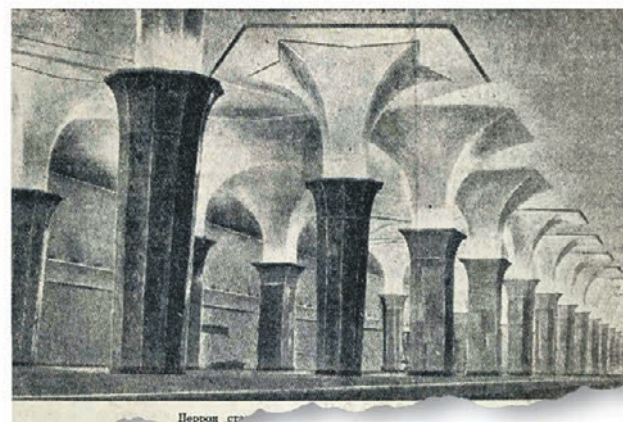
Средняя аудитория одного номера — 495 300 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2020)

Архив

Поездка архитектора

■ 5 марта 1935 года «Вечерняя Москва» вышла с небольшой заметкой о том, что архитекторы и проектировщики проехали по всей готовой трассе Московского метрополитена.

В поездке участвовали начальник отдела проектирования Моссовета Дедюхин, архитекторы Голосов, Фридман, Алабян, Симбирцев, Какорин, Мордвинов. Среди них был и поэт Александр Безыменский.



Вырезка из газеты с фото станции «Дворец Советов»

— Архитекторы были поражены исключительной отделкой Московского метрополитена, подбором мрамора, архитектурным решением внутренних помещений вестибюлей, — писала «Вечерка» в 1935 году.

Московский метрополитен был открыт через два месяца — 15 мая 1935 года. Однако эта поездка позволила показать, насколько готова была столичная подземка к открытию и как выполнили архитектурные работы на станциях. Одной из самых красивых станций считалась «Дворец Советов». Проектное название — «Кропоткинские Ворота». Рядом со станцией на месте снесенного в 1931 году храма Христа Спасителя намечалось воздвигнуть грандиозный Дворец Советов. С 1957 года она называется «Кропоткинская».

Егор Пряников
vecher@vm.ru

Встретить знаменитость в столице можно где угодно. В рубрике «Прогулка со звездой» «Вечерка» отправляется с известными людьми по их памятным местам. Сегодня это артист балета, народный артист РФ Георги Смилевски

Трамвайчики и гречка с кефиром

■ Свое детство Георги Смилевски провел вдали от семьи. Вторым домом для него стала Московская государственная академия хореографии. Возле ее дверей мы и встретились.

На первый взгляд и не подумаешь, что здание академии, которая находится на 2-й Фрунзенской улице, настолько большое — здесь располагаются театр, хореографические и школьные классы, а также комнаты для проживания иногородних и иностранных студентов. — Я приехал в Россию из Болгарии по обмену, когда мне было 10 лет. Сначала было сложно привыкнуть. Мне не нравились гречка и кефир, и очень уж скучал по брынзе, — вспоминает

Наказывали за опоздания на занятия в академии очень строго

Смилевски. — Учеба была шесть дней в неделю с 9 до 18, и только в воскресенье мы могли выспаться и отдохнуть. Многие ребята уезжали домой, а мы, кому некуда было ехать, оставались тут. Развлечений особых не было. Иногда на сцене школьного театра опускали экран и крутили фильмы, можно было пойти погулять во внутренний двор.

Георги рассказал, что они постоянно занимались, но находили время и на шалости. Иногда они с друзьями выбегали за территорию академии и шли либо по магазинам — «Тимур» был любимым у Георги, так как там продавались игрушки, модели машин и кораблей, либо в кинотеатр «Горизонт».

— Мы искали что поближе, чтобы никто не заметил нашего отсутствия. Но потом, в четвертом классе, когда мне было уже 14, нам давали увольнительные на полчаса. Наказания за опоз-



Пелагия Замяткина

2 марта 2021 года. Артист Георги Смилевски на прогулке по любимым местам в столице

дание были строгие, можно было на неделю лишиться выходов в город, — вспоминает артист. — Помню, мы даже ходили в бассейн «Москва», теперь на его месте стоит храм Христа Спасителя. В бассейн детей без сопровождающих не пускали, и мы просили людей из очереди провести нас. От академии мы направились в сторону Москвы-

реки. Вдоль набережной тогда и располагались излюбленные магазины, куда бегали мальчишки. А еще Смилевски с друзьями катались здесь на речных трамвайчиках и ходили на аттракционы в Парк Горького. — После того как окончил академию, я уже не мог представить, что уеду куда-то из Москвы. Тогда мне

ДОСЬЕ

Георги Смилевски в 2006 году присвоили звание заслуженного артиста России. А в 2013-м он стал народным артистом. Сыграл главные роли в «Ромео и Джульетте», «Русалочке». Его можно увидеть в «Лебедином озере» и «Дон Кихоте». Георги принимал участие в международных конкурсах артистов балета в США, Японии, Болгарии, Бразилии.

предложили работу в студии Григоровича при Большом театре. Мне хотелось гастролировать, и я согласился, — говорит Георги. Так как нужно было где-то жить, они с другом сняли комнату на Цветном бульваре. Через полтора года коллектив при Большом театре распался и Георги пришлось искать новое место. Он попросил свою одноклассницу Наталью Крапивину сделать ему пропуск в Театр Станиславского и Немировича-Данченко. — Я ходил заниматься, чтобы поддерживать форму, а меня одновременно просмотрели и пригласили на работу. Так я там и остался. А с Наташей через два года сыграли свадьбу. У нас теперь трое детей. Старший, Дмитрий, пошел по моим стопам, окончил академию и теперь работает в Большом театре, — делится Смилевски.

В этом году семья решит, отправлять ли на хореографию среднего сына, Александра. А младшей Смилевски, Анастасии, пока три года, и ее только водят на различные кружки, чтобы выявить ее таланты.

Со звездой гуляла Юлия Зыкина
vecher@vm.ru

Строительство

Возведут вестибюли

■ Завершены работы по возведению основных бетонных монолитных конструкций платформенного участка станции «Сокольники». Впереди — сооружение вестибюлей, монтаж инженерных систем и оборудования, а также архитектурная отделка. — В настоящее время на станции трудятся более 400 человек, — рассказал заместитель главного инженера СМУ-12 АО «Мосметрострой» Евгений Сатышев. — Ведем земляные работы на будущих выходах из станции, параллельно возводим монолит на вестибюлях № 1 и № 2. К работам на втором выходе приступили в декабре, а на первом — со второй половины февраля. Идет устройство ограждающих конструкций на примыкании к станции «Сокольники» Сокольнической линии метро.

Больше всего людей, конечно же, задействовано на подземных работах. На самой станции ведется облицовка полов, колонн и балконов.

— Новая станция «Сокольники» расположена между «Рижской» и запущенной в прошлом году «Электрозаводской» Большой кольцевой линии. В тоннелях заканчиваются горно-капитальные работы, ведется проходка и устройство внутренних конструкций притоннельных сооружений, ведутся гидроизоляционные работы, — сообщил Сатышев. Как сообщили в Мосметрострое, главной задачей бригад, задействованных на этих участках, на ближайшие месяцы остается укладка жесткого основания и верхнего строения пути.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Фотографию прислала в редакцию «Вечерки» читательница Ирина Котляр. Она увидела эту пассажирку с такой забавной шапкой на станции «Стахановская» Некрасовской линии метрополитена. Правда, она была увлечена своим телефоном.

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru



Стройка без перерыва

Крупнейший в стране медкомплекс по борьбе с инфекционными болезнями появится в столице

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил строительство лечебно-диагностического комплекса инфекционной больницы № 1.

Строительные работы начались в апреле 2020 года, сейчас готовность объекта составляет 32 процента. Раньше на этом месте были устаревшие корпуса больницы.

Новый комплекс будет состоять из трех зданий общей площадью 96,5 тысячи квадратных метров. Корпуса будут объединены подземным пространством и надземными переходами, что позволит перемещаться по больнице, не выходя на улицу.

Решение о необходимости модернизации главной инфекционной больницы было принято еще до пандемии.

Большинство обследований можно будет делать прямо в палате

— Лечение пациентов с инфекционными заболеваниями в городе было организовано не самым лучшим образом, долго велись споры, как это делать: отдель-



3 марта 2021 года. На верхнем фото: мэр Москвы Сергей Собянин и главврач Инфекционной больницы № 1 Светлана Сметанина на стройке нового корпуса клиники. На нижнем фото: так будут выглядеть индивидуальные боксы больницы

но в разных больницах или в одном месте. В конце концов, концептуально приняли решение сконцентрировать и здесь построить

мощные корпуса инфекционных больниц, которые образуют комплекс, где будет проводиться лечение всех видов инфекционных болезней, — сказал мэр

Москвы. — Это будет крупнейший в России комплекс, в пять раз больше того, что здесь располагался раньше. И конечно, он будет оснащен самым современным диагностическим, лабораторным и операционным оборудованием. В клинике оборудуют 546 одноместных изолированных боксов, которые используются в соответствии со стандартами инфек-

Особый акцент

Безопасность пациентов и персонала в новой клинике будет обеспечена за счет специальных бактерицидных установок, которые будут поддерживать необходимый уровень чистоты воздуха, а также разделение больничного пространства на «зеленые» и «красные» зоны. Кроме того, планировка помещений корпусов больницы будет учитывать все требования эпидемиологической безопасности.

ционных больниц. Кроме того, комплекс оснастят аппаратами КТ, МРТ, УЗИ, дефибрилляторами и другим оборудованием. Причем большинство исследований можно будет делать прямо в палате больного.

— Все, о чем мы мечтали, воплощено в этом комплексе. Так что спасибо большое всем, кто работал над ним, — подчеркнула главный врач Инфекционной клинической больницы № 1 Светлана Сметанина.

Инфекционный лечебно-диагностический комплекс планируется открыть для приема пациентов в 2023 году.

— Несмотря на пандемию, мы не только не увеличили сроки строительства, но и пытаемся их сократить, — отметил Сергей Собянин. — Ни на один день не прекращалось строительство этого комплекса.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

На вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский
Почетный адвокат России



Спорная пристройка

Дачники с нетерпением ждут, когда погода позволит отправиться на участки и начать новый сезон. Кто-то займется огородом, а кто-то — обустройством своих шести соток. И главное, чтобы последнее не противоречило законодательству.

Один из наших читателей еще осенью построил на участке новое помещение, чтобы летом ему с семьей было комфортно. Однако сейчас, когда он захотел его оформить, возникли проблемы. Хотя изначально все документы на дом были в порядке, а пристройку сделали в противоположную от соседей сторону. Но из-за того что дом находится в одном метре от стоящего рядом участка, пристройку узаконить не разрешают. Что же в таком случае делать и как правильно оформить документы?

Собственникам дома с оформлением пристройки очень повезло. Государственная дума РФ — высший орган законодательной власти нашей страны — продлила до 2026 года так называемую дачную амнистию. Благодаря ей порядок оформления в соб-

ственность как участков земли, так и зданий значительно упрощен.

Судя по рассказу, пристройку сделали не в сторону забора с соседом, а вглубь участка, поэтому она никому не мешает. Ошибка нашего читателя была лишь в том, что он устно обратился в местную администрацию, где ему и отказали.

Регистрация различных пристроек — прерогатива Росреестра, куда и нужно подать заявление. Поэтому первоочередная задача сейчас — нанять инженера-геодезиста, который измерит пристройку и опишет ее. В документе он каждому помещению внутри присвоит обозначения, например, кухня — А1, прихожая — А2, комната — А3 и так далее. Его вместе с заявлением на регистрацию необходимо подать в местное отделение Росреестра.

Если и там последует отрицательный ответ, стоит думать, как быть дальше. Один из вариантов — обращение в суд. Учитывая дачную амнистию, суды обычно становятся на сторону жителей, а не местных властей.

Погода вечером

+1°C



Ветер	3–5 м/с
Атмосферное давление	744 мм
Влажность воздуха	83%

Завтра утром +1°C, снег

А в это время в Каширине Рязанской области 0°C

— Поселок Каширин был основан после Великой Отечественной войны. Он стоит на реке Хупта, в двух километрах от районного центра Александро-Невский, — рассказывает краевед Николай Калашников. — Сейчас здесь проживают почти тысяча человек. Большинство работают на сельхозпредприятии по выпуску молочной продукции. В поселке есть школа, детский сад, почта, фельдшерско-акушерский пункт и магазин.

Дозвонился Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

Афиша

Праздничные выходные музеи и парки столицы предлагают провести с пользой и удовольствием.

Музей Москвы
Парк культуры
 Zubovskiy bul., 2
 6–8 марта, с 11:00,
 вход свободный

Работает блошинный рынок и выставка предметов, без которых не могла обойтись ни одна москвичка в XIX веке.

Дом-музей Марины Цветаевой
Арбатская
 Борисоглебский пер., 6, стр. 1
 7 марта, 12:00
 Авторская экскурсия «Волшебница». Посетителям расскажут, какой поэтесса была в повседневной жизни.

Мемориальный музей Скрыбина
Арбатская
 Б. Николопесковский пер., 11
 7 марта, 19:00
 Фортепианный концерт «Вечное сияние чистой классики». Прозвучат произведения Бетховена, Моцарта и Равеля.

Таганский парк
Марксистская
 Ул. Таганская, 40–42
 7 марта, 19:30, бесплатно,
 по предварительной регистрации
 Спектакль «Портрет Дориана Грея» по роману Оскара Уайльда.

С 8 марта начинается Масленица
 О мероприятиях → стр. VIII (16)

Девушка, вам букетик

Отмечать 8 Марта в столице будут три дня

■ Международный женский день уже совсем скоро, и город предлагает отметить его максимально весело и душевно. 8 Марта 500 добровольцев, среди которых будут известные актеры и артисты, поздравят москвичек с праздником. Они будут дарить женщинам цветы на вокзалах, станциях метро, бульварах, площадях, в скверах и парках.

Приятным дополнением к подарку на 8 Марта может стать и поздравительная открытка. Праздничное послание можно опустить в специальный почтовый ящик в виде огромного сердца, который установили недалеко от главного входа на ВДНХ до 5 марта. Потом его переместят на смотровую



Около 500 добровольцев поздравят москвичек с праздником

площадку Парка Горького. Открытки можно взять у волонтеров, которые будут дежурить рядом. Послание доставят почтой. Массовых гуляний в городе не будет, но москвичам предлагают посетить различные экскурсии и лекции. Так, с 6 по 8 марта на ВДНХ, в центре «Космонавтика и авиация», пройдут любопытные мероприятия, приуроченные к празднику. Так, в субботу пройдет

2 марта 2021 года. Москвич Максим Кузнецов отправляет поздравительную открытку своей девушке с помощью арт-объекта — почтового ящика в виде сердца

лекция «Погружение в невесомость». На ней расскажут о первом в мире эксперименте с участием женщин-добровольцев по изучению влияния микрогравитации на организм человека. Вход — свободный, но нужна предварительная регистрация.

— А на воскресенье и понедельник запланированы несколько сеансов экскурсии «Время первых. Звездные женщины», — сообщили в пресс-службе ВДНХ. — Посетителям расскажут малоизвестные факты. Например, как Валентине Терешковой удалось сохранить

свое катапультируемое кресло или кто был первой сварщицей в открытом космосе. 8 Марта в 12:00 бесплатная экскурсия, посвященная балам и маскарадам высшего света Москвы, любовным интригам и дуэлям, в которых участвовали женщины, пройдет в Нескучном саду.

Кстати,

катки с искусственным льдом в парках города будут работать и 8 Марта. Погрузиться в атмосферу праздника поможет особое музыкальное сопровождение. Так, на катке «Навигатор» в Парке Горького с 18:00 будут звучать романтическо-космические композиции от специального гостя.

— Экскурсоводы расскажут о «стандартной» программе вечернего приема, о традиции, которая сохранилась до наших дней со времен Петра I, — уточнили в Парке Горького, в состав которого входит Нескучный сад. — Также гости узнают, какое развлечение устраивал Алексей Орлов в манеже Нескучного сада и для чего предназначался Чайный домик.

О роли Клары Цеткин и Розы Люксембург в появлении праздника 8 Марта расскажут 6 марта на лекции «Самый женский день. Непраздничная история 8 Марта», которая пройдет в галерее «АЗ». Также здесь можно будет узнать, как Международный женский день отмечают в других странах мира.

Наталья Тростьянская
 vecher@vm.ru

Финальная распродажа! Ликвидация коллекций «Зима 2020-2021»!



«Столица МЕХА» объявляет финальную распродажу шуб со складов кировских и пятигорских фабрик: «БАРС», «Столица МЕХА», «Славяна», «Меховые Мастера» и других! Только одна выставка, где Вы сможете приобрести большинство моделей из наших последних коллекций «Зима 2020-2021» практически ПО СЕБЕСТОИМОСТИ! Напрямую от производителей! Без посредников!

Ваша выгода может составить: на МУТОН – до 25 000 руб., на КАРАКУЛЬ – до 40 000 руб., на НОРКУ – до 70 000 руб.!

- ✓ Выставка организована с участием российских фабрик-производителей.
- ✓ Пошив по ГОСТам, электронные КИЗы и сертификаты соответствия на все изделия.
- ✓ Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автоледи и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70!
- ✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные консультанты наших фабричных и пятигорских фабрик.

✓ Вы получите фабричную гарантию, возможность обмена изделия или возврата денег.

- ✓ Для тех, кто хочет сэкономить – модели со скидками до 50%!*
- ✓ Специальная витрина с недорогими шубками из овчины – от 9 000 руб. и из норки – от 39 000 руб.
- ✓ Акции*: «Обмен старой шубы – на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».
- ✓ «Акция 0-0-24»*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты – всего за 2 875 руб. в месяц! Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

✓ Покупку можно оплатить картой без комиссии. Оформить в кредит, в рассрочку без банков.*

Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты! Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru

★
СТОЛИЦА МЕХА

Принесите рекламу – получите при покупке шубы фирменный чехол для хранения В ПОДАРОК! *

Москва / только с 4 по 14 марта, ТЦ "Фили", ул. Барклай, 10А, центральный вход, 3 этаж. 100 метров от метро Багратионовская в сторону "Горбушки", бесплатная парковка. Пожалуйста, не путайте с ТЦ "Филион" – нас там нет

* Все указанные в рекламе Акции действуют только 04-14.03.2021. Организатор акций и рассрочка без участия банков – ИП Рычков В.Е., ОГРНИП 317435000032487. Информация об организаторе акций, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения – у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Кредит и «Акция 0-0-24» (кредит) предоставляются АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита по «Акции 0-0-24» от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос – от 0% до 90%, переплата 0%, срок – 24 месяца. Процентная ставка 19,9% годовых. Полная стоимость кредита 19,9% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, полностью компенсируя переплату. В итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальную стоимость изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+

■ Накануне 8 Марта сервис по поиску работы провел опрос и выяснил, что 65 процентов россиянок положительно отнесутся к тому, что добытчиком в семье будет жена. Однако в обществе до сих пор живет стереотип, что, мол, прекрасная половина создана только для домашних дел. «Вечерка» собрала и развенчала мифы о роли женщины в обществе.

Деньги сберегу, диван соберу

Правда и мифы о современных женщинах



Если девушка просит мужа повесить полочку — это не значит, что она не в силах это сделать сама

МИФ № 1. Женщины — плохие руководители
Многие критикуют женщин-руководителей за излишнюю эмоциональность. Ведь действительно на настроение барышни влияет многое: от погоды за окном до ежемесячных гормональных колебаний. Однако американские исследователи Джек Зенгер и Джозеф Фолкман доказали, что, несмотря на свою импульсивность, женщины

способны выводить компании из кризиса. Ученые заметили закономерность: зачастую, когда сотрудниц назначали руководителями в сложный период, они стремились показать себя и спасали бизнес.

МИФ № 2: Постоянно тратят деньги

И это неправда. Женщины хоть и тратятся на косметику, одежду, украшения, походы в салон красоты и многое-многое другое, но при этом умеют экономить. Подтверждение тому — недавнее исследование крупного российского банка.

В сегменте сбережений доля клиентов женского пола оказалась выше: на 64 процента — в классических депозитах и на 55 процентов — в накопительных счетах. При этом мужчины тратят больше: оборот по их картам составляет 58 процентов из общего числа клиентов.

МИФ № 3. Собрать мебель — непосильная задача

На самом деле умение собирать диван или стеллаж — это не какая-то сверхспособность мужчин.

— Все же в детстве собирали конструкторы, — говорит клинический психолог Евгения Лютова. — И здесь принцип тот же. Так что при желании женщина сама все сделает и без помощи мужа.

МИФ № 4: Не умеют дружить

Говорят, что две девочки могут дружить только против кого-то третьего. Но и это стереотип.

— Женская дружба может длиться десятилетиями, — продолжает

Самые богатые*

1. **Татьяна Бакальчук** (45 лет), гендиректор Wildberries. Состояние — 10,1 млрд долларов.
2. **Ольга Белявцева** (51 год), бизнес-доля в компании «Прогресс», хозяйство «Агроном-сад», производитель полимерной продукции «Бипласт». Состояние — 550 млн долларов.
3. **Татьяна Кузнецова** (60 лет), 0,19 процента акций «НОВАТЭК». Состояние — 475 млн долларов.
4. **Наталья Опалева** (51 год), 20,4 процента золотодобывающей компании GV Gold. Состояние — 450 млн долларов.
5. **Гузелия Сафина** (65 лет), 4,5 процента группы «ТАИФ». Состояние — 300 млн долларов.

* Россиянки, заработавшие деньги самостоятельно (Forbes Women).

Лютова. — Она сложнее устроена, чем мужская, из-за эмоциональности подруг: женщинам свойственно обижаться на мелочи, ругаться, а через секунду вместе смеяться над общей шуткой. Но они не меньше мужчин дорожат близкими отношениями, ощущением надежности, когда можно позвонить среди ночи подруге и поплакать в трубку.

МИФ № 5: Хуже водят машину

Как только не называют девушек за рулем: «курица», «мартышка с гранатой», остальные прозвища и во все нецензурные. Однако ученые Университета Брэдфорда утверждают, что именно слабый пол больше приспособлен к управлению автомобилем. Дело в гормоне эстрогене. Благодаря ему женщины быстрее учат правила, у них лучше моторная активность и умение прогнозировать ситуации на дорогах. Так что девушки могут еще и поучить мужчин вождению.

Мужчинам следует поучиться у дам многим вещам

МИФ № 6: Легче переносят простуду

Всем знакомый мем: женщина с температурой 37,2 ходит в магазин, убирается, работает, мужчина — лежит в кровати без чувств. — Это миф, — утверждает врач-терапевт Ирина Никитина. — Считается, что женщины воспринимают боль в меньшей степени, но объективно было доказано, что ровно наоборот. Болеют и женщины, и мужчины, и независимо от гендера встречается как тяжелая форма, так и легкая.

Анна Михайлова
vecher@vm.ru

Наш опрос: что девушки делают в быту лучше вас?



Евгений Скворцов
30 лет, слесарь-механик

Моя сестра намного лучше справляется с управлением бюджетом. А она младше меня! У нее всегда есть отложенные на «черный день» деньги, и параллельно она копит на будущие путешествия. У меня же деньги как будто исчезают, хотя я тоже стараюсь переводить на вторую карту часть зарплат, которую

обещаю себе не тратить. Но потом в конце месяца с удивлением не нахожу их там. Так что из нас двоих «шопоголик», видимо, я.



Андрей Семенов
29 лет, юрист

Я всегда поражался многозадачностью своей мамы и бабушки. Они могли одновременно делать уроки со мной, готовить, разговаривать по телефону и посматривать

сериалы по телевизору. Сейчас замечаю такие же способности у жены. На самоизоляции, когда мы работали из дома, она могла одновременно заниматься несколькими вещами и оставаться при этом полностью сфокусированной. А если я начну, например, готовить и смотреть что-то на ноутбуке, то закончится все испорченным ужином. Думаю, что у девушек это в крови, они ведь должны и за ребенком следить, и за домом.



Павел Морев
32 года, страховой агент

Моя девушка лучше, чем я, водит машину. Мы с ней почти одновременно пошли в автошколу, а экзамены она сдала быстрее. Мне пришлось три раза пересдавать, а она и теорию, и практику осилила с первого раза без чьей-либо помощи. И, признаться честно, за несколько лет за рулем я «косячу» куда больше, чем она.



Александр Шабалин
24 лет, актер рекламы

На примере жены могу сказать, что девушки очень хорошо разбираются в стиле и дизайне: как и куда поставить что-то в комнате, на какое место прибить полку.



Семен Такмаков
67 лет, главный инженер

Моя жена Людмила однозначно запоминает циф-

ры. Даты, цены, размеры одежды детей, внуков и правнуков... Она помнит, когда у кого из друзей была свадьба, когда я последний раз ходил к врачу и даже сколько стоила поездка в санаторий 15 лет назад. Поэтому я обращаюсь к ней, как к личной «записной книжке». Но зато я однозначно лучше готовлю. С эти Люда и не спорит.

Москвичей опрашивала
Юлия Панова
vecher@vm.ru



Спортивная жизнь наконец-то вновь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжает делиться наш обозреватель **Руслан Карманов в рубрике «Финальный свисток».**

■ После зимней паузы возобновился чемпионат российской Премьер-лиги. Все наши футбольные клубы уже вылетели из борьбы за еврокубки (худший результат за 18 лет), и главный турнир теперь для них — чемпионат России. А одна из главных его интриг — сумеют ли московские клубы скинуть с трона петербургский «Зенит». За десять туров до финиша национального первенства (последняя треть турнира) лидирует «Зенит». Столичные клубы его как могут преследуют: ЦСКА отстает на пять очков (2-е место), «Спартак» на семь (4-е место), «Динамо» на девять (6-е место), «Локомотив» на 11 (9-е место).

Понятно, что из московских команд лучшие шансы догнать лидера имеют ЦСКА и «Спартак». Но надо признать, что ни одна, ни другая команда в своих первых матчах после возобновления чемпионата РПЛ не продемонстрировали тех качеств, которые могут вселить оптимизм в их болельщиков. С одинаковым счетом (0:2) красно-белые проиграли «Рубину», а армейцы — «Локомотиву». То есть не смогли забить в ворота соперников и гола, хотя и «Спартак», и ЦСКА в межсезонье приобрели известных форвардов, которые, по мнению клубных боссов, смогут поднять результативность их команд. «Спартак» подписал контракт с голландцем Куинси Промесом, а ЦСКА взял в аренду венесуэльца Саломона Рондона. Но всем известно, что один в поле не



Павел Беляков/РИА Новости

Догонит ли Москва «Зенит»

воин. Даже если футболист стоит дороже двух пароходов. Однако любой футболист, пусть даже он будет из чистого золота, сможет проявить свои лучшие качества, только если в его команде отлажено игровое взаимодействие.

Нет, оно, конечно, существует в игре «Спартак» и ЦСКА — ведь и в дворовых командах вратарь ловит мяч, защитники пытаются пресечь чужую атаку, а нападающие стремятся забить гол. Вот примерно в такой же парадигме и действовали

футболисты ЦСКА и «Спартак» в своих первых матчах после перерыва. Похоже, что даже покупка Промеса не поможет «Спартаку» достать «Зенит». Главный тренер команды немец Доменико Тедеско еще в прошлом году объявил о том,

что после окончания сезона покинет красно-белых. Тем не менее руководство это не подвигло к назначению нового наставника. Теперь заставь команду внимать приказам капитана, который все одно в скором времени покинет корабль. Хорошо бы, если бы он не пошел ко дну на финише сезона. Зато руководство ЦСКА по-прежнему верит в белорусского специалиста Виктора Гончаренко, а фанаты красно-синих — в то, что лидер

«Спартак» и ЦСКА не вселяют в болельщиков оптимизм

армейцев хорват Николо Влашич быстро найдет взаимопонимание с венесуэльцем Рондоном. «Динамо», которое возглавляет немец Сандро Шварц, после рестарта сезона выбило из розыгрыша Кубка России «Спартак», а в первом матче возобновленного чемпионата победило «Ахмат». Однако отставание динамовцев от «Зенита» так далеко, что завоевание бронзовой медали станет успехом для бело-голубых. И чудо случится, если «Локо» под руководством сербского тренера Марко Николича докатится до 4-го места в турнирной таблице. А теперь заметьте, что все главные герои этой заметки сплошь иностранцы, хотя речь идет о российском чемпионате. Более того, в топ-9 лучших бомбардиров турнира только один россиянин — уроженец Москвы и воспи-

Прямая речь



Сергей Кирьяков
Экс-форвард сборной СССР и России

Хотелось бы, чтобы нас ожидала интересная концовка чемпионата Российской Премьер-лиги, чтобы борьба за золотые медали велась до последнего тура. Из московских клубов достать «Зенит» могут ЦСКА и «Спартак». Думаю, у «Спартак» даже больше шансов. Новичка команды Промеса прежде всего за прошлые заслуги перед «Спартаком» уже объявили лидером команды, возможно, он станет тем козырем, который принесет успех красно-белым. К сожалению, этот чемпионат не открыл для меня яркие имена российских суперталантов.

танник «Спартак» Артем Дзюба, играющий за «Зенит». Молодые российские игроки не правят бал в РПЛ. Вот вам и объяснение, почему все наши клубы показали нынче в еврокубках худший результат за 18 лет. Вот если бы этот чемпионат России открыл для нас хотя бы пару новых Головиных и Черышевых! Это было бы куда важнее для отечественного футбола, чем почти незыблемое первое место в России питерского «Зенита».

Спорт-блиц



Юрий Розанов закончил репортаж

Ушел из жизни спортивный телекомментатор Юрий Розанов. Ему было 59 лет. В 2012 году они в паре с Сергеем Крабу получили премию ТЭФИ в номинации «Спортивный комментатор/ведущий спортивной программы». Кроме того,

открыл собственную онлайн-школу спортивного комментирования. Причина смерти комментатора — онкология.

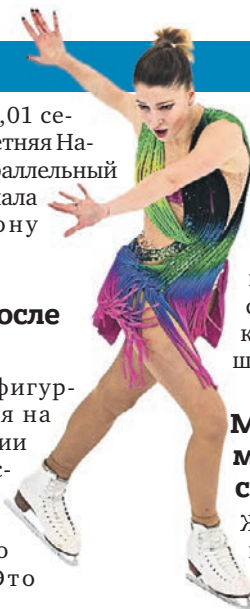
Два золота России в сноуборде

Россияне София Надыршина и Дмитрий Логинов завоевали золотые медали на чемпионате мира по сноуборду в Словении. В финале соревнований (параллельный гигантский слалом) Логинов опередил итальянца Роланда Фиш-

наллера на 0,01 секунды, а 17-летняя Надыршина (параллельный слалом) обогнала немку Рамону Хофмайстер.

Дисквал после ухода

Федерация фигурного катания на коньках России на 10 лет дисквалифицировала фигуристку Марию Сотскову. Это



произошло спустя полгода после решения РУСАДА. Спортсменка пропустила допинг-тест, сославшись на здоровье, и представила справку, которая была фальшивой.

Мамаев — мистер скандал

Жена полузащитника «Ростова» Павла Мамаева

в Instagram обвинила футболиста в измене и показала фото, паспорт его любовницы, а также их любовную переписку. Она заявила, что муж изменил ей на сборах ростовчан в Испании. «Мой муж опять начал гулять и думать, что в Испании никто не узнает. У меня все. Спасибо за сборы», — написала супруга хавбека Алана Мамаева. В интернете начали появляться сообщения о том, что жена Мамаева не отвечает на звонки и ее якобы госпитализировали. Однако

Алана сама это опровергла. История продолжается.

Разносторонний Роналду

Нападающий «Ювентуса» 36-летний португалец Криштиану Роналду стал первым в сезоне среди футболистов топ-5 лиг, кому удалось забить как минимум по четыре гола с разных ног и головой. Так, с правой ноги форвард забил 12 голов, также на счету Роналду по четыре мяча, забитых левой и головой.



Наша газета начала подготовку к своему юбилею: старейшему вечернему изданию столицы и нашей страны в 2023 году исполнится 100 лет! И за целый век его название превратилось в бренд для самой разной продукции. Как раньше создавались известные марки, рассказала бренд-консультант **Ольга Бакасова** (на фото).



Во времена Советского Союза акцент в названиях брендов делался на географическое происхождение товаров. Всем известные марки, в том числе и «Вечерняя Москва», конечно, должны были вызывать теплые чувства, гордость. Нейминг транслировал ценности советского человека: справедливость, доброту, сплоченность и ответственность. «Вечерка» для москвичей стала не просто газетой, а барометром города. «Вечерняя Москва» буквально электризовала всю столицу», — говорил Михаил Кольцов, первый заместитель редактора «ВМ» в 1923 году. Поэтому создание продукции с одноименным названием было обречено на успех и тут же превращалось в символ города. Москвичи знали, что товары под брендом «ВМ», как газета, качественные, свежие и отражают дух города.



Трюфельные снаружи

Конфеты «Вечерняя Москва» очень популярны и сегодня. Они имеют форму трюфеля, а внутри «прячется» орехово-сливочный крем с какао. Ценят конфеты и за праздничную обертку, благодаря которой конфеты называют «Красной Москвой».

Нежная сирень

Сирень «Вечерняя Москва», как писали селекционеры — удивительный сорт. «Кисти крупные, плотные, цветки махровые, оригинальной формы. Очень привлекательно сочетание зеленых бутонов с лиловыми и голубыми лепестками».



Как название «Вечерняя Москва» за 100 лет превратилось в уникальный бренд столицы

Очарование вечернего города



Не торт, а объединение

Торт «Вечерняя Москва» пользуется большим спросом и готовый, и в домашнем исполнении. Он покрыт темной шоколадной глазурью, а внутри воздушное бэзе с фундуком.

Душевная вышивка

Роскошное панно-картина «Вечерняя Москва», созданное дизайнером Н. Васильевой, предназначено для умелых вышивальщиц, техника исполнения — бэкстич, полукрест, счетный крест.



...и юбилейные знаки

К каждому юбилею «Вечерка» выпускала эксклюзивные памятные значки, которые сегодня очень ценятся коллекционерами. Раритет может стоить от 3500 рублей. Выдавали значки и призерам спортивных кроссов и забегов, которые постоянно проводила «Вечерка». Сегодня это раритеты, которые «бродят» в среде собирателей и коллекционеров. Цена на них зависит от года выпуска и тиража: от полутора сотен до 10 000 рублей (за значок 1938 года).



По вечернему чаю

В состав популярной «Вечерняя Москва» качественная заварка и молотый кофе с корицей и смородиной. Напиток бодрит и обладает освежающим послевкусием. Продавцы чая уверяют, что аромат «помогает» в московский ритм.

Карамелька для отличного настроения

Карамель «Вечерняя Москва» украшала всегда обертку со схематическим изображением Большого театра. Если у вас сохранился с незапамятных времен фантик, можете выставить его на аукцион.



Салат «Вечерняя Москва» для гурманов

Это давнее изобретение кулинаров очень популярно. В состав входят морковь, болгарский перец, корейская морковь, маринованные огурцы. Эстеты подают салат в белом соусе и украшают кусочком ананаса.

Дон Пион

Изумительный розовый почти метровый пион сорта «Вечерняя Москва» с тонким ароматом и плотным бутонем был выведен в 1951 году. Думается, его так называли потому, что сильнее всего он пахнет именно вечером.



На удачу

За образец билета лотереи, которую устраивала «Вечерняя Москва» в 1930-е годы (и стоил он тогда копейки), ценители старины могут предложить до 35 тысяч рублей!



Загадочный аромат

Считается, что якобы существовали еще и духи «Вечерняя Москва». Но не все просто. — Духов «Вечерняя Москва» в СССР не выпускали, но так называли в народе популярные духи «Вечер»: люди просто совместили их «имя» с парфюмерным хитом «Красная Москва». «Новая Заря» выпускала «Вечер» с конца 1950-х годов, — пояснила парфюмерный стилист Мария Сильченко.



Вымпел за победу

Спортивные знаки отличия «Вечерки» выдавались участникам соревнований. Как правило, вымпел делали «висячим» — на веревочке, но встречались и варианты на подставке. Сегодня это тоже раритет.



Колье на выход

Линия бижутерии «Вечерняя Москва» — элегантные серьги и колье — выглядят как роскошные украшения, цена очень приемлемая. Идеальный вариант для выхода в свет.

Беленькое под рыбку

Сухое белое вино «Вечерняя Москва» — было выпущено хоть и в ограниченном количестве, но очень понравилось гурманам и эстетам за тонкий аромат и вкус, подавали его на стол холодным и в основном к рыбным блюдам.



Футбольные календари-справочники

Удобные карманные календари от «Вечерки» содержали информацию для болельщиков: расписание матчей, интервью, аналитику. Пользовались бешеной популярностью в 1940-х и в 1950-е годы.

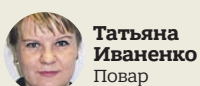
Съешь печеньку

Ароматное печенье «Вечерняя Москва» в жестяных банках — прекрасный спутник традиционного столичного чаепития. Стоит недорого, дешевле 200 рублей, отлично сочетается с чаем «Вечерки».



Само словосочетание «Вечерняя Москва» настраивает на тайну и оригинальность

Прямая речь



Татьяна Иваненко
Повар

Само словосочетание «Вечерняя Москва» имеет для истинных москвичей вкус. Наш город по вечерам превращается в сказку. В нем сочетаются очень разные явления — нежность плещущих фонтанов и суета улиц, технократичность построек и уют. А сегодня у гурманов в почете необычные сочетания вкусов: сладкого и соленого, остро-жгучего и почти приторного. И когда некое блюдо или десерт называют «Вечерней Москвой», это подразумевает некую изюминку, «фишку», тайну и необычный, яркий вкус.



Первый номер газеты вышел 6 декабря 1923 года. С тех пор газета выходила ежедневно, даже во времена ВОВ

Москвичка Анастасия Баранова на вечерней прогулке по Столешникову переулку

ерка»
ов
ение столич-
полюбили хо-
т куриное фи-
ь, чернослив,
ы и майонез.
з тарталетках,
наса.

■ **Певица Татьяна Буланова 6 марта отметит свой день рождения. В интервью «Вечерке» заслуженная артистка России поведала, в чем секрет женского благополучия, почему хорошие духи похожи на музыку, и о том, чего точно не стоит стесняться.**

Татьяна, недавно у вас вышла песня «Разные судьбы». Песни как-то влияют на вашу судьбу? Да, это песня о любви — о встрече двух людей из разных городов, с разными судьбами, которых что-то объединило. Я ее записала со своим давним другом, актером Артемом Анчуковым. Не знаю, влияют ли... Ему, надеюсь, это принесет положительные изменения и в судьбе, и в жизни.

Насколько известно, вы увлекаетесь парфюмерией. Если бы создавали духи, олицетворяющие вас, из чего бы они состояли?

Думаю, что там были бы ваниль, удовое дерево, какие-то свежие нотки. Моя подруга Теона Гонгадзе — парфюмер, я ее постоянная клиентка. Она выпускает в том числе мой любимый феромон, причем он реально работает. В начале 2020 года мы придумали коллекцию из пяти ароматов, три из них связаны с моими воспоминаниями и предпочтениями — вышли ровно такими, как мне нравится. Похоже ли чем-то создание ароматов на музыкальное творчество?

Конечно. В духах есть базовая нота, нота верхняя, нота сердца... В моем понимании, первая нота — это первое впечатление, вторая — когда аромат раскрывается, а третья — шлейф, который остается. Впечатления от музыки схожи. И она тоже, как хороший парфюм, воздействует на наши эмоции. Многие артисты говорят: времена трудные. Что тя-

желее — финансовые проблемы или отсутствие живого общения со зрителем?

Будем реалистами — финансовый вопрос тяжелее. Ведь у артистов тоже есть ипотеки, кредиты, долги. Наша сфера деятельности оказалась одной из самых незащищенных в период пандемии, так как напрямую зависит от участия публики. По зрителям я, конечно, очень соскучилась. В формате онлайн нет такого энергетического обмена, который нужен и им, и нам, артистам. Но есть друзья,

его любила, заботилась о нем.

Вы занимаетесь благотворительностью. А как определяется, кому правда нужна помощь, а кто хочет нажиться на людской доброте?

Наверное, интуитивно. Есть такая девушка, Софья Бабич, она не может ходить, передвигается на коляске. Мы с ней как-то на благотворительном вечере спели песню вместе. Потом она обратилась ко мне за помощью. Я, не задумываясь, помогла, чего могла. Когда ты осознаешь, что кому-то помог и че-

идти. Если будешь вечно всем недоволен, то и мир будет отвечать тем же.

За песню «Я буду думать о хорошем» вы получили награду «Дорожного радио». Как вы относитесь к наградам?

Для меня это приятно и очень важно. Выбор слушателями этой песни считаю несчастливым. Мне кажется, что сейчас в мире слишком много негатива, и это не только из-за пандемии. А когда думаешь о хорошем, ты и выглядишь хорошо, и чувствуешь себя лучше.

Боюсь говорить о счастье

Певица Татьяна Буланова о личных переживаниях, моде на 90-е и ностальгии

люди, с которыми общаешься. И я не жалею, ни в коем случае, и не плачу. Перетерпим, переждем, и все будет хорошо! В самоизоляции были и плюсы. Я больше времени проводила дома, общалась с младшим сыном Никитой. За прошедший год я стала спокойнее, как ни странно.

Ваш старший сын Александр помолвлен.

Не тяжело ли отпускать его, нет ли ревности к будущей невестке?

В наших отношениях ничего не изменилось. Я принимаю его выбор — для меня самое главное, чтобы он был счастлив и чтобы будущая жена

любовь может на ноги встать благодаря тебе — это очень приятно. Сравнить можно с тем, будто у тебя появился еще один ребенок.

Одна из главных тем ваших песен — женское счастье. Обрели ли вы его сами?

Застенчивость осталась во мне с детства, и я стараюсь ее изгонять

Знаете, я немножко побаиваюсь говорить на тему счастья из суеверия. Потому что когда его нет, его хочется, когда есть — боишься потерять. Но я верю, что счастливым можно быть. И в первую очередь это изнутри должно

Детали к портрету Татьяны Булановой

■ **Работала в библиотеке.**

Будущая певица в детстве занималась художественной гимнастикой, но предпочла игру на фортепиано в музыкальной школе. В 15 лет Татьяна освоила гитару и пела романсы. Карьеру певицы ей родители, однако, не прочили — по их настоянию девушка поступила на библиотечный факультет и какое-то время параллельно работала в библиотеке Военно-морской академии. Но после третьего курса бросила ее, чтобы связать свою жизнь с музыкой.



Depositphotos

■ **Сама себе стилист.** Татьяна не прибегает к услугам стилистов, предпочитая сама себе подбирать одежду и наносить макияж. Только если речь не идет, к примеру, о съемках клипа. И хотя не все одобряют ее стиль, Татьяну это несколько не смущает.



■ **Царевна Несмеяна.** Одной из первых «выстреливших» песен Татьяны стала композиция «Не плачь». И несмотря на то, что Буланова исполняет много жизнерадостных хитов, именно лирическими произведениями она снискала себе любовь публики. Как ни странно, но для женщин в лихие 90-е искренние слезы девушки стали источником утешения и надежды.

■ **Скрывает нового избранника.** Когда Татьяне было 20, она встретила Николая Тагрина, ставшего ее первым мужем. Он был худруком группы «Летний сад», в составе которой Татьяна стала делать первые шаги на эстраду. Брак с Тагриным продлился 13 лет, в нем родился сын Александр. Следующим избранником Булановой стал футболист Владислав Радимов. Этот союз длился немногим меньше. В нем появился на свет сын Никита. Сейчас личная жизнь певицы окутана тайной, но звезда говорила прессе, что давно и взаимно влюблена.



Татьяна Буланова с экс-мужем Владиславом Радимовым и сыном Никитой

Вы пробовали себя в роке. Что-то не сложилось? Скорее, не в роке, а в альтернативных для себя областях. Во мне нет рокерского бунтарства, но есть творческий интерес — люблю эксперименты, неожиданные сочетания. Дуэты артистов разных жанров — это всегда интересно. И я открыта для новых предложений.

Тексты современной эстрады, возможно, стали более поверхностными. В 90-х и нулевых была особая искренность. Нет ли сейчас ностальгии по тем временам?
Думаю, есть, и из-за этого сейчас очень популярны и 90-е в целом, и музыка тех лет. И даже мода, по-моему, возвращается. Время показывает, насколько песня попала в точку, насколько она качественная. Я мало сейчас слушаю современную музыку — не знаю, возраст играет роль или просто нет желания. Вообще, предпочитаю нерусскоязычную — так как реагирую в основном на мелодию, а не на текст. Когда слушаешь иностранные композиции, голос воспринимается как инструмент — и вот это мне нравится.

При этом в ваших текстах главное слова?
Да, я по старинке как-то привыкла работать! (смеется) Один из ваших хитов — «Не плачь». А как вы сами относитесь к слезам? Считаю, что слезы — это неплохо. Это иной раз работает как очищение, избавление, выброс энергии, в том числе негативной. Поэтому если хочется поплакать — плачьте. Не стесняйтесь своих слез, не прячьте их, не сдерживайте.

Как отметите день рождения?
На сцене! Концерт пройдет в комплексе «Тинькофф Арена» в Санкт-Петербурге. Меня придут поздравить друзья-артисты. Надеюсь, и меня, и зрителей ждут приятные сюрпризы. А еще

ДОСЬЕ

Татьяна Буланова — певица, актриса, телеведущая. Заслуженная артистка России. Родилась 6 марта 1969 года в Ленинграде (Санкт-Петербург). Училась в Ленинградском государственном институте культуры им. Крупской, школе-студии Ленинградского мюзик-холла им. Мейерхольда. Выпустила более 20 студийных альбомов, получила более 45 премий.

в день рождения у меня выйдет новая песня — «Пожелай». Светлая, наполненная надеждой и верой в любовь. **Стоит ли женщине разделять увлечения мужчины? Вы были замужем за футболистом (Владиславом Радимовым. — «МВ»), полюбили ли футбол искренне?**

Если интересен человек, обычно это переносится и на его увлечения. Могу сказать честно, футбол я не любила. Когда смотрела, как играет Влад, я просто болела за своего мужа и, естественно, за его команду. Когда мы расстались, у меня вернулось абсолютно то же отношение к футболу, которое было до встречи с ним. **Вы часто выкладываете архивные фотографии. Что изменилось в вас с начала карьеры?**

Я стала увереннее в себе. Даже отчасти наглее. В детстве была очень застенчива. У меня и сейчас это осталось, иногда я в себе это замечаю и стараюсь изгнать. Застенчивому артисту сложно выжить. Но надо просто работать над собой.

Беседу вела
Дарья Пиотровская
vecher@vm.ru

Поедем победим?

8 марта будет выбран участник «Евровидения» от России

■ **Первый канал решил устроить национальный отборочный тур на вокальный конкурс «Евровидение» в Международный женский день.**

Как сообщил главный продюсер музыкальных и развлекательных программ Первого канала Юрий Аксюта, хочется, чтобы решение, кто поедет в этом году в Роттердам от нашей страны, было за зрителем.

— Есть два равноценных способа выбора участника на конкурс «Евровидение», — объяснил продюсер. — Во-первых, вещатель может его найти самостоятельно, как, например, голландский телеканал в 2019 году выбрал Дункана Лоуренса, ставшего победителем конкурса.

Во-вторых, вещатель может организовать национальный отбор, где артиста и песню выбирают жюри и (или) зрители. Яркий пример — шведский «Мелодифестивален». В последние годы мы обычно прибегали к первому способу.

Но в этом году мы все же хотим, чтобы последнее слово осталось за зрителями, которым будут представлены композиции, соответствующие требованиям «Евровидения».

Шоу-концерт начнется в 20:00. Кто именно будет участвовать, до сих пор непонятно: все тщательно скрывается. Что точно известно — будет участвовать группа Little Big, которая должна была защищать честь страны еще в прошлом году. Но из-за коро-

навируса все было отменено и в Роттердам группа не поехала. Тем не менее конкурсный клип коллектива на песню Uno порвал все чарты и собрал рекордные 90 миллионов просмотров. Они стали фаворитами. В короткий список претендентов попали также исполнители Niletto, «2Маши», Therr Maitz, Моргенштерн и Егор Крид. Эксперты уверены: у Little Big самые большие шансы победить. Российские продюсеры шоу-бизнеса им вторят. Так, Яна Рудковская уверена, надо отправлять исполнителей, которые уже светились в международных чартах. А этого у Little Big хоть отбавляй: коллектив постоянно гастролирует за границей.

Избранному участнику после национального отбора придется пройти еще первый полуфинал конкурса в Нидерландах 18 мая, а затем и второй, 20 мая. Финал — большой гала-концерт — состоится 22 мая.

Группа Little Big является безусловным фаворитом конкурса, но есть у них и неожиданные соперники



Поехать на конкурс должны известные Европе артисты

С пополнением!

А вот и Иван Федорович

■ **Вчера звезда сериала «Метод» и жена режиссера Федора Бондарчука Паулина Андреева шокировала всех сообщением о рождении сына.**

— Иван Федорович Бондарчук. 02.03.2021, — лаконично написала 32-летняя новоиспеченная мама под фотографией в «Инстаграме», где она в черной пижаме придерживает живот. Пара тщательно скрывала, что ждет первенца. Паулина умудрялась принимать участие в съемках и фотосессиях, но постороннему человеку было невдомек, что она готовится стать мамой.

Для 53-летнего Федора Бондарчука Иван стал третьим ребенком. Двое детей родились в браке с первой женой, Светланой Бондарчук. Более того, режиссер уже дедушка — у него две внучки.



Кризис

Обвал цен на откровения

■ **Известные российские телеведущие Андрей Малахов и Лера Кудрявцева рассказали о гонорарах участников телешоу и тех контрактах, которые они заключают.**

Как оказалось, цена на откровения звезд сильно упала за время пандемии.

Так, если еще два года назад выход в эфир с горькой историей стоил два миллиона рублей, то теперь эксклюзив стоит всего лишь 500 тысяч. Также до выхода материала в эфир звезда не может распространять «проданную» информацию, иначе контракт будет разорван.



Телеведущие Лера Кудрявцева и Андрей Малахов постоянно раскрывают секреты звезд

За звездами наблюдала Елена Соловей vecher@vm.ru



■ **Боятся летать.** Аэрофобия — давняя проблема артистки. Если избежать перелета не удастся, она, конечно, летит, но не может избавиться от иррациональной тревоги. Звезда даже обращалась к экстрасенсам в надежде решить эту проблему, но их магические пассы не помогли.

Записала Майя Белкина vecher@vm.ru



Старые, классические фильмы часто хранят в себе свежие открытия и для нашего времени. Чтобы совершить их, стоит посмотреть кино непривычное. Обозреватель «МВ» **Татьяна Еременко** предлагает читателям увидеть впервые или обновить в памяти ленты, вызывающие незабываемые впечатления.

Между выстрелом и поцелуем

■ 6 марта родился знаменитый польский режиссер Анджей Вайда. Его творчество вдохновило многих, включая Андрея Кончаловского, которого поразило «Пепел и алмаз». Расскажем про фильм.

Читаешь анонс: «1945 год, последние дни Второй мировой войны, покушение на убийство партийного деятеля». Настраиваешься на кино про войну и смерть, наполненное политическими интригами. Но «Пепел и алмаз» — про мир и жизнь. Двое мужчин нежатся на полянке у часовни. Один помогает ребенку возложить к иконе букетик полевых цветов и тут же резко прогоняет девочку. Второй достает оружие. Приближается машина. Гремят выстрелы. А затем парни убегают от чужой смерти. Так начинается лента, которую можно смотреть с интересом, даже толком ничего не зная об истории Польши. И без этого понятно: война закончилась, но никак не



Рядом с Кристиной (Эва Кшижевская) Мачек (Збигнев Цибульский) решает переиграть свою судьбу

ский), чье имя часто слышится как «мальчик», — боец Армии Крайовой, которая сражалась против

ский). А за окном ночь Победы — 8 мая!.. Для меня «Пепел и алмаз» — это темные очки, которые парень носит «в память о неразделенной любви к родине» и снимает, когда делит любовь с девушкой. Это спирт, горящий в стопках в память о тех, кого давно нет в живых. Это сын, похожий на отца, который его не растил. Это разбомбленный храм. Смотреть «Пепел и алмаз» стоит тем, кто устал от бессмысленной вражды.

Кстати,

«Пепел и алмаз» — один из любимых фильмов Мартина Скорсезе. Он показал его Леонардо Ди Каприо во время съемок фильма «Отступники» (2006): главные герои сталкиваются с одинаковыми дилеммами. После выхода ленты взлетели продажи солнцезащитных очков, потому что Цибульский носил их постоянно.

Конец войны — это встретить рассвет под полонез и расстаться с близким

отпустит людей, продолжающих отстаивать свои идеалы. Главный герой картины — Мачек (Збигнев Цибуль-

фашистов и выступала против коммунистов. Они с другом должны убить видного партийного деятеля Щуку (Вацлав Застшежинь-

Театр

Общая драма с частностями

■ «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?» — хоть премьера Центра драматургии и режиссуры осенняя, но точно стоящая вашего внимания.

Звуки живой музыки разгоняют кровь еще перед входом в зал. Вот открываются двери, и сердцебиение усиливает адреналин, когда видишь бегущие по кругу пары. Пришедшие неспешно занимают места, а люди на сцене все движутся. Ведь

шоу должно продолжаться, несмотря ни на что, пока не прозвучит финальный приговор, который разлучит артистов и зрителей.

Довольно быстро все, кто наблюдает, превращаются в свидетелей. А участники становятся мирными гладиаторами.

Режиссер Владимир Панков с хореографом Екатериной Кисловой поставили роман Хораса МакКоя про танцевальный марафон в Америке времен Великой



Сэсэг Хапсасова и Григорий Данцигер на сцене Центра драматургии и режиссуры

Польский кинематограф представляет



Боги

2014. Реж. Лукаш Палковски
Кино расскажет про первую успешную пересадку сердца в Польше в 1985 году и врача Збигнева Релига, который ее осуществил.

Потоп

1974. Реж. Ежи Гоффман
Экранизация эпопеи Генриха Сенкевича про войну Речи Посполитой со шведами и любовь хорунжего Анджея к Оленьке. Номинация на «Оскар» в 1975 году



Фараон

1966. Реж. Ежи Кавалерович
Экранизация романа Болеслава Пруса про фараона Рамзеса XIII, ненавидящего жрецов. Номинация на «Оскар» и на награду Каннского кинофестиваля.

Ида

2013. Реж. Павел Павликовский

Юная Анна собирается стать монахиней. Но перед этим ей нужно узнать историю своей семьи, погибшей на войне. Картина получила «Оскар».



депрессии. По сюжету, пары сутками соревнуются за денежный приз, с перерывами по десять минут каждые два часа. Победят только двое самых стойких. Кстати, спектакль длится чуть дольше двух часов, и артисты в нем почти непрестанно двигаются.

Они танцуют, бегают и перемещаются в пространстве, яркие, разные, притягательные. Глаза разбегаются, сколько самобытной человеческой красоты собрано тут! Конечно, в общей драме жизни есть двое с частной, заостренной. Это Роберт (Сэсэг Хапсасова) и Глория (Виктор Сапелкин), которые обречены быть вместе до самой смерти. Зритель узнает о потрясениях их прошлого

и опасается заглядывать в будущее. Воспоминания дают паузы в пестрой суете. Вот Роберт рассказывает, как на его глазах умирала лошадь. И зритель разделяет его переживания, наблюдая за тем, как движется в стиле будто актер (Никита Петров). А тут Глория вспоминает, как обидел ее прошлый сожитель, и видеопроекция умножает ее эмоции, делая их невыносимыми, превращая в хаос.

Балетные пуанты, стилизованные платья медсестер, ботинки для чечетки, ковбойские шляпы, золотое конфекты в лучах прожектора — все это в спектакле есть. А еще — целое море человеческой силы и слабости, слитых воедино. Убедитесь!



Много интересного, много важного. Но точно нужно посмотреть фильм о композиторе Александре Зацепине (10 марта, 00:05, Первый канал). Ему 95 лет! И он продолжает дарить нам свою чудесную музыку.

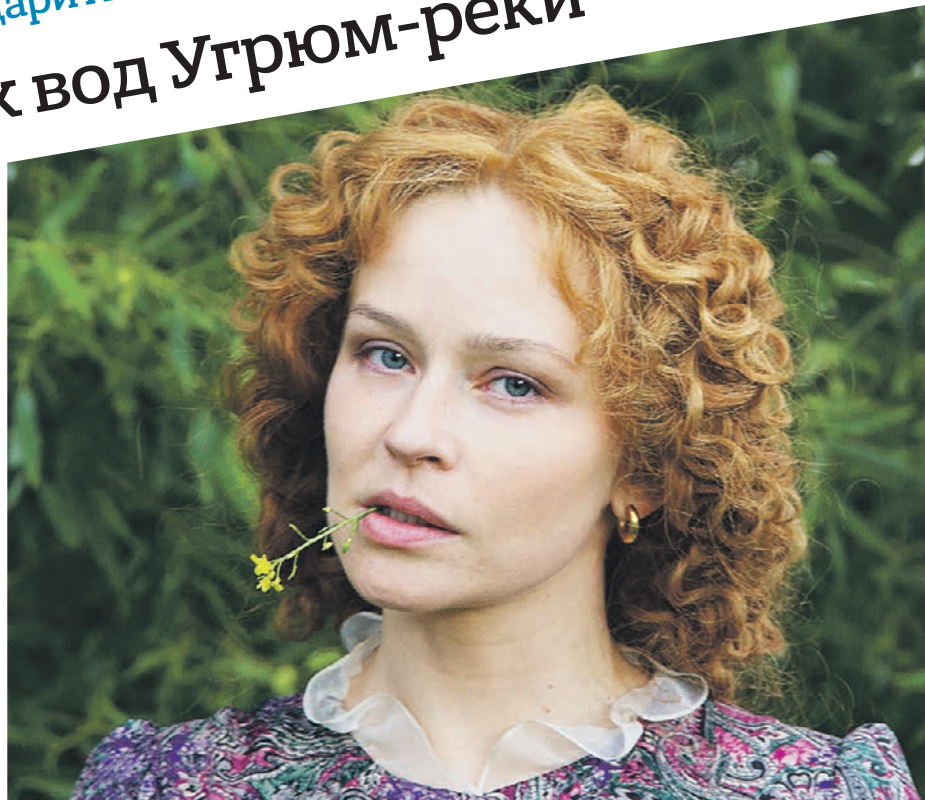
У темных вод Угрюм-реки

Цифра

16

серий входит в новую экранизацию «Угрюм-реки», снятую режиссером Ю. Морозом.

На Первом канале 9 марта в 21:30 стартует показ «Угрюм-реки». Очень трудно, да просто невозможно не сравнивать новую (кста-



Пресс-служба Первого канала

Хит сезона

ти, первую полную!) экранизацию романа В. Шишкова с ее именитой предшественницей. Но надо заставить себя поступить именно так, иначе впадете в протрацию.

Роман Шишкова временем своего выхода в свет был обречен на соперничество с «Тихим Доном» Шолохова. Затмить роман-эпопею он не пытался, представляя также масштабную семейную сагу в историческом

антураже, а в последние годы и вообще был, в общем, забыт. И хотя можно загодя предвидеть, что без зрительской критики дело не обойдется, надо, мне кажется, радоваться тому, что ярчайший роман минувшего века обрел вторую жизнь. История семьи Громовых, «золотая лихорадка», страсти, преступления — тут есть все, в этой саге. Главные роли исполнили Александр Балуев, Александр Горбатов, Юлия Пересильд и еще целая россыпь наших звезд.

Юлия Пересильд в роли роковой для Громовых красавицы Анфисы в новой «Угрюм-реке»



Уже сегодня вечером, в 20:15, канал «Киноужас» докажет: чтобы напугать людей до полусмерти, много денег не нужно. Пример тому — малобюджетный триллер «Клаустрофобы». Привлеченные возможностью получить солидный выигрыш, шестеро незнакомых людей решают принять участие в квесте. Но скоро станет ясно, что ставка в этой игре — их жизни...

АФИША

С ОЛЬГой КУЗЬМИНОЙ



21

Без души и в кино ничего не получится

После знаменитого фильма «Привидение» (1990), жутких, но при этом наполненных каким-то светом «Милых костей» (2009), очаровательного бондарчуковского «Призрака» (2015) и многим понравившегося мультфильма «Душа» тема потустороннего мира могла бы показаться вполне исчерпанной. Но, очевидно, это

ВЗГЛЯД

не так, поскольку 9 марта в 21:20 на телеканале «Россия» начнется премьерный показ остросюжетного многосерийного фильма «Небеса подождут», в сюжетной линии которого тема возвращения души на землю играет главную роль. Возвращается она, как водится, для защиты любимой девушки. Но если в большинстве картин призрак не видим вовсе или видим не всеми, то в этом сериале душа обретает пристанище, вселившись в тело самоубийцы-неудачника.

Остановим поток спойлеров: и так сказано достаточно. На самом деле в фильме мистика присутствует, но это как бы флер, поскольку героям картины приходится отвечать вопросы, которые по большому счету никак не связаны с потусторонним миром. Где грань между добром и злом, могут ли благие намерения превратить человека в чудовище, что должно превалировать, внешнее или внутреннее, и есть ли поступки, оправдать которые невозможно ничем. А еще и в новой картине, и в ее одноименных предшественниках (Le Ciel attendra, Heaven Can Wait и др.) героям придется ответить на вопрос: а живут ли они так, как хотят.

Документально доказано

На платформе СМОТРИМ, объединяющей контент всех активов ВГТРК, весь март преподносят эксклюзив. Что важно: все можно смотреть бесплатно. Так, 5 марта покажут документальный 6-серийный фильм «Ненависть» — сериал исследует природу этого явления. 9 марта подписчики платформы получат возможность оценить ленту Андрея Кончаловского «Человек неунывающий», премьера которой состоя-

лась на ММКФ-2020 — изумительная документальная картина о простых людях и их оптимизме.

Эксклюзив

А 12 марта вы оцените картину Марианны Яровской «Женщины ГУЛАГа», вошедшую в шорт-лист премии «Оскар» в 2019 году.

Приветствуем тебя, Марлен!

О, как долго ждали поклонники Юрия Стоянова этой премьеры! Говорили о ней давно, и вот он, «Марлен»: с 8 марта в 21:20 его показ начнется на НТВ.

Премьера

«Ироничный детектив» — так жанрово определяют этот сериал. Но, наверное, в данной ситуации без толики юмора не обойтись, ведь следователю по особому важным делам Марлену Симонову приходится расследовать преступления в среде селебрити, а публика



Руслан Ягудин (слева) и Юрий Стоянов в «Марлене»

там своеобразная. Симонов великий профессионал, невероятно наблюдательный человек, который иногда способен «расколоть» даже того, кто не был склонен к откровениям.

В начале съемок Юрий Стоянов оценивал своего героя так: «Марлен — человек непростой, в чем-то эксцентричный, очень отличающийся от привычного образа следователя».

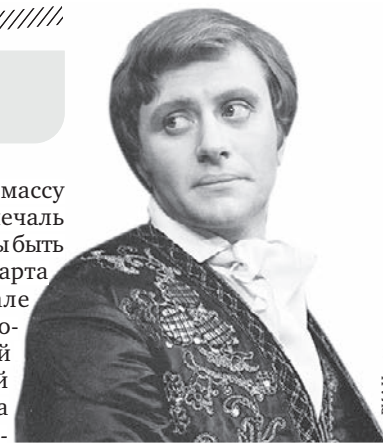
Памяти Андрея Миронова

7 марта ему исполнилось бы 80 лет — любимцу публики, одному из самых обаятельных наших артистов, Андрею Миронову. Он ушел несправедливо рано, оста-

ровов как раз в роли Фигаро), а в 16:40 — документальный фильм «Андрей Миронов. Смотрите, я играю...», в котором о нем будут вспоминать близкие и коллеги.

Кумир

вив на память о себе массу сыгранных ролей и печаль от того, что их могло бы быть намного больше. 8 марта в 13:50 на телеканале «Россия-Культура» покажут легендарный спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (на фото Ми-



РИА Новости

Как у них

Адепты пластыря на ноутбуке

■ Вероятность слежки через домашние приборы и устройства не на шутку тревожит миллиардеров, актеров и других знаменитостей.

Например, основатель одной из крупнейших социальных сетей в мире Марк Цукерберг (2) не доверяет веб-камерам ноутбуков. Он заклеивает их объективы пластырем. То же самое делал и директор Федерального бюро расследований США Джеймс Коми. Американский кинорежиссер Оливер Стоун тоже страдает этой привычкой. Свое убеждение, что через веб-камеру за ним могут следить, он приобрел во время съемок фильма «Сноуден».



На фоне этой тенденции даже появился новый бизнес. Одна из компаний стала производить специальные шторы для веб-камер ноутбуков. Правда, потом выяснилось, что некоторые из них слишком тонкие и пропускают свет, достаточный для съемки чувствительным объективом.

Настоящая паранойя преследует и актера Джима Керри (1). Он боится, что его частная жизнь станет достоянием общественности из-за видеокамер. В отелях он всегда требует отключения всех устройств слежения. Еще просит специалистов проверить номер на отсутствие миниатюрных записывающих устройств.

Алексей Сазиков
vecher@vm.ru



■ Россияне в 2020 году стали в семь раз чаще покупать умные бытовые приборы. Эксперты считают, что это может быть опасно не только для сохранности личных данных, но и для жизни.

Умной называют технику, которая имеет доступ в интернет. Она управляется с помощью смартфона. Еще такие приборы могут работать автоматически. Например, робот-пылесос сам включится в нужное время, а умный холодильник напомнит, что в нем закончились определенные про-

Чайник слишком много знал

Как бытовая техника шпионит за нами

Устройства, управляемые с помощью смартфона, — опасны

опасность для частной жизни, — рассказал специалист по информационной безопасности Сергей Золотухин. Он добавил, что в будущем ситуация может только усугубиться. Более серьезную

Умные приборы способны записывать звук без ведома хозяина

дукты. Обратная сторона таких удобств — это уязвимость и отсутствие частной жизни.

— Умные колонки, телевизоры с камерами могут делать аудио- и видеозаписи без ведома пользователей. В этом действительно есть

опасность представляют технологии умного дома. Речь идет об управляемых через интернет замках, кондиционерах, рольставнях и других системах.

— Хакеры сумеют взломать ваш дом. Буквально. Вентиляция прекратит работу,

кондиционер разогреет воздух до 50 градусов. Замок перестанет реагировать на сигналы. Или преступники просто смогут узнать, когда вас нет дома, чтобы совершить кражу, — пояснил Золотухин.

Защитой от такого вмешательства может стать либо полный отказ от подобных технологий, либо существенное усовершенствование протоколов безопасности.

Александр Кудрявцев
vecher@vm.ru



2

Частности

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Юридические услуги

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

► Юристы
► Адвокаты

8 800 7000 813

(бесплатная горячая линия)

- Честность
- Грамотность
- Порядочность

Первая консультация бесплатная!

Городской Центр
ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА

-50% на остальные услуги звоните прямо сейчас:

8 (495) 117-07-17

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно

- возврат вкладов
- жилищные и семейные споры
- мошенничество
- взыскание и списание долгов

для льготников скидка 70% до конца месяца

8 (495) 177-97-07

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

8 (499) 399-39-45

Финансовые услуги

ДЕНЬГИ под залог авто, ПТС, ЦБ

Рефинансирование

(495) 295-10-73

ООО МКК «Турбозайм»
ИНН 7702820127 ОГРН 1137746702367

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работаем и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Работа и образование

- В офис. Т. 8 (916) 879-10-39
- Доходно. Т. 8 (977) 500-62-82

Искусство

и коллекционирование

МосГорСкупка ДРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценку библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу значки и др. Т. 8 (925) 795-57-97

- Куплю книги до 1930 г. от 70 000 р. и фарфор. Т. 8 (925) 835-80-33
- Книги до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

● Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

На правах рекламы

Нана. Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.

☎ 8 (925) 502-47-51

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● Гадаю. Уберу негатив! Вопрос бесплатно по. Т. 8 (925) 676-21-20

Телефон
рекламной службы
(499)
557-04-04
доб. 132, 158

ПРОТИВ COVID-19
НАРОД, ПРИВИВАЙСЯ! ДО КОНЦА ЛЕТА
СКУЕМ БРОНЮ ОБЩЕГО ИММУНИТЕТА!



ЛИШЬ СООБЩА МЫ
ДОБЬЕМСЯ ПРОРЫВА

НЕ ОТРЫВАЙСЯ ОТ КОЛЛЕКТИВА!

Коллективный иммунитет к ковиду может сформироваться у россиян к августу 2021 года. Такой прогноз дала вице-премьер России Татьяна Голикова. По ее словам, для этого необходимо, чтобы прививку от COVID-19 сделали не менее 60% жителей страны. На фото: очередь в пункт вакцинации от коронавируса в торговом центре на Кутузовском проспекте

СТИХИ: АРТЕМ ЧУБАР



При поддержке Департамента средств
массовой информации и рекламы
города Москвы

Народы Москвы

28 февраля
2021 года.
Студентка
из Таджикистана
Фарангис
Саидакбарова
в свободное
от учебы время
работает
менеджером
в ресторане
восточной кухни
на улице Юных
Ленинцев

IV-V

Эксперты
оценили
экономическое,
демографическое
и культурное
влияние
миграции

**Круговорот
людей: кто
и зачем едет
в столицу**

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Виталий Сучков

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы



Стартовали юбилейные мероприятия

Несмотря на некоторые сохраняющиеся противоэпидемические ограничения и на то, что последний месяц зимы — самый короткий в году, программа событий февраля оказалась достаточно насыщенной. Одним из важных мероприятий деловой ее части стал круглый стол «Профилактика экстремизма, терроризма и правонарушений в миграционной среде», организованный 17 февраля Федерацией мигрантов России. Подобные встречи экспертов позволяют наметить дальнейшие шаги для развития добрососедских отношений между представителями разных народов. А 19 февраля были объявлены итоги Международного молодежного гастрономического фестиваля «Возрождаем традиции». Он позволяет пробудить интерес к рождественским традициям не только у самих юных кулинаров, но и у тех, кто следит за фестивалем в соцсетях. В этом году конкурс длился месяц. Благодаря тому, что он включал онлайн-номинации, в нем смогли участвовать представители других стран. По традиции в феврале не обходится без памятных акций, посвященных Дню

защитника Отечества. В этом году праздник был отмечен особенным событием — состоялось торжественное открытие бюста дважды Героя Советского Союза генерала Афанасия Белобородова на 41-м километре Волоколамского шоссе. Это событие стало первым в серии мероприятий, посвященных 80-летию начала контрнаступления советских войск в Битве под Москвой. В церемонии открытия приняли участие представители сибирских землячеств и органов власти Иркутской области, ведь именно из этого региона был родом знаменитый военачальник, командовавший войсками-сибиряками, которые сражались на подступах к столице. Еще одно мероприятие, посвященное патриотическому воспитанию, прошло 26 февраля. В Общественной палате состоялась научно-практическая конференция, посвященная 800-летию князя Александра Невского. Она позволила обобщить опыт работы по духовно-нравственному воспитанию казачьей молодежи. Главным праздником месяца для столичных иудеев стал Пурим, который отметили 25–26 февраля.

Образование

Казачи делятся опытом

■ В Москве прошла научно-практическая конференция «К 800-летию святого благоверного князя Александра Невского. Воспитание и подготовка к службе Отечеству на примере образов святых и героев-казачей». В конференции приняли участие члены Общественной палаты РФ, представители органов власти и местного самоуправления, общественных, казачьих и ре-

лигиозных организаций. Также на конференции присутствовали представители системы непрерывного образования казаков. Участники конференции обобщили опыт работы по духовно-нравственному воспитанию молодых казаков. А еще выяснили, как помогает в их образовании и духовном росте пример образов святых и героев-казачей.

Борис Орлов
vecher@vm.ru

■ На 41-м километре Волоколамского шоссе, на «Рубеже Славы» открыли бюст дважды Героя Советского Союза, генерала Афанасия Белобородова. Церемония положила начало серии мероприятий, приуроченных к 80-летию контрнаступления советских войск под Москвой.

Рота почетного караула проходит маршем у Вечного огня. Здесь зимой 1941-го советским солдатам удалось остановить наступление врага на Москву, разрушив гитлеровский план «быстрой войны». Командовал

Афанасий Белобородов стал примером для своих земляков

знаменитой 78-й стрелковой дивизией сибиряков тогда еще полковник, уроженец иркутской земли, выходец из простых крестьян Афанасий Белобородов.

— События тех тяжелых и вместе с тем славных дней — одна из важнейших страниц, вписанных в историю Победы. Наш общий долг — увековечить имя генерала Белобородова для будущих поколений, — сказал руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков. — Под его командованием здесь, на подмосковной земле, плечом к плечу воевали представители разных национальностей и разных регионов. Они не просто выстояли, но и погнали фашистов восвояси. Вечная память павшим героям.

Бронзовый бюст работы скульптора Салавата Щербакова установили на могиле военачальника. Согласно завещанию, Афанасия Павлантьевича похоронили на этом последнем рубеже, рядом с братской могилой, где покоятся его боевые товарищи, земляки... Делегация из региона тоже приехала на открытие мемориала.

— Генерал Афанасий Белобородов проявил себя не только при обороне столицы. Наш земляк дважды стал Героем Советского Союза. Брал штурмом Кенигсберг. Участвовал в разгроме японской армии в Маньчжурии. Он даже возглавлял Московский военный округ уже в мирное время, — расска-



Игорь Генералов

20 февраля 2021 года. Внук прославленного советского военачальника Алексей Белобородов возле бюста своего деда

За нами Москва

К 80-летию начала контрнаступления советских войск на «Рубеже Славы» открыли мемориал легендарному генералу

зал член правления Иркутского землячества «Байкал» Иннокентий Налетов. Пришли почтить память Афанасия Белобородова и его внуки с семьями, Алексей и Александр. Для них он был не начальником или прославленным генералом, а любимым близким человеком. Они запомнили Белобородова как ласкового дедушку, который мог пожуричь их, если не выпол-

няли как следует домашних обязанностей. В большой семье Белобородовых лишь внук Алексей выбрал для себя стезю военного: — Дед отслужил за всех нас, я думаю. Столько выпало на его долю. Но именно его пример подтолкнул меня к службе в Советской армии. Я стал подполковником. Служил в артиллерийских войсках. У меня самого уже есть внуки, я рассказываю

Прямая речь



Александр Горбунов
Заместитель мэра Москвы

В этом году наша страна отмечает 80-летие начала контрнаступления советских войск в Битве под Москвой. Героическая оборона нашей столицы неразрывно связана с именем генерала Афанасия Белобородова. Благодаря его мастерству и героизму солдат удалось освободить Истру от двухнедельной оккупации и обратить фашистов в бегство.

им об Афанасии Павлантьевиче: память о нем — основа для воспитания в них лучших качеств.

Александр Кудрявцев
vecher@vm.ru

Укрепить безопасность

Эксперты обсудили профилактику правонарушений в столице



17 февраля 2021 года. Участники круглого стола (слева направо) Юрий Московский, Валерий Мищенко и Айказ Микаелян во время обсуждения мер профилактики правонарушений среди мигрантов

■ **Представители правоохранительных органов, федеральных и городских ведомств по делам национальностей, а также общественных организаций обсудили меры профилактики правонарушений среди мигрантов.**

Открывая встречу, президент Федерации мигрантов России Вадим Коженков подчеркнул важность разработки комплексных мер для профилактики преступности среди иностранцев. Полицейские рассказали о проводимых рейдах по выявлению правонарушений среди приезжих, а также о работе с иностранными студен-

тами в вузах и колледжах. Как отметил председатель Комиссии по общественной безопасности и народной дипломатии Совета по делам национальностей при правительстве Москвы Фе-

Настроения у молодежи во многом формирует общение в соцсетях

дор Драгой, участились случаи мошенничества внутри мигрантской среды: например, создаются псевдообщины, которые втираются в до-

верие к соотечественникам, в том числе к бизнесменам на общественных мероприятиях, для вымогательства средств. В целом масштаб проблем с мошенничеством и экстремизмом сни-

зился благодаря работе силовых структур и общественных организаций, заметил Драгой. В свою очередь представитель столичного Управления о р г а н и з а ц и и деятельности участковых уполномоченных сообщил о снижении статистики административных правонарушений среди мигрантов,

а сотрудники Центра по противодействию экстремизму выразили готовность к взаимодействию с диаспорами и землячествами, что также поможет профилактике. Блогер из Казани Расул Тавдиряков затронул тему влияния интернета на взгляды молодежи. По его словам, в соцсетях много негатива, связанного с мигрантами. В то же время можно внедрять больше полезного образовательного контента. — Почва для экстремизма зарождается там, где люди испытывают трудности. Мигранты не должны чувствовать себя ущемленно, — сказал председатель комиссии по миграционным вопросам

Прямая речь



Мария Самсонова
Руководитель аппарата Федерации мигрантов России

Столичные власти активно работают с мигрантами. Профилактическая работа ведется в том числе через организацию национальных праздников, знакомство жителей и гостей многонационального мегаполиса с народными традициями. Многие делается для интеграции мигрантов в общество с помощью диаспор и землячеств. Мы также проводим круглые столы, встречи при поддержке города.

Совета по делам национальностей при правительстве Москвы Юрий Московский. С докладами выступили представители диаспор, ФАДН и Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы. Участники сошлись во мнении, что совместная работа поможет дальнейшему укреплению межнационального мира и согласия в Москве.

Мария Газарян
vecher@vm.ru

КОРОТКО

Диктант на немецком языке

С 19 по 24 февраля прошла Всероссийская акция Tolles Diktat, в которой приняли участие и москвичи. Главная цель акции — повысить интерес россиян к немецкому языку и грамотность письма у тех, кто им владеет или только изучает. Инициаторами проведения акции стали общественные организации, объединяющие в своих рядах российских немцев.

Памятная акция

В Москве прошла памятная акция в честь 115-летия со дня рождения Мусы Джалиля. В ней приняли участие представители Полпредства Татарстана, Автономии татар Москвы, ученики школы, названной в честь этого великого поэта, и почитатели его таланта. Участники акции возложили цветы к памятнику Мусе Джалилю и прочитали его стихи.

Курс на сохранение

В Международный день родного языка Ассамблея народов Евразии запустила онлайн-марафон «Симфония языков Евразии». Его цель — напомнить о необходимости сохранения культурного и языкового многообразия народов для будущих поколений.

Календарь

Встретили Пурим

■ **Иудеи столицы отметили праздник Пурим в карнавальных костюмах и масках.** Пурим в этом году пришелся на 25 февраля. В столице посвященные ему мероприятия проходили на нескольких площадках. Так, в Еврейском музее и центре толерантности программа торжества включала тематические экскурсии и спектакли, угощение десертом «Уши Амана» и настоящий карнавал, гости которого были в костюмах и масках.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru

Победители

У кого вкуснее пряники

■ **В столице объявили итоги 14-го Международного молодежного гастрономического фестиваля «Возрождаем традиции».** Фестиваль длился целый месяц. Среди его победителей и призеров немало москвичей. Так, в командных соревнованиях по выпечке рождественских пряников среди колледжей первое место занял Международный технологический колледж, среди школ — Московский образовательный комплекс ЗАПАД. В индивидуальном первен-

стве лидером стал Даниил Климов из Колледжа сферы услуг № 3. Среди победителей и призеров в онлайн-номинациях — участники из Сербии, Болгарии, Казахстана. — Фестиваль позволяет не только сохранить традиционную культуру питания, которая есть у каждого народа, но и развивать ее, — отметил заместитель главы Департамента национальной политики и межрегиональных связей Константин Блаженков.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Мероприятия, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Традиция

Праздник белого месяца

■ **В Московском регионе прошел Сагаалган — праздник Нового года по буддийскому лунному календарю у народов Сибири и Дальнего Востока.**

Сагаалган (Цаган Сар, Шагаа) означает «белый месяц». Весь месяц принято есть белую молочную пищу. А еще это праздник почитания старших, символ обновления человека и природы, надежды и добрых ожиданий.



Александр Кожухин

В этом году Бурятское землячество в Москве отмечало праздник в этнопарке «Кочевник», что в подмосковном Хотькове.

Гости отведали блюда бурятской национальной кухни, поучаствовали в мастер-классах народной игры «Шагай наадан». Также присутствующие совершили у костра молебен «Дугжууба» — особый ритуал очищения в канун нового года. Сдавних времен народы, исповедующие буддизм, очень трепетно относятся к этому обряду.

Борис Орлов
vecher@vm.ru

25 февраля 2020 года. Дарима Галсанова празднует Сагаалган

Приносят городу немалую пользу



Социология

Юрий Московский

Председатель комиссии по миграционным вопросам Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Начнем с того, что Москва на протяжении столетий была городом мигрантов. Здесь всегда жили люди, приехавшие со всей Российской империи, а позднее — из всех регионов СССР и России. Но главным образом, конечно, из центральных регионов страны. Подобная ситуация сохраняется и сейчас. Сегодня около половины населения Москвы не москвичи, они родились в других городах. Но мигрантами тем не менее принято называть приехавших из других государств.

В Москве сейчас около семи миллионов рабочих мест и около 700 тысяч работающих иностранцев. Мигранты, таким образом, составляют около 10 процентов рынка труда. Примерно такая же ситуация в большинстве европейских городов.

Есть мнение, что иностранцы отбирают у россиян рабочие места. Это, мягко говоря, неправда. Возьмем строительство. Ведь стройка — это не только бетонщики и каменщики. Это производство стройматериалов, охрана, бухгалтерия, логистика, менеджмент производства. Большая часть сотрудников, которые всем эти занимают, — россияне. Или возьмем, к примеру, высшее образование. В Москве от 80 до 100 тысяч иностранных студентов. И они не просто учатся, они обеспечивают работой профессорско-преподавательский состав! Резюмируя, можно сказать, что мигранты сегодня — это полноценная часть московского общества. Они просто встроены в наш социум и приносят городу немалую пользу.

Важна квалификация специалистов



Занятость

Алексей Захаров

Руководитель рекрутингового портала Superjob

Мигранты, без сомнения, России нужны, но далеко не все. Нам, как и в развитых странах, имеет смысл отбирать только наиболее квалифицированных. Как минимум — с высшим образованием. Сейчас, например, очень высок спрос на врачей. Ну давайте врачей и приглашать. Пусть приезжают, подтверждают квалификацию и работают. А уж дворников, каменщиков и разносчиков пиццы мы сами как-нибудь найдем. Есть мнение, что наши граждане за маленькую зарплату и в тяжелых условиях работать не хотят. Отчасти это правда. Но откуда берутся маленькая зарплата и тяжелые условия? Вот статистика МВД. В прошлом году на территории РФ было зарегистрировано 9,8 миллиона мигрантов. При этом лишь чуть более

миллиона имели патент. Что это значит? В России по-прежнему не обходится без мигрантов-нелегалов. Некоторые из них существуют на положении чуть ли не рабов. Им могут платить копейки и содержать далеко не в лучших условиях. Мигранты, имеющие невысокую квалификацию и работающие в России нелегально, кроме их работодателей, никому не выгодны. Бизнес да, на труде этих людей наживается. А государство и граждане теряют, потому что большинство мигрантов не платят налогов и занимают рабочие места, на которых могли бы работать граждане нашей страны. Но бизнесу россияне не всегда выгодны — он не хочет лишних издержек. Ровно поэтому столь масштабная миграция и существует.

В пандемию в России резко снизилось число трудовых мигрантов. За 2020 год в столице таких мигрантов стало меньше на 40 процентов. На этом фоне на федеральном и на региональном уровнях встает вопрос о необходимости привлекать их на наш рынок труда. Кто такие мигранты сегодня? Какова их роль в жизни города? Действительно ли Москве нужна иностранная рабочая сила, и если да, то какую нишу она должна занять? Становятся ли мигранты частью городского социума? Как влияют на демографическую ситуацию и занятость москвичей? Эти вопросы «Вечерка» решила обсудить с экспертами.

Круговорот людей: кто и зачем едет в столицу

Реплика

Мигранты — один из важнейших ресурсов московской экономики. Есть сферы, где без них уже просто не обойтись. А их язык, обычаи, поведение делают культуру нашего города значительно разнообразнее. К тому же немалая часть мигрантов со временем становятся гражданами России, улучшая демографическую ситуацию в стране.

Вячеслав Поставнин

Руководитель Научного центра Евразийской экономической интеграции и сотрудничества



Иностранцев рабочих нужно все больше



Опыт

Вадим Коженев

Президент Федерации мигрантов

Мигранты в Москве начинают играть все более серьезную роль. Это стало ясно во время пандемии. Ну как бы, например, мы смогли пережить локдаун без курьеров, приносивших нам продукты и лекарства? Или без таксистов. Давайте вспомним и прошедшую зиму. Столицу буквально завалило снегом, и без мигрантов, которые чистили дворы и улицы, город был бы парализован! Скажу больше: в Москве появились целые отрасли экономики, где без труда мигрантов уже не обойтись. Помимо курьерских служб и такси экономкласса, это общепит, где мигранты работают официантами,

уборщиками, поварами и мойщиками посуды. Строительство и ЖКХ в Москве тоже без иностранных рабочих сейчас немыслимы. Причем спрос на них стремительно растет. Прошлой весной, когда закрыли границы, в Москву и область не приехали десятки тысяч иностранцев, которые занимались сельским хозяйством, помогали москвичам на приусадебных участках, строили и ремонтировали для них дачи. Когда люди поняли, что помощников не хватает, а крышу дачного домика отремонтировать нужно, они начали поднимать расценки. И мигранты побежали из сферы ЖКХ на се-

зонные работы. Потому что тот же электрик, выполняющий частные заказы для дачников, мог заработать больше, чем, скажем, в управляющей компании. Мигранты стали перемещаться и в курьерские службы. И тут всем окончательно стало ясно, что без иностранных рабочих сейчас действительно никуда, и, более того, им нужно повышать зарплаты. Резюмируя, можно сказать, что мигранты стали частью

нашей экономики, а значит, и частью нашей жизни. России и Москве в частности остро не хватает рабочих рук, поэтому мигранты и приезжают. Это объективно. Если учесть, что число работающих в РФ не растет, а сокращается, то необходимость привлечения иностранной рабочей силы будет с каждым годом возрастать. И этот факт надо учитывать при формировании миграционной политики.

Цифры и факты

По данным Росстата, более 40 процентов всех мигрантов, приехавших в РФ, живут в Москве и Московской области. В Санкт-Петербурге и Ленинградской области — 18,8 процента. Причина в том, что здесь можно больше заработать. По данным социологических исследований, чаще всего трудовые мигранты приезжают из Казахстана, Таджикистана, Узбекистана, Украины, Армении, Азербайджана, Киргизии. Большинство трудовых мигрантов — мужчины до 30 лет, со средним или средним специальным образованием, мусульмане, работают в строительстве, ЖКХ, торговле и сфере услуг.

Постепенно становятся своими



Общество

Игорь Кузнецов

Ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН

Отношение к мигрантам в Москве довольно быстро меняется. Еще лет десять назад горожане считали их чуть ли не главной опасностью. А сейчас и ВЦИОМ, и «Левада-центр», а это конкурирующие структуры, в ходе опросов приходят к одному выводу: москвичи стали к мигрантам существенно лояльнее. Почему? Одна из главных причин в том, что они активно интегрируются. Они при-

езжают сюда семьями не для того, чтобы заработать и уехать, а для того, чтобы остаться. Дети мигрантов ходят в обычные московские детсады и школы, а родители — обратите внимание — специально говорят с ними по русски. Почему? А чтобы лучше выучили язык, ведь им здесь жить. Часто случается, что дети говорят по-русски значительно лучше родителей, потому что большую часть дня прово-

дят в соответствующей языковой среде. При этом я бы не сказал, что мигранты для москвичей стали полностью своими. Как показывает мировая практика, полная интеграция происходит в лучшем случае лишь во втором поколении, а то и позднее. В маленьких городах — и вовсе в третьем-четвертом поколениях. Плюс не нужно забывать, что среди мигрантов все же есть и те, кто приехал сюда исключительно на заработки. Они не готовы учить русский язык, они не живут тут семьями. Заработал и уехал. Эти люди в московский социум интегрированы очень слабо. И отношение к ним у многих довольно настроенное. Но в целом, повторю, москвичи стали воспринимать мигрантов лучше.

Мигранты — разные. Есть те, кто просто приезжает в столицу на заработки. Они живут своим кругом, общаются только с земляками, а заработав, торопятся вернуться на Родину. О таких ничего нельзя сказать, кроме того, что эти мигранты — часть городской экономической жизни.

А есть другие мигранты — те, кто живет здесь постоянно. Такие были всегда. Неслучайно в Москве существовали национальные слободы: татарская, немецкая, еврейская, украинская, армянская — это все поселения мигрантов. Но из этих слобод Москва как единое общественно-культурное пространство во многом и сложилось. Да, национальных анклавов в столице сей-

Общество должно быть разнообразным



Взгляд

Кантемир Хуртаев

Председатель «Всероссийского межнационального союза молодежи»

час нет, зато есть огромное количество национальных диаспор, деятельность которых обогащает культуру. Кто-то из москвичей ходит в национальные рестораны, кто-то посещает фестивали, которые устраивают представители разных народов, и культурно обогащаются. Почему важно, чтобы мигранты в Москве были? Потому что они носители иной культуры, они привносят

в социум свои компоненты. А теория систем гласит, что чем система сложнее, тем больше в ней компонентов, тем она более устойчива к внешним воздействиям. Системы простые быстро рушатся. Так что, я уверен, мигранты — и внешние, и внутренние — Москве необходимы. И дело не только в экономике. Они делают наш город богаче и разнообразнее.

Пополняют ряды молодежи



Демография

Екатерина Щербакова

Старший научный сотрудник Института демографии Высшей школы экономики

Мигранты — внешние и внутренние — оказывают огромное влияние на демографическую ситуацию в столице. Начнем с того, что за счет них растет население. Если бы мигранты не приезжали, число живущих в Москве стало бы сокращаться из-за естественной убыли. Второй важный момент: к нам приезжают в основном достаточно молодые люди, как раз в том возрас-

те, когда принято рожать детей. Если учесть, что на одну москвичку приходится в среднем 1,3 ребенка, а для воспроизводства населения этот показатель должен составлять 2,15, то мигранты — с их традициями многодетности — серьезно улучшают демографические показатели. Да, кто-то рождает детей в Москве, а потом увозит в свою страну или в другой регион России, но кто-то

и оставляет. И эти дети вырастают москвичами. Ведь те, кто вырос в столице, уже вряд ли поедут жить в отдаленный регион. Здесь куда больше возможностей для саморазвития и удовлетворения своих потребностей. Иными словами, мигранты делают Москву моложе. Другой вопрос, что, конечно, не все они рожают много: в большинстве российских регионов традиции мало отличаются от московских. Но выходцы из регионов Северного Кавказа и стран Центральной Азии традиционно имеют большие семьи. Вот их детьми отчасти и будет прирастать молодое население столицы. Национальный баланс, видимо, будет с годами смещаться, как это происходит во многих странах Европы.

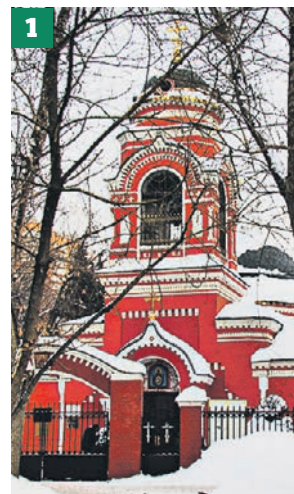
Экскурсия

Парк Дружбы объединил разные культуры

■ Парк Дружбы в Левобережном районе Москвы по-своему уникален: количество памятников представителям разных народов здесь поражает воображение. На территории в 51 гектар с 50-х годов прошлого столетия мирно сосуществуют индийцы, киргизы, испанцы. «Вечерка» побывала на необычной экскурсии.

Детство и юность экскурсовода городского проекта «По улицам и переулкам» Светланы Резинских прошло в этом парке. Светлана знает о нем практически все и с удовольствием делится своими знаниями.

— Парк создавался к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов 1957 года, — рассказывает она. — Традицией фестиваля во всех странах была посадка дерева на память. Такие деревья растут во многих европейских столицах. Но Москва рассудила, что одного дерева и даже аллеи недостаточно, и решила разбить целый парк.



20 февраля 2021 года. Храм на территории парка (1) Экскурсовод Светлана Резинских (2) возле парковой композиции «Плодородие» по эскизам Веры Мухиной

Проект отдали молодым архитекторам, вчерашним студентам МАРХИ — Галине Ежовой, Анатолию Савину и Валентину Иванову. Ребята включились в работу с энтузиазмом, и уже через несколько месяцев был готов план парка в виде ромашки с пятью лепестками — символ дружбы народов разных континентов.

— Парк разбили всего за год! — продолжает Светлана. — Возможно, этого не случилось бы, если бы к работе не подключили комсомольцев. Каждый день к месту стройки приезжали автобусы с волонтерами.

На аллеях словно застыли Мигель Сервантес, Рабиндранат Тагор, Манас

Чуть ближе к Ленинградскому шоссе можно обнаружить необычный памятник. Скульптура изображает человека в европейском костюме средних веков с рукою шпаги.

— Это «обменный памятник» Мигель Сервантесу, — поясняет экскурсовод. — Мы отправили в 1981 году в Мадрид нашего Пушкина, а они в ответ прислали Сервантеса.

К сожалению, посетители постоянно отламывали шпагу, и власти, устав от бесконечных реставраций, оставили все как есть.

Памятник герою киргизского эпоса, богатырю Манасу Великодушно-

Кстати,

также в парке установлен памятник венгерско-советской дружбе (был подарен Москве как «близнец» открытого в Будапеште монумента в честь 30-летия освобождения Венгрии от фашистских захватчиков), стела с записью о посадке дерева никарагуанским революционером Карлосом Фонсекой Амадором, памятная стела от датчан в знак благодарности советскому народу.

му — один из самых новых в парке.

— Он открыт в 2014 году, — рассказывает Светлана. — Манас — богатырь, объединивший киргизов. История о подвигах Ма-

наса была включена в список шедевров культурного наследия человечества ЮНЕСКО, а также в Книгу рекордов Гиннеса как самый объемный эпос в мире.

Самой же Светлане очень нравится памятник индийскому мыслителю и поэту Рабиндранату Тагору. — Это первый неевропеец — лауреат Нобелевской премии, — говорит она. — Всякий раз, приходя сюда, вспоминаю его афоризм: «Смерть — это не тушение света, а лишь задувание лампы, потому что настал час рассвета».

Виктория Филатова
vecher@vm.ru

■ **Хаким Ганиев, известный шеф-повар, автор книг по узбекской кухне, не без оснований утверждает, что душа народа познается через кулинарию. Восточные рестораны на пике популярности, но знакомство с этими вкусными блюдами можно начать и дома. А заодно — побеседовать по душам.**

Хаким, вы родились в Маргилане, центре шелковых производств, древнем городе Ферганской долины. А как складывались ваши отношения с Москвой?

создашь внутри себя, такой будет и вокруг. Считается, на Востоке готовка — женское дело, но вы один из тех, кто разрушает данный стереотип... Знаете, дедушка всегда говорил: «Ты думай о том, какими руками тебя будет гладить твоя жена через 20 лет — нежными или мозолистыми. Оберегай супругу». И для меня мужчина — тот, кто всегда несет жене цветы и балует ее незабываемыми блюдами. Я, по крайней мере, так делаю. *(Улыбается.)* Конечно, в Узбекистане женщины тоже много готовят, но кормят они в основном себя и детей. Мужчины редко

Тандыр, казан, мангал — три кита восточной кухни

Хаким Ганиев: После хорошего ужина надо полежать на боку

Москву я впервые увидел еще ребенком. Мама, депутат Верховного Совета, брала меня с собой в командировки. Мне нравилось гулять по историческому центру, уже в 15 я знал наизусть всю карту метрополитена: откуда ближе до какой достопримечательности. А через много лет, когда уже развалился Советский Союз, ко мне в гости приехали друзья-рестораторы из Москвы с предложением обучить их поваров тонкостям восточной кухни. Я согласился, и с тех пор уже 20 лет здесь живу, прирос к городу. Когда выбираюсь к маме в Узбекистан, меня хватает ровно на пару недель. Там восточная мудрость, тишина, никто не торопится, а я от этого отвык. Москва прежде всего привлекает энергетикой, а все остальное, я убежден, мы делаем себе сами: какой климат

едят дома. У нас принято завтракать и ужинать с друзьями в ближайшей чайхане. А когда в дом приглашаются гости, то за стол отвечает гость. В Узбекистане глава семьи обязан уметь готовить. Если кто-то признается, что не умеет делать мясо, плов, глянут как на белую ворону... Я еще в детстве подсматривал, как мама готовит. Плов в ее исполне-

Дедушка всегда говорил: «Думай, какие руки будут у жены через 20 лет»

нии могу есть бесконечно. *(Улыбается.)* Подростком пробовал сам что-то фантазировать, основываясь на рецептах, которые печатались на отрывных календарях. Когда что-то не выходило, прятал в шкафах, в углах дома. Близкие смеются, что до сих пор наталкиваются на



7 марта 2020 года. Хаким Ганиев считает блюда из риса одними из самых популярных.

кусочки теста — остатки тех моих творений. **Как считаете, почему узбекская кухня так полюбилась здесь?** У нее же полно достоинств! Блюда недолгого хранения, все готовится, что называется, из-под ножа, продукты свежие, рецепты легкие. Если обратиться к истории, то местоположение нашей страны на Великом шелко-

вом пути весьма выгодное было — между реками. Идя через пустыню, люди останавливались у воды и, естественно, делились своей культурой еды в том числе. Недаром в нашей кухне можно обнаружить оттенки и французской, и итальянской, и китайской. Ресторан-

ны предлагают лишь десятую долю всего разнообразия узбекских блюд. Я как раз заканчиваю книгу об этом. **А есть спрос среди россиян на мастер-классы по узбекской кухне?** Преподавая и для поваров, и для любителей, я давно убедился в ее колоссальной популярности. Приятно видеть, как ученикам нравится казан, мангал, тандыр

(печь-жаровня). Среди топовых наименований блюдо плов вне конкуренции. Еще здесь обожают лагман, манты, самсу. Кстати, когда я только оказался в Москве, был удивлен, что тут можно купить книги обо всех кухнях мира, кроме нашей. Поэтому и написал свой

«Восточный пир». С продуктами была та же история. Зато сейчас и зеленая редька продается во всех супермаркетах, и 10–12 сортов узбекского риса можно обнаружить, и всю палитру специй на рынке.

У вашей кухни еще и особый антураж: расписные тарелки, ковры...

Обстановка важна. В Узбекистане чаще всего сидели на полу, поэтому ковер обязательен. Есть традиция — после еды обязательно следует полежать на правом боку. Не на левом, чтобы сердце не нагружать. И детали играют свою роль. У нас дома висел ковер с затейливым мелким рисунком, и мои русские друзья шутили, что он хорош для шизофреников. *(Улыбается.)* Я деду задал вопрос, зачем он его выбрал, и он мне ответил, что все продумано: поел, лег на правый бок, ли-

Казан-кебаб из курицы

(ингредиенты на 4 порции)

Понадобится

Картофель	8 шт.
Куриные окорочка	4 шт.
Лук	2 шт.
Растительное масло, специи	



Как готовить

Картошку почистить, посолить и положить в кастрюлю без воды на 10 минут. Разделить каждый куриный окорочок пополам, посыпать солью, черным перцем и неострой паприкой. В казан или в глубокую сковороду с толстым дном залить немного масла, положить картошку, сверху окорочка, плотно закрыть крышкой и варить 45 минут на медленном огне. Выложить порции на тарелки. Две луковицы, разрезанные пополам, обжарить в освободившейся, еще ароматной сковороде 5 минут. Добавить лук сверху на тарелки плюс свежие овощи, горчицу или острый кетчуп.

цом к стене, точнее к коврику, и не телевизор смотришь, а сложный орнамент разглядываешь, расслабляешься. Практически медитируешь, и ты снова готов к активной работе!

Настоящие узбекские блюда можно приготовить на обычной кухне?

Конечно, есть чугунные казаны, что подходят даже к индукционным плитам. И порой даже из малого количества продуктов выходят шедевры, если подойти к делу с воображением. Успешный повар — это человек, который любит кормить других. Жду не дожидусь, как дострою просторную кухню, чтобы вести оттуда видеоблог и делиться опытом со всеми, кому по душе восточная кухня. *(Улыбается.)*

Беседа велась
Елена Грибкова
vecher@vrm.ru

■ Хотите погрузиться в русскую самобытную культуру, не уезжая далеко? В Московской области много мест, где можно изучить русские традиции во всем их многообразии. «Вечерка» предлагает выбрать маршрут на праздничные выходные.

Так, культуролог Кирилл Разлогов советует обратить внимание на памятники старинной архитектуры: — В области есть масса монастырей; интересные промышленные объекты, где развиваются народные промыслы; знаменитые усадьбы — такие как Архангельское (своеобразная смесь европейских архитектурных традиций и русского быта). По словам Оксаны Булах, коммерческого директора национального туроператора, многие турфирмы сейчас предлагают одно- и двухдневные автобусные туры в Сергиев Посад, Коломну, Дмитров и другие города с богатой историей и особой атмосферой. Впрочем, как пояснил гид Артем Ватагин, самостоятельные поездки на авто и электричках сегодня тоже не проблема, ведь на местах есть гиды, в том числе с машинами, готовые все показать и рассказать.

Сергиев Посад

Этот город по праву входит в Золотое кольцо России. Здесь великолепные церкви и соборы, Троице-Сергиева лавра, музейный комплекс «Конный двор», музей игрушки, где можно узнать о русских традициях игрушечного промысла и поучаствовать в мастер-классах. В общем, полное погружение в мир русских традиций разных веков обеспечено.

Коломна

Одна из главных достопримечательностей — кремль XVI века. В строительстве использовались все достижения западно-европейского фортификационного зодчества того времени. Так появилась двухкилометровая стена толщиной более трех метров, а высотой — более 20 метров. Также в Музее Коломенской пастилы познакомьтесь с русскими кулинарными традициями.

Жостово

Здесь находится Жостовская фабрика декоративной росписи. Посетив работающий при ней музей подносов,



Русские народные выходные

Знакомство с ремеслами и вкусом настоящей пастилы ждет туристов



Подмосковные города, по сути, Малое золотое кольцо

Федоскино

В этом селе недалеко от Мытищ расположена Федоскинская фабрика миниатюрной живописи. Здесь изготавливают традиционные русские шкатулки и расписные доски. На фабрике организованы экскурсии по мастерским и цехам, мастер-классы. Есть Московский областной музей народных художественных промыслов с самой большой коллекцией Федоскинской лаковой миниатюры.

Абрамцево

Это музей-заповедник, расположенный в Сергиево-Посадском районе. Усадьба Абрамцево в XIX веке была одним из центров русской культурной жизни. Ее владелец, меценат Савва Мамонтов, объединял творческих людей, в числе задач которых было сохранение народных промыслов. Можно увидеть образцы декоративно-прикладного искусства, пройти мастер-классы.

Звенигород

Многие едут в Саввино-Сторожевский монастырь, основанный в конце XIV века по личному распоряжению сына князя Дмитрия Донского. Интересен и Музей моды уездного города с образцами традиционной русской одежды. Причем некоторые платья сохранили черты еще допетровской поры. Здесь же выставлены веретена, прялки, станки.

Дмитров

Дмитровский кремль был построен в XII веке как пограничная крепость. Сейчас на этом месте действует музей-заповедник, где представлены предметы русского быта. Также туристы могут осмотреть оборонительные насыпные валы XII века.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

13 декабря 2016 года. Вид на Воскресенский Ново-Иерусалимский мужской монастырь в Истре (1) Федоскинская шкатулка (2) Матрешка из Сергиева Посада (3) Семеновская башня Коломенского кремля (4) Расписной жестяной поднос, созданный жостовскими умельцами по технологии 1825 года (5)

Наталья Парневич/ТАСС

Ирина Дмитриева/ТАСС

Depositphotos

Depositphotos

Фестиваль

С блинами и музыкой!

■ Масленичная неделя в этом году выпадает на 8–14 марта. На праздничные гулянья приглашают несколько площадок Москвы. Кстати, приобрести к празднику можно не только на этой неделе. Так, Дом ремесел «Славич» приглашает на масленичные гулянья в течение всего марта. В программе — экскурсия по Дому ремесел, мастер-класс по изготовлению куклы, игры, хороводы и чаепитие с блинами.

А в музее-усадьбе «Кусково» до 14 марта будет проводиться «Кусковская Масленица — 2021». Отметить ее предлагают в усадьбе графа Петра Шереметева. Гости ждут выступление фольклорного ансамбля, участие в перетягивании каната, скачках на игрушечных лошадках и других веселых состязаниях.

Музей-заповедник «Коломенское» готов знакомить с масленичными обрядами детей и взрослых до 21 марта. В том числе и во Дворце царя Алексея Михайловича. Масленичные гулянья ждут вас также в усадьбе Измайлово, Музее русской гармоники Альфреда Мирека и на других площадках. А 13–14 марта на них можно отправиться в этнографический парк-музей «Этномир».

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

■ Этот праздник еще называют персидским Новым годом. Он посвящен весне — символу обновления мира.

Навруз означает «новый день», рассказывает кандидат исторических наук, сотрудник Института стран Азии и Африки МГУ Сергей Гладиллин.

— Это праздник весеннего равноденствия и начала нового сельско-

хозяйственного года у персоязычных и некоторых тюркоязычных народов Казахстана, Средней и Малой Азии, Ирана, а также среди башкир и татар, — пояснил эксперт. — Навруз символизирует обновление природы и человека, очищение душ и начало новой жизни.

В Москве в этом году Навруз пройдет в формате онлайн. Трансляция праздника запланирована в прямом эфире на сайте «Навруз»

и в соцсети «Одноклассники». Зрители смогут увидеть несколько блоков. Один из самых интересных — «Музыкальная визитка»: перед зрителями споют и станцуют лучшие артисты Москвы и регионов России. В видеоблоке «Национальный

дворик» покажут изделия мастеров национальных ремесел и декоративно-прикладного искусства.

Также каждая диаспора планирует презентовать обзор особенностей национальной кухни и самые популярные блюда для Навруза.

Праздник весны соберет друзей

В столице готовятся отметить Навруз 21 марта

А еще желающие смогут увидеть ролики о популярных спортивных играх Навруза — борьбе, а также конных состязаниях «Бузкаши». В свое время эта древняя игра служила подготовкой и экзаменом для будущих воинов, помогала нарабатывать навыки борьбы на конях. Внешне состязание напоминает конное поло, пояснил Сергей Гладиллин.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

24 марта 2019 года. Татарскую музыкальную композицию исполняют Айрат Зиннатов и Илюза Сафетдинова

Этот день считают символом обновления природы и человека, началом новой жизни



Обзор

Национальная литература, ставшая российской

■ Российский лингвист, доктор филологических наук, профессор РГГУ и Высшей школы экономики Максим Кронгауз советует прочитать ряд книг, написанных национальными авторами.

В российской литературе немало писателей, родившихся на национальных окраинах. — Даже по поводу Гоголя до сих пор спорят, называя его писателем украинским, — пояснил Максим Анисимович. — Но если автор пишет на русском, то он уже российский. Хотя сохраняется национальная специфика.

Алиса Ганиева «Салам тебе, Далгат!»
Колоритная, яркая повесть-зарисовка о современной Махачкале. Пестром, шумном и беспокойном городе. Вместе с подростком Далгатом мы гуляем по улицам,



заходим в дома и учреждения. Язык повести, местами смешной и неправильный, тот самый русский язык, на котором общается между собой многонациональное население Дагестана.

Фазиль Искандер «Сандро из Чегема»

Искандер подарил русской литературе теплый свет Абхазии, ее искрящийся темперамент, живую, страстную поэзию. Новеллы, составившие роман, выходили в разное время на протяжении многих лет, и постепенно «плутовской роман» вырос в подлинный



эпос. Старый дядя Сандро прожил долгую жизнь, полную прихотливых поворотов и ярких событий. Он многое повидал на своем веку и многое понял в этой жизни.



Герман Садулаев «Я — чеченец!»

Шокирующая правда о чеченской войне по ту сторону привычных новостей. Яркие образы, неожиданные сюжеты, живой язык. Предельная лирическая откровенность в сочетании с величием эпического стиля автора.

Борис Орлов
vecher@vm.ru

Планы на месяц

Выставка «Восток — дело тонкое»

В Реставрационном центре имени Грабаря собрано более сотни экспонатов, которые знакомят с культурой и прикладным творчеством древних государств Востока: Японии, Китая и Калмыцкого ханства.

Выставка продлится до 12 апреля. А те, кто еще остается дома, смогут посмотреть видеоэкскурсию на сайте центра.



Агентство городских новостей «Москва»

Спектакль «Народная мозаика»



Постановка Московского историко-этнографического театра знакомит со старинными культурными традициями северных областей России. Зрителей ждут многоголосное пение, хороводы, этнографические костюмы и игра на народных инструментах. Ближайший показ — 25 марта в 19:00.

Концерт «Новая болгарская музыка. Дуэт скрипки и виолы»

«Болгарские сезоны в Иностранке» порадуют нас концертом-встречей с Павлом и Миленой Златаровыми. Павел — яркий представитель болгарской скрипичной школы. Его жена Миленка — концертмейстер группы альтов Софийской филармонии. Начало 12 марта в 16:00. Регистрация — на сайте slavic.libfl.ru.

