

Вчера скандал  
вокруг маркетплейса  
«Вайлдберриз»  
обострился: компания  
начала закрывать  
пункты выдачи  
заказов владельцев,  
участвовавших  
в забастовке **с. 5**

\* Wildberries —  
в переводе  
с английского  
«дикие  
ягодки»

# С ЭТОЙ ЯГОДКИ СЫТ НЕ БУДЕШЬ

Владелица пункта выдачи в Котельниках Екатерина  
Махиня готова отстаивать свои права в суде

## Алексей Глызин:

Патриотами  
надо было  
становиться  
раньше **с. 18**

## Почти даром

В России  
образовался  
переизбыток  
техники.  
Покупателей  
ждут скидки **с. 6**



## Аллергия рядышком

Весеннее  
цветение  
наступит совсем  
скоро **с. 21**

## СПОРТ

Вчера член женской  
сборной России  
по боксу Диана Пятак  
(на фото внизу) вышла  
с российским флагом  
на церемонии откры-  
тия чемпионата мира  
по боксу в Нью-Дели.  
Команда сможет ис-  
пользовать в том числе  
и гимн страны.



Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне векового юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

■ Март 1934 года, в Москве строится метро. Пока жители радуются приходу тепла, рабочие под землей готовятся бороться с буйством талых вод. Как встречали весну строители подземки, рассказала «Вечерка» в номере от 15 марта того года.

К приходу тепла рабочие готовились, как к сражению. «Во всех открытых траншеях установлены мощные резервные насосы. Подвозятся аварийные запасы лесных материалов, прессованной соломы и мешков. Дворы домов, расположенных вдоль траншей, очищаются от снега. Роятся новые водо-

## Чертежи световой арматуры были потеряны заводом

стоки (полуметровые каналы). Они присоединяются к городским стокосборникам. Вдоль траншей, расположенных в более низких местах, возводятся глиноземные бровки», — писала «Вечерка».

В то же время работа кипела и на заводе «Электросвет», для которого весна началась также совсем не радужно. Однако дело тут уже было совсем не в погодных условиях.

«На заводе «Электросвет» изготовлены опытные образцы электроосветительной арматуры для вагонов метро — прожекторы, сигнальные фонари, плафоны. Молочное стекло для арматуры должен был дать завод

# Весна тормозила строительство



1934 год. Строитель метро работает с эстакадой для подъема грунта на поверхность у станции «Охотный Ряд»

«Красный май» (Вышний Волочек), но он... потерял чертежи. Это задерживает испытания арматуры», — говорилось в «Вечерке». Однако завод «Электросвет» не простаивал. Он начал выпуск светильников для тоннелей под названием «Альфа».

«Они сконструированы таким образом, что нить

лампы не будет видна вагоновожатому. Лампа так же отгорожена от окон вагона, чтобы мелькание света не утомляло и не раздражало глаза пассажиров. Весь поток света направляется на рельсы», — сообщила газета, отмечая, что в кон-

це марта первые образцы светильников будут испытаны на одном из готовых участков метрополитена.

В целом весна того года оказалась крайне важной. На Кузнецком заводе в Западной Сибири готовились к прокату

рельсов для подземки. Их к маю должны уже были доставить в Москву.

«Первая партия шпал для метро находится сейчас в Рязани и ожидает пропитки креозотом», — сообщила газета.

«Вечерка» подчеркивала, что управление наркомата путей сообщения должно ускорить отпуск метро-

## Цифра

20

тысяч шпал было заготовлено для первой партии поставки на строительство метрополитена.

## Кстати,

метрополитен не сразу сравнялся с наземным транспортом по количеству перевезенных пассажиров. В первые месяцы работы москвичи и гости столицы воспринимали метро как аттракцион для катания.

## Знаете ли вы, что

куратор строительства метрополитена Лазарь Каганович лично проверял удобство вагонов первых серий. Именно по его распоряжению дерматиновая обивка диванов была заменена на натуральную кожу. Чтобы любой пассажир чувствовал себя как в вагоне первого класса.

строю креозота. В противном случае из-за паводка шпалы могли бы не попасть в срок на строительство подземки. Так же в заметке говорилось о первой партии балласта для путей, которые уже на тот момент прибыли в Москву с украинских карьеров.

Геннадий Окорочков  
vecher@vm.ru

МОСКВА  
ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект  
Московского метрополитена  
и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий  
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапатта (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Сергей Пономарев (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ирина Ковган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Выпускающий редактор Наталья Гришина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru  
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru  
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 16.03.2023, 12:30. Дата выхода в свет 16.03.2023, № 28 (1421)



Средняя аудитория одного номера — 547 200 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2022)

## Я так вижу

Нейросеть пофантазировала, как будет выглядеть метро в Мытищах. Проект получился, мягко говоря, фантастическим, сказочным. Сложно представить, как высоко у этого помещения расположился потолок и где спрятали поезда. Ведь нужно же людям на чем-то ездить! Видимо, нейросеть сомневается в том, что станция будет построена в ближайшем столетии. Собственно, жители Мытищ в этом вопросе с искусственным интеллектном солидарны.



«Вечерка» продолжает рубрику «Мой район», посвященную одноименной программе благоустройства. Ее цель — сделать все территории одинаково удобными для жизни. Мы расскажем, на какие события обратить внимание и кто занимается развитием районов.

# Услуги без хлопот



15 марта 2023 года. Слева направо: администратор нового флагманского центра Алена Макеенко, мэр Москвы Сергей Собянин, руководитель флагмана Никита Собканюк и сотрудница нового офиса Александра Князева

■ **Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл флагманский центр госуслуг «Мои документы» в районе Кунцево. В день он сможет принимать до трех тысяч посетителей.**

Это уже восьмой флагман, который заработал в городе. Он занимает второй и третий этажи торгово-развлекательного центра на улице Ярцевской. Добраться до него удобно, в том числе на метро — рядом станция «Молодежная». — Флагманские центры — это офисы с расширенными сервисами и дополнительными опциями, — расска-

зал Сергей Собянин. — В них можно оформить водительское удостоверение в день обращения, зарегистрировать машину и многое другое. Рабочие места сотрудников «Моих документов» оборудованы дополнительными экранами. Они позволяют посетителю в режиме онлайн отслеживать, нет ли опечаток или ошибок в данных, которые заносят в компьютер. Эту технологию уже опробовали во флагмане Северо-Западного округа Москвы. Она помогает ускорить

процесс оформления документов. На этих же экранах видна информация о проектах центров госуслуг. Например, сейчас во флагмане проходит выставка, посвященная 130-летию со дня рождения Маяковского. госуслуг работает коллектив, который постоянно совершенствуется, оказывая посетителям душевный, искренний сервис. Всего в городе открыты 137 офисов «Мои документы». В них можно получить 280 услуг. Скоро появятся

процесс оформления документов. На этих же экранах видна информация о проектах центров госуслуг. Например, сейчас во флагмане проходит выставка, посвященная 130-летию со дня рождения Маяковского.

— Нам важно, чтобы москвичи возвращались домой не только с решенными вопросами, но и в хорошем настроении, — подчеркнул мэр. — Поэтому в центрах

новых. Так, в мае «Мои документы» смогут выдавать справки об отсутствии факта регистрации брака. Наталья Тростьянская vecher@vm.ru

## Открылся восьмой флагманский центр «Мои документы»

торине. Предварительная запись не требуется.

Наталья Тростьянская vecher@vm.ru

### Афиша

## Вперед, за новыми впечатлениями!

### Свободный микрофон

#### — Братиславская

Ул. Перерва, 56/2

На программу «Умный» свободный микрофон» от творческой студии «Живая среда» приглашает 18 марта в 18:00 библиотека № 129. Программа пройдет в формате квартирника: свободное общение, возможность высказать свое мнение, выступить с каким-либо номером. Организаторы утверждают, что это хорошая

возможность познакомиться с приятными людьми, профессиональными музыкантами. Вход свободный.

### Вечер караоке

#### — Новокузнецкое

Ул. Городецкая, 10б

18 марта арт-кластер «Восток» в Новокузнецке приглашает всех желающих на вечер караоке. Начало в 18:30. Зарегистрироваться можно на сайте арт-кластера art-vostok.ru в разделе «Мероприятия».

### От платка до парика

#### — Лефортово

Ул. Крюковская, 23

Музей истории Лефортово приглашает на обновленную выставку «От платка до парика». Вы увидите винтажные дамские веера, коробочку с пудрой начала XX века и первые матирующие салфетки. Выставка продлится до 31 мая.

### Экоурок для детей

#### — Кузьминки

Ул. Кузьминская, 10, стр. 1

Экоурок «День Земли» пройдет 25 марта в 12:00 в природном парке «Кузьминки-Люблино». Ребята послушают лекцию о природе, примут участие в вик-

торине. Предварительная запись не требуется.

### Картины и поэзия

#### — Новогиреево

Ул. Сталеваров, 14, корп. 3

Библиотека № 93 имени Александра Блока 18 марта приглашает на открытие выставки члена Союза художников России Николая Акимова. В экспозиции будут представлены пейзажи и портреты. На вернисаже член Союза писателей России Алла Свиридова презентует свой новый сборник стихотворений «Там заблудилось сердце мое». Начало в 14:00.

Никита Бессарабов vecher@vm.ru

### Старт речной навигации

Летний навигационный сезон на Москве-реке начнется 24 апреля. В этот день с 9:00 шлюзы заработают для пропуска судов. Начало пассажирской навигации отметят торжественной церемонией на Северном речном вокзале.

### Будет доступной для всех

В районе Ростокино появится новая многопрофильная поликлиника. Она разместится в двухэтажном здании, которое относится к Центральной клинической больнице «РЖД-Медицина». Его решили отремонтировать. После ремонта сюда смогут прикрепиться не только сотрудники РЖД, но и около 20 тысяч жителей района. В смену здесь будут принимать до 750 посетителей.

Здание будет корпусом для первичного приема пациентов. Диагностические отделения и клиническая лаборатория располагаются в соседних корпусах. Завершить ремонт планируют в сентябре.

Здание будет корпусом для первичного приема пациентов. Диагностические отделения и клиническая лаборатория располагаются в соседних корпусах. Завершить ремонт планируют в сентябре.

### Конкурс детского рисунка

В 2023 году в Москве пройдет V юбилейный конкурс детского рисунка «Наследие моего района», организованный Департаментом культурного наследия. Заявки на участие принимают до 23 апреля. Конкурсантами могут стать школьники в воз-

расте от 7 до 15 лет. Ребята нарисуют любые значимые, по их мнению, объекты района, в котором они живут: интересные здания, парки, беседки, мосты. За четыре года жюри конкурса оценило порядка 8,5 тысячи работ. Лауреатами стали почти 700 школьников. Церемонии награждения традиционно пройдут в управах Москвы. Лучшие работы можно будет увидеть на бульварах и в парках культуры и отдыха столицы, а также в здании Мосгордумы.



Что нового?

### Будущее футбола

На футбольный матч, который прошел в Покровском-Стрешневе 14 марта, выделили 2600 бесплатных билетов для московских школьников. Акция прошла в рамках проекта Российского футбольного союза «Футбол в школе». Его задача — привлечь детей и подростков в самый популярный спорт в мире. В проекте участвуют 2150 школ из 48 регионов страны.

### Спорт рядом с домом

В Москве начался новый сезон проекта «Мой спортивный район». На десяти дворовых спортивных площадках можно заняться фитнесом с профессиональным тренером. Тренировки проходят по вторникам, четвергам и субботам. Подробности на сайте moysportrayon.moscow.sport.



Москвичка Арина Егорова поучаствовала в старте речной навигации прошлых лет

Подготовил Никита Бессарабов vecher@vm.ru

## НАДО ПОНИМАТЬ

**Александр Хохлов**  
Обозреватель



## Анализ «мочи» на «Рипер» мечи

Всякому терпению приходит конец. На сайте Минобороны России опубликовано заявление. «Утром 14 марта над акваторией Черного моря в районе Крымского полуострова средствами контроля воздушного пространства ВКС России зафиксирован полет американского беспилотного летательного аппарата (БПЛА) MQ-9 в направлении государственной границы РФ. Полет БПЛА осуществлялся с выключенными транспондерами с нарушением границ района временного режима использования воздушного пространства, установленного в целях проведения специальной военной операции, доведенного до всех пользователей международного воздушного пространства и опубликованного в соответствии с меж-

**Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

дународными нормами. С целью идентификации нарушителя в воздух были подняты истребители из состава дежурных по ПВО сил. В результате резкого маневрирования в районе 9:30 БПЛА MQ-9 перешел в неуправляемый полет с потерей высоты и столкнулся сводной поверхностью. Российские истребители бортовое вооружение не применяли, с БПЛА в контакт не вступали и вернулись на аэродром базирования». Тяжелые беспилотники США MQ-9 Reaper («Жнец») постоянно барражируют у Крыма, проводя разведку, и, по ряду данных, наводя на цели украинские дроны, пытающиеся атаковать объекты на полуострове. Системы ПВО нашего Черноморского флота сбили уже несколько десятков БПЛА вблизи Севастополя. Теперь вслед за «бандитами» ушел на дно и их «наводчик».

Закупочная стоимость MQ-9 Reaper для ВВС США у компании General Atomics Aeronautical Systems («дочка» General Dynamics) составляет 56,5 млн долларов. «Сбили» его парой ведер авиационного керосина. «Недержание мочи» — совершенно произвольно, конечно, — произошло у пары наших Су-27, подлетевших посмотреть, кто там

бродит в небе в закрытом для полетов районе в 60 км от Севастополя. Стрелять наши пилоты, упаси бог, не стали, таранить тем более. А то, что их самолеты сами по себе «пописали», так это случайно, как, видимо, случайно и американский «Рипер» залетел туда, куда лезть было запрещено.

В итоге вышло по писаному, по русской поговорке: «На всякого мудреца довольно простоты». Высокотехнологичное чудо оборонпрома США (высота полета — до 13 км, мультиспектральная система разведки, радар с синтезированной апертурой, позволяющий наводить

высокоточные боеприпасы) булькнуло в воду как обычный утюг. По ряду сообщений, которые пока официально не подтверждены, черноморские

камбалы не успели метнуть икру на крылья MQ-9 Reaper — его уже подняли с морского дна наши военные моряки. Американцы молчали полдня. Затем как-то движение ртом сделал командующий ВВС США в Европе и Африке генерал Джеймс Хекер. Он сказал, цитата, что «Су-27 сбрасывали топливо и пролетали перед MQ-9 безрассудным, экологически небезопасным и непрофессиональным образом». В общем, Россию обвинили в «экологическом преступлении». Затем, вестимо, посла РФ Анатолия Антонова вызвали в Госдепартамент США. Выразили протест. Антонов в ответ задался вопросом: что делали бы США, если бы, «к примеру, недалеко от Нью-Йорка или Сан-Франциско появился российский ударный беспилотник? Уверен, что реакция американских военных носила бы бескомпромиссный характер». Недавно пролетел над Балтикой и сымитировал нанесение удара по Санкт-Петербургу стратегический бомбардировщик США B-52H Stratofortress. Как бы в следующем полете и ему не умыть «желтеньким», в смысле авиакеросином. Наглецам надо давать отпор. Слава богу, мы начали отмахиваться.

# Продайте боинг!

## Правительство пытается выкупить иностранные самолеты



18 августа 2022 года. Самолет Boeing 777 авиакомпании «Россия» (на первом плане) и Boeing 737 авиакомпании Skyteam (на втором плане) в аэропорте Шереметьево

■ Вчерашние власти России выделили 300 миллиардов рублей на выкуп самолетов для местных авиакомпаний, чтобы нам было на чем летать. Новость сообщил глава Минтранса Виталий Савельев на расширенном заседании Комитета Госдумы по транспорту.

— Мы пытаемся выкупить самолеты у иностранных лизингодателей, правительство выделило уже порядка 300 миллиардов рублей, — сказал Савельев. Часть этой суммы, по его словам, уже использовал «Аэрофлот», выкупив 10 дальнемагистральных самолетов. Напомним, после начала СВО страны Запада прекратили поставки в Россию гражданских са-

молетов и запчастей к ним. А еще обязали своих лизингодателей вернуть из России уже предоставленные в аренду лайнеры. По решению правительства РФ российские перевозчики не стали возвращать самолеты. Вместо этого они перевели их в отечественный реестр и продолжили

сказывает финансовый аналитик Артем Извольский. — Мы эти самолеты не украли, не национализировали, мы признаем, что они находятся в чужой собственности и готовы за их эксплуатацию в рамках заключенных договоров платить. При этом лизингодатели, то есть владельцы

## Основные игроки не рискуют нарушать санкции

эксплуатировать. При этом еще не выплаченная стоимость более 500 иностранных самолетов, оставшихся в России, оценивается в 20 миллиардов долларов. — Ситуация на самом деле анекдотичная, — рас-

авиапарка, в свою очередь, готовы оплату от нас брать. Но им — нельзя, потому что санкции. Причем не наши, а их правительств. В результате правительству России и владельцам самолетов приходится выдумывать

## Прямая речь



**Роман Гусаров**  
Главный редактор портала Авиа.ру

Эти 300 миллиардов рублей — лишь первый транш. Он пошел на выкуп самолетов, по продаже которых с их владельцами удалось договориться. Мы готовы выкупить и все другие борта, деньги есть. Нужно лишь согласие владельцев самолетов. Но переговоры идут непросто: у их бизнеса велик страх перед властями.

и реализовывать схемы обхода этих санкций. Затем — самолеты выкупать, чтобы их потом не арестовали где-нибудь в иностранном порту и вообще спокойно эксплуатировали, потому что теперь они российские. Как пояснил эксперт, с кем переговоры прошли успешно, тот самолеты продал. Но таких компаний пока немного: основные игроки авиационного рынка боются. Они каждый месяц теряют деньги, поскольку не получают за свои борта оплаты, но не рискуют нарушать санкции. Ситуацию несколько смягчает тот факт, что из-за санкций перелеты во многие страны не ведутся, бортов нужно несколько меньше.

**Никита Миронов**  
vecher@vm.ru

## Скандал

### Не уважаешь гимн, так знайся с военкомом

■ Вчерашнему депутату Александру Лепендину, не вставшему во время исполнения гимна России, вручили повестку в военкомат — прямо на заседании комиссии по этике.

В Малоярославце Калужской области во время исполнения государственного гимна, которым начался отчет главы района, депутат районного собрания от

КПРФ Александр Лепендин остался сидеть. Народные избранники возмутились, а Александр извинился, заявив, что «вчера тренировал ноги и не мог встать». Позднее жертве фитнеса вручили повестку в военкомат.

Оказывается, во время частичной мобилизации ему «письмо счастья» уже присылали, но Лепендин... на него не отреагировал.

— Мне сказали, что ее приносили в почтовый ящик по адресу мамы в октябре. Мы повестки не наблюдали, — заявил Лепендин.

В военкомате, впрочем, лишь сверили данные «патриота» и в зону СВО пока не мобилизовали. Тем не менее отвечать за неуважение к гимну ему придется. — Согласно статье 7 Федерального конституционного закона от 25.12.2000 № 3-ФКЗ, при официальном исполнении Государственного гимна России присутствующие выслушивают его стоя, мужчины — без головных уборов, — расска-

зывает юрист Московской коллегии адвокатов Сергей Клименко. — А согласно статье 17.10 КоАП РФ, за нарушение порядка официального использования государственных символов предусмотрен штраф. Поскольку Лепендин — лицо должностное, то и денежное наказание для него выше, чем для физического лица: от пяти тысяч до семи тысяч рублей. По всей видимости, депутата оштрафуют: его действия сейчас проверяет местная полиция.

**Борис Орлов**  
vecher@vm.ru

■ **Вчера в Госдуме прошло собрание в связи с громким скандалом вокруг маркетплейса «Вайлдберриз»: владельцы пунктов выдачи заказов захлебнулись в дополнительных штрафах, которые компания ввела 3 марта. А новые условия ставят под угрозу работу ПВЗ по всей России.**

— Мы пригласили представителей компании и пунктов выдачи, — сообщил первый зампред Комитета Госдумы по контролю Дмитрий Гусев. — Компания «Вайлдберриз», к сожалению, не пришла.

Скандал вспыхнул 14 марта, когда несколько десятков владельцев пунктов выдачи товаров пришли в головной офис компании, чтобы пообщаться с собственниками. Их возмутили новые условия труда, в частности коллективная ответственность и стопроцентный штраф за возврат товара (если покупатель обнаружил брак, несоответствие заказа). Диалог не состоялся. Компания отделалась небольшим комментарием в СМИ: мол, забастовок никаких нет.

15 марта в ряде регионов России ПВЗ закрылись. Пункты же, расположенные в Москве, продолжили работать без ограничений. Корреспондент «Вечерки» обошел с десяток ПВЗ. Продавцы и владельцы отказывались себя называть и комментировали происходящее просто — ждем решения ситуации, пока работаем. Оказалось, в договоре оферты маркетплейса появился интересный пункт (8.15), который запрещает владельцам ПВЗ публиковать и распространять в интернете оскорби-



1

# Забастовка провалилась

## Пункты выдачи товаров маркетплейса «Вайлдберриз» ждут отмены штрафов

Цифра

4.7

миллиарда долларов — во столько оценивается сегодня состояние владелицы «Вайлдберриз» Татины Бокальчук.

этих штор повесили на мой офис, который я сама аренду, отвечаю за все и плачу сотрудникам зарплату. Владелица ПВЗ постоянно получает штрафы: — Пришел бракованный товар и покупатель его вернул — 20 процентов от его стоимости списывают с нас почему-то, хотя мы не виноваты. По новым правилам, клиент должен досматривать свой заказ до того, как он отнесет его в примероч-

ную. Следовательно, у нас будут очереди, будут прилетать плохие оценки по рейтингу нашего пункта выдачи. Штраф за каждую низкую оценку — 2758 рублей. Вот десять человек поставили по единице — умножьте эту сумму на 10. Если мы не уложились в час тридцать минут времени на приемку товара, то каждая минута просрочки — тоже денежные удержания. При этом логистики никакой — водители везут вещи со всех

складов одновременно — из Каледина, Белой Дачи, Электростали. Последней каплей для Екатерины стало то, что штраф списали еще до того, как клиенту выдали товар. Женщина поехала в главный офис компании как раз 14 марта.

— С нами никто не поговорил. То есть крутитесь, как хотите, но знайте, что будете всегда виноваты. Нас просто превратили в рабов! А люди боятся теперь говорить правду, их запугали дополнительными штрафами. Как сказал финансовый аналитик Максим Кваша, фирмы, подобные «Вайлдберриз», держатся только за счет дешевой рабочей силы: — Они экономят на всем: поскольку сотрудники оформлены по упрощенным схемам, то нет затрат ни на медицинское обслуживание, ни на содержание офисов. Все это перекладывается на самих работников. Если сотруднику что-то не

нравится — его не держат. После выступления самых недовольных работников «Вайлдберриз» усилили компанию по найму новых, заспамив предложениями о «выгодной» работе все доступные им информационные ресурсы и телефоны. Из-за того что большинство работников заключили упрощенные договоры по ГПХ, никаких обязательств у «Вайлдберриз» перед людьми нет, поскольку как бы нет и самих отношений.

Эксперт по маркетплейсам Дмитрий Горохов объяснил «Вечерке», почему в других городах забастовка случилась, а в столице — нет: — В Москве товароборот в десятки раз выше, поэтому, несмотря на давление со стороны компании, владельцы пунктов выдачи получают колоссальную прибыль и готовы мириться с теми или иными требованиями. Что касается регионов, то там все иначе — пунктов выдачи гораздо меньше, из-



2

15 марта 2023 года. Екатерина Махиня в пункте вывоза товаров отпускает клиенту доставленный заказ (1) Та самая упаковка бракованных штор (2)

## Прямая речь



Гаяз Хасанов Юрист

Согласно договору оферты с ПВЗ, «Вайлдберриз» как заказчик оставляет за собой право в одностороннем порядке вносить в него любые изменения — в том числе и штрафы. В договоре также прописано, что владелец ПВЗ не имеет права публиковать информацию и призывать к действиям, порочащим честь компании. То, что сейчас происходит, — это не забастовка, а конфликт двух юридических лиц. Сотрудникам ПВЗ я бы советовал ознакомиться с документами, выяснить, за что им начисляются штрафы. Если это необоснованно, то нужно писать заявление в Генеральную прокуратуру. Что касается покупателей, которые не смогли получить товар, то этот факт надо фиксировать на фото, видео, звонить на горячую линию маркетплейса. Следующая мера: обращение в Роспотребнадзор.

## Я открыла пакет со шторами, а там...дохлая мышь

тельную, «недоверную» информацию о компании, ее клиентах и партнерах. За нарушение предусмотрен штраф в 100 тысяч рублей. А вот что компания почитает недоверным — большой-большой секрет. Владелица пункта выдачи в Котельниках Екатерина Махиня одна из немногих, кто не побоялся откровенно рассказать «Вечерке» о ситуации.

— Я вложила в открытие своего дела почти все свои сбережения — это более 300 000 рублей. Мне сулили стабильную прибыль. А теперь условия работы у нас меняются постоянно, причем в худшую сторону. На-

пример, чтобы мне сейчас закрыться, я должна выплатить компании 100 000 рублей. А если я час не работаю — то 10 000 рублей списывается. Договор оферты меняется в одностороннем порядке.

Екатерина подчеркивает: конфликт зрел давно. — Вчера днем к нам на склад пришла упаковка со шторами. Внутри оказалась...дохлая мышь! Упаковка была уже вскрытая, заклеенная скотчем и воняла очень сильно. Мы хотели шторы отправить обратно — но у нас их отказались принимать. То есть мы и вернуть ее не можем, и клиент отказался от заказа. Стоимость

за более сложной логистики товары в других городах чаще приходят в плохом состоянии и ответственность за это компания хочет возложить на региональных предпринимателей. Решением проблемы станет изменение требований к региональным пунктам выдачи и центральным, так как объемы товаров, совершенно разные.

Сейчас ситуацией заинтересовалась Генпрокуратура, которая проверит сведения о нарушении трудовых прав работников ПВЗ. В Госдуме же готовят изменения в закон, чтобы предотвратить такие ситуации. А представители «Вайлдберриз», судя по всему, «прогибаться» не собираются.

Сергей Шахиджян, Рената Лебедева vecher@vm.ru

### Тем временем

Пока наш корреспондент беседовал с Екатериной Махиней, в соцсетях посыпались сообщения от владельцев подмосковных ПВЗ: сразу в несколько пунктов нагрянули представители логистической компании по распоряжению «Вайлдберриз» и пытались изъ-

ять весь товар. Также вчера администрация маркетплейса подтвердила закрытие нескольких пунктов выдачи. Из них вывозят все доставленные ранее товары, а сотрудничество с их владельцами приостановлено. Покупатели получают заказы в других ПВЗ.



Анна Темнишова

# До чего техника дошла

## Переизбыток товара скажется на его стоимости

■ Согласно данным, которые привел вчера аналитический центр, в России образовался переизбыток бытовой техники и электроники — склады заполнены, а спрос со стороны покупателей резко снизился. «Вечерка» узнала, что сейчас происходит с ценами на эту категорию товаров.

В середине прошлого года из-за западных санкций на рынке бытовой техники началась настоящая паника — люди начали массово скупать стиральные машины,

### Цифра

# 2.3

миллиона смартфонов продали в феврале 2023 года — почти в два раза меньше, чем в прошлом году.

холодильники, микроволновки из-за страха остаться без европейской и американской продукции.

Москвич Михаил Кузнецов выбирает стиральную машину

## Прямая речь



Александр Цапиков  
Экономист

Сейчас компании будут заказывать у дистрибьюторов гораздо меньше продукции, чтобы решить проблему. Я советую приобрести бытовую технику и электронику в интернете у официальных дистрибьюторов, так как там можно найти более дешевые позиции по старым закупочным ценам.

— На фоне этих событий компании стали заказывать у китайских и турецких брендов аналоги ушедшей

## Контрольная закупка

	Эльдорадо	М.Видео	DNS	Озон	Технопарк
 Ноутбук Haier U1520EM (Китай) (руб.)	14 395	14 395	14 943	13 991	—
 Холодильник Midea (Китай) (руб.)	12 999	13 201	13 599	14 000	15 465
 Стиральная машина Vestel (Россия) (руб.)	—	<b>25 987</b>	25 599	24 000	23 678
 Смартфон Xiaomi Redmi Note 11 (руб.)	11 234	9 999	8 789	9 201	10 499
 Микроволновая печь Econ ECO-204M (руб.)	4 231	<b>4 090</b>	4 199	4 500	—

с рынка бытовой техники и электроники в двойных объемах. Подключился и параллельный импорт, поэтому ситуацию удалось стабилизировать. Однако из-за проблем с логистикой большие партии начали приходить в Россию только сейчас. При этом в настоящее время спрос значительно упал — приблизительно на 30 процентов, — рассказал аналитик одного из столичных исследовательских центров поведения потребителей Юрий Шолох. Сейчас компании стремятся быстрее реализовать товар — особенно это касается продукции из дружественных стран.

— Ожидается, что по таким «затоваренным ка-

тегориям», как ноутбуки, холодильники, стиральные машины, некоторые компании будут делать небольшие скидки — в районе 5–10 процентов. А к лету товар, который залежался,

## Только смартфоны стабильно дорожают

сильно уценят, — добавил Юрий Шолох. Средняя стоимость китайских и турецких ноутбуков сейчас варьируется в районе 10–50 тысяч рублей, в зависимости от характеристик. Стиральные машины стоят от 25 до 45 тысяч.

Отечественные производители тоже цены не завышают, а в некоторых случаях даже делают очень хорошие скидки в размере 20–30 процентов, чтобы привлечь внимание к своей продукции.

— Единственная категория товаров, на которую сейчас стабильно повышаются цены, — это смартфоны. Вне зависимости от страны производства. Сейчас рекомендую приобретать именно их, потому что тенденция на повышение стоимости продолжится, — рассказал представитель одного из крупных магазинов электроники Александр Головань.

## Экспертно

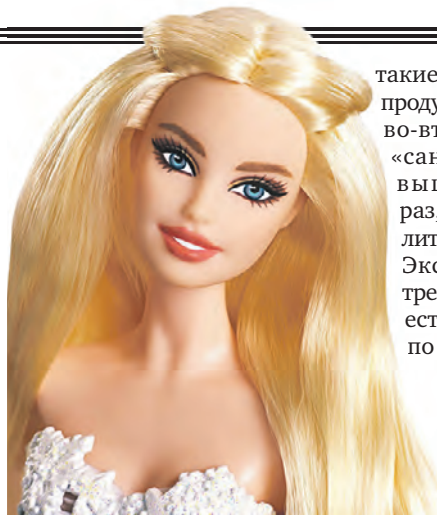
### Импорт нас не затмит

■ Вчера Минпромторг расширил список товаров, которые смогут ввозить в рамках параллельного импорта. Туда попали детские игрушки, бытовая техника и косметика. «Вечерка» узнала, как это повлияет на отечественную промышленность.

Теперь можно ввозить в страну игрушки брендов

Hasbro, Mattel, игровые приставки Nintendo, Logitech, а также бытовую технику Zanussi и Wahl.

— Я считаю, что параллельный импорт — это отличная возможность избежать дефицита. Однако важно отметить, что ввоз иностранных товаров совершенно не мешает развитию отечественной промышленности. Во-первых, привозят не



такие большие объемы продукции, как раньше, во-вторых, стоимость «санкционки» стала выше в несколько раз, — рассказал аналитик Даниил Кашин. Эксперт уверен: потребители увидят, что есть более доступная по всем параметрам

Импортные куклы вновь заполнят полки магазинов

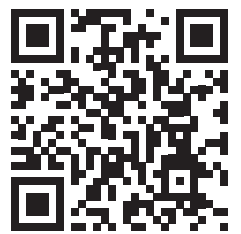
альтернатива и постепенно откажутся от иностранной продукции.

— Особый прорыв сейчас российские компании сделали в сфере бытовой химии, косметики, электроники и детских товаров. Используются ведущие мировые технологии, поэтому смысла переплачивать за бренд просто нет, — говорит эксперт.

Страницу подготовила Рената Лебедева  
vecher@vm.ru

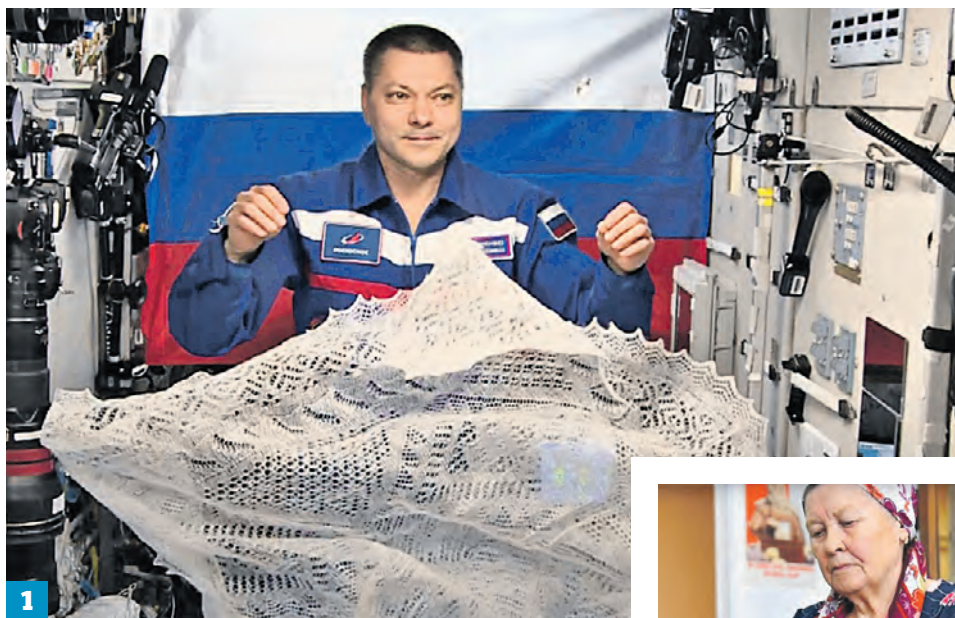
СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



# И снится нам платок на космодроме

Пуховое изделие связала мастерица из Оренбуржья



1

■ Сегодня Музей космонавтики работает бесплатно. В его залах можно увидеть предметы, побывавшие на орбите. Скоро среди них появится и оренбургский пуховый платок. «МВ» связалась с мастерицей Миннур Ишмухаметовой, которая его связала. Она живет в Оренбургской области, в селе Желтое — столице ажурного платка.

базар, продала и купила мне фабричную форму. С тех пор прошло 70 лет. За это время Миннур Гизятовна связала столько платков, что и не сосчитать. Но есть среди них особенные — она создавала их к важным датам и праздникам.

— Платок «Мать и дитя» посвящен Году семьи, — Миннур Гизятовна отчетливо помнит каждую работу. — А в 2014 году, к 215-летию со дня рождения Пушкина, я связала «Три девицы под окном».

Это был самый сложный платок. Я над ним год просидела. Сейчас за сюжетные платки она уже не берется — и руки, и зрение не те, но продолжает вязать невесомые «паутиночки» с традиционными для Оренбуржья узорами. Как раз один из таких платков летчик-космонавт Олег Ко-

ноненко увидел в Оренбургском областном музее образительных искусств, где и родилась идея отправить пуховое изделие на Международную космическую станцию. Эту миссию он исполнил в 2018 году. — Все держалось в строжайшем секрете, поэтому я узнала о том, что платок побывал в космосе, уже после того как он вернулся обратно, — призналась Миннур Гизятовна. — Когда мне сказали, ушам своим не поверила. Но потом мне показали видео, которое записали космонавт, и испытала большую радость и гордость.



2

Наталья Тростьянская  
vecher@vm.ru

Космонавт Олег Кононенко развернул на борту МКС оренбургский платок (1), который связала мастерица Миннур Ишмухаметова (2)

## Прямая речь

Олег Кононенко  
Герой России,  
летчик-космонавт

Оренбург для космонавтов связан с именем Юрия Гагарина, выпускника прославленного Оренбургского летного училища. Каждый из нас помнит его слова: «Оренбург дал мне крылья». Но не только с именем Гагарина ассоциируется этот старинный город на Урале. Вот уже третье столетие ажурные «паутиночки», связанные оренбургскими мастерицами, являются символами не только Оренбуржья, но и всей России.

## Факт

На орбите платок, связанный Миннур Ишмухаметовой, пробыл 204 дня. За это время МКС обогнула Землю 3264 раза, преодолев в общей сложности 139 066 763 километра.

Юбилей

## Увидеть край Земли

■ 18 марта 1963 года назад вышел первый выпуск известной советской передачи «Клуб путешественников». «Вечерка» поговорила с последним режиссером-постановщиком программы Германом Садченковым.

«Клуб путешественников» состоял из трех тематических блоков: путешествия по СССР, по социалистическим странам, а в третьем разрешалось показывать и капиталистические страны. Гостями передачи в разное время становились географы, археологи, мореходы и полярники, среди которых Жан Кусто, Гарун Тазиев и Федор Конохов.

В 1973 году ведущим стал Юрий Сенкевич, ученый и тележурналист.

— Это была полностью авторская программа. Нельзя сказать, что Юрий Александрович был только ведущим — программа вся держалась на нем. Он был ее душой, и зритель на протяжении 30 лет ему безоговорочно доверял, — рассказал «Вечерке» режиссер-постановщик Герман Садченков. — Как правило, Юрий Александрович выезжал на место вдвоем с оператором, уже имея идею того, как и что они будут снимать. А нам оставалось только довести программу до выпуска на телеэкраны.

География передачи действительно была широкой: Израиль, Япония, Китай, Аляска, Непал и Антарктида — все это зрители видели глазами Юрия Сенкевича. Он умел раскрыть

красоту каждого уголка планеты и рассказать о ней так, что казалось, с ним путешествовала вся страна. По словам Германа Садченкова, программу решили закрыть после ухода из жизни Юрия Александровича — его никто не мог заменить.

Не одно поколение детей выросло на «Клубе путешественников», мечтая когда-нибудь повторить маршруты. Не исключение был и будущий режиссер-постановщик.

— Я был совсем мальчишкой, когда бежал к телевизору, чтобы увидеть новый выпуск передачи. Вырос на этих программах. И, конечно, не мог себе представить, что когда-то мне доведется работать с Юрием Сенкевичем, — поделился воспоминаниями Герман Садченков. — Мне врезались в память выпуски, которые я видел в детстве. Особенно меня впечатлил остров Кон-тики.

Юрию Сенкевичу удалось заразить страстью к путешествиям и зрителей, и всех, с кем он работал. Увидев красоты мира через «Клуб путешественников», режиссер Герман Садченко путешествует и сам, вспоминая рассказы, услышанные в детстве по телевизору.

— Самое главное путешествие для меня случилось в Грецию, в Афины, — отметил Герман Садченков. — На этой земле я постоянно вспоминаю мифологические истории, особенно связанные с Золотым руном.

Александра Ерошенко  
vecher@vm.ru

## Миссию долгое время держали в секрете

Вяжет сколько себя помнит. — В семь лет, перед тем как идти в первый класс, я изготовила семь «паутинок» уже на продажу, — рассказала Миннур Гизятовна. — Мама отвезла их на платочный

## Кукла Маша почти Гагарин

Каждый космонавт может взять с собой на орбиту килограмм личных вещей. Иногда среди них оказываются не самые очевидные предметы. Вот лишь некоторые из них, которые сегодня хранятся в фондах Музея космонавтики.

■ **Кукла Маша** — первая игрушка, побывавшая в космосе. Она принадлежала Марьяне, дочери инженера Леонида Корнеева. В августе 1962 года Сергей Королев пригласил его понаблюдать за пусками ракет с комическими кораблями «Восток». Узнав о поездке, Марьяна попросила папу

взять с собой куклу и передать ее на удачу космонавту, который первым полетит в групповом полете. Так Маша попала к Андрияну Николаеву и весь полет провела в кармане его скафандра.

■ **Гитара со станции «Мир»**. На орбиту ее привезли космонавты Юрий Романенко и Александр Лавейкин. Там она пробыла десять лет. На Землю гитара вернулась на шаттле «Атлантис» с Еленой Кондаковой.

■ **Официальный мяч чемпионата мира по футболу 2018 года Telstar 18** провел на орбите

75 дней. На Землю его вернули со специальной печатью и автографами космонавтов. Позже этот мяч использовали в церемонии открытия турнира на стадионе «Лужники».

■ **Олимпийский факел**, который 9 ноября 2013 года впервые в истории человечества вынесли в открытый космос российские космонавты Олег Котов и Сергей Рязанский. Из соображений безопасности его не зажигали. Но правила эстафеты были соблюдены: космонавты передали факел друг другу.



1969 год. Юрий Сенкевич с обезьяной Сафи во время экспедиции на папирусной лодке «Ра»

фотохроника ТАСС

Вчера в сети вызвал настоящий ажиотаж эстонский депутат Рейн Эплер. Но не из-за политических высказываний, а благодаря своей суперстранной прическе. «Вечерка» узнала у стилиста Татьяны Петренко (на фото внизу), к чему приводят такие эксперименты.

Политический дресс-код — один из самых сдержанных и консервативных. Часто образы на мероприятиях строго регулируются протоколом, но всегда можно найти лазейки для привлечения внимания к своей персоне. Поэтому часто большое внимание уделяют аксессуарам, цвету одежды и прическе. У женщин, кстати, намного больше свободы выбора в плане цвета и аксессуаров. Политический дресс-код имеет свои особенности в разных странах. Но основные правила политического дресс-кода схожи: строгость, умеренность, сдержанность. Часто над стилем политика трудится целая команда стилистов и имиджмейкеров. Любая деталь в образе может рассказать многое о человеке: как расположить к себе, так и оттолкнуть. Как и прическа, одежда — один из главных способов невербальной коммуникации. Например, Эрн Сульберг вне политических мероприятий предпочитает совершенно простые пестрые платья, которые так привычны большинству женщин старшего возраста. Так она демонстрирует свою «простоту», близость к людям. Борис Джонсон своим неряшливым стилем (зачастую закатанные рукава рубашки, взъерошенные волосы) создает имидж труженика, который постоянно работает. Его стиль — это визитная карточка, он легко узнаваем и быстро запоминается. Одной из деталей стиля Трампа является длинный красный галстук. Длина галстука, которая противоречит всем правилам дресс-кода, говорит о решительности, о том что политик не такой, как все, и готов идти вразрез с общепринятыми нормами. Красный цвет — символ власти и силы, а также неофициальный символ республиканцев.



Liam McBurney/AP/TASS

### Рейн Эплер: триумфальный провал

Депутат Рейн Эплер (на фото внизу) вошел в парламент Эстонии — и в историю политической моды. Пресса «присудила» ему победу в номинации «самая ужасная прическа среди политиков». Может, Эплер просто любит научную фантастику и хотел бы сняться в кино, но не вышло.



Соцсети

# Я пряди разведу руками

Политики, которые прославились своим необычным стилем



MILL OLIVER/EPH/TASS

### Майкл Фабрикант: это не парик

Долгие годы первое место самой ужасной стрижки удерживал член английского парламента Майкл Фабрикант (на фото сверху). Он клянется и божится, что волосы родные и это ни разу не парик. Но ему никто не верит.



Соцсети

### Антоанета Лазарова: шальная императрица

Антоанета была кандидатом на пост старосты небольшого болгарского села с населением в двести человек. Вряд ли она могла предположить, что из-за своей шедевральной прически она прославится на весь мир. Ее шикарный начес (на фото слева), стремящийся ввысь, вызывает в политических кругах лишь усмешки.



### Борис Джонсон: встал и пошел

Бывший премьер-министр Великобритании Борис Джонсон (на фото слева) привык появляться на публике со взъерошенными волосами. У его прически даже есть свои аккаунты в соцсетях. Как-то Джонсон заявил, что специально взбивает прическу руками перед мероприятиями. При этом, когда журналисты спросили политика, почему он не пользуется расческой, воскликнул в сердцах: «Я расчесываюсь!» В британской прессе Бориса называют «неряшливым, щеголеватым шутом», но находятся и защитники его стиля — так, мол, он ближе к народу. Еще Джонсон часто появляется в мятом костюме, а его рубашка торчит из-под пиджака.



Валерий Шарифулин/TASS

### Санна Марин: несерьезно как-то

Премьер-министр Финляндии явно не хочет соответствовать клише о строгом внешнем виде политиков. В гардеробе Санны Марин есть кожаные косухи, шорты экстремальной длины. На пресс-конференцию она может прийти в образе «хожу так дома» (на фото слева). Марин критиковали за то, что она снялась в фотосессии в жакете, под которым не было блузки. Многие сочли, что это неуместно.

### Валентина Петренко: настоящая муза

Сенатор 17 лет занимала пост в Совете Федерации — до 2018 года. И все это время общественность впечатляли прически Валентины (на фото сверху). Писательница Татьяна Толстая даже посвятила им очерк. Пышная, прочно зафиксированная копна волос Валентины напоминала то ли папаху, то ли подставку, то ли парик. Удачным дополнением к прическе стала способность Петренко уничтожать противников взглядом.



DAVID MAXWELL/EPA/TASS

Странный образ часто является продуктивной маркетинговой «фишкой»

## Кризис системы



Михаэлис Галицкий  
Социолог,  
политолог

Образ политика напрямую влияет не только на его собственное реноме, но и на восприятие социумом его позиции. Многие политики специально снижают пафосность, чтобы быть ближе к народу. Но не в случае с той же Эстонией. Здесь я вижу вполне оправданное чувство недооцененности, второстепенности или даже третьесортности в мировом политическом пространстве, что как раз выражается в гротескной причудливости образов. Это автопортрет власти и электората. В целом мы наблюдаем сегодня кризис мировой политической системы, когда общественные деятели пытаются привлечь к себе внимание публики не важными решениями, не своим голосом, а внешними «бирюльками», за которыми ничего не стоит.

### Дональд Трамп: длиннее, чем у оппонентов

За бывшим президентом Америки давно замечена необъяснимая любовь к очень длинным галстукам (на фото слева). Замечено, что на знаковых мероприятиях его аксессуар намного превосходит по длине галстуки оппонентов. Поклонники политика завели аккаунт в соцсети, посвященный его галстукам, — и подписчиков там чуть ли не больше, чем у самого Трампа. Еще одна гордость Дональда — его вихрастая прическа с косым пробором. В 2016 году политик пожаловался на то, что лак для волос не действует дольше 20 минут. Вот какие проблемы занимали лидера государства!

### Эрна Сульберг: деревенская простота

Экс-премьер-министр Норвегии — женщина обаятельная. Смотришь на нее и думаешь: сколько таких же круглолицых дам в цветастых платьях можно встретить в российской глубинке — например, за прилавком продуктового магазина. Эрна Сульберг (на фото слева) одевается, как большинство женщин ее возраста и комплекции. Политик обладает пышными формами — пестрые наряды не всегда выгодно подчеркивают ее фигуру. По мнению политолога Михаэлиса Галицкого, внешний вид Сульберг отражает беспечную политику Норвегии — страны, на которую фокус мирового внимания не падает.

### Наная Махута: все на лице

Наная — министр иностранных дел Новой Зеландии, первая женщина на этом посту. Татуировка (на фото внизу) на подбородке указывает на ее принадлежность к племени маори (коренное население страны) и называется «моко». Махута говорила об этой тату: «Это мое удостоверение личности — как паспорт». Спиралевидный узор указывает на род человека, его положение. Еще у политика есть рисунки на груди, на спине, на ногах и на плечах.



Пресс-служба МИД РФ/РИА Новости

### Шанталь Бийя: женщина-огонь

Жена президента Камеруна Шанталь выглядит как настоящая дива. Копну волос (на фото внизу) — то огненную, то винного цвета, то цвета выжженного песка — она фиксирует на головокругельной высоте. Знойная африканка (наполовину француженка) любит и яркий макияж, и обувь на высоком каблуке. А ее наряды нередко несут послание. Так, для встречи с папой Бенедиктом XVI она выбрала шляпу, декорированную крестами.



Lemouton Stephane/Pool/AVASCA/TASS



При финансовой поддержке Департамента  
средств массовой информации и рекламы  
города Москвы

# Народы Москвы

Праздник  
Сагаалган  
познакомил  
жителей  
столицы  
с культурой  
и обычаями  
народов  
Сибири  
и Дальнего  
Востока

## Традиции Белого месяца

## ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

**Виталий Сучков**

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

**Не пропустите конкурсы и главное событие марта**

Ежегодно, прежде чем проводить зиму, мы по традиции чувствуем защитников Отечества. В этом году наш департамент принял участие в проведении цикла патриотических мероприятий «Ты наш герой», в рамках которого для раненых участников СВО прошли выступления артистов и творческих коллективов в госпиталях и воинских частях Минобороны России, Росгвардии и ФСБ России. Патриотическому воспитанию будущих защитников Родины были посвящены мероприятия форума «Молодежный казачий круг», который собрал в столице с 28 февраля по 2 марта лидеров молодежных организаций из разных войсковых казачьих обществ. Ярким этнокультурным мероприятием конца зимы стал Сагаалган — праздник народов Сибири и Дальнего Востока — встреча Нового года по лунно-солнечному календарю. Площадкой для торжества, которое состоялось 25 февраля, стал Большой зал Российской академии наук. Праздник Белого месяца, что в переводе и означает Сагаалган, восходит к древним традициям бурят. Отраднo, что представители этого народа чтут свою культуру и знакомят с ней москвичей,

организуя не только разнообразную культурную, но и интересную игровую программу.

Еще одним из традиционных мероприятий нашего событийного календаря является фестиваль хоров воскресных школ. В этом году он состоялся в Москве уже в двенадцатый раз. Его участниками стали более 350 юных артистов, которые выступили 12 марта на сцене концертного зала «Зарядье».

Проявить творческие способности подрастающему поколению позволяет и конкурс двуязычных эссе «Билингва». Прием заявок на участие в нем стартовал в марте и продлится до 24 сентября.

И, наконец, москвичи всех возрастов этой весной смогут принять участие в конкурсах историй для народного альманаха «Незабытые истории Победы» и сборника «За Родину», стартовавших 15 марта. К празднованию Навруза, который традиционно становится одним из главных событий весны, объединяя представителей разных народов, также может присоединиться каждый желающий. Он соберет гостей в онлайн-формате 25 марта. Не пропустите — ждем всех!

**Молодежи нужны правильные идеи****Новые проекты напомнят про вечные ценности**

■ **Проекты столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей перестраиваются с учетом вызовов времени. При этом около 40 из них ориентированы на молодежь.**

Об этом «Вечерке» сообщил советник руководителя департамента Игорь Сыромятников.

— Многие из наших инициатив уже успели полюбить москвичам. Яркие примеры — этнографическая олимпиада «Москва — столица многонациональной России» и конкурс «Билингва», направленный на выявление талантов в написании двуязычного эссе, — рассказал Сыромятников. Эти проекты будут продолжены. Готовятся и новые мероприятия для молодежи, направленные на воспитание общероссийской гражданской идентичности. Это большой проект, включающий как встречи со студентами, так и познавательные экскурсии.

— Мы планируем провести в ведущих вузах столицы дискуссии на тему информационной и духовной безопасности молодых людей, — пояснил председатель «Всероссийского межнационального союза молодежи» Кантемир Хуртаев. — В частности, рас-

**Анна Астапова стала победителем этноолимпиады**



Наталья Феоктистова

скажем студентам о манипуляциях, с помощью которых им пытаются привить несвойственные российскому народу ценности.

Перед ребятами выступят представители разных конфессий. Но речь пойдет не о религии, а о нравственных ориентирах.

— Любовь к своей стране и готовность, если нужно, ее защищать, четкое гендерное разделение, уважение к родителям. Это очевидные, казалось бы, вещи, но о них нужно напоминать. Ведь есть силы, которые хотят, чтобы мы об этих ценностях забыли, — отметил Кантемир Хуртаев.

Кроме того, эксперт сообщил, что в рамках проекта в марте начнется серия автобусных экскурсий по столице. Их цель — показать,

**Ребят ждут занятия по информационной безопасности**

что Москва — это средоточие всего, чем мы, как граждане своей страны, можем гордиться.

**Никита Миронов**  
vecher@vm.ru

**Дата****Пробудить любовь к языку**

■ **Участники национально-культурной автономии «Белорусы Москвы» провели в Центре славянских культур праздник, посвященный Международному дню родного языка.**

Руководитель НКА «Белорусы Москвы» Алла Тужилкина рассказала гостям об истории и развитии языка.

— Во время вхождения нашей республики в состав княжества Литовского старобелорусский язык был признан официальным языком, на нем велась вся официальная документация, — пояснила Тужилкина. — А вот уже позже, после объединения с Польшей и образования Речи Посполитой, белорусский язык утратил свой официаль-



Екатерина Алексеева

27 февраля 2023 года. Белорусский ансамбль «Свята» на празднике

ный статус и уступил место польскому. Вопрос о самостоятельности языка встал в начале XIX века.

По ее словам, не все проживающие сейчас в Москве белорусы знают родной язык. — Поэтому мы проводим такие мероприятия, чтобы пробудить у москвичей, имеющих белорусские корни, интерес к родному языку и желание его изучать, — отметила она.

Также перед гостями выступили преподаватели

**Кстати,**

а в языковой школе «Умарта» при Татарской национально-культурной автономии Москвы представитель землячества чувашей Семердей Васильев в честь праздника рассказал о чувашском языке на татарском.

Гродненского университета и белорусские артисты.

**Андрей Обьедков**  
vecher@vm.ru

■ В Москве отметили Новый год по лунному календарю — Сагаалган. Традиционно этот праздник народов Сибири и Дальнего Востока собрал много гостей.

Одним из организаторов ежегодного мероприятия стало Общество бурятской культуры «Урьял». Как пояснил председатель общества Батор Дугаров, Сагаалган начинается с первого весеннего новолуния.

— Праздник наступает рано утром, с началом восхода солнца, в этом году — 21 февраля, — пояснил он. — Наши предки момент его наступления определяли по линиям на ладони руки. Считалось, что если можно разглядеть те из них, которые не видны, когда недостаточно светло, то Сагаалган наступил.

Сегодня дату его празднования можно определить, просто заглянув в календарь. А вот национальные традиции и ритуалы, которые сопровождают торжество на протяжении многих веков, не изменились и до сих пор соблюдаются выходцами из Бурятии, живущими в Москве.

Праздничная программа знакомила гостей с многогранной бурятской культурой и вовлекала их в национальные игры и состязания. — Одной из наших древних традиций является игра



Наталья Фескистова

**Обычаи праздника не меняются в течение многих веков**

## Пришел с новолунием

В столице отметили Сагаалган

25 февраля 2023 года. Участница праздника «Сагаалган-2023» в Москве Надежда Ильина

в «Шагай Наадан» (ее участники соревнуются, подбирая определенным образом бараньи косточки. — «МВ»). Это символ жизни и плодородия, — рассказала представитель бурятской диаспоры Долгор Шойенова. — Участники этой игры

воздают благодарность прошедшему году. В нашей семье, сколько себя помню, всегда играли в эту игру. Сагаалган в переводе означает Белый месяц. В течение месяца люди будут поздравлять друг друга и накрывать праздничные столы, глав-

ное место на которых занимают молочные продукты. И в первую очередь по традиции добрые пожелания на родном языке празднующие Сагаалган говорят своим родителям.

Дженни Самойлова  
vecher@vm.ru

Кухня

## Вкус русских традиций

■ На ВДНХ фермеры из регионов России провели мастер-классы, на которых москвичи познакомились с традициями русской кухни и учились готовить блюда, рецепты которых оказались забыты.

Так, фермер Александр Виноградов приехал из Ивановской области и привез с собой не только семейный рецепт крестьянских щей, но и все ингредиенты для их приготовления.

— Крестьянские щи готовятся только из верхних зеленых листов капусты, которые предварительно необходимо заквасить в бочке, — раскрывает главный секрет Александр. — Такие щи готовила еще моя бабушка. Так что впервые я попробовал их более пятидесяти лет назад, и с тех пор традиционный рецепт приготовления в нашей семье никто не менял.

Неподалеку от Александра Виноградова расположилась его землячка Инна Сергеенко, жительница села Решма, которая знает все о приготовлении пельменей.

— Рецептов много. Сегодня мы делаем пельмени из парной свинины на моем фирменном бульоне, кото-

рый, опираясь на русские традиции, я разработала сама. Для этого добавляем в воду хрен, горчицу, майонез, сливочное масло, соль, специи по вкусу и, самое важное, — тертый копченый сыр, — рассказывает Инна Сергеенко.

А пока некоторые участники мастер-классов дегустируют приготовленные под руководством наставников ароматные щи и дымящиеся пельмени, Дмитрий Колистратов встречается со своими гостями в традициях русского гостеприимства со словами: «Ешь всегда досыта». Житель подмосковной деревни Колюбакино угощает в всех древнерусским напитком — сытой. Разливая его по кружкам, Дмитрий рассказывает гостям, что трапезу на Руси испокон веков было принято заканчивать именно этим медовым напитком.

— Этот вкус мне знаком с детства. Его я, как говорится, выпитал с молоком матери. А теперь всем рассказываю об истории его возникновения и учу всех желающих правильно готовить этот исконно русский напиток, — говорит Дмитрий.

Дженни Самойлова  
vecher@vm.ru

### КОРОТКО

#### Награды за помощь

В здании правительства Москвы состоялось вручение наград за активную общественную деятельность, направленную на поддержку жителей новых регионов России и участников СВО. Награды получили 17 человек. В их числе представители региональных землячеств, религиозных организаций и общественные деятели.

#### Победила дружба

Сегодня в столице в четвертый раз проходит межконфессиональный турнир по шахматам. Мероприятие стало частью проекта «Диалог религий», который направлен на гармонизацию межнациональных и межрелигиозных отношений.

### Казачество

## Активисты обменялись лучшими идеями

■ Форум «Молодежный казачий круг» собрал в столице 130 руководителей и активистов казачьих организаций из разных городов.

В течение трех дней участники форума обменивались опытом работы молодежных организаций войсковых казачьих обществ России, говорили о военно-патриотическом воспитании молодежи, обсуждали пути реализации лучших инициатив. Также участники мероприятия представили примеры того, как реализуется на местах Стратегия государственной политики Российской

Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы. Особое место в программе форума заняло обсуждение корректировок работы молодежных организаций с учетом современных вызовов. Помимо деловой части участников мероприятия ждал концерт ансамбля Московского государственного университета имени К. Г. Разумовского «Казачья станица», а для иногородних делегатов были организованы экскурсии по Москве.

Никита Кузьмин  
vecher@vm.ru



Часть мероприятий, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

### Патриотизм

## Защитников поздравили концертами

■ В рамках проекта «Ты наш герой» в клубе Росгвардии прошло патриотическое мероприятие с участием представителей региональных землячеств Москвы.

В зале присутствовали военнослужащие, для которых был подготовлен музыкальный спектакль. Вечер открыло выступление руководителя столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталия Сучкова. Он отметил, что все субъекты России оказывают помощь и военным, и новым регионам — Донбассу, Херсонской и Запорожской областям. Вносит свой вклад и Москва.

— Очень много усилий приложено к восстановлению разрушенных зданий и предприятий в зоне СВО. Мы оказываем помощь Российской армии, Росгвар-



mos.ru

15 февраля 2023 года. Артисты творческой группы «ТеАмо» исполнили в клубе Росгвардии музыкальный спектакль

дии — всем, кто сейчас защищает нашу страну, — сказал глава ведомства.

Также бойцов поприветствовали представители Пермского и Нижегородского региональных землячеств и Межрегиональной общественной организации

выходцев из Чувашии — товарищество офицеров «Сыны Отечества».

Цикл мероприятий проекта был продолжен в лечебных учреждениях ФСБ, Росгвардии и Минобороны.

Алена Тараненко  
vecher@vm.ru

■ Какие тенденции можно отметить в столице, анализируя итоги недавней всероссийской переписи, «Вечерке» рассказал член Совета по делам национальностей при правительстве Москвы Юрий Московский (на фото).

Как выяснилось в ходе переписи, население столицы уже перевалило за 13 миллионов. Из них на втором месте после русских оказались татары (84 тысячи человек), на третьем — армяне (68 тысяч), на четвертом украинцы — (почти 59 тысяч), на пятом — азербайджанцы (37 тысяч). Но если эти результаты все же можно назвать предсказуемыми, то другой итог переписи — появление новых национальностей — заставил задуматься экспертов. К примеру, в столице, как выяснили переписчики, живут 1229 казаков и 75 поморов. Юрий Московский считает, что казаки и поморы — это не национальность, а форма самоидентификации.

— Как люди себя называют — это их личное дело. Главное, чтобы этой историей не воспользовались деструктивные силы, — пояснил эксперт. — Несуществующие национальности могут стать бомбой замедленного действия. Сначала в этой среде рождается местная элита, которая хочет создания отдельного государства. Потом появляется страна или ряд стран, поддерживающих «право наций на само-



# Растем за счет регионов

## По данным переписи, больше жителей в Москве стало вовсе не из-за мигрантов



Во время недавней переписи населения 1229 москвичей, указывая национальность, назвали себя казаками

определение». И вот вам гражданская война. Конечно, ни от условных поморов, ни от казаков, ни от сибиряков или тверян — а так себя тоже называют — такой опасности не стоит ожидать. Но если мы хотим сохранить межнациональный мир и Россию как единое государство

в вопросах новых «национальностей», нужно быть предельно аккуратными. Удивляет в итогах переписи и еще один факт: национальность почти трех миллионов человек осталась неизвестной.

— Дело не в том, что люди не хотели свою национальность называть. Просто переписчики не застали их дома и занесли в переписные

## Чаще всего в столицу переезжают из областей Центральной России

листы на основании данных домовых книг. А там национальность не указана, — пояснил Юрий Московский. По его словам, перепись выявила важные тенденции. — Во-первых, темпы роста населения Москвы резко вы-

росли. В предыдущие десятилетия оно росло в среднем на миллион человек. А за последние 10 лет — уже на 1,5 миллиона. Значит, наш город привлекателен для жизни. Во-вторых, основной прирост населения, судя по

переписи, произошел за счет жителей России. В основном из европейской части страны, и свыше 90 процентов из них — русские, — пояснил эксперт. — Версия о том, что Москва растет за счет приезжих из стран СНГ, что столица России уже не русский город, — очевидная глупость. Русских, судя по переписи, у нас около 92 процентов населения. Но и представители иных национальностей сюда перебираются, ведь тут их никто не обидит. Если бы в Москве кого-то притесняли, люди бы сюда не ехали.

В целом же, как пояснил Юрий Московский, население столицы растет по тому же принципу, что и в СССР.

— Люди приезжали сюда, главным образом, из центральной части России, чтобы работать на предприятиях города. Часть этих предприятий сохранилась, но большинство рабочих мест дают непроизводственные компании, госорганы, сфера услуг. Однако к нам так

и приезжают чаще из центральной части России.

При этом и граждане

СНГ, осев в столице, быстро ассимилируются. Как пояснил эксперт, их дети, посещая детсады и школы, быстро учат русский язык и становятся обычными россиянами со своими национальными корнями.

### Актуальные вопросы

## «Артек» готовит особенную смену

### ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

■ В этой рубрике эксперты отвечают на вопросы, касающиеся межнациональных отношений и миграционной политики.

Что такое «Всемирный атлас языков», зачем он нужен?

«Всемирный атлас языков» — это проект ЮНЕСКО. — По сути, это беспрецедентная пока в мире инициатива по сохранению, возрождению и продвижению глобального языкового разнообразия, — рассказывает

кандидат филологических наук Игорь Котомин. — В этот атлас включаются самые разные, в том числе исчезающие языки, которые ЮНЕСКО теперь обязуются защищать. Например, способствовать изданию литературы на этих языках, обучению им в рамках школьных и университетских курсов. В России создана рабочая группа, которая будет взаимодействовать с ЮНЕСКО по вопросам формирования «Всемирного атласа языков».

Госдума разрабатывает закон об основах государственной национальной политики. Может ли это по-



20 июля 2022 года. Школьники в международном детском центре «Артек»

влекать какие-то изменения в московской стратегии национальной политики? Игорь Круговых, член Совета по делам национальностей при правительстве Москвы, пояснил: — Как только Федеральный закон «Об основах государственной национальной

политики» будет принят, в московскую стратегию национальной политики будут внесены изменения. Более того: на региональном, то есть московском уровне, будет принят закон — о московской стратегии национальной политики. Уже создана рабочая группа.

Слышал, что в «Артеке» реализуется программа «МЫ — Россия», в которой могут принять участие московские школьники.

— Действительно, Федеральное агентство по делам национальностей России (ФАДН) объявило о начале проведения конкурсного отбора на участие в программе Межнационального культурно-образовательного проекта «МЫ — Россия». Проект реализуется в рамках 6-й смены «Виват, Россия! Виват, «Артек»! на базе нашего Международного детского центра «Артек».

6-я смена пройдет с 28 мая по 18 июня 2023 года, — рассказал директор «Артека» Константин Федоренко. «МЫ — Россия», как пояснили в ФАДН, — это детский инновационный проект по сохранению традиционной культуры и навыков, в том числе коренных народов Российской Федерации. Он

решает задачи формирования общероссийской гражданской идентичности, воспитания патриотизма.

Реализация данного проекта нацелена на обеспечение межнационального общения, взаимодействие детей различных национальностей. Для участия в проекте принимаются заявки от детей в возрасте с 12 до 14 лет. В рамках дополнительной программы проекта школьники смогут повысить уровень своих знаний о традициях и культуре многонационального народа России, а также принять участие в программе, направленной на изучение языков, географии и государственного устройства нашей страны. Заявки принимаются до 31 марта на официальном сайте ФАДН (fadn.gov.ru).

Материалы полосы подготовил Никита Миронов vecher@vm.ru

■ Известный кардиохирург Лео Бокерия рассказал, почему не любит разговоры про межнациональные проблемы и почему называет мифом кавказское долголетие.

Лео Антонович родился в городе Очамчира в Абхазии, но детство провел в грузинском Потти на берегу Черного моря.

— Отец умер рано, и мама работала день и ночь, чтобы нас, троих детей, поставить на ноги. Но все мы выросли, получили высшее образование, — рассказывает Лео Бокерия. — А Потти для меня — родной город. Я там прожил очень много лет, играл в футбол и шахматы — у меня по обеим дисциплинам были первые разряды. Об этом времени осталось много хороших воспоминаний.

Лео Антонович, вы бываете в Грузии и многих других республиках бывшего СССР. Как считаете — дружба народов еще жива?

Мы были вместе на протяжении 70 лет и слеплены из одного теста. У нас в стране было 45 процентов смешанных браков. У меня до сих пор сохраняется ощущение, что мы находимся в едином пространстве.

В Центре сердечно-сосудистой хирургии им. А. Н. Бакулева, где вы проработали много лет, трудятся люди самых разных национальностей. Вы сталкивались с какими-то межнациональными проблемами? К разговорам о межнациональных проблемах я отношусь крайне отрицательно. Большинство людей, живущих сейчас в России, родилось при советской власти, мы интернационалисты. При этом моя страна — Россия, хотя я приезжий, приехал сюда в 1959-м. Только когда мое поколение и то, которое помладше, — мои дети, родившиеся в советское время, уйдут, вот тогда, наверное, можно будет говорить о национальных различиях. А пока эти разговоры звучат для меня просто кошмарно. В Центре имени Бакулева работают люди, родившиеся в самых разных уголках СССР: в Средней Азии, на Кавказе, где угодно. И никаких проблем не было. Кстати, почему кавказцы живут так долго?

**Народы СССР были вместе 70 лет, мы до сих пор в душе едины**



Александра Мудрава/ТАСС

## Мы все из одного теста

Лео Бокерия родился в Абхазии, но своей малой родиной считает грузинский город Потти

На самом деле, кавказское долголетие — миф! На улице, где я рос, на сегодня не осталось ни одного моего ровесника. Так что дело в образе жизни, привычках и, конечно, наследственности человека. Зная свою родословную, можно убеждать от многих болячек. Как сделать свой образ жизни более здоровым?

Важно сохранять хорошую физическую форму. В любом возрасте, например, полезно плавать, крутить педали велосипеда и ходить побольше пешком. Тип физической нагрузки надо выбирать исходя из ваших ощущений. Не надо совершать над собой актов насилия в спортзале, поднимая штангу, если вы не

## ДОСЬЕ

Лео Бокерия — 83 года. Врач-кардиохирург, изобретатель, профессор. Родился в городе Очамчира. Отец умер, когда Лео было три года, и вскоре мать с тремя детьми переехала в родной грузинский город Потти. В Москву Бокерия приехал учиться в 1-м Московском медицинском институте имени И. М. Сеченова. С 1968 года его жизнь связана с Институтом сердечно-сосудистой хирургии имени А. Н. Бакулева.

получаете от этого удовольствие. Важно, чтобы вам было комфортно во время и после занятий, не было неприятных ощущений со стороны сердца. Иными словами, занимайтесь умеренно и в свое удовольствие. **А может быть, просто ходить?** Ходьба — это самый доступный, самый безопасный,

Врач-кардиохирург Лео Бокерия относит себя к числу интернационалистов

самый физиологичный и самый эффективный, с точки зрения профилактики заболеваний, способ повышения физической активности. Этот факт доказан множеством авторитетных научных исследований. Приведу данные лишь одного из них, участие в котором приняли несколько миллионов человек. Тот, кто двигается в неделю около двух часов, живет на 6–8 лет дольше, чем люди, которые ведут сидячий образ жизни. Между тем сегодня появилось огромное количество людей, которые не то что не бегают, пешком почти не ходят! А ведь сердце — это мышца, она нуждается в тренировке, ей нужен кислород. Всемирная организация здравоохранения считает, что каждый человек должен проходить не меньше 10 тысяч шагов в день — около 40 минут непрерывной ходьбы. При этом никто не заставляет бежать, такая прогулка должна быть в спокойном темпе. Есть и другие простые правила: нельзя передавать, пить много спиртного и, уж тем более, курить. **Москва — большой город с высоким темпом жизни. Люди много работают. Говорят, что стресс опаснее алкоголя и сигарет.**

Именно поэтому важно соблюдать режим сна и бодрствования. Цикл сердечных сокращений имеет две особенности: он учащается в течение дня и замедляется вечером, когда человек ложится спать, что дает сердцу возможность и время восстановиться. Поэтому очень важно всегда ложиться в постель в одно и то же время.

**А как вы боретесь со стрессами?**

Позитивным настроением! Каждое свое утро я начинаю с улыбки. Кажется, что это мелочь, ерунда, но на самом деле очень помогает — сразу появляется настроение, которое сопровождает меня весь день. Улыбнитесь родным, близким и самому себе в зеркале. И настроение сразу улучшится. Ученые доказали: люди, умеющие радоваться, живут дольше. Жизнь — это счастье. Когда становится особенно трудно, в каких-то критических ситуациях и на крутых виражах полезно повторять себе эту волшебную фразу.

**Борис Орлов**  
vecher@vm.ru

Знаете ли вы

## Увековечен фольклором

■ В марте стартует новый этап Московской этнографической олимпиады. А до этого проверить свои знания традиций разных народов поможет наша рубрика. Ее мы ведем вместе с этнологом, доктором исторических наук, членом совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой (на фото).



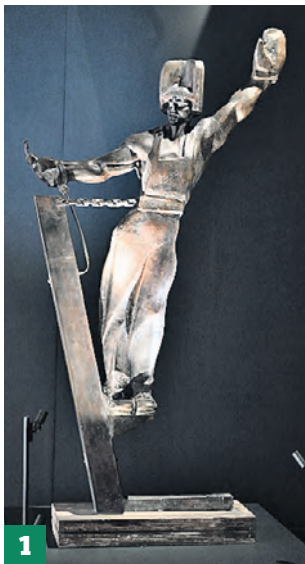
Нам знакома фраза «разделить под орех», что значит одержать победу над кем-то. А вот с работой каких мастеров был связан ее первоначальный смысл, знают не все. О каком ремесле речь? Выражение происходит из среды столяров и краснодеревщиков. Мебель из простой древесины часто разделяли «под орех», «под дуб» или «под красное дерево», то есть делали то, что сегодня называется фальсификатом. Первоначально, даже в переносном значении, выражение означало «сделать в лучшем виде».

В 2006 году в столице открыли памятник фольклорному персонажу, популярному на Кавказе и на мусульманском Востоке. Он лукав и мудр, справедлив и насмешлив. В скульптурной композиции персонаж изображен с осликом. Как зовут героя? Речь идет о Ходже Насреддине. На Востоке этот герой упоминается с XIII века. Многочисленные истории, притчи, анекдоты о нем обеспечили неунывающему бродяге и плуту многовековую славу, хотя неизвестно, были у него прообразы в действительности. В нашей стране он стал популярен благодаря книге «Повести о Ходже Насреддине» Леонида Соловьева. Ее герой изображен молодым человеком, хотя традиционный Насреддин — старец, носящий почетный титул «ходжа», который давали духовным наставникам и учителям. А в фольклоре азербайджанцев он носит имя Молла Насреддин — к имени добавлял почетное обращение, означающее «учитель».

Подготовила  
**Ольга Оришина**  
vecher@vm.ru

# Путешествуем во времени

## Популярные виды искусства советских республик собрали на одной выставке



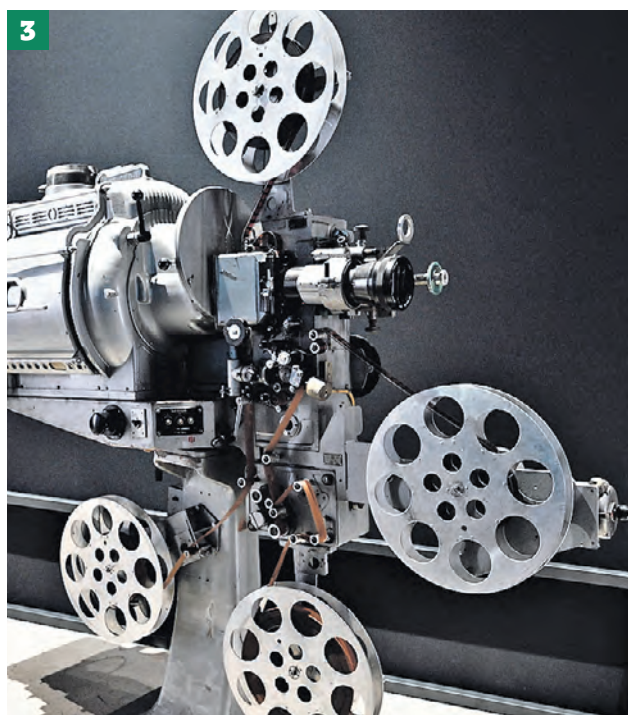
■ В Центральном выставочном зале «Манеж» открылась выставка «Дом культуры СССР». Посетив ее, можно узнать, как люди разных народов, проживавших в союзных республиках, проводили свободное время и какие виды искусства у них пользовались особой популярностью.

Выставка приурочена к 100-летию образования Советского Союза.

Посетив ее, москвичи и гости города с удивлением обнаруживают, что в советское время дома культуры практически не отличались друг от друга, несмотря на свое географическое местоположение: были ли они расположены в небольшом поселке Оренбургской области, Москве или одном из южных городов солнечного Узбекистана. В каждом из них можно было найти кружки по фото, авиамоделированию, драматический, студию изобразительного искусства и хореографическую, зрительный зал со сценой для выступления коллективов художественной самодеятельности. И ДК стали совершенно новой культурной составляющей советской страны, где открывались и воспитывались новые таланты.

Как рассказали организаторы выставки, отсутствие различий объяснялось довольно просто.

— У домов культуры во времена СССР была одна задача и единая цель. Это была такая своеобразная лаборатория советской культуры, — поясняет искусствовед Государственного музейно-выставочного центра



Скульптура Эрнста Неизвестного «Высота» (1) Фото Евгения Халдея «На строительстве Нурекской ГЭС». 1964 год (2) Кинопроектор 35-СПД-1 (3) Искусствовед Дина Иващенко показывает фотографии Евгения Халдея (4)

РОСИЗО Дина Иващенко. — В ней каждый человек имел возможность заниматься самообразованием и самообразованием.

Выставка «Дом культуры СССР», которая состоит из более чем 700 предметов, представляет посетителям советское искусство и раскрывает идею домов культуры Советского Союза.

Зал, посвященный искусству фотографии, знакомит

с работами одного из выдающихся фотографов советской эпохи Евгения Халдея. — Здесь представлены портреты разных людей, живших в советское время, — рассказывает Дина Иващенко.

С фотографий смотрят люди разных национальностей и профессий: колхозники, ученые, рабочие заводов из разных городов, сборщица хлопка и строители гидро-



### В фильмах отражался национальный колорит

В зале, посвященном киноискусству союзных республик, на экранах демонстрируются фильмы, которые навсегда вошли в историю советского кинематографа. Это работы национальной киностудии «Беларусь-фильм» «Бронзовая птица», «Кортик», «Приключения Буратино», отснятые на киностудии Узбекистана,

«Человек ухаживает за птицами», «Легенда о любви» и одна из любимых сказок советских детей «Приключения Али-бабы и сорока разбойников». Снимала фильмы и Грузинская ССР, например, одной из самых популярных в прокате стала картина «Тайна двух океанов», которую посмотрели более 30 миллионов человек. Здесь же можно рассмотреть первые видеокамеры, на которые снималось кино.

Посещая выставку, невозможно пройти мимо мозаичных панно Надежды Ходасевич-Леже, они выставляются впервые. Когда-то именно такими панно были украшены внутренние интерьеры и фасады советских домов культуры. Совершить путешествие во времени можно до 2 апреля.

Дженни Самойлова  
vecher@vrm.ru

### Кстати,

выставка поделена на тематические разделы, где представлены популярные в СССР виды искусства, главной целью которого было воспитание и просвещение. Одним из важнейших направлений была детская литература. Именно в советское время выпускалось много сборников сказок народов СССР, которые помогли воспитывать детей в традициях межнациональной дружбы.

электростанции в Таджикистане. На этих кадрах собрана и запечатлена история большой советской страны. Более 25 лет творческим на-

премий Давид Ойстрах, ансамбль «Березка» и многие другие. Воспоминания о домах культуры СССР у меня сохранились самые нежные и радостные.

Уделено внимание на выставке и «важнейшему из искусств» в СССР — кино.

— При национальных киностудиях были киномастерские. В них работали, росли и воспитывались молодые режиссеры, многих из которых отправляли в Москву для обучения во ВГИКе, — рассказывает Дина Иващенко. — И, конечно, в работах тех, кто учился во ВГИКе, просматривался некий единый стилистический язык советского кино, в то же время, что очень ценно особенно сейчас, в большинстве из них оставался и свой национальный колорит.

Любопытно, что первый киргизский фильм «Первый учитель» по одноименному роману Чингиза Айтматова снял Андрей Кончаловский.

■ На фоне укрепления отношений с Китаем на высшем уровне у москвичей усилился интерес к китайской культуре и традициям. Где в столице можно познакомиться с китайской культурой, узнала «Вечерка».

Уже несколько лет в столице работает школа китайской живописи Chainka.

Курсы, организованные двумя художницами — Ольгой Сумароковой и Екатериной Нестеровой, переросли в настоящее сообщество. Здесь можно обучиться разным стилям китайской живописи и каллиграфии. Последняя становится в столице все популярнее: на курсы приходят дизайнеры, оформители и обычные москвичи, которые хотят научиться самостоятельно подписывать приглашения на свадьбу и праздничные открытки. Студенты школы регулярно ездят в Поднебесную, чтобы перенять опыт.

— Каллиграфия у москвичей стала более популярна после объявленного «разворота на Восток», — считает основательница школы Ольга Сумарокова. — Правда из-за карантина Китай долгое время не спешил обрадовать россиян ответным «поворотом», но надеемся, что скоро культурное сотрудничество между нашими странами возобновится.

### Зрители стоят в проходах

С 2019 года в столице работает Первая Московская галерея восточной живописи. Ее основательница, художница Анна Баранова, открыла ее, как она сама говорит, «для удовольствия», совершенно не ожидая, что через пару лет маленькое пространство в центре Москвы будет собирать аншлаги на выставках и концертах.

— У нас представлена живопись как отечественных художников, так и мастеров стран Восточной Азии — японских и, конечно же, китайских авторов, — объясняет Анна. — Особенность китайской живописи в том, что она представляет два диаметрально противоположных метода: гун-би — «прилежная кисть» и се-и — «писание мысли». Если первому методу присущи достоверность и красочность, то для второго характерна передача идеи, поэтического чувства.



**Ценители культуры Поднебесной сами создают клубы по интересам**

1



2

# Восток — дело тонкое



## В столице возрос интерес к самобытной китайской культуре

В галерее регулярно устраивают выставки представителей обоих направлений. А чтобы обычным москвичам было проще разобраться в тонкостях китайской живописи, каждая выставка сопровождается обширной кураторской программой: здесь проходят мастер-классы,

лекции, встречи с художниками и концерты китайской классической музыки. На последнем, к слову, свободных мест не было — люди стояли в проходах. По мнению создательницы галереи, причиной такого ажиотажа стала не только активная просветительская

работа галереи, но и возросший интерес к китайской культуре в целом.

— К нам приходят московские китайцы — экспаты, студенты, — говорит Баранова, — представители разнообразных восточных сообществ, функционирующих в столице, а также их друзья и знакомые.

Нередко ценители китайского искусства превращаются в организаторов мероприятий, собирая в галерее клубы по интересам. Например, сюда можно прийти, чтобы освоить азы каллиграфии или попрактиковаться в китайском языке на встрече разговорного клуба.

### Нашел «свою семью»

Еще одним популярным местом, знакомящим москвичей с культурой Китая, явля-

ется китайское патриаршее подворье в Голутвине. С виду храм, расположенный недалеко от парка искусств «Музеон», напоминает традиционный православный. Его «китайский характер» выдает разве что табличка с иероглифами, прикрепленная к стене.

С 2011 года часть богослужений здесь проводится на китайском языке. Настоятель храма, отец Игорь, китаист и бывший военный. Сан он принял после выздоровления от тяжелой болезни младшей дочери. Все духовенство храма тоже владеет китайским языком. Поэтому литургии проводятся на двух языках.

Кроме того, на скамейках в храме лежат транскрипции и переводы основных православных молитв, а под каждой иконой есть пояснительные таблички на русском и китайском.

По словам Марии Прищеповой, миссионера китайского подворья, в основном храм посещают русские, интересующиеся культурой Поднебесной, или китайцы, которые долго живут в Москве. Многие из них создают здесь семьи и постепенно приходят в православие вслед за второй половинкой. Но бывают и удивительные случаи.

— Один китайский студент рассказал нам, что однажды ему приснилась Матерь Божия и сказала ему ехать в Россию и изучать православную веру, — рассказыва-

Полина Спанаки в Первой Московской галерее восточной живописи (1) Вид на китайский парк (2)

ет Мария. — Он все бросил, приехал и поступил в питерский вуз. А перед китайским Новым годом отправился в Москву, и в одном из храмов стал просить помочь ему найти место, где смогут объяснить «русскую веру». Удивительно, но в том же храме он познакомился с русским, который и рассказал ему, что у нас службы идут на китайском языке.

Так студент и оказался в трапезной голутвинского храма, где прихожане, к его удивлению, отмечая китайский Новый год, ели китайскую еду и пели русские песни.

— Теперь он регулярно бывает у нас, — улыбается Мария. — Считает, что попал в новую семью.

### Посетить Императорский парк, не покидая Москвы

Осенью прошлого года в районе Останкино, на северо-востоке Москвы, открылся ландшафтный парк, ставший частью китайского делового центра «Парк Хуами».

На пяти гектарах территории нового общественного пространства воссоздан в миниатюре парк китайского Императорского дворца. Здесь можно сфотографироваться у павильонов, выполненных в стиле традиционной китайской архитектуры сыхэюань.

По всему парку раскиданы валуны и расставлены арки в китайском стиле, а в темное время суток он освещается традиционными китайскими фонариками. На территории делового центра также есть столовая и ресторан с аутентичной национальной кухней.

Виктория Филатова  
vecher@vm.ru

### Кстати,

с традициями Востока горожан знакомят и мероприятия, которые проводят корейцы Москвы. Так, с 27 февраля по 5 марта в Доме культуры «ГЭС-2» прошел Фестиваль Молодежного движения корейцев Москвы — серия лекций и мастер-классов, посвященных корейской культуре.

Пресс-служба Первой Московской Галереи Восточной Живописи

Агентство Москва



■ В этом году праздник «Московский Навруз» вновь соберет гостей в онлайн-формате. Следить за его трансляцией можно будет 25 марта с 14:00 до 20:00.

Шестичасовая трансляция будет запущена как на сайте самого проекта, так и на его

страницах в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». — В этом году мы снова отмечаем Навруз в онлайн-формате. Убежден, что при этом праздник не утратит своей красочной, доброжелательной атмосферы и привлечет еще больше зрителей на просторах интернета,

придаст людям сил и энергии в наше непростое время, — сообщил «Вечерке» руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков.

С традициями древнего праздника, символизирую-

щего у многих ираноязычных и некоторых тюркских народов приход весны, зрителей будут знакомить как гости студии, так и жители тех стран и регионов, где широко отмечается Навруз. Побывать у них в гостях москвичи смогут благодаря прямым включениям.

В московской студии вести праздничную программу будут Артем Каминский, Леонид Марголин и Наиля Шахова. Они будут встречать почетных гостей и участников праздника.

— Профессиональные повара раскроют зрителям Московского Навруза секреты приготовления традиционного блюда сумальяк, а профессиональные спортсме-

ны продемонстрируют силу и ловкость в боях гуштингири и куреш, — рассказали о предстоящем празднике организаторы.

Помимо этого, по традиции зрителей ждет насыщенная и яркая концертная программа.

Ожидается, что в ней примут участие заслуженная артистка России Азиза, заслуженный артист России Денис Майданов, заслуженный артист Республики Адыгея Айдамир Мугу и народная артистка Республики Дагестан, народная артистка Чеченской Республики Патимат Кагирова. Также в этот день выступят популярный артист Элвин Грей, хореографический ансамбль народного танца «Асса», детский музыкальный театр «Домисолька». Помимо звезд эстрады, на сцену выйдут творческие коллективы и исполнители, представляющие национальные диаспоры народов столицы. Свои музыкальные приветствия гостям будут передавать известные люди, в том числе из других городов и стран.

А зрителям, желающим раскрыть свои творческие способности, будут интересны мастер-классы по игре на традиционных инструментах и национальным танцам народов Навруз. Их проведут солисты музыкальных и хореографических коллективов. — Надеюсь, что каждый найдет для себя что-то интересное и приятное для души, — сказал Виталий Сучков.

Вера Журавлева  
vecher@vm.ru

# Навруз ждет гостей

Праздник объединит зрителей из разных стран и городов

## Справка

Навруз празднуют в день весеннего равноденствия (21 марта) в Иране, Таджикистане, Туркменистане, Киргизии, Казахстане, Азербайджане, Афганистане, Албании, Турции и в других странах. Также его отмечают в некоторых республиках России, в том числе Татарстане и Башкирии.

27 марта 2022 года. Елизавета Богомолова на празднике «Московский Навруз»



В концерте выступят Денис Майданов, Азиза и другие артисты

Пелагея Заметькина

## Акция

### Этнотеатр готовит программу на ночь

■ Московский государственный историко-этнографический театр примет 27 марта участие в акции «Ночь театров».

Акция традиционно приурочена к Международному дню театра, а в этом году она будет посвящена юбилейной дате — 200-летию со дня рождения Александра Островского. Этим обусловлен выбор репертуара участников «Ночи театров», и Московский этнографический театр — не исключение. Специально к этому событию он готовит театрализованное музыкальное представление «Без песен жизнь не в радость». Его программу

художественный руководитель и режиссер Михаил Мизюков составил из фрагментов произведений Островского, который был исследователем и знатком русского фольклора. — Лирические и бытовые песни и плачи, былины, сказки, исторические песни, заговоры, колыбельные, духовные стихи, народная драма, пословицы и поговорки — все эти и другие жанры русского фольклора можно найти в пьесах классика, — пояснили в Этнотеатре.

Вход по регистрации, которая откроется 20 марта в 12:00 на сайте театра.

Вера Журавлева  
vecher@vm.ru

## Конкурсы

### Героям книги посвятим



Герой Советского Союза Александр Солюянов и лауреат конкурса 2022 года Елизавета Частикова

■ Вчера стартовал конкурс историй, которые войдут в народный альманах «Незабытые истории Победы».

Конкурс историй про Героев Великой Отечественной войны разных национальностей, о межнациональной дружбе и взаимопомощи

проводится в рамках проекта «Многонациональная победа». От участников ждут рассказы объемом в 2–3,5 тысячи знаков и архивные фотографии. Их можно дополнить письмами, сведениями о награждении и другой информацией о героях, которым посвящены рассказы. Присылать их нужно до 9 мая по электронной почте [romnimpobedu@mail.ru](mailto:romnimpobedu@mail.ru).

До 9 мая можно прислать и истории об участниках СВО разных национальностей. Лучшие рассказы о них войдут в сборник «За Родину». Заявки на этот конкурс принимают по электронному адресу: [zarodinu240222@mail.ru](mailto:zarodinu240222@mail.ru). Книжки со своими рассказами победители обоих творческих конкурсов получат 18 мая в Музее Победы на Поклонной горе.

Алена Стрельцова  
vecher@vm.ru

## Планы на месяц



### Лекция «Много слов»

Бесплатная лекция для взрослых состоится 25 марта в Центре славянской письменности «Слово» на ВДНХ. Социологист и антрополог Андриан Влахов расскажет, как появляются, развиваются и умирают языки и почему в разных частях России существуют свои диалекты. Вход по регистрации, открытой на сайте центра «Слово».



### Выставка «Африка. Чувство цвета»

Масштабная выставка, которая откроется 12 апреля в Государственном музее Востока, познакомит москвичей с работами самой известной на африканском континенте художественной школы Пото-Пото (Конго). В нее войдут живописные полотна и керамические изделия, переданные в дар музею в 1970–1980 годах.



### Лекция «Краткий курс истории кино Туркестана»

На лекции в Еврейском музее и центре толерантности 19 марта москвичи узнают об истории кино Кыргызстана, Туркменистана и Узбекистана. Прочтет ее лауреат премии Москвы Вячеслав Шмыров. Вход бесплатный, по регистрации, доступной на сайте музея.

■ **Завтра, 17 марта, состоится премьера музыкального шоу «Моя мелодия» на телеканале «Россия». Герои программы — известные деятели культуры и спорта. Среди них заслуженный артист России Алексей Глызин. «Вечерка» поговорила с певцом.**

Алексей, расскажите о шоу «Моя мелодия». Все проекты продюсера Юлии Сумачевой и ее компании — всегда неожиданные. Ждешь чуда и подвоха от того, что происходит. Я интересовался, каков рейтинг программы «Ну-ка, все вместе!» (музыкальное шоу на канале «Россия», которое ведет Николай Басков. — «МВ»), — оказалось, самый высокий. Думаю,

в секрете. А потом на сцене происходит удивительное действо. Больше сказать, увы, не могу — смотрите сами. Но все участники и зрители в восторге.

Помните первую вещь, которую разучили на гитаре или спели? Помню. «Здесь вам не равнина — здесь климат иной, идут лавины одна за одной» — песня Владимира Высоцкого.

Очень серьезная песня. А вспомните самый счастливый период вашей жизни. Может, был такой в детстве?

Моя жизнь всегда счастливая (смеется). Конечно, много светлых воспоминаний связано с детством, когда я жил на даче у бабушки. Туда по выходным приезжали все родственники, в том числе дядя Сережа, ко-

вых не пришедшие полей...» Я еще не умел даже писать и просил маму: запиши мне текст этой песни. Сейчас все резко стали патриотами, спохватились, что надо воспитывать патриотизм у молодежи, а где раньше были? Где были последние 30 лет?!

У вас в детстве было и много увлечений. Правда, что вы занимались радиотехникой?

Да, на Старой Басманной был радиокружок, рядом с Министерством путей сообщения, моя мама там работала. Собирали приемники. С моим другом и соседом по дому мы провели радиосвязь — общались сами.

**Сегодня артистом считает себя каждый, кто хоть немного знает ноты**

## Патриотами надо было становиться раньше

**Музыкант Алексей Глызин готов дать фору молодежи**

у «Моей мелодии» популярность будет не меньше. Ведь действо построено очень интересно. А я просто исполнял роль «свадебного генерала»: ты садишься в белое кресло, огромное количество зрителей аплодируют, не понимаешь, что произойдет в следующий момент: от нас держат все

торый играл на баяне, и все с упоением пели. В то время был хит — «Челита», припев многие вспоминают: «А-я-я-яй! Зря не ищи ты, в деревне нашей, право же, нет другой такой Челиты». По телевизору тоже было много потрясающих песен. Помню, услышал: «Мне кажется порою, что солдаты, с крова-

Сколько вам было лет, когда собрали свой первый радиоприемник? Я был в шестом или седьмом классе.

Молодой совсем!

Да я и сейчас юный.

Действительно, вы сейчас выглядите моложе своих лет.

Мне по-другому нельзя. Все-таки сцена обязывает. Я не должен выкатываться к зрителю как колобок. Поэтому стараюсь не распускаться, держать себя в форме, играть в футбол, не есть много.

Пресс-служба Алексея Глызина



### Детали к портрету Алексея Глызина

■ **Образцовый дедушка.** У Глызина двое сыновей: 47-летний Алексей и 30-летний Игорь, названный в честь близкого друга и коллеги Глызина, Игоря Талькова. Старший сын стал телережиссером, а младший играет в группе. Внук Глызина, 17-летний Денис (на фото слева: Глызин с внуком), выбрал программирование. Дедушка рад, что парень не пошел по его стопам. Артист признавался поклонникам, что после появления Дениса изменился в лучшую сторону. Стал больше следить за речью и перестал нервничать по пустякам, чтобы соответствовать статусу дедушки. Артист также отмечает, что не занимается нравоучениями, не дает непрошенных советов и не рассказывает внуку, как надо жить.



■ **Упорство и труд.** Молодым музыкантам, мечтающим о сцене, Алексей советует: «Самое главное — не опускать руки. Многие бьются о бетонную стену, и голова начинает болеть. Однако нужно верить, что все возможно. И быть немножко авантюрным человеком — в хорошем смысле. Я тоже переходил из одного коллектива в другой, как «колобок», но верил в свои силы. Если в человеке есть «нутро», «стержень», то он добьется своего. Плюс нужно совершенствовать мастерство. В совокупности все это даст плоды».

■ **У поклонниц нарасхват.** Музыкант много выступает по всей России. «У меня в этом месяце более 20 концертов, — признается Алексей. — Отдельно меня поразила публика в городе Томске — это университетский город. Люди очень интеллигентные, занимаются наукой, а от музыки заводятся с пол-оборота. Но в некоторых городах публика бывает чересчур веселой. Недавно одна дама пыталась с наскуку запрыгнуть на сцену. Ей даже это удалось!»

Личный архив / Соцсети

Алексей Глызин прославился на всю страну своими лирическими хитами в 1990-е годы

**А с кем играет?**

Наша команда называется «Забей». Наряду со спортсменами-любителями, такими же, как я, играют профессиональные спортсмены. Саша Мостовой, Сережа Юран, Дима Ананко, Вагиз Хидиятуллин (*известные российские футболисты*). — «МВ»). Иногда присоединяется олимпийский чемпион по лыжам Саша Легков. В общем, компания достойная: плохо играть просто нельзя.

**И вы с ними прямо наравне носитесь по полю?**

Они, конечно, понимают, что мы все-таки не профессионалы, но да, в целом на равных. Мне дают пас, иногда забиваю голы. Играем с кем угодно. Часто администрации городов любят мяч погонять. В качестве соперников причем нам выставляют молодежь, и приходится с ними «бодаться» сильно.

**Знаю, что у вас есть еще необычные способности. Например, свою первую электрогитару вы собрали самостоятельно.**

Давно это было. Надо было высушивать дерево, потом выпилывать форму, наматывать звукосниматели — целое дело. Но был такой период, когда музыкальные инструменты были в дефиците. Я жил на «Бабушкинской» и ездил в магазин «Лейпциг», чтобы купить гитару производства ГДР. Называлась она «Эгерна де Люкс» — супергитара. Ко мне на «Бабушкинскую» приезжал Игорь Саруханов и продавал струны по спекулятивной цене. Они стоили 7 рублей, а он отдавал за 10. Но мы воспринимали это с юмором.

**На ТВ есть передачи, посвященные поиску талантов. Но молодым**

## ДОСЬЕ

Алексей Глызин родился 13 января 1954 года в Москве. Учился в Московском государственном институте культуры. С 2006 года — заслуженный артист России, обладатель премии «Шансон года» (2017). Самые известные хиты: «Ты не ангел», «Зимний сад», «То ли воля, то ли неволя», «Письма издалека», «Поздний вечер в Сорренто», «Не волнуйтесь, тетя».

**музыкантам все равно трудно пробиться на сцену. SHAMAN прославился не на шоу «Голос», а гораздо позже. Почему так происходит?**

Наверное, потому что молодежь не пропускают те, кто уже укрепился на олимпе. Не очень это хорошая тенденция. Хотя те, кто действительно талантлив, находят дорогу. Но много и тех, кто знает ноты немножко — и уже считает себя артистом. Можно на телефон себя записать — и ты звезда. Но это ненадежная слава. Все равно надо учиться. **Но был же феномен «Ласковского мая»: пели мимо нот, но успех бешеный и стабильный.**

Дело в нашей музыкальной культуре. **А как ее поднять?** В свое время были художественные организации, которые просматривали коллективы перед гастролями, давали ценные указания. А сейчас можно выйти в трусах и каске, петь ненормативную лексику — и это будет нормально. Хотя и сегодня есть хорошая музыка.

Беседу вела **Дарья Завгородняя** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

**■ Консерватор в музыке.** «Сначала моим кумиром был Владимир Семенович Высоцкий, — рассказывает Алексей Глызин, — а потом меня захлестнула музыка «Битлз», это было откровением. Позже появились «Ролинг Стоунз», «Лед Зепеллин» и многие другие — музыка не простая, не ширпотреб. А сейчас — не знаю. Не могу сказать, что я ретроград, но консерватор, мне это не близко».

Записала **Дарья Завгородняя** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

# Помощь Донбассу ценнее квартир

## Экс-солист группы «Лесоповал» жертвует средства жителям республик

**■ Вчера заслуженный артист России, бывший солист группы «Лесоповал» Сергей Куприк пожертвовал на закупку гуманитарной помощи жителям ДНР и ЛНР деньги, полученные от продажи своей загородной недвижимости. «МВ» узнала подробности из первых уст.**

**Сергей, это первый случай, когда вы решили пожертвовать деньги?**

Нет, мы с единомышленниками занимаемся гума-

**А почему решили продать недвижимость?**

Апартаменты в Черногории были куплены более десяти лет назад. В свое время, когда было много концертов, недвижимость приобретали, вкладывали гонорары. Сейчас, видимо, пришло время постепенно с этим расставаться. В последние годы мы перестали бывать в Черногории. И с супругой задумались, что эти апартаменты могут принести реальную пользу, если продать их и направить деньги на

**Что вами движет, когда совершаете такие поступки?**

Во-первых, мы делаем это, потому что мы — русские. Понимаем, что на Донбассе живут русские люди. А во-вторых, я очень тесно связан и с Луганском. Свое первое звание — еще заслуженного артиста Украины — в 2004 году получил

именно там за песню «Баллада о Луганщине», когда работал в группе «Лесоповал».

**Какие чувства испытываете, когда там находитесь?**

Конечно, ужас. В Мариуполе ходят по улицам и ищут еду. Словами это сложно передать. Пока сам не увидишь — не поймешь.

**Решили, что жилье в Черногории принесет благое дело, если продать его**

нитарной помощью республикам уже достаточно давно — лет десять. Собирали фурами необходимую помощь — медикаменты, продукты, вещи, автомобили — и отвозили все на Донбасс. И сейчас стараемся проделывать это раз-два в месяц.

благое дело. Решили на эти средства приобрести то, что необходимо жителям ДНР и ЛНР. Надеюсь, что поможем.

**Сергей Куприк занимается не только творчеством, но и благотворительностью. Скоро он снова поедет в Луганск**



Екатерина Чеснокова / РИА Новости

**Есть повод**

## Лучшим подарком стал внук

**■ Народная артистка РСФСР Надежда Бабкина в это воскресенье отметит 72-й день рождения. «Вечерка» связалась с именинницей.**

Надежда Георгиевна рассказала «МВ», что праздник она отметит на сцене.

— Есть артисты, которые любят шумные торжества, я же в день рождения предпочитаю играть спектакли, разделяя свой личный праздник со зрителями, — говорит артистка. — Вот и в этом году 19 марта выйду на сцену театра «Русская песня» в спектакле «Бабий бунт в нашем колхозе» по произведениям Михаила



Динара Кафискина

**Надежда Бабкина в роли Атаманши в спектакле «Тихий Дон» по произведению Михаила Шолохова**

Шолохова. По окончании соберу труппу театра и пару-тройку друзей, выпьем чаю да разбежимся, поскольку на другой день всем на работу. Самый лучший подарок Надежда Бабкина получила в 2010 году, в канун юбилея:

— Тогда появился на свет старший внук Георгий. Теперь же артистка желает себе лишь одного — жить долго и счастливо. — У меня есть и планы, и мечты, но про них я вам не расскажу раньше времени — а то не сбудутся, —

улыбается Надежда Георгиевна.

Зато секретами красоты артистка делится с радостью: — Самое главное для красоты — это сон. И надо пользоваться хорошей косметикой. Вариант народных средств — намазать щеки свеклой и обложиться огурцами — не поможет. Кстати, читала шутку: «Бабкина выпустила крем для лица «Последняя надежда». Но если уже и «последняя надежда» не помогает, надо идти к хирургу, нечего жалеть то, что окончательно растянулось. Но лучше до этого просто не доводить. И не надо стараться для кого-то — будьте красивой для себя! Кайфуйте — и все. Тогда обретете уверенность, что достойны счастья. И оно само вас найдет!

За звездами наблюдала **Динара Кафискина** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)



Группа «Битлз» (слева направо): Пол Маккартни, Джордж Харрисон, Джон Леннон

ДП / ТАСС

■ Вчера эксперты крупного портала по продаже недвижимости поделились интересной статистикой: за последний месяц в столице выросло число объявлений по продаже или сдаче квартир с весьма странной планировкой. «Вечерка» выяснила, какую необычную жилплощадь предлагают москвичам.

Изучив в интернете объявления, можно сделать вывод: действительно, на рынке появились квартиры с дизайном «на любителя» или планировкой, которая явно была переделана.

— Обычно такие квартиры продают со скидкой. И благодаря доступной стоимости сейчас на этот тип недвижимости вырос спрос, — говорит исполнительный директор риелторского агентства Павел Рашиков. — Всегда есть люди, которые хотят «что-то особенное». Чаще всего такое жилье привлекает внимание молодежи.

**При покупке таких лотов всегда требуйте скидку**

**Цифра**

**2.5**

тысячи рублей — максимальный штраф за незаконную перепланировку для физлиц.

**Удобства близко**

Эта комната в общежитии сдается на северо-востоке Москвы. Поскольку удобства изначально были «на этаже», владелец решил перетащить их в комнату — чтобы далеко не бегать. Теперь унитаз стоит в полуметре от кровати, да и ванна не сказать что далеко (фото справа). «Санузел» не отделен даже занавеской. Цена — 22 тысячи рублей в месяц.

# Сдам клозет рядом с кроватью

Столичный рынок жилья переполнен квартирами, которые удивляют



**Золото да мрамор**

Однушку (фото сверху) на юго-востоке столицы сдают за 35 тысяч в месяц. Золотые шторы с блеском, шкаф, декорированный под мрамор, — видно, что над интерьером думали. А старый телевизор будто переносит в прошлое.

**Безопасность превыше всего**

Видимо, хозяин этой квартиры на северо-западе столицы часто ударялся головой о кухонный шкаф. Чтобы поберечь себя, этот шкаф он решил сделать мягким, как диван. А заодно и всю кухню (фото справа)! Продается «однушка» с таким интерьером за 10 миллионов рублей.



**Жутковато!**

Такая квартира «с дизайнерским ремонтом» сдается недалеко от станции метро «Профсоюзная». Это обычная малометражка площадью 29 «квадратов», где сделан ремонт в радикальном желтом цвете, а из мебели — странные металлические конструкции (фото слева). Интерьер пугает: такое оформление напоминает сцены из фильмов ужасов. Цена — 40 тысяч рублей в месяц.

**Прямая речь**



Вы имеете право купить квартиру даже с незаконной перепланировкой. А потом — либо вернуть все, как предусмотрено в проекте, либо узаконить перепланировку в Мосжилинспекции, либо заплатить штраф согласно статье 7.21 КоАП РФ.

**Прогноз**

## Цены будут снижаться до осени

■ Средняя цена квадратного метра в Москве упала до 252 тысяч рублей, сообщили вчера в аналитическом агентстве «Индикаторы рынка недвижимости».

Цена квартир в Москве снижается с мая прошлого года, когда «квадрат» в среднем стоил 273 тысячи рублей. «Однушку» в спальном районе в пешей доступности

Анатолий Цымбалюк

Новостройки пользуются спросом: многие берут ипотеку

от метро — самый ходовой товар — можно купить уже за 8–9 миллионов рублей. И реальная цена сделок падает. — В объявлении цены одни, а когда приходит покупатель с деньгами или ипотекой — другие, — поясняет вице-президент российской гильдии риелторов Константин Апрелев. — Главная причина в том, что спрос упал на 15–30 процентов меньше — в зависимости от сегмента жилья. Как результат, цены на недвижимость снижаются в месяц на 0,5–1 процент.

По мнению эксперта, падение продолжится как минимум до осени. — Дело в том, что абсолютное большинство покупателей — ипотечники. А по сравнению с годами пандемии средняя ипотечная ставка на рынке вторичного жилья выросла в 1,5 раза — с 8 до 12 процентов годовых, — говорит Апрелев. — Как результат, существенно выросли ежемесячные платежи. В итоге самих покупателей стало куда меньше. По мнению эксперта, остановить падение цен сможет,

как ни странно, лишь усиление инфляции. — Если цены на все начнут быстро расти, то на рынок жилья выйдут люди, желающие сберечь накопления, — отмечает Константин Николаевич. — Тогда вырастет спрос на квартиры, а с ним и цены. Также многое будет зависеть от развития спецоперации и санкций против России. Да, цены на квартиры и геополитика увязаны напрямую.

Страницу подготовил Никита Миронов vecher@vnr.ru

■ Вчера московские ученые порадовали аллергиков радостной новостью: в столице создана вакцина от этого сезонного заболевания. «Вечерка» узнала подробности и выяснила, что можно сделать уже сейчас, чтобы облегчить себе жизнь в период цветения.

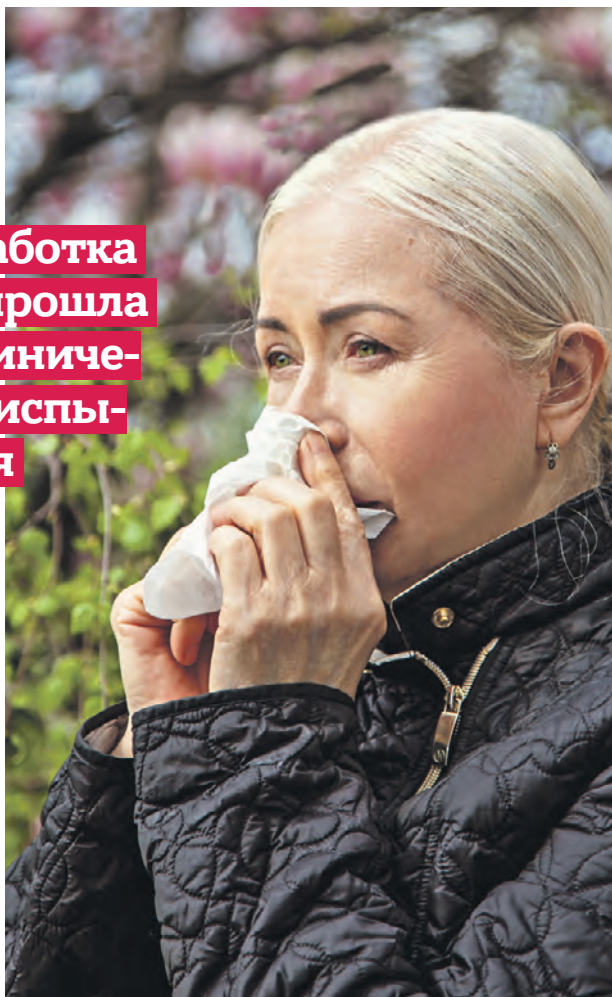
Всем, кто чувствителен к цветущим растениям, знакомы симптомы аллергии: начинают чесаться глаза, усиливается насморк, закладывает горло, перехватывает дыхание, чувствуется зуд во рту. Пока у аллергиков есть несколько недель до начала этого неприятного для них сезона. Многие пациенты, уже сейчас приходящие на прием к врачам, все чаще задаются вопросом: а можно ли выпить одну волшебную таблетку от аллергии? Как оказалось, да! Так, в Институте иммунологии Федерального медико-биологического агентства вакцина от сезонной аллергии уже успешно прошла доклинические испытания. Как пояснила заместитель главного врача учреждения Евгения Назарова, разработка, по своей сути, близка к иммунотерапии с экстрактами

# Готовься к аллергии в марте

## Вакцина поможет избавиться от сезонного заболевания

аллергенов. С ее помощью можно избавиться от этого заболевания на несколько лет, вводя под контролем врача маленькие дозы иммунных «обидчиков». Но сама терапия может длиться до пяти лет. Пациентам стоит запастись терпением и заранее, задолго до наступления цветения растений, приступать к лечению. — Количество пациентов с аллергией увеличивается. Всего в мире от нее страдает более трети населения. При этом в круп-

**Разработка уже прошла доклинические испытания**



Цветение растений вызывает у аллергиков сильный насморк и слезоточивость глаз

## Прямая речь



**Елена Латышева**  
Руководитель  
отделения иммунопатологии ФГБУ  
ГНЦ «Институт иммунологии»  
ФМБА России

В мире нет ни одного фармакологического препарата, который можно было бы перестать принимать, не опасаясь возвращения симптомов аллергии. Вакцинация же не только позволяет достичь такого результата, но и часто уменьшает симптомы перекрестной пищевой аллергии. Первые проявления аллергии на пыльцу березы в средней полосе нашей страны обычно приходятся на апрель — начало мая.

ных городах аллергиков намного больше, чем в деревнях, — отметила Назарова. Отечественная разработка должна сократить число визитов к врачу за уколами. Вместо 30, к примеру, их понадобится пять. Однако курс профилактики поможет только тем, у которых есть реакция на березовую пыльцу и перекрестные продукты: яблоко, персик, арахис, сою. Эксперты и практикующие врачи иллюзий о скором вводе препарата в оборот не питают, так как специфическая вакцина должна еще несколько лет проходить испытания.

## Профилактика

### При ветре лучше сидеть дома

■ Врач аллерголог-иммунолог Парвиз Азизов рассказал, как пережить период цветения растений.

Скорое потепление приведет пациентов-аллергиков к профильным врачам. Но страдающие этим заболеванием уже сейчас могут позаботиться о мерах безопасности. — Лучше подстраивать свой график так, чтобы на время цветения вызывающих аллергию растений можно было уехать из города, — рекомендует Парвиз Азизов. Если же взять перерыв в учебе или работе не удастся, то стоит ограничить пребывание на улице в этот период. В числе первых пылить начинают береза, ясень, дуб и другие деревья. Как правило, это приходится на начало апреля.

— Чтобы себя обезопасить, реже выходите на улицу в ветреную погоду, носите солнцезащитные очки, а после прихода с улицы — принимайте душ, — добавляет врач.

Рацион питания стоит пересмотреть только в случае, если цветение растений вызывает перекрестную аллергическую реакцию. Но чаще всего выраженность симптомов зависит от количества съеденного.

— Сильно ограничивать себя в питании не стоит, — добавляет Парвиз Азизов.

Материалы подготовила  
**Василиса Чернявская**  
vecher@vm.ru

## Календарь цветения

Москва — крупный мегаполис, в котором много аллергенов. Кроме привычной для всех пыли, в воздух попадают частицы пыльцы от цветения деревьев, растений. Среди первых в конце марта и в апреле можно встретить

- дуб;
- тополь;
- клен;
- ясень.

С мая и до конца августа могут быть вспышки аллергии на

- тимopheевку;
- мятлик;
- одуванчик;
- крапиву;
- амброзию.

## Социальные услуги

**забота** Работаем по Госпрограмме

### ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

*Подарите отдых Вашим родным!*

**МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- ♥ О ПОЖИЛЫХ С ДЕМЕНЦИЕЙ
- ♥ БОЛЕЗНЬЮ АЛЬЦГЕЙМЕРА
- ♥ С БОЛЕЗНЬЮ ПАРКИНСОНА
- ♥ О ЛЕЖАЧИХ БОЛЬНЫХ
- ♥ МАЛОМОБИЛЬНЫХ
- ♥ О ПОЖИЛЫХ НА ВРЕМЯ ОТДЫХА

**+7 (495) 127-39-78**

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808/93 ОГРН 11774612760 [www.pansion-zabota.ru](http://www.pansion-zabota.ru)

На правах рекламы

## НОВЫЕ ЗУБЫ

### без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

**Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.**

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

## Недвижимость

На правах рекламы

### СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru**

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

С ОЛЬГОЙ  
КУЗЬМИНОЙ

## Влиятельное, яркое, бессердечное

В четверг, 23 марта, в 23:10 на канале «ТВ Центр» покажут интересный фильм: это своего рода самобичевание, поскольку рассказывает он о том, какое ТВ на самом деле жесткое и жестокое изобретение человечества. Конечно, дело, как вы понимаете, не в ТВ, а в человеческом факторе, но все же... И так, «Закулисные войны. Центральное телевидение».

...Имена звезд советского телеэфира были известны всей стране. Дикторов и ведущих было в те времена не так много, их лица были знакомы в мельчайших деталях, да и воспринимали мы их как близких и родных людей. Но в кулуарах

### КАК ЭТО БЫЛО

телестудий случались истинные битвы за право говорить с нами, зрителями, напрямую, за эфир. И для такой «битвы» весь арсенал средств оказывался подходящим: чего только не выдумывали и как не изгалялись! Игоря Кириллова, всеобщего любимца, довели до сердечного приступа. А гениального Аркадия Райкина — смешали с грязью. А любимая миллионами тетя Валя (Льонтьева) чуть не поменяла шикарные туалеты для эфира на печальную лагерную робу. Рязанова фактически убедили в том, что он не умеет снимать кино, во что трудно поверить. В общем, это была непростая история — быть звездой на телевидении. Мы не знали проблем, что существовали в телезакулисье, и смотрели на экран как замороженные. Ну а теперь — оценим, каким была на самом деле жизнь самого влиятельного СМИ в нашей стране.

## Тоска великого таланта

1 апреля исполняется 150 лет со дня рождения великого композитора Сергея Рахманинова. Невероятно тосковавший по родине после эмиграции, он уже фактически не сочинял за границей новую музыку, а лишь обрабатывал написанное ранее. Тоска по утерянной родной земле была в Рахманинове так велика, что даже свою швейцарскую усадьбу он велел обустроить на манер любимой его тамбовской усадьбы в Ивановке.

И к юбилею композитора канал «Россия-Культура» представляет премьеру — уникальный документальный

Дата

фильм «Возвращение в Ивановку». Эфир первых двух серий ждет вас 25–26 марта в 18:00, окончание показа — 1–2 апреля в 18:00.

## Умилиться да поплакать

К радости многочисленных своих поклонников телеканал «Домашний» снова открывает линейку «Сказочных мелодрам»: всю весну они ждут вас на канале по будням в 19:00!

Начнет неделю премьер 27 марта мелодрама «Если сердце дрогнет» с Ольгой Калашниковой и Михаилом

лилия», 30 — случайные встречи, а завершит неделю мелодрама «Серая мышь» (31 марта). Наслаждайтесь и сопереживайте!

Слезы капали

Химичевым (их вы видите на фото), 28 марта состоится премьера «Больше чем прикосновение», 29 — «Белая



Телеканал Домашний



Новый детектив на НТВ, масса любопытных документальных передач, россыпь мелодрам — вот что ждет вас на неделе. Да, и не забудьте: на Первом продолжается «По законам военного времени»!

## Хозяин рассудит. На то он и ХОЗЯИН



Телеканал НТВ

Цифра

10

серий входит в сериал «Хозяин», снятый режиссером Мирославом Маличем.

Актер Денис Никифоров в роли бывшего боксера Егора Таранцева в сериале «Хозяин»

Премьера

Особая роль придает Егору уверенности в себе и сил для того, чтобы бороться с беспредельщиками. Он умудряется сдерживать разгулявшуюся преступность и превращается в настоящего авторитета для простых людей... В фильме также снимались Дмитрий Лавров, Николай Козак и другие.



Кинопоиск.ру

Хоррор «Открытое море: Монстр глубины» покажут на «Киноужасе» 20 марта в 20:15. После гибели сестры Ники очень боится воды, но отправляется с друзьями в плавание на каяках, чтобы почтить память сестры. А огромная акула уже чувствует: вот они, туристы, ее вожаденная закуска... Смогут ли героини спастись от безжалостного монстра?

На НТВ с ближайшего понедельника в 20:00 начинают показывать остросюжетную драму «Хозяин» с Денисом Никифоровым в главной роли. Сюжет такой: бывший боксер Егор после 20 лет отсутствия возвращается в родной приморский городок — умерла его мать. После карьерного взлета ему запретили участие в боях. Но непредвиденная ситуация меняет его планы полностью: во время жестокого конфликта с бандой

дальнобойщиков один из них погибает. Для Егора это была всего лишь самооборона, но теперь его подозревает полиция и ищут бандиты. Но пока суд да дело, Егор становится для местных защитником — «хозяином».

Спешите видеть

26 марта (17:30) на «России» — спецвыпуск «Синяя Птица и Друзья», посвященный мамам и бабушкам.

## Под звуки «тайной мелодии» души

Уже в ближайшую пятницу, 17 марта, состоится премьера гранд-шоу «Моя мелодия» на телеканале «Россия». Сюрпризов будет — не счастье! Включайте телевизор в 21:30!

Шоу начинается!

Герои программы пока не знают толком, что их ждет. Они просто будут выходить на сцену, садиться в кресло, и... тогда зазвучит «тайная мелодия» их жизни. А какой будет реакция на это — увидим мы. И это точно будет взрыв эмоций.



Телеканал Россия

Филипп Киркоров на новом шоу «Моя мелодия» телеканала «Россия»

В премьерном выпуске «тайную мелодию» услышат Ангелина Вовк, Филипп Киркоров, Игорь Николаев, Андрей Соколов, Анна Ардова и Ирина Понаровская. Ведет шоу Николай Басков.

— Это потрясающее шоу, у меня такого эмоционального шока не было за всю мою жизнь на телевидении, — подытожил свои впечатления композитор Игорь Николаев.

■ Жители небольшого японского поселка Ино верят, что к ним в гости регулярно прилетают инопланетяне и даже создают там свои арт-объекты. Вчера инициативные местные жители выдвинули идею открыть в поселке мировой центр уфологии, который позволит развивать НЛО-туризм. «Вечерка» узнала, с чего все началось.

Истоком стала священная гора-пирамида Сенганмори. Жители считают, что именно она стала ориентиром для пришельцев, которые якобы и создали ее. Сейчас склон горы и ее лестницы украшают каменные скульптуры, изображающие инопланетян.

— В 1972 году я своими глазами видел летающую тарелку и даже успел ее сфотографировать, — рассказал «Вечерке» местный житель Цугио Киношита. — Инопланетяне просто подают нам знаки: хотят, чтобы мы знали — они не представляют опасности для людей. Администрация префектуры Фукусима поддерживает



# Турист, приезжай, пришельцев повидай

## Инопланетяне облюбовали поселок в Японии

15 марта 2022 года. Местный житель Цугио Киношита показывает картину с НЛО, которую сам нарисовал

местных жителей и помогает им. Удалось получить кадры, где над городом кружит НЛО. А с 1991 года в Ино открыт музей, посвященный этому событию. Там можно увидеть летающие тарелки, фигурки и манекены пришельцев, а также макет центра уфологии, который так

## Прямая речь



**Алена Хитрова**  
Специалист по связям с общественностью крупного туроператора

Создавать якорные центры притяжения для туристов — нормальная и успешная практика. Как правило, всегда есть привязка к уникальности и своеобразию места, в том числе и через легенды. Но очень важно, чтобы регион создал инфраструктуру и обыграл «якорь».

мечтают открыть местные энтузиасты.

— В музее есть обломок летающей тарелки. Если постучать по нему, услышите необычный звон. А если стучать целую ночь, можно позвать инопланетян — и они подадут знак, — говорит уфолог Тошио Канно. Талисман поселка — инопланетянин на золотой летающей тарелке. В Ино

проводят тематические мероприятия. Например, карнавал, участники которого одеваются во всевозможные инопланетные наряды.

— Я был свидетелем полета НЛО в 1997 году, это было 20 октября, в 16:00. Летающая тарелка зависла прямо над Сенганмори, — вспо-

## Это просто бизнес

«Вечерка» собрала фальшивые достопримечательности, ставшие популярными в последние годы.

■ В Таиланде это мост через реку Квай, построенный каторжниками. На самом деле мост был взорван в 1944 году, а реконструировала его обычная строительная компания, и никаких каторжников и военнопленных там уже не было.

■ Знаменитый замок графа Дракулы на самом деле никогда не принадлежал Владу III Цепешу.

■ Городок Северный Тарритаун после фильма Тима Бертона «Сонная Лощина» стал центром притяжения для туристов. Тогда было решено переименовать город, и Сонная Лощина быстро стала популярнейшей достопримечательностью.

минает местный житель Миюра-Сан. — Пока мы не можем с ними общаться, ведь не знаем их языка. Но мы над этим работаем. А благодаря развитию туризма откроется больше возможностей для изучения этого вопроса.

**Александра Ерошенко**  
vecher@vm.ru

### Факт

В городке Ино можно угоститься необычным блюдом — супом рамен, который подают в каменных плошках, и камень, по поверью, притягивает пришельцев.

### Частности

#### Недвижимость

- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

#### Юридические услуги

#### Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ☑ помощь обманутым вкладчикам
- ☑ расторжение договора с юристами
- ☑ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

**8 (499) 938-96-26**

#### ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

- Юристы
  - Адвокаты
  - Сопровождение сделок с недвижимостью
- 8 800 7000 813**
- Честность
  - Грамотность
  - Порядочность
- Первая консультация бесплатная!**

#### ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?

- поможем:
- Вернуть деньги обманутым вкладчикам
  - Расторгнуть договор с юристами
  - Выписать из квартиры
  - Разрешить жилищные и наследственные споры и т. д.

#### ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНАЯ

Пенсионерам и инвалидам **СКИДКИ до 50%** до конца месяца! **ВЫЕЗД ЮРИСТА НА ДОМ**

**8 (495) 223-09-79**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

#### Строительство и ремонт

- Ремонт квартир и офисов. Недорого. Качество. Т. 8 (926) 115-83-88

#### Работа и образование

- Охранник на вахту в универсам. Зп 45 000 р. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер ЗП 50 т.р. Т. 8 (929) 664-71-37
- Надежным. Т. 8 (967) 070-35-81
- Курьер, ЗП 50 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

Дворник (0,5 ставки) 5/2 с 07:00 до 11:00 З/п от 20 000, оформление по ТК М. «Чеховская», «Тверская», «Пушкинская». Т. 8 (977) 774-22-10

#### Коллекционирование

#### МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
  - Янтарь, янтарные бусы.
  - Статуэтки, фарфор.
  - Серебро, бронзу, часы.
  - Монеты, значки, автографы.
  - Картины, соцреализм.
  - Старинную мебель.
  - Любой антиквариат и мн. др.
- Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу. **8-925-403-68-83**

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кино-фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатики и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

#### Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

**КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.**  
Награды ст. • монеты • значки  
Иконы • картины • коллекции  
Автографы • архивы • банкноты  
Фото, письма, открытки *известных людей*  
Серебро • золото • статуэтки  
Часы • портсигары • самовары  
Трофеи ВОВ • модели машин

**8-925-835-80-33**  
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги до 1945 г. От 1000 р до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56

#### Товары и услуги

**ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА**  
Делаем матрасы уже 20 лет!  
Для идеальных снов...

#### МАТРАСЫ (ортопедические)

**Скидки пенсионерам**  
Доставка — бесплатно  
**8 (495) 720-57-47**

#### Астрология, магия, гадания



**Потомственные ясновидящие**  
Любовь Владимировна и дочь Нана Антосовна предскажут судьбу. Снятие порчи, сглаза, венца безбрачия, вернем мужа. Удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Пражская».

☎ **8 (910) 455-66-66**  
**8 (925) 502-47-51**  
gospozhaluba.ru

- Сельская чудотворница, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (968) 985-26-21
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

#### Медицинские услуги

#### Вывод из запоя НА ДОМУ

**АНОНИМНО КРУГЛОСУТОЧНО**  
Кодирование, скорая помощь, реабилитация, снятие наркотической ломки, помощь при любых видах отравлений  
**Консультация бесплатно**  
**8(495)235-07-33**

возможны противопоказания. проконсультируйтесь со специалистом

#### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Телефон рекламной службы

**(499) 557-04-04**  
доб. 133, 158

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Лови ритмы весны» и поделиться своими яркими моментами теплой и долгожданной поры с другими читателями.



Уже третий день в Москве держится плюсовая температура. Жители столицы радуются приходу весны. Многим она уже успела подарить яркие впечатления. Ими поделилась наша читательница Елена Терещенко.

— Моя весна началась с короткого путешествия по Рязани и ее окрестностям. Мне кажется, это отличный вариант на выходные, ведь ехать из Москвы всего несколько часов. Двух дней хватит, чтобы посмотреть городок, узнать его историю, посетить достопримечательности и музеи. А их там очень много. Например, Музей истории рязанского леденца. Также можно привезти с собой интересные сувениры, которые еще долго будут напоминать о маленьком путешествии, — поделилась Елена.

Каждую неделю мы публикуем **ваши истории и фотографии**. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце месяца победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

[vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.



К 100-летию «Вечерки» изучаем старые шутки из рубрики «Уголок юмора». Анекдот в номере от 18 марта 1969 года.

- Будьте любезны, продавец, взвесьте этот пакетик!
- С удовольствием, мадам! Ровно 1 килограмм и 760 граммов. А что у вас в нем?
- Те два килограмма мяса, что вы мне отпустили пять минут назад.

Этот анекдот был опубликован в «Вечерке» под рубрикой «Иностранный юмор». Удобные супермаркеты еще не были распространены в Советском Союзе. В каждом магазине людям приходилось подолгу взвешивать продукты на весах. Чаще всего встречались приборы с мерными гирьками. Недобросовестные продавцы пользовались этим и обманывали покупателей. Самым популярным способом уловок было высверливание гирек снизу. Так они становились лег-

че, а с каждого покупателя набиралось по сто лишних граммов. При большом наплыве людей к концу дня получалась хорошая сумма. Особенно если продавали мясо, колбасу или какую-нибудь дорогую рыбу. Хотя анекдот был «иностран- ный», проблема была знакома и советским лю- дям. Оказывается, в уголовном праве СССР даже имелась специальная статья за обвес покупателей. Правда, до суда обычно дело не доходило. Подготовил **Сергей Шахиджанян** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)



Судоку

Составил Олег Васильев / [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

Ответы на sudoku, опубликованные 14 марта

1		7		5	3		8	4
			7	9		6		
4	6							7
3					2		5	8
2	9		4					6
9							6	5
		5		8	9			
7	8		5	3		4		1

			7		3	9		
	9			1	5			
4	7		9	8				6
		5	8	9	6			
8		7				2		6
			2	4	7	8		
	3			2	8		4	9
			6	7				1
		2	3		4			

1	2	9	4	7		6		
3	5					4	2	9
8	6		3			1		7
	3	8			2			
	4	6				5	7	
			6			8	3	
6		3			8		1	4
4	8	2					9	5
		1		9	4	3	6	8

			7		3	9		
	9			1	5			
4	7		9	8				6
		5	8	9	6			
8		7				2		6
			2	4	7	8		
	3			2	8		4	9
			6	7				1
		2	3		4			

1	7	6	8	3	4	2	9	5
5	4	3	1	2	9	8	7	6
8	9	2	7	5	6	4	1	3
7	2	5	9	6	8	1	3	4
9	8	1	3	4	7	6	5	2
6	3	4	5	1	2	9	8	7
3	6	9	2	7	1	5	4	8
2	1	7	4	8	5	3	6	9
4	5	8	6	9	3	7	2	1

3	1	7	8	6	4	5	9	2
2	9	6	5	1	7	8	3	4
8	5	4	9	3	2	6	7	1
5	8	1	7	2	9	4	6	3
6	3	2	4	5	1	9	8	7
4	7	9	3	8	6	1	2	5
1	4	8	2	9	3	7	5	6
9	6	3	1	7	5	2	4	8
7	2	5	6	4	8	3	1	9

9	7	5	3	1	8	4	6	2
2	3	4	5	9	6	7	8	1
6	1	8	4	2	7	9	5	3
1	4	9	6	3	2	8	7	5
7	2	6	8	5	9	1	3	4
5	8	3	7	4	1	6	2	9
3	6	1	9	7	5	2	4	8
8	5	2	1	6	4	3	9	7
4	9	7	2	8	3	5	1	6

1	9	5	2	6	3	7	4	8
8	3	4	7	1	5	6	2	9
6	2	7	9	4	8	3	1	5
3	1	9	4	2	6	5	8	7
5	8	2	3	9	7	1	6	4
7	4	6	8	5	1	9	3	2
4	5	3	1	7	2	8	9	6
9	6	8	5	3	4	2	7	1
2	7	1	6	8	9	4	5	3