

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»



ЛЕС ПРОСЫПАЕТСЯ: КАК ЗВЕРИ РЕАГИРУЮТ НА ПОГОДУ

с. 8

11 февраля 2025 года
№ 14 (1714)

ВТОРНИК

Семь лет, а уже директор!

Школьник Сергей Лапин стал первым ребенком, получившим предложение о работе в юном возрасте, — он будет начальником в крупной компании. «МВ» пообщалась с молодым гением



с. 5

Сергей Лапин учится в первом классе, а в свободное время ведет в соцсетях собственный канал о программировании

”



Мэр Москвы
**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН**

Три года назад в Москве был запущен уникальный электронный проект «Город заданий». Органы власти и организации предлагают москвичам протестировать цифровые сервисы, проверить состояние городских объектов, посетить выставки и многое другое. Горожане выполнили уже больше 2,6 миллиона заданий. А мы получили от них обратную связь и повысили качество обслуживания в разных сферах: благоустройство, досуг, спорт и так далее.

Деньги

60 тысяч плюс чаевые

Вчера мир отметил День бармена. По итогам прошлого года эта профессия вошла в список самых востребованных для подработки. Корреспондент «МВ» устроилась в столичный бар и узнала, сколько можно заработать таким образом с. 15

Без единой складочки

Сегодня день рождения утюга: разбираемся в современных и недорогих устройствах для глажки с. 6



Новинка

НОВАЯ КНИГА О. СТУЖЕВА

Даже мастер разгадывать загадки не сможет угадать финал «Золотых пилигримов». Впрочем, самые внимательные читатели смогут распознать, где автор спрятал подсказки. с. 7



Погода

—3

—6

В столицу пришло похолодание, которое сохранится до конца недели. Однако снегопады в ближайшие дни не ожидаются с. 3

2 ВРЕМЯ ПИК

СЕРВИС

Самокаты детям не игрушки

■ Скоро весна, а значит, вот-вот начнется и сезон аренды самокатов. В этом году в правила аренды будут внесены изменения.

С этого года меры по повышению безопасности будут усилены. Чтобы дети и подростки больше не могли арендовать самокат, сделать это можно будет только после верификации через Mos ID. А пройти ее можно при условии наличия подтвержденной учетной записи на mos.ru.

— Чтобы не допускать в сервис проката детей и подростков и быстрее выявлять тех, кто грубо нарушает ПДД, мы ввели верификацию пользователей. Проверка позволит заблаговременно выявлять такие аккаунты и блокировать им доступ к аренде, не дожидаясь ДТП, — рассказал заммэра по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Он также добавил, что подобные меры в целом делают поездки на самокатах и велосипедах в столице удобнее и безопаснее.

Зарегистрироваться на портале и повысить уровень учетной записи можно уже сейчас. Подробнее о том, как пройти верификацию, можно прочитать в специальной инструк-

ции на официальном сайте мэра Москвы. Нововведение начнет действовать одновременно с началом сезона проката. Кроме того, на официальном сайте мэра столицы добавили, что за использование электросамоката лицами до 18 лет установлен штраф в размере 100 тысяч рублей.

ФЕДОР КРЫЛОВ
vecher@vm.ru



Москвичка Арина Чула катается на самокате. Фото: Пелагия Замятина



МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Анна Балук Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Выпускающий редактор номера Наталья Гришина

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru

Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

Тираж 500 000 экз. Отпечатано: АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 11.02.2025, 12:30. Дата выхода в свет 11.02.2025, № 14 (1714).

Средняя аудитория одного номера — 532 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2024)

Старшие машинисты знали ремонтное дело и могли чинить неисправности



14 октября 1934 года. Первый поезд Московского метрополитена совершает пробный рейс

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЬБИНА ТИМОШЕНКО
Старший научный сотрудник Института истории Сибирского отделения РАН

С начала войны этот почин (Николая Лунина. — «МВ») был подхвачен на железной дороге не только Сибири, но и всей страны. К концу июля 1941 года на Томской железной дороге последователями Лунина и его бригады стали 75 процентов паровозных бригад, в августе — более 80. Пробег паровозов между плановыми ремонтами увеличился в среднем до 6390 км при норме 4000 км. Последователями Лунина стали представители самых разных железнодорожных профессий: работники вагонного депо, путеобходчики, стрелочники, машинисты водонасосов и компрессоров, слесари депо и ремонтных мастерских. Повсеместно создавались «лунинские яшкoлы», где изучались приемы работы машиниста-новатора, читались технические лекции, проводились консультации, устраивались конференции для популяризации достижений самого Николая Лунина и его последователей.

Тысячи рейсов без опозданий

В преддверии 80-летия Победы мы вспоминаем, что писала «Вечерка» о метро в военные годы. Сегодня публикуем фрагмент заметки за 11 февраля 1944 года.

Мастерство работников метро отмечали всегда

Заметка «Ни одной минуты опоздания» посвящена очередному награждению работников подземки. «Лучшие старшие машинисты Московского метрополитена им. Л. М. Кагановича С. Н. Выборнов и Ф. Г. Гаврютин (из «Вечерки» за 14 мая 1945 года удалось узнать его имя и отчество — Федор Григорьевич. — «МВ») ежегодно получают наркомовскую премию. Эта премия выдается за образцовое, абсолютно точное — по графику вождение поездов, за безупречную работу. Премия была учреждена приказом наркома путей сообщения в 1937 году <...>. Совершив за семь последних лет тысячи рейсов, поездка Выборнова и Гаврютина не опоздали ни на секунду и ни на секунду не прибыли раньше срока <...>! Но не одна точность требуется для получения премии. Необходимо еще содержать свой состав в полном порядке. Поезд, стоящий даже в за-

пасе, чтобы в любую минуту, в случае нужды, двинуться в путь. Для этого старший машинист со своей бригадой обязан не только систематически следить за состоянием вагонов, но и в совершенстве знать ремонтное дело, чтобы на месте исправить обнаруженные в вагоне мелкие дефекты. Так поступают Выборнов и Гаврютин. У обоих лунинцев (последователи

инициативы, выдвинутой в 1940 году машинистом паровоза из Новосибирска Николаем Луниным: бригада, обслуживающая подвижной состав, должна сама делать его профилактический ремонт. — «МВ») за семь лет не было ни одного случая, чтобы их составы не могли выйти в рейс из-за неисправности. <...> очень многие машинисты метро освоили высокое



Ни одной минуты опоздания!



Машинист Ленинской линии
Ф. Гаврютин.
Фот. К. Волошинов.

В корпусах по Можайскому шоссе

применение маломеханизации

Трест «Москметрострой» продолжает работы в жилищно-коммунальных корпусах на Можайском шоссе, строительство которых было армейским делом. В одном здании, доведенном до конца, производится отделочные работы. И двух этажей идет вторая очередь — структурные работы. На второй этаж широко применяется малая механизация — бетонопропускалы, две машины для производства облицовочных работ.



Машинист Ленинской линии
С. Выборнов.
Фот. К. Волошинов.

Санитарная служба страны

В феврале в Москве открылся пятый пленум санитарно-эпидемиологического совета Наркомздрава СССР. В работе пленума принимают участие руководители здравоохранения союзных и автономных республик и областей, преставители районных комбедделов от железной дороги, выдающиеся ученые, работники институтной науки.

Наркомовская премия — лучшим машинистам

Лучшие «лунинские» машинисты Московского метрополитена им. Л. М. Кагановича С. Н. Выборнов (слева «Сезонное») и Ф. Г. Гаврютин (справа «Сезон») систематически получают наркомовскую премию. Эта премия выдается за образцовое, абсолютно точное вождение поездов — без опозданий ни на одну секунду, ни на одну минуту, в случае нужды, двинуться в путь. Для этого старший машинист со своей бригадой обязан не только систематически следить за состоянием вагонов, но и в совершенстве знать ремонтное дело, чтобы на месте исправить обнаруженные в вагоне мелкие дефекты. Так поступают Выборнов и Гаврютин. У обоих лунинцев за семь лет не было ни одного случая, чтобы их составы не могли выйти в рейс из-за неисправности.

С. Мухоморов

Заметка из номера «Вечерки» за 11 февраля 1944 года. Лучшие старшие машинисты Федор Гаврютин (слева) и С. Выборнов

мастерство точного вождения и ухода за поездами. <...> За 1943 год <...> премию получили молодые машинисты Н. К. Жинов, Е. И. Хорькова. Всего за 1943 год премии выданы 168 машинистам метрополитена. <...> Кроме машинистов, наркомовские премии получают дежурные по станциям метро. Из них лучше всех работает тов. Каширин — дежурный станции «Красные Ворота». Он пять лет кряду получает премии, за пять лет на него не было ни одной жалобы со стороны пассажиров. Всего получили премии 89 дежурных по станциям метрополитена».

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
vecher@vm.ru

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства комплекса Московской городской онкобольницы № 62 в Сколково.

Лечение по мировым стандартам

Продолжается строительство онкобольницы

Глава города сообщил, что площадь нового современного лечебно-диагностического комплекса превысит 60 тысяч квадратных метров, а его строительные работы вышли на финишный этап.

— В Москве системно и серьезно занимаемся формированием онкологического кластера. Сейчас уже построено четыре огромных клинических комплекса: это «Коммунарка», Логина, Боткинская, Юдина. Вот последний такой комплекс — 62-й больницы — одной из ведущих онкологических клиник нашей страны. Приняли решение построить новый комплекс для этой больницы в Сколково. Надеюсь, что через несколько месяцев уже завершим основные работы, — сказал мэр Москвы. По его словам, применение технологий информационного моделирования помогло ускорить работу, увеличить точность проектирования и обеспечить высокое качество строительства.

— Комплекс оснастят современной медицинской техникой — МРТ, КТ, ангиографами, — отметил глава города.

В составе больницы будет два корпуса. Первый — ам-



10 февраля. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) осматривает строительство нового лечебно-диагностического комплекса Московской городской онкологической больницы

— Возводим его с учетом принципа адаптивности: здание можно будет легко приспособить под разви-

Второй корпус — операционно-реанимационный. Там разместят 18 операционных, реанимацию, лабораторию онкогенетики и референс-центр патоморфологии.

— Новый онкологический комплекс в Сколково будет соответствовать передовым мировым стандартам, — заключил Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

вающиеся технологии, оно останется современным на протяжении десятилетий, — поделился мэр.

Площадь центра составит более 60 тысяч квадратных метров

булаторно-стационарный на 500 коек, включая Центр амбулаторной онкологической помощи.

ПОГОДА

На носу первые морозы

■ Вчера утром и днем снега не было, однако деревья и дороги почему-то побелели. Главный специалист информационного агентства «Метеонови» Татьяна Позднякова утверждает, что странное явление вызвано конденсацией морозного воздуха.

Ночь была довольно холодной, а влажность воздуха из-за давления держалась высокая — примерно 75 процентов. В утренние часы при отрицательной температуре произошла конденсация влаги. Все вокруг покрылось изморозью.

Завтра снега в городе не будет. Ожидается достаточно морозная ночь — до -6...-8 градусов. Днем температура -5...-4 градуса.

— В четверг, пятницу и субботу временами будет небольшой снег, — продолжает синоптик. — В четверг и пятницу -5...-10

градусов в ночные часы, -1...-6 в дневные. В субботу -7...-12 ночью, а днем -3...-8. Если в начале недели температура лишь приблизилась к климатической норме, то к концу будет уже ниже нормы на 1,5 градуса. Синоптик отметила, что 15 февраля отмечают Сретение Господне.

— Можно сказать, что первые морозы у нас в этом году все-таки состоятся. Не было рождественских морозов, крещенских, зато будут сретенские.

ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ
vecher@vm.ru

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Юрий, ЗАО:

Наш дом был уничтожен пожаром из-за сгоревшей бани, построенной соседом вплотную к забору. Несмотря на заключение МЧС о возможном поджоге, суды отказали нам в выплате компенсации. Что предпринять?

Всеми виной баня

Компенсацию вы получите. Такое решение совсем недавно принял Верховный суд Российской Федерации. Суд указал, что не имеет значения тот факт, что был поджог. Баня была построена вплотную к забору, что является нарушением действующих правил и норм. Напомним, что жилой дом должен стоять от забора на расстоянии три метра и более, а бани, сараи, гаражи и иные подсобные помещения — на расстоянии не менее метра. Вплотную уж точно нельзя. Верховный суд указал, что суды нижестоящих инстанций очень часто

в таких случаях неправильно распределяют бремя доказывания. А надо так: раз ущерб собственности соседей причинен из-за возгорания имущества ответчика, он должен был доказать отсутствие своей вины. Верховный суд указал, что материалы уголовного дела, возбужденного по факту поджога, не являются основанием для отказа в иске, так как они не опровергают вину хозяина бани. Очень часто ответчики говорят: «Да вообще возгорание произошло зимой, меня не было. Мы зимой на даче не живем». Верховный суд ответил и на этот вопрос: «Ненадлежащее содержа-

ние имущества (бани) не связано с присутствием или отсутствием собственника на дачном участке в момент происшествия». Вам необходимо повторно подать иск в районный суд и изложить в нем аргументы Верховного суда: построил

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

ЛЕОНИД ОЛЬШАНСКИЙ
Почетный адвокат России



баню с нарушением правил и норм — плати за случившийся пожар.

Если вам откажут в иске на основании того, что дело уже рассматривалось, необходимо изменить предмет иска, например, оспорить законность постройки бани или потребовать исключить из рассмотрения формально материалы уголовного дела при рассмотрении гражданского. Учитывая позицию Верховного суда, можно с уверенностью сказать, что вы непременно получите компенсацию за материальный ущерб и моральный вред. Это лишь вопрос времени и правильного оформления документов.

ПРОЕКТУ ТРИ ГОДА

Мэр также напомнил, что три года назад в Москве был запущен уникальный электронный проект «Город заданий». Органы власти и различные организации предлагают москвичам протестировать цифровые сервисы, проверить состояние городских объектов, посетить выставки и многое другое.

XXXVII ВЫСТАВКА-ЯРМАКА
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ

ЛАДЬЯ

Весенняя фантазия

26 февраля —
2 марта 2025

ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР»
(м. Деловой центр)
павильон 1
РЕКЛАМА. АНХП. ИНН 7727055703

ОРГАНИЗАТОР
ассоциация
«Народные художественные промыслы России»

8 (499) 124-48-10
ladya-info.ru

Вчера газета The New York Post сообщила, что президент России Владимир Путин пообщался по телефону с главой США Дональдом Трампом. Кремль пока что подробностей не раскрывает.

Американский президент поделился деталями с журналистами. — Надеюсь, завершить конфликт нам удастся быстро. Эта война на Украине просто ужасна. Я хочу покончить с этим чертовым безумием, — отметил Трамп. Тем временем советник президента США по национальной безопасности Майк Уолтц в эфире телеканала NBCNews сообщил: — Президент Трамп собирается положить конец этому конфликту. А с точки зрения гарантий безопасности, безусловно, они будут возложены на европейцев.

Уолтц также отметил, что на этой неделе планируется встреча с участием госсекретаря США Марко Рубио, главы Пентагона Пита Хэгсета и вице-президента Джея Вэнса, на которой будут рассмотрены детали урегулирования украинского кризиса. — Трамп снимает Украину с довольствия, потому что победить там Россию он не может, а значит, политических очков не наберет, — пояснил политолог Григорий Савельев. — Это первое. Второе: если разговор Путина и Трампа состоялся, но ни тот, ни другой не сообщают подробностей, значит, договоренности пока достичь не удалось. Трамп не смог предложить Путину вариант, который бы его устроил. Третье: украинский конфликт продолжится. Европейские лидеры будут вынуждены и дальше помогать



4 февраля. Президент США Дональд Трамп во время подписания указов в Овальном кабинете Белого дома

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ МАРКОВ
Политолог

Видимо, разговор Путина и Трампа был в неофициальном формате. Возможно, уже и не один, а несколько. Второй вариант: переговоры состоялись в таком формате: шел разговор между советниками. Но президенты сидели рядом, и беседа шла по громкой связи. Поэтому формально переговоров между Путиным и Трампом не было, а фактически они, конечно, были.

Трамп списал Украину

Страну передают на содержание Европе

Зеленскому, потому что три года обещали избирателю, что Россию вот-вот победят. Если они скажут: «Ничего не вышло, Россия победила», значит, нужно ставить крест на политической карьере.

Договоренностей пока достичь не удалось

А они не хотят. Резюмирую: на сцене все те же, минус США. Ито не сразу. Что касается Трампа, то как пояснил его советник, в планах США «также обсудить с Киевом вопросы, связанные с редкоземельными металлами, нефтью и газом».

— Тут все очевидно: Трамп продолжит оказывать Зеленскому политическую (но не военную и денежную) поддержку в обмен на ресурсы Украины. С паршивой овцы — хоть шерсти клок, считает бизнесмен Трамп, — пояснил Григорий Савельев.

НИКИТА МИРОНОВ
vcher@vm.ru

КОНФЛИКТ

Готовят войну на Балтике

■ В странах Европы идут кулуарные дискуссии о том, чтобы начать активно перехватывать в Балтийском море танкеры, везущие нефть из России.

Об этом сообщает американское издание Politico. «Два дипломата из стран ЕС и два правительственных

служащих заявили, что европейские страны в кулуарах обсуждают крупномасштабный захват танкеров, экспортирующих нефть России через Балтийское море», — информирует издание. По данным Politico, сейчас идет работа над правовым аспектом этих возможных операций, чтобы они имели юридическую базу. В частности, предполагается, что власти смогут останавливать суда под предлогом опасности для окружающей среды. Также, отмечают источники издания, могут прибегнуть к закону по борьбе с пиратством: речь

будет идти о захвате судов, которые, по версии властей стран Европы, представляют угрозу для подводной инфраструктуры. — НАТО хочет начать на Балтике войну против России, — считает военный эксперт, член Лиги военных дипломатов Игорь Забелин. — Сейчас страны НАТО начинают испытания в Балтийском море безкипажных катеров, способных атаковать и топить любые суда. Также прошли учения НАТО Baltic Sentry в Балтийском море — якобы для обеспечения безопасности мореходства. Плюс один за другим следуют сканда-

лы с разрывом кабелей. Хотя Балтика мелкая, и суда, вставая на якорь, рвут их уже давно. Так что, я думаю, НАТО желает спровоцировать морской конфликт, потому что в море у альянса намного больше шансов на победу. Ведь Балтика простреливается насквозь, и наш Балтийский флот легко запереть в портах и просто не выпустить в море. Задача НАТО также запереть в порте Усть-Луга наши танкеры с нефтью и не дать нам этим сырьем торговать. Ситуация непростая.

БОРИС ОРЛОВ
vcher@vm.ru

Господин воздуха

Вчера на военно-воздушной базе Индии Yelahanka в Бангалоре стартовала одна из крупнейших международных авиакосмических выставок Aero India-2025. Предприятия и организации нашего оборонно-промышленного комплекса представляют на этом смотре передовых военных технологий более 500 образцов вооружений, боевой и спецтехники.

Вопрос, а надо ли нам продавать оружие на сторону, когда Вооруженные силы России сами ведут боевые действия на Украине, надо отметить сразу, потому что он глупый. Сейчас для победы в СВО нашей стране больше всего нужны деньги. Они есть у Индии, а у нас есть, что индийцам предложить. Единую российскую экспозицию на XV Международной авиационно-космической выставке Aero India-2025 организовала входящая в состав госкорпорации Ростех компания «Рособоронэкспорт» (РОЭ).

«Индия — важнейший стратегический партнер России в Азиатско-Тихоокеанском регионе и один из ключевых партнеров «Рособоронэкспорта» в мире, — заявил генеральный директор компании Александр Михеев. — Только за последние 20 лет, с 2005 по 2025 год, «Рособоронэкспорт» подписал контракты документов с Индией на 50 млрд долларов, а общий объем поставок российской продукции военного назначения в эту страну составляет около 80 млрд. Предлагаем партнерам масштабные проекты по совместной разработке и производству военных самолетов, вертолетов, средств ПВО, бронетехники и боеприпасов».

И не только с индийцами российские оборонщики готовы обсуждать развитие сотрудничества: на Aero India-2025 съехались и другие потенциальные заказчики продукции нашего военпрома. Уже первый день выставки показал, что интерес к «боевому железу» России огромен. Немудрено: многие из представленных на российской экспозиции образцов успешно

прошли боевое применение в ходе спецоперации. Безусловно, стоит отметить экспортную версию великолепного барражирующего боеприпаса «Ланцет», сжегшего на Донбассе немало лучших западных танков Abrams и Leopard 2. Средства ПВО представлены зенитно-ракетным комплексом большой дальности С-400 «Триумф» и комплексом средней и малой дальности «Тор». На выбор иностранным покупателям представлен целый ряд доказавших на СВО высокую эффективность средств

НАДО ПОНИМАТЬ

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
Обозреватель



поражения. Среди них — ракеты класса «воздух-воздух» РВВ-МД2 и РВВ-БД, «Рособоронэкспорт» (РОЭ) — противокорабельная Х-35УЭ и малозаметная крылатая ракета Х-69.

Но, безусловно, «гвоздь программы» нашей экспозиции — истребитель Су-57. Он является самым испытанным в реальных боевых условиях среди других самолетов пятого поколения и его возможности постоянно наращиваются. Су-57 создавался для достижения господства в воздухе, и он доказал, что равных ему нет. Русский самолет успешно выполняет боевые задачи на СВО и это единственный в мире истребитель, который доказал боевую эффективность в условиях противодействия со стороны переданных Украине самых современных западных комплексов ПВО — Patriot, NASAMS и IRIS-T. Россия предлагает индийским партнерам развитие сотрудничества по проекту экспортного варианта Су-57. В числе предложенных поставка готовых самолетов, организация их совместного производства в Индии, а также содействие в разработке индийского истребителя пятого поколения.

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Семилетний Сергей Лапин из Москвы стал первым ребенком, которому предложили работать в крупной ИТ-компании за 250 тысяч рублей. «Вечерка» выяснила подробности.

7 лет, а уже начальник

Хобби принесло школьнику славу и рабочее место

В профессии с детства

В семье Лапиных три ребенка. Каждому из детей родители помогли найти занятие по душе. Так, еще с малого возраста они пробовали лепку, рисование, спорт... А однажды старшей дочери Анне нашли курсы по программированию. Пока она выполняла задания, за ней внимательно следил тогда еще пятилетний Сережа (мальчик уже умел читать и писать). Он проявил к процессу неподдельный инте-

Некоторые зрители канала сомневаются в его способностях

рес. Вначале родители старались помогать малышу разбираться с азами программирования, однако через месяц мальчик «разогнался» и объяснять уже было не нужно. А спустя два месяца, как отметил отец мальчика Кирилл Лапин, «Сергей ушел в такой отрыв, что догнать его было невозможно».

О дивный новый мир программирования

Процесс написания программ настолько увлек Сережу, что он всецело посвятил себя изучению этого ремесла. Сначала ребенок создавал элементарные программы, такие как будильник, переводчик, игры «змейка» и «танчики»... По-



Сергей начал с написания простых программ: будильник, элементарные игры

тоже хорошо знал таблицу умножения и хорошо считал, но так хорошо знать английский, чтобы писать на нем... Может быть, родители кодеры (т.е. программисты. — «МВ») и пошагово объясняют ему каждую строку? — изумляется один из подписчиков. Впрочем, большинство комментаторов поддерживают мальчика, спрашивают у него советов и пророчат ему большое будущее.

Хорошие кадры можно подождать

В то время как между пользователями в сети возникают споры, представители бизнеса строят на юншущих нешуточные планы: талант мальчика не остался незамеченным.

Спустя два года после открытия канала на ролики Сергея обратил внимание генеральный директор крупной ИТ-компании Игорь Мандик. Навыки и подход к работе юного программиста настолько удивили руководителя, что он предложил мальчику работу. Причем сразу на высокую должность — руководителя отдела корпоративного обучения! Оффер был также опубликован в социальных сетях компании.

Игорь Мандик объяснил, что такое решение было связано с тем, что его компания поддерживает молодые таланты и готова в них инвестировать. А еще Сережа,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ АДАМЧУК
Менеджер по персоналу

Я склонен думать, что компания предложила мальчику работу ради пиара. Очевидно, что в ближайшее время он не сможет туда устроиться из-за возраста. А вообще, думаю, что ближе к 18 годам Сергею поступят еще более выгодные предложения, в том числе и от зарубежных компаний. Так что не факт, что он позже примет это предложение работы.

по мнению Мандика, умеет кратко и доступно доносить информацию без сложных терминов.

— Наше сотрудничество может быть полезно в контексте повышения уровня цифровой гигиены и кибербезопасности среди детей и подростков, — поделился со СМИ генеральный директор. — Мы наблюдаем последствия демографической ямы 90-х годов и возникший кадровый дефицит, поэтому усиливаем работу с молодежью и возвращаем юные таланты.

Впрочем, до полноценного «взрачивания» Сережи как специалиста еще далеко. Мальчику всего семь лет — по Трудовому кодексу РФ работать он не может. Поэтому документ с предложением о сотрудничестве будет актуален еще 11 лет, вплоть до 2035 года (к этому моменту Сережа уже будет совершеннолетним).

Сам Сережа в восторге от предложения. Но сейчас он планирует и дальше развивать свой канал, а также учиться в школе.

700

примерно столько языков программирования существует сегодня. Некоторые из них уже не используются.

ФАКТ

Первым программистом можно считать дочь поэта Байрона Аду Лавлейс. Девушка жила в XIX столетии и создала алгоритм для аналитического агрегатора, который признали первой программой.

том Сергей начал изучать язык программирования C Sharp, а также научился работать с нейросетями.

Самый молодой гуру

Чуть позже малыш решил, что он хочет делиться своими знаниями с окружающими и вместе с родителями на одной из видеоплатформ создал себе канал «Программирую в 5 лет» и начал выкладывать туда обучающие

ролики. Сегодня на мальчика подписано почти восемь тысяч человек, а в комментариях под его роликами зрители пишут удивленные комментарии: многие не верят, что мальчик в таком возрасте так хорошо разбирается в программировании.

— Сомневаюсь, что код пишет пацан... Я до школы

И ДРУГИЕ МАЛЕНЬКИЕ ГЕНИИ

■ Через классы к успеху.

Ирина Полякова очень рано полюбила книги и уже в пять лет прочитала 26 томов сочинений Жюль Верна. Девочка пошла в школу на два года раньше сверстников. Быстро продвигалась по школьной программе, перешагивала из класса в класс и в 13 лет поступила в МГУ, а по окончании университета стала членом совета директоров в крупной компании.

■ Звезды с детства покорял.

Андрей Хлопин с детства был увлечен литературой о космосе. Уже в девять лет мальчик занял первое место на одном из региональных конкурсов, посвященном Дню космонавтики. Тогда мальчик озвучил гипотезу о появлении пояса астероидов между Юпитером и Марсом. Дальше — больше. На олимпиаде по астрономии мальчик разгадал тайну светящихся

в космосе облаков, над которой ученые бились столетиями. За такое достижение Андрея даже вписали в Книгу рекордов Гиннеса.



■ Первые слова: «Два плюс два — четыре».

Трехлетний малыш Марк Вишня поразил россиян во время шоу «Минута славы»: мальчик в уме считал сложные примеры, вычитал, умножал, извлекал квадратные корни... Родители Марка, филологи, не понимали, откуда у Марка влечение к математике. По последним данным, он планировал

На олимпиаде Андрей Хлопин решил задачу, над которой астрономы бились столетиями

Гениальная пианистка Полина Осетинская с пяти лет играет сложные композиции на рояле



обучаться на программиста или аниматора.

■ **Виртуоз по воле судьбы.** Полина Осетинская уже в пять лет играла сложные композиции на рояле, в шесть выступала на собственных концертах. Ге-

ниальностью девочки восхищались все. Сегодня она успешная пианистка и дает концерты по всему миру.

Материалы в рубрике «Только у нас» подготовила ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА vecher@vm.ru

В современный век бездумного потребления тысячи товаров заполнили полки магазинов. Не все заслуживают вашего внимания. Автору рубрики «Дешево и сердито» Ренате Лебедевой известно, как выбрать действительно стоящий продукт. Ее девиз: «Дорого — не значит качественно»

10 февраля 1636 года — день рождения утюга. Узнаем, какими раньше были эти приспособления и что сейчас используют современные хозяйки для глажки одежды.

Первым прототипом современных утюгов в России были утюги с углями внутри. По бокам таких железяк делались дырочки, хозяйки в них дули — угли разгорались. Приспособление было не самым удобным и весило порой больше десяти килограммов. Сегодня утюг есть в каждой квартире. Другой вопрос, что в наше время классические утюги начинают уходить в прошлое — с гладкой отлично справляются отпариватели, умные утюги, которыми можно управлять дистанционно, а прибор сам регулирует температуру. Стоимость таких аппаратов начинается от 1000 рублей и порой доходит до 25 000 рублей. Но цена здесь не главное — важно смотреть на характеристики и подбирать устройство, которое больше подходит именно вам по разным параметрам.

Мощный конкурент

Те, кому мало мощностей отпаривателя, могут купить парогенератор (на фото справа). Он справится с любыми тканями. Цена: 3000 рублей



Без единой складочки

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДАРЬЯ ВАСИЛЬЕВА
Маркетолог

Сейчас существует большое количество устройств для глажки, однако порой это больше маркетинговая уловка. Не стоит ориентироваться на самые мощные средства — лучше выбрать те, что подходят именно вам в плане материалов одежды, масштабов. Отличный вариант — ручные отпариватели или умные утюги.

Выбор многих

Современные отпариватели (на фото внизу) способны разгладить практически любую ткань, поэтому многие отдадут предпочтение именно им. Правда, справиться с жесткими заломами они не в состоянии.

Цена: 999 рублей



Увидели в магазине необычный товар и хотите о нем рассказать? Пишите автору: r.lebedeva@vm.ru

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ
ДЕШЕВО
И СЕРДИТО

Для большой семьи

Те, для кого глажка стала ежедневной заботой, часто берут гладильный пресс (на фото внизу) — это такая доска для глажки со специальным устройством. Обычно пресс используют на предприятиях, но в последнее время многие заказывают его и для дома

Цена: 15 000 рублей



Обычные утюги заменяют современные отпариватели

Синтеллектом

Умный утюг (на фото внизу) сегодня поражает количеством функций. Это и дистанционное управление, и большое количество режимов. Правда, надо учесть, что стоит он немало.

Цена: 6499 рублей

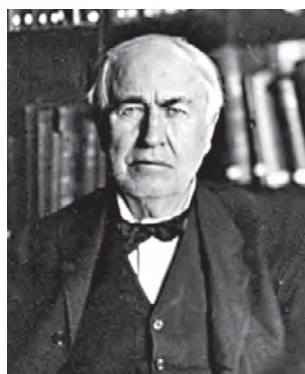
Shutterstock/ФОТОДОМ.
Соцсети



ТОВАРЫ

От теплого света веет уютom

11 февраля 1847 года родился американский инженер, предприниматель, изобретатель первой в мире лампочки Томас Эдисон. «Вечернка» рассказывает, какие необычные лампы производит сейчас.



Американский инженер, изобретатель Томас Эдисон. Фото 1921 года

По словам эксперта по светотехнике Александра Юрченко, важно выбирать в дом лампы, подходящие под ваши цели. — Я считаю, что умные лампы — это универсальное решение для тех, кто хочет классический свет, но при этом не боится экспериментов, — рассказал он. Стоят они от 1000 рублей. Работают через приложение в телефоне, дистанционно. Можно



переключить свет в комнате, используя различные режимы.

— Если вы предпочитаете классику, то можно попробовать лампы с эффектом пламени. Необычное решение, — добавил Александр Юрченко.

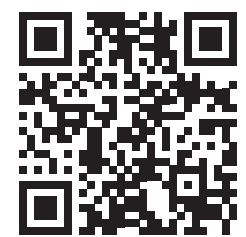
Некоторые лампы могут излучать свет разных цветов

Стоит такая вещь в районе 500 рублей и подходит ко многим светильникам. Еще можно купить лампу для настроения — она будет проецировать различные картинки. Отлично подходит для детской. Стоит учитывать и особенности здоровья. — Холодный свет стимулирует работу мозга, его часто используют в офисах. Для спальни лучше выбрать успокаивающий теплый свет, — отметил врач-терапевт Мардан Латифов.

СОЦСЕТИ



Читайте нас в TELEGRAM



Редает мой волос, такой одинокий

Новые таблетки якобы вернут шевелюру за два месяца

В рекордный срок решить проблему облысения обещают в американской компании Veradermics с помощью уникального средства. «МВ» выяснила подробности.

Препарат VDPHL01 блокирует превращение тестостерона в дигидротестостерон — гормон, отвечающий за выпадение волос у мужчин. Согласно предварительным результатам, регулярный прием этого медикамента, который вы-

пускается в форме таблеток, может восстановить шевелюру... всего за два месяца! Принципиальное отличие VDPHL01 от препаратов, которые применяют сейчас, — он не гормональный. Это значит, что лекарство, гипотетически, не даст побочных эффектов: например, проблем с эрекцией и сердцем. Также разработчики уверяют, что VDPHL01 не снижает уровень тестостерона.

Главное преимущество средства в отсутствии побочных эффектов

Причин облысения много: от приема лекарств до стресса и депрессии



Если испытания пройдут успешно, компания-разработчик подаст заявку на одобрение препарата уже в этом году. Кстати, нынешние тестирования касаются мужского облысения, однако в этом году Veradermics планирует начать клинические испытания и для женщин.

— Пока вся эта история не очень вытнута. Ведь у облысения нет какой-то одной причины: их более десятка. И от каждой причины — свое лечение, в том числе медикаментозное, — пояснила терапевт, врач высшей категории Лариса Алексеева. — Если, например, человек принимает слишком много БАД, в результате чего у него стали выпадать волосы — а такое возможно — ему вообще нужно не лечиться, а снизить дозировку добавок. Сильный стресс, из-за которого выпадают волосы, можно лечить антидепрессантами. А как одной таблеткой лечить облысение от самых разных причин, я не очень понимаю.

БОРИС ОРЛОВ
vecher@vm.ru



Shutterstock/FOTODOM

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ПРИВАЛОВА
Дерматовенеролог,
трихолог

Самая частая причина облысения у мужчин — генетика. Это семейная история. Также среди причин — проблемы с иммунной системой, инфекции кожи головы (например, стригущий лишай), прием некоторых медикаментов, например, при лечении артрита, депрессии, подагры и высокого артериального давления. И это лишь часть причин, их очень много!

НОВИНКА

Магия притяжения «Золотых пилигримов»

■ ...Триста пятьдесят страниц упругого текста останутся позади так быстро, что вы почувствуете легкую обиду на автора: как, все?! Ничего; говорят, Остап Стужев уже написал новый роман, так что долго томиться в ожидании не придется. Скорее всего, как раз хватит времени перечитать «Золотых пилигримов» еще раз, чтобы на сей раз медленно, вдумчиво познакомиться уже не сюжетом написанного, а языком и стилем изложения — они того стоят.

Не иначе как автор «Золотых пилигримов» в душе — саркастический гедонист, прекрасно знающий правила игры, но любящий их нарушать. Эта его книга — не детектив и не триллер

в чистом виде, не криминальная и не политическая сага, а некий роман-срез, вобравший в себя признаки многих жанров, из которых ни один не претендует на главенство. Данному новорожденному, сочетанному жанру можно было бы дать название la tranche (транш). Вариант кажется логичным: во Франции за время чтения «Золотых пилигримов» вам придется побывать не раз, а переводится это многим знакомое слово как ломать, ребро, срез или слой. Ну а как еще определить волей автора изъятый из времени и пространства двухгодичный временной кусок, в который с первых же страниц книги погружаешься с головой и живешь до последней страницы?

В детстве у многих была такая игрушка — калей-



В настоящее время О. Стужев работает над новым романом — о Русско-японской войне

доскоп. На дне тубуса лежали яркие разноцветные стеклышки. При каждом повороте тубуса стеклышки складывались в узоры, никогда не повторявшиеся. Читая и переворачивая одну за другой страницы книги, вы точно так же запустите фантастический калейдоскоп героев и со-

бытий, в каждый отдельный момент сходящихся в неповторимый и яркий рисунок. Как и в предыдущих работах, Остап Стужев убедителен до изумления. Нет-нет, тут в деталях кроется не дьявол, а ключ к доверию читателей. Вместе с «пилигримами» вы пройдете по знакомым улицам

Москвы и потом исподволь будете стараться угадать, за окнами какого из особнячков развернулись те или иные события, заглянете в гости к французам, бельгийцам, американцам и даже колумбийцам. Уже привычно, можно сказать, по-стужевски неоднозначные герои не раз и не два попробуют вас обмануть, чтобы заинтриговать еще больше. А вы? А вы будете то почти влюбляться в них, то почти ненавидеть, умоляя при этом об одном — чтобы это свидание продлилось. Но откуда автор знает все описанное? Что за жизненный опыт позволяет ему бесконечно прыгать с этой дорожки на запасные тропки и кружить, кружить по ним. Стужев не открывает всех секретов. Но он со всей очевидностью знает главное: жизнь не может состоять лишь из прямолинейных сюжетов, а выдумка порой оказывается значительно тривиальнее правды. Возможно, вам даже покажется, что некоторые страницы книги претендуют на некую документальность — так и пусть так! Консультантом автора был, к слову, генерал-лейтенант в отставке Александр Коржаков — да-да, тот самый, экс-начальник

охраны Бориса Ельцина, этот профессионал высшей пробы... Море событий, люди-перевертыши, бесконечные ребусы, какая-то головокружительная точность в деталях и, при всей интриге и загадочности повествования, странное ощущение узнаваемости — это приключение, к которому зовут «Золотые пилигримы». Отправляйтесь в него, не пожалеете.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

СПРАВКА

О. Стужев — псевдоним, взятый автором, Иваном Николаевичем Зотчином. Родился 18 октября 1963 года, параллельно с обычной школой окончил физико-математическую заочную школу при МФТИ, после армии учился в институте физической культуры, занимался бизнесом. Член Союза писателей России, автор бестселлеров «Правильная мерджа», «Золотые пилигримы», книги рассказов «Карадагский змей».



НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru

Никита Бессарабов любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого. Пишет диссертацию. В новой рубрике «Мотылек» он будет рассказывать о взаимоотношениях человека и природы.

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ
МОТЫЛЕК

Страшный зверь

В некоторых регионах нашей страны зимнее тепло разбудило медведей (на фото внизу). Эти животные в принципе опасны, но вышедший из спячки зверь представляет еще большую угрозу. В условиях, когда пищи нет, медведи часто нападают на людей. Причем поведение голодных хищников становится менее предсказуемым. Он может устроить засаду, подкрасться и напасть со спины или броситься на человека в открытую. Какой бы способ нападения медведь-шатун ни выбрал, он практически всегда делает это без какого-либо предупреждения, демонстрации угроз.

В Москве и соседних регионах установились зимние температуры. Однако теплый январь не прошел бесследно. Многие животные вынуждены были изменить свои привычки. Как именно на январское тепло реагируют наши соседи, обитатели парков и лесов, рассказал эколог Владимир Пинаев (на фото внизу).



Комарику тепло

Во время продолжительных оттепелей, особенно если исчезает снежный покров, можно встретить пробудившихся насекомых. Обычно так бывает, когда эти букашки зимуют, спрятавшись в верхнем слое лесной подстилки и дуплах деревьев. Это могут быть комары (на фото внизу), мухи. При нагревании они моментально активизируются.

Во многих регионах в этом году замечали летающих бабочек (на фото слева). Не нужно объяснять, что в середине зимы их появление на улице — редкость. Специалисты говорят, что могут просыпаться во время зимних оттепелей, например, крапивницы и лимонницы. Они прячутся в теплых местах: в подвалах домов, на чердаках, в щелях старых построек.



А Мишутке не до сна

Вредитель, твой выход

Из-за теплой зимы ожидается нашествие грызунов (на фото сверху) и саранчи. Они очень хорошо перезимовали. В частности, существенно увеличилось поголовье полевых мышей. Ожидается, что насекомые, которые могут нанести серьезный урон будущему урожаю, начнут организовывать проблемы аграриям раньше, чем обычно. Сейчас обсуждают вопросы санитарной обработки территорий.

Аномальная температура на всех животных влияет по-разному. С одной стороны, зимующим в Москве пернатым без снега проще себя прокормить — облегчается поиск насекомых и личинок среди листвы. Активизировались бобры. На реках можно наблюдать большое количество следов их жизнедеятельности, что редко встречается в морозное время. Для низкорослых косуль, к примеру, отсутствие снега тоже большой плюс, так как без снега им проще передвигаться и добывать себе пищу. С другой стороны, просыпаются дикие животные, уходящие в спячку. Проснувшиеся звери могут проявлять агрессию из-за недостатка пищи. К таким животным относятся, например, ежи. Их не рекомендуют брать в руки или приносить домой. Зайцы, ласки и горностаи могут стать легкой добычей для хищников, их белый окрас будет заметен без снежного покрова.



Ежи (на фото справа) впадают в спячку, ориентируясь на понижение температуры и сокращение светового дня. Теплые зимы могут сбить их с толку, вынуждая просыпаться раньше времени. Если они не смогут адаптироваться к новым условиям, ежи могут оказаться на грани вымирания.



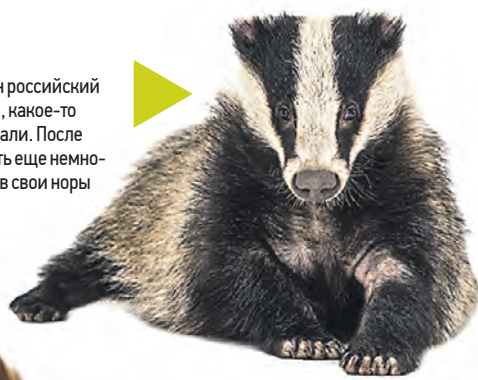
Хотите задать вопрос автору рубрики? Пишите ему на личную почту: n.bessarabov@vm.ru

Животные, меняющие окрас легкими мишенями для хищников

Зима змею пр...
В Чебоксарах местные змеи (на фото сверху) змеи, Псковской об...

Проснулись раньше будильника

Вместе с медведями и ежами проснулись и барсуки (на фото справа). Один российский заповедник недавно выкладывал веселое видео. Зверек выбрался из норы, какое-то время сонно озирался по сторонам, пытаясь понять, вовремя ли его растолкали. После продолжительных раздумий животное, видимо, сделало вывод, что поспать еще немного не повредит. В целом разбуженные теплой погодой барсуки снова уйдут в свои норы и лягут спать, если столкнутся с сильными морозами.



Энергично жуем

Аномальная температура зимой привела к повышению активности белок (на фото слева). Им сейчас требуется больше пищи. А достаточных запасов они в этом году не сделали. Эксперты просят, если есть возможность, подкормить белок семечками или орешками.



Заедают стресс

В Липецкой области лесники спасают деревья от прожорливых бобров (на фото сверху). Из-за теплой зимы они активны, как никогда. При низких температурах у этих животных замедляются обменные процессы. Но этой зимой бобры съели все запасы веток и начали точить самые лучшие деревья. Чтобы спасти крепкие здоровые растения от обжор, лесники попробовали огородить их металлической сеткой.



Камуфляж подводит

Зайцы-беляки (на фото справа) каждую осень меняют окраску с коричневого на белый. Зимой хищникам труднее заметить белоснежных зверьков на фоне сугробов. Однако из-за глобального потепления, уменьшающего количество снега в северных регионах, виду угрожает вымирание. Белая шерсть на фоне земли или зеленой травы делает беляков более заметными для хищников. Из-за изменения климата, перепадов температур зайцам все труднее подобрать нужный момент для линьки. Если популяция зайцев-беляков резко сократится, это может повлиять на всю экосистему.



Опас, при такой зиме становятся хищников

Поймали удачу

Из-за высокой температуры воздуха некоторые виды птиц, ранее предпочитавшие для зимовки теплые регионы, остаются в разгар зимы в Москве. Например, на природных территориях города наблюдали черного дрозда, зарянку (на фото справа). Если зимы в Москве и дальше будут такими, как в этом году, растительноядные пернатые вообще перестанут куда-либо улетать. Кстати, многие замечают, что пернатые в январе запели как-то «по-весеннему». Птицы явно чувствуют себя хорошо.



Недремлющее зло

Во многих регионах страны появляются однотипные новости: календарная весна еще не наступила, а клещи (на фото внизу) уже вышли на охоту. Например, недавно зарегистрировали первый в этом году случай укуса в Удмуртии. Обычно, как сообщает местный Роспотребнадзор, клещи здесь просыпаются на два месяца позже, когда температура воздуха поднимается выше нуля и появляются первые проталины. Некоторые полагают, что погодные причуды могут избавить нас от какого-то процента клещей. Для основного переносчика энцефалита — таежного клеща — зимние оттепели и колебания температур опасны. Массового всплеска активности клещей зимой специалисты в любом случае пока не ждут.



Многие жители уже успели в этом году испугать (у). Также проснувшихся гадюк замечали в Придолье, Башкирии.

Они чувствуют ветер перемен

Интересно, что климатическая, погодная аномалия была спрогнозирована животными заранее. В последние годы в Москве и соседних регионах начали появляться южные виды насекомых. Живые существа инстинктивно чувствуют, что зимы становятся мягче.

Для многих птиц и млекопитающих теплая зима — явление позитивное. Холода, метели и сугробы смертельно опасны. В этом году сильных морозов у нас нет, так что погибнет меньше животных. Это, правда, не всегда хорошо. Ведь комаров, клещей правило тоже касается.

Лучше всего сейчас живет именно птицам. В условиях теплой зимы они просто никуда не улетают. Соответственно, никто не гибнет во время перелетов, энергию тратить не нужно, пища есть — идеальные условия. Некоторых животных неожиданное тепло буквально убивает, и их действительно очень жалко. Сильнее всего такая погода бьет по медоносной пчеле. В последние годы они и так по всему миру по разным причинам вымирали. Изменение климата может привести к их полному уничтожению. Пчелы зимой не спят.

Они поддерживают внутри улья определенную температуру и все время питаются запасами. У них есть определенная программа: снаружи должен быть минус,

а внутри улья — плюс. Сейчас все ритмы нарушены. Ежам и медведям тоже приспособиться сложно. Весной и летом они накапливают жир, чтобы зимой залечь в спячку. Инстинкты срабатывали тысячелетиями. Теперь дали сбой. Уснуть снова они не могут — температуры высокие. Есть нечего. Если бы эти животные спали, энергию бы тратили более рационально. Но сейчас они ходят и сжигают запасы, ко-

КОМПЕТЕНТНО

РУСЛАН ЖУКОВ
Биолог



торые не могут восполнить. Как в таких условиях они до весны проживут, непонятно. Скорее всего, на фоне изменения климата некоторые животные в центральной полосе России могут просто исчезнуть. Им на смену придут южные виды. Произойдет такая перегруппировка. В целом исчезновение одних видов и появление новых — явление для природы нормальное. Население нашей планеты регулярно менялось. Но люди своей деятельностью многие природные процессы заметно ускорили.

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

ТАК ТРУДНО БЫТЬ ПЧЕЛОЙ

В Приморском крае сообщают, что установившаяся теплая погода повлияла на поведение зимующих на открытом воздухе пчел. Они начали летать и растить новое поколение. Обычно зимой пчелы снижают свою активность, но не спят, сохраняют тепло, собираясь в клубок. Все процессы у них замедляются. Из-за теплой погоды произошло нарушение естественного цикла. В целом о влиянии глобального потепления на пчел говорят давно. Аномально засушливые годы с малым количеством осадков и затяжные, чрезмерно теплые осенние месяцы приводят к гибели этих насекомых.



В лесах Владимирской области специалистам удалось снять на видео трех косуль, шокированных январскими капризами погоды. На записи видно, как животные переходят обледеневшую лесную дорогу и скользят — у бедняг разъезжаются копытца. Выглядит это смешно, но а вот самим косулям явно не до смеха. Как ни странно, гололед опасен не только для человека.

В число негативных последствий теплых зим входит и такое явление, как ложная весна. Лягушки, жабы, тритоны весной при переходе температуры через определенное значение идут на нерест в водоемы. Если морозы возвращаются, миграции прерываются, а те особи, которые пришли на нерест, вынуждены возвращаться обратно. В этом году они второй раз на нерест уже не пойдут, и это может привести к снижению численности популяции.

На телеканале ТНТ состоялась премьера четвертого сезона сериала «Патриот». Роль влюбленной в главного героя девушки, Катюхи, исполнила многообещающая актриса Алена Савастова. Она рассказала «МВ» о сложных сценах и своем отношении к мировым трендам.

Алена, в каждом сезоне сериала «Патриот» присутствуют какие-то новые «фишки». Чем вам запомнилась работа над новым сезоном?

Юмор на грани и абсурд — главные герои этого сериала. Например, в одной из сцен моей героине нужно съесть холодец. Реквизит выглядел как холодец, но состоял из желе с тертым шоколадом. Это было невкусно, странно... Было много дублей, и под конец я уже давила! В другой сцене Катюха лежит в воде. Сцену мы снимали долго, около четырех часов, и все это время я лежала в воде. У меня кожа на ладонях и пальцах сморщилась. Когда были поправки по свету или перестановка камеры, я выходила из воды, чтобы немного размяться. Смена была непростая, но веселая. Вообще, с командой нам повезло, за эти годы мы так сдружились, нам очень приятно работать вместе! «Патриот» — пока самый длительный проект в вашей карьере. Трудно ли возвращаться к одному и тому же герою?

Я с огромным удовольствием возвращалась во вселенную сериала и к своей героине. Я не могу сказать, сложно это или легко — это

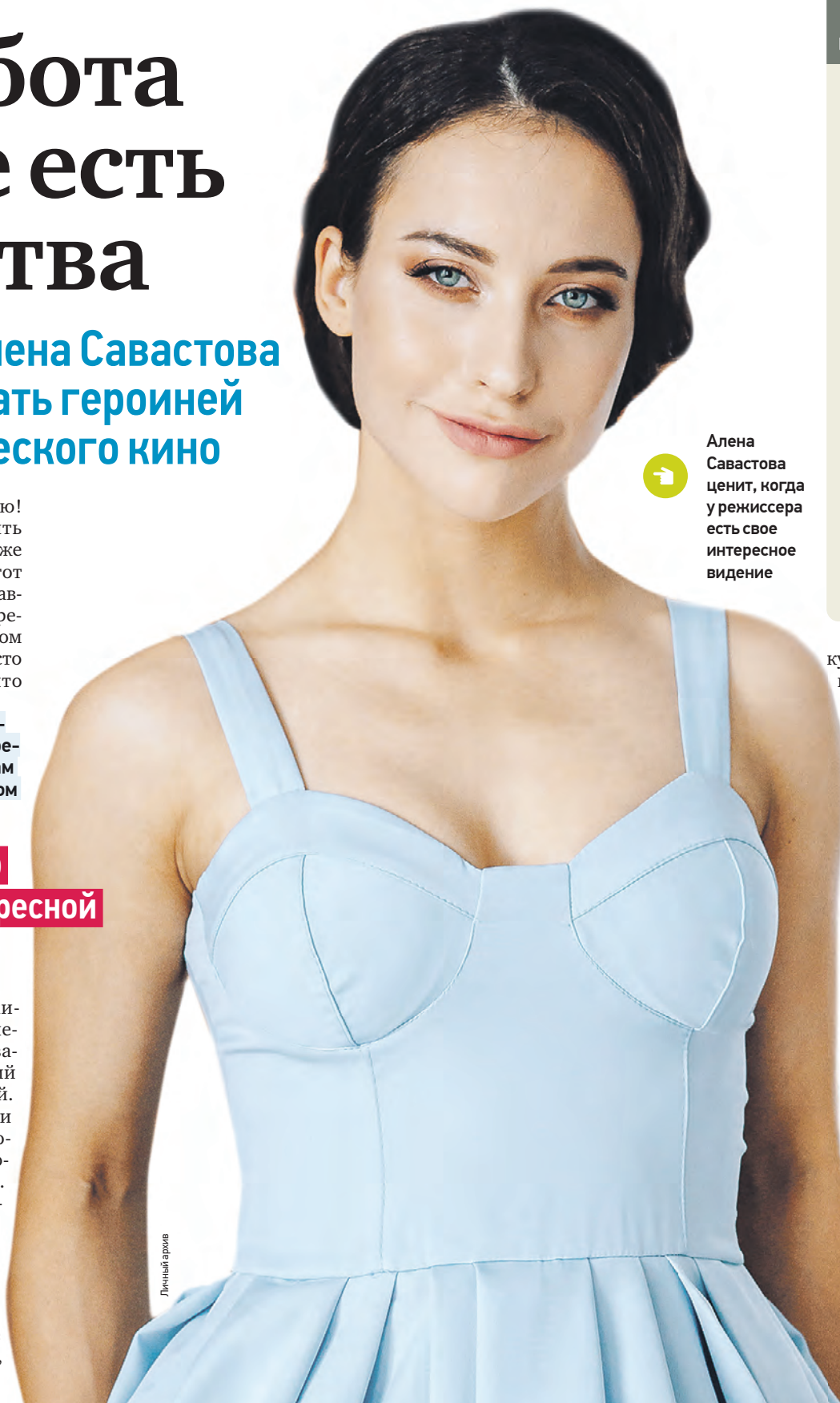
У работа тоже есть чувства

Актриса Алена Савастова мечтает стать героиней фантастического кино

происходило с радостью! Это интересно: получить сценарий и увидеть, что же нового придумали на этот раз наши замечательные авторы, а на площадке встретиться с нашим режиссером Колей Бурлаком: он просто фонтанирует идеями, что мне очень нравится. **Одна из центральных линий нового сезона — беременность Катюхи. Чем вам запомнилась работа в этом амплуа?**

Артисту важно обладать интересной внешностью

Ходить с накладным животом — это, конечно, нелегко! У меня было три варианта животика: третий месяц, шестой и девятый. Мы не все серии снимали последовательно, поэтому в один день могли поменяться все три живота. Было невозможно нагнуться, чтобы завязать шнурки или надеть штаны. Теперь я немного понимаю беременных и то, что меня ждет. Зато наши ребята по звуку могли не переживать и не думать,



Алена Савастова ценит, когда у режиссера есть свое интересное видение

ДОСЬЕ

Актриса Алена Александровна Савастова родилась 15 июля 1991 года в Омске. В 2014 году она окончила Санкт-Петербургскую академию театрального искусства (мастерская Юрия Гальцева). После окончания вуза вошла в состав труппы Театра эстрады имени Аркадия Райкина, где сыграла в спектаклях «Шуры-Муры» по рассказам Василия Шукшина, «Божественная комедия», «Мнимый больной», «Клоп» по пьесе Владимира Маяковского. Дебют Алены в кино состоялся в 2013 году в сериале «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы».

куда же спрятать блок питания от петлички (скрытый микрофон, который обычно прячут на теле или одежде актера. — «МВ»), они смело бросали его в живот: там было много места и ничего не видно! Другой недавний проект с вашим участием — кинофильм «Братья» с участием Филиппа Киркорова в одной из главных ролей. С Филиппом Бедросовичем у нас было мало общих сцен. Он приятный и галантный мужчина, подавал мне руку и помогал подняться в вертолет. Съемки проходили в Сочи, Анапе и Геленджике на протяжении всего лета, и благодаря моему партнеру Денису Дорохову они стали незабываемыми для меня: я с теплотой вспоминаю это время. Мне еще удалось в свои выходные дни побывать на море, понежиться на солнышке и искупаться.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

В современном мире красоте порой понимают нескромно свободно: тату, броские прически, странная одежда. Сохраняется ли ценность стандартов красоты? Сейчас мода на естественность как в жизни, так и в соцсетях: девушки без яркого макияжа, прически тоже естественные. Многие выкладывают видео и фото, где почти нет макияжа. А татуаж бровей, длинные ресницы и перекачанные губы считаются вульгарными. Мы как раз двигаемся больше к традиционным стандартам.

Важно ли актрисе соответствовать «90–60–90»? Есть разные амплуа, и на протяжении карьеры мы играем разных людей. На съемочной площадке или на сцене нуж-

ны разные герои с разным характером и внешностью. Конечно, талант очень важен, но еще артисту нужно быть работоспособным: эта черта показывает, насколько актер

готов и хочет выкладываться в своей профессии.

Как сегодня молодые актеры могут сделать себя узнаваемыми в сети? Есть внешность, которая цепляет взгляд. Но главное — харизма. Можно и не быть красоткой, но иметь необычную, интересную внешность. **Мечтаете ли вы о том, чтобы сыграть главную роль в каком-то конкретном произведении?** Раньше я мечтала сыграть Медею, Настасью Филипповну из «Идиота» или Грушеньку из «Братьев Карамазовых»

Достоевского, Нину Заречную из «Чайки» Чехова. На данный момент хочу, чтобы сам спектакль, в котором мне предлагают сыграть, был для меня интересным, а режиссер — классным человеком, видение которого меня заинтригует. Так же и в кино. А еще я бы хотела сняться в фильме о будущем, где я девушка-робот с собственными жизненными переживаниями, и чтобы это был какой-нибудь артхаус.



Алена Савастова в спектакле «Шум за сценой» Театра Эстрады имени Аркадия Райкина

ТОП-5 ЛУЧШИХ РОЛЕЙ

Олег Стриженов сыграл около 40 киноролей. С позиции многих современных артистов это количество очень незначительное. Но каждая роль Стриженова становилась событием!

■ **«Овод»** (1955). В этом фильме артист сыграл главную роль, создал образ Артура Бертон (1). Фильм рассказывает о борьбе итальянских патриотов против австрийских оккупантов. Роль



молодого гарибальдийца в исполнении Стриженова стала культовой.

■ **«Мексиканец»** (1955). Также принес Стриженову славу. Герой рассказа Джека Лондона Хосе Фернандес, он же Фелипе Ривера, фантастически дрался: Стриженов для

съемок реально занимался боксом.

■ **«Сорок первый»** (1956). В экранизации повести Б. Лавренева Стриженов сыграл белогвардейца Вадима Говоруху-Отрона. Фильм был удостоен спецприза X Каннского кинофестиваля.

■ **«Хождение за три моря»** (1958). Создал образ



исследователя Афанасия Никитина (2).

■ **«Приступить к ликвидации»** (1983). В двухсерийном фильме Олег Стриженов сыграл роль полковника Данилова (3), показав зрителю, «каким должен быть милиционер».

Народного артиста СССР Олега Александровича Стриженова (на фото внизу) не стало 9 февраля. Ему было 95 лет.

После «Овода» влюбилась вся страна

Почему Олег Стриженов отказывался от съемок

Еще недавно их пару с Лионеллой Ивановной Стриженовой можно было встретить на прогулке в районе Смоленской. И тогда замирало сердце, настолько трогательно внимательны они были друг к другу. Да, в жизни, что длилась у Олега Стриженова почти век, была и великая любовь, и великие, без всякого преувеличения, роли.

Москвичом Стриженов стал в 1935 году, когда его семья переехала в столицу с Дальнего Востока. После войны, 16-летним, он строил Павелецкий вокзал и прокладывал пути для поездов. Жизнь кипела вокруг — страна восстанавливалась из руин. А он внешне не понимал, что мечтает об искусстве, и проявил в этом смысле настойчивость: сначала поступил на бутафорское отделение в Театральное художественно-техническое училище, а потом — в Училище имени Бориса Щукина при Театре имени Евгения Вахтангова. По окончании училища он мгновенно занял статус звезды, сыграв в картине «Овод». В Стриженова влюбилась вся страна... После недолгой работы актером в Таллине он прослужил сезон в ленинградском Театре драмы имени А. С.



Он был одним из самых высокооплачиваемых артистов СССР

Пушкина, после чего вновь уехал в Москву, входил в труппу Театра-студии киноактера, десять лет отдал подмогкам МХАТа, а затем

вернулся в театр-студию и больше ей не изменял. Стриженова обожали поклонники. Внешне, в жизни, он производил впечат-

ление совершенно спокойного человека, но на экране блистательно передавал внутренние переживания героев, был мастером тончайшей психологической игры. Как ни горько, но артист фактически пропал с экра-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СТАНИСЛАВ САДАДСКИЙ
Заслуженный артист РСФСР

Ушел величайший артист Олег Стриженов. Амплуа герой-неврастеник Стриженова — редчайшее не только в России, но и в мире. С восхищением, только издали и на расстоянии всегда следил за Олегом Александровичем. Счастлив, что с ним была любимая ученица моего учителя Конского, Лионелла Пыррева.

нов после 1990-х: он говорил, что кино перестало быть для него искусством и «превратилось в то, чего он всегда старался избегать». Это нельзя не понять, особенно учитывая то, что Стриженов входил в число самых популярных советских актеров с наивысшей (500 рублей в день) оплатой съемочного дня. И дело тут не в деньгах, а в силе статуса! Не опуская планки, Олег Александрович сосредоточил внимание на театральной деятельности и сделал исключение только для фильмов «Вместо меня» и «Пять звезд», доверившись им. В августе прошлого года артист отметил 95-летие. Все мечтали — еще немного, и он отметит век! Увы... у него случился ишемический инсульт.

ПРОИСШЕСТВИЕ

Заступился за человека

■ Спортивный комментатор Роман Скворцов (на фото справа) оказался в больнице Новосибирска, куда приехал в командировку. У него произошло кровоизлияние в мозг из-за травмы.



Телеведущий находится в сознании, но что именно с ним произошло — вспомнить не может. Согласно одной из версий, его избила компания за то, что он заступился за человека, и оставила в тяжелом состоянии на улице. Такую информацию под-

твердила супруга Скворцова — Ксения. — Состояние тяжелое, но жизни ничего не угрожает, — сказала жена комментатора. — Инцидент связан с криминалом. Его (Романа) забрали напротив администрации.

НУ И НУ

Картина до папы римского дошла

■ Вчера художник Никас Сафронов (на фото справа) встретился с папой римским в Ватикане и подарил ему свою картину.

Аудиенция с художником прошла в библиотеке Апостольского дворца. На подаренном полотне Сафронов изобразил служение папы Франциска в Буэнос-Айресе. Кстати, с марта по сентябрь 2022 года эта работа успела

даже побывать на Международной космической станции, куда ее доставил космонавт Олег Артемьев. Известно, что папа римский благословил российского художника на создание коллекции полотен для Ватикана.

Накануне Никас Сафронов признался, что один из его сыновей, 24-летний Ландин, принял решение переехать в Россию, чтобы изучать русскую культуру и язык.



СУД ДА ДЕЛО

Развелись официально!

■ Вчера суд официально расторгнул брак предпринимательницы Татьяны Ким с ее мужем Владиславом Бакальчуком (на фото внизу).



«Друзья, наш брак с Татьяной официально расторгнут. История длиною в 22 года завершена... Официальное решение суда: брак расторгнут. Дети остаются с мамой. Алименты остаются с папой», — сообщил Владислав Бакальчук в своем телеграм-канале. Татьяна же отметила, что она рада тому, что «этот непростой период позади». Однако впереди еще одно судебное разбирательство. Паре теперь предстоит разделить имущество. Заседание должно состояться 18 февраля.

Все с тобой давно понятно, Оскар!

Сорок пять лет назад состоялась мировая премьера мелодрамы «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова. В СССР премьера прошла чуть раньше, и в олимпийный, весьма значимый для страны, год картину посмотрели более 90 миллионов человек. Спустя еще год, 1 апреля 1981 года, Владимир Меньшов услышал в программе «Время» новость о присуждении ему «Оскара» и принял это за розыгрыш: День смеха же. Но это была не шутка. Пересмотрела фильм — в какой уже раз? — в минувшие новогодние каникулы. Шедевр! И фраза

Допинги, Григорий Родченков... И зал аплодирует — вива, искусство кино! Не будем округлять глаза: за что и почему победила эта лента — ясно. А в том году «Оскара» вообще присудили за фильм-фейк «20 дней в Мариуполе», чем окончательно распиарились за свою политизированность.

Но вот пробил час «Аноры». Кинцо среднее, прямо скажем, но главное — у Юры там далеко не самая яркая роль, хотя играет он хорошо. Но он артист намного более глубокий, в его послужном списке классных ролей — море. И вдруг на «Оскар» выдвигается нечто не то чтобы серое, но...

Почему? Ответ — на поверхности. Учтем и мировой тренд на показ пацанов и гопников, а в «Аноре» Юра — этакий интеллигентный гопник, и важный для оscarовского комитета фактор: русские в кадре должны быть показаны гадкими гнусами. Это пра-

вило соблюдено железно: мы там такие и есть. Гадкие гнусы. Номинация нашего актера на премию киноакадемии в условиях происходящего в мире — безусловный шаг политический. Изображающий «оскарскую» независимость: вот мы какие честные! Но... «Анора»? Давайте тоже честно. Так, моя тетка, престарелая актриса Ольга Кузьмина, звезда «Кухни», озвучившая Чебурашку, недавно задалась вопросом: а что такого в этой второстепенной роли, чтобы выдвигать ее на премию? Ответ — выше.

Хорошо ли иметь еще один «Оскар» в копилке российского кинематографа? Отчего бы нет. Но пардон э муа: как встанет эта фигурка рядом со статуэтками-собратьями за «Утомленных солнцем», «Москва слезам не верит», «Войну и мир»? Не знаю. Правда, они ее, скорее всего, зажмут. Подняли волну интереса к фильму про русских гнусов, да и хватит.

...А скоро выходит «Пророк» с тем же Юрой Борисовым. Говорят, круто сыграл! Но за это ему «Оскар» не предложат, увидите.

История трех девушек, приехавших покорять столицу, вышла на экраны 11 февраля 1980 года. Владимир Меньшов изначально и не прочил такой судьбы своему фильму «Москва слезам не верит».

Валентин Черных написал сценарий всего за 19 дней 1977 года для конкурса драматургии, посвященной столице. Однако Владимир Меньшов драматургию сильно изменил — вместо изначальной истории в 60 страниц получилось более 90, поскольку режиссер добавил несколько новых персонажей и сюжетных линий. Подбор артистов был непростым. В итоге эксцентричную охотницу на статусных женихов сыграла Ирина Муравьева, скромную домашнюю Антонину на экране воплотила Раиса Рязанова. Екатерину же, сильную девушку, которая после жестокого обмана смогла достичь успеха и найти свое счастье, сыграла Вера Алентова.

Однако настоящим героем картины стал слесарь Гоша, образ которого создал артист Алексей Баталов. Критики считают, что на самом деле он стал воплощением не рабочего человека, а интеллигента-диссидента, не добившегося успеха при советской власти. Так или иначе, но после выхода картины на экраны в киностудии посыпался шквал писем восхищенных зрителей — они были влюблены в современного благородного рыцаря и видели в нем идеал мужчины. Интересно, что и сейчас во-



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР ШПАГИН
Кинокритик

Успех фильму обеспечила его многослойность. Впервые в нем отстраненно показали 1950-е, причем иронически. Там звучит авторская интонация, и каждый раз, когда его пересматриваешь, находишь все новые нюансы. «Запас прочности» кино в том, что оно стало энциклопедией советской жизни.

Кадр из фильма «Москва слезам не верит»: Вера Алентова в роли Екатерины (справа) и Ирина Муравьева в образе Людмилы

ВЗГЛЯД

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель



«Как долго я тебя искала...» отзывается в сердцах женщин «всех континентов и всех континентов». К слову, вокруг Олимпиады-80 в мире, Америкой в первую очередь, были устроены, как многие помнят и знают, те еще пляски святого Витта. Тогда в полной мере стала очевидной политизированность спорта. Золотистый же истукан «Оскар», вневозрастной уродец с плосковатой физиономией, слыл тогда молодцем с непогрешимой репутацией. И награждали им исключительно за талант.

Годы прошли, про спорт уже молчим — с ним все ясно, а репутация «Оскара» давно обляпана так, что дальше некуда. Но в этом году случилась, казалось бы, радость: действительно очень талантливого нашего артиста Юру Борисова на этот самый «Оскар» выдвинули. Хорошо? Кажется, что да. Прекрасный парень, пусть получит! Но есть у этого выдвижения душок. Напомню: не так давно «Оскар» получила документальная картина Брайана Фогеля «Икар». Посвящена она была как раз российскому спорту.

Вечер перестает быть томным

Фильм, снятый 45 лет назад, актуален и сейчас

Война и мир (1967)

Многосерийная картина (на фото справа) Сергея Бондарчука стала одной из высокобюджетных работ в советском кино. Создание картины заняло 6 лет. Экранизация стала лауреатом премий «Золотой глобус» и «Оскар».



Дерсу Узала (1975)

В основе фильма (на фото внизу) — книги Владимира Арсеньева об экспедиции по Уссурийскому краю. Режиссером картины стал Акира Курогава, а главные роли сыграли Максим Мунзук и Юрий Соломин. Фильм получил «Оскар».



Зрителю, независимо от возраста, требуется умное кино



Разгром немецких войск под Москвой (1942)

Первым фильмом (на фото сверху), завоевавшим признание Американской киноакадемии и получившим «Оскар», стала картина, созданная по заказу Иосифа Сталина. Он лично утверждал кадры хроники и дикторский текст.

Утомленные солнцем (1994)

Никита Михалков (на фото справа) вместе с Русланом Ибрагимбековым написали сценарий всего за несколько месяцев под конкретными актерами. Фильм получил «Оскар», став единственным советским кино, получившим и его, и Гран-при жюри 47-го Каннского фестиваля. Помимо профессиональных наград, фильм вышел в широкий прокат и собрал за рубежом 4 миллиона долларов.



На небо за звездочкой

Уже несколько дней в соцсетях говорят о московской компании, сделавшей «космический» прорыв в сфере ритуальных услуг. Развезть прах усопшего предлагают на высоте 30 километров над Землей — в стратосфере.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНТОН КУЗНЕЦОВ
Психолог

Люди часто тратят на похороны большие деньги, хотя выбирают обычно менее экзотические варианты. Например, делают какие-то памятники из ценных материалов, везут прах в красивые места на другой конец света. К сожалению, человека мертвого нам порой любить легче, чем живого. Отдать ему такую-то дань, показать свою любовь проще — это вопрос одних лишь денег. При жизни даже близкий, родной нам человек может быть сварливым. Когда он болеет, требует ухода, внимания. Это очень тяжело. Нередко бывает, что люди сначала отказываются ухаживать за своими пожилыми родителями, а потом у могилки просят прощения.

А доставляет его наполненный гелием зонд. За полтора часа шар поднимает платформу на нужную высоту, после чего капсула раскрывается, и прах развевается «в просторах нашей Вселенной». При этом за процессом родственники могут наблюдать в прямом эфире. Стоит услуга 350 тысяч рублей. Для ритуальной сферы не такие уж большие деньги. — Мы согласовываем место и время запуска стратостаты-капсулы. Теоретически



Одна зарубежная компания известна тем, что за огромные деньги доставляет прах на орбиту Земли

100
километров над землей — официальная международная граница между атмосферой и космосом.

Москвичам предлагают странную ритуальную услугу: развезть прах в стратосфере

это может быть любая точка России. Прах развевается на высоте порядка 30 тысяч метров, и в течение нескольких недель он находится в стратосфере Земли. Развевается на 1000 километров от места запуска, — поделился деталями сооснователь компании Евгений Земляников. Покупатели услуги, по словам Евгения, хотят порвать с траурной эстетикой — сделать церемонию прощания менее грустной.

Стоит такое последнее путешествие 350 тысяч рублей

Вообще, необычных ритуальных услуг в мире немало. Некоторые агентства предлагают необычные варианты захоронения —

КСТАТИ,

пока единственный землянин, похороненный на Луне, — Юджин Шумейкер (на фото внизу). Этот ученый основал новое научное направление — астрогеологию. Его прах поместили на борт станции Lunar Prospector, которая должна была исследовать запасы льда на лунных полюсах.



Соцсети

например, на подводном кладбище. В частности, в Англии для них отведены специальные места. Церемония при этом несколько отличается от привычной. В гробу просверливают отверстие для быстрого заполнения водой. К нему подвешивают бетонную балку, препятствующую всплытию. В конце прошлого года москвичи живо обсуждали еще один тренд — изготовление бриллианта из праха покойного. За 500 тысяч рублей заказчик получает изделие, которое можно ограничить и вставить в кольцо или колье. Цена немаленькая, потому что технология создания алмаза сложная. Алмаз — тот же углерод, из которого сделано все живое, но в кристаллической форме. Для перехода одной формы углерода в другую нужны высокая температура — около 2000 градусов — и давление порядка 50–60 тысяч атмосфер. На производство одного такого изделия уходит около месяца.

ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ
vecher@vm.ru

ЛУННЫЕ ПОХОРОНЫ

■ Американская компания, созданная в середине 1990-х, предоставляет услуги космических похорон. Она уже много лет отправляет прах усопших в космос и на орбиту Земли. Однако в ближайшем будущем компания планирует выйти на новый уровень — доставить кремнированные останки и образцы ДНК на поверхность Луны. Среди тех, кто будет похоронен на спутнике нашей планеты, — пионеры космической эры, включая астронавта миссии «Аполлон-11» Базза Олдрина. ■ В Японии вблизи Йокогамы существует особый отель, постояльцами которого становятся уже умершие люди. Стоимость размещения в такой гостинице достаточно низкая, поэтому для семей, потерявших своих близких и ожидающих очереди в городских крематориях, она становится оптимальным вариантом. В Йокогаме среднее время ожидания процедуры кремации составляет более четырех дней. Так что отель спросом пользуется — все эти несколько дней держать усопшего дома тяжело. ■ Достаточно распространенной услугой стала посмертная пластическая хирургия. Люди заказывают подтяжку лица или,

например, коррекцию носа. С одной стороны, явление странное. Но с другой — его понять можно. Человеку хочется, чтобы друзья и родственники запомнили его красивым. ■ Еще одна компания предлагает похороны в океане, но только очень необычные. После кремации пепел смешивают с материалом, похожим на цемент. Затем ему придают особую форму. Получившийся пористый шар опускают на дно океана. Через какое-то время он становится частью рифа и в нем селятся морские обитатели. Цена услуги — от 4000 долларов (то есть примерно от 400 тысяч рублей). ■ Компания из Словении делает надгробные плиты с 48-дюймовыми экранами. Помимо имени и фамилии усопшего экраны могут транслировать дополнительную информацию. Туда можно загрузить изображение или даже целый фильм с биографией родственника. Сенсор включается, когда распознает присутствие человека рядом с надгробием. В остальное время на экране транслируются лишь имя усопшего и даты его жизни.

ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ
vecher@vm.ru



Кремация — самая распространенная альтернатива традиционному погребению

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvarira.ru

РЕКЛАМА

ТРЕТИЙ ГЛАЗ

Сосед с трудным характером

■ 10 февраля называют еще и Именинами домового. И пусть сегодня мы живем в квартирах, а не в деревянных домах, поверьте, домовый за вами присматривает!

ТОП-5 УГОЩЕНИЙ

- **Молоко** — налейте в блюдце и поставьте в укромный угол.
- **Свежий хлеб** — особенно с маслом или медом.
- **Печенье** — идеально, если домашнее. Магазинное тоже сойдет.
- **Каша** — гречневая, пшенная. Только без соли! Говорят, соль он ненавидит.
- **Сахар-рафинад** — для сладкожек. Положите кусочек в коробочку с надписью «Только для тебя!»

Если у вас дома внезапно пропадают носки, скрипит ламинат, а на кухне кто-то таинственно шуршит по ночам, не спешите вызывать экзорциста. Скорее всего, это просто домовый — самый древний «житель» вашего дома, который, как кот, считает себя главным. Но не волнуйтесь: с ним можно подружиться, если знать пару лайфхаков.

■ Кто такой домовый?

Домовый — это этакий мистический гибрид бабушки-защитницы и под-

ростка, который хлопает дверью, когда голоден. Славяне верили, что он присматривает за домом: помогает найти пропавшие ключи, пугает ворюшек и... иногда прячет вашу любимую чашку просто так, от скуки. Внешне — мохнатый дедушка размером с когтя, но если рассердится, может показаться настоящим медведем. Или остаться невидимкой — как повезет.

■ Как подружиться с домовым?

Домовые не любят паникеров. Если услышите ночью странные звуки, не кричите: «Кто здесь?!» Лучше вежливо поинтересуйтесь: «Дедушка, чаю не желаете?» Они обожают, когда с ними разговаривают. Главное — без сарказма. Души его чувствуют.

■ Меню для домового: от печенек до сала

Домовой — гурман, но неприхотливый. Главное правило: еда должна быть домашней и с душой. Главное, не уберите угощение сразу. Домовой может «есть» несколько дней — у духов ведь нет желудка, только гордость. Но чтобы не поссориться с духом дома, недостаточно его просто кормить. Они категорически не терпят беспорядка в квартире. Также домовый терпеть не может крики. Уж если и устраиваете постоянные истерики в доме, то потом — не обижайтесь.

■ А если домовый обиделся?

Верните его расположение ритуалом «извините-пожалуйста-я-больше-так-не-буду».

Даже бананы в пиццу кладут

Как пицца итальянских бедняков попала на королевский стол



Лакмаджун

Лакмаджун (на фото слева) — турецкий вариант пиццы. Выглядит как оригинал: круглая лепешка из тонкого теста, на которую выкладывают фарш и запекают в глиняной печи.



От корней не убежишь

Как ни странно, но хачапури (на фото сверху) по-аджарски — это тоже аналог пиццы. Разница только в том, что тесто используется дрожжевое и выкладывается в форме лодочки. Ну а начинка — два вида сыра.

В минувшее воскресенье прогрессивный мир отметил Международный день пиццы. «МВ» вспомнила историю этого вкусного блюда.

Пиццу придумали итальянские крестьяне. Ну как придумали... Утром, уходя в поля, они брали с собой лепешку и заворачивали в нее сыр и овощи. Все изменилось в 1889 году, когда в Неаполь прибыл король Италии с супругой Маргаритой. Местный повар решил удивить гостей необычным пирогом в цветах государственного флага: зеленый (базилик), белый (моцарелла) и красный (томаты). Маргарита пришла в восторг от пиццы и забрала повара в Рим. Пицца получила ее имя и завоевала всю Италию. А после Второй мировой войны — и США. Ну, а оттуда она распространилась уже по всему миру.



Скандинавский изыск

В Швеции придумали одну из самых странных пицц: с бананами (на фото справа)! Помимо фруктов, в состав входят сыр и копченая ветчина.



С народным колоритом

Мексиканцы тоже знают толк в запеченных лепешках. В пиццу тлауйда (на фото сверху) латиноамериканцы добавляют настоящий стейк, авокадо и фасоль.



Первая в своем роде

После того как эту «маргариту» (на фото слева) признала сама королева, повара начали экспериментировать с начинками. Пиццы едят и с морепродуктами, и с копченостями, и даже с фруктами.



Для ценителей

«Писсальдьер» (на фото сверху) — изобретение французской кухни, которое придумали в Провансе. На песочном тесте запекаются анчоусы, карамелизированный лук и черные оливки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПАВЕЛ СЮТКИН
Кулинарный историк

Не было в России такого поварского и кулинарного разнообразия, как на Западе. Все дело в том, что в старину поварами были в основном крепостные люди, и времени на изыски у них не было. И только с XVIII века в нашей стране начали появляться «свои» блюда. Может, когда-нибудь и у нас появится своя пицца. Срепой, например.

Shutterstock/FOTODOM

Ничего лишнего

До рецепта фугаццы (на фото слева), наверное, могли додуматься только в Аргентине. Начинка этого открытого пирога почти сплошь состоит из лука! Иногда добавляют немного оливок и сыр.



Кадр из фильма «Домовенок Кузя» (2024). Актриса София Петрова в роли Наташи и домового Нафана



Один миллион 200 тысяч рублей стоит самый дорогой вариант блюда

Материалы к рубрике «День в календаре» подготовил ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ vecher@vm.ru

Вчера свой профессиональный праздник отметили бармены. Корреспондент «МВ» устроилась на эту работу и узнала, на что жалуются москвичи, выпивая за барной стойкой.

Поговори со мной, бармен

Корреспондент «Вечерки» создавала свой уникальный коктейль

Прихожу в бар на Мясницкой улице с утра. В это время суток здесь практически никого нет. Идеальное время для обучения. Знакомит с профессией бармен Роман Пучков. По его словам, главное в его работе — быть хорошим психологом. Ведь часто люди приходят просто поговорить. И нужно уметь их выслушать. Москвичи жалуются на работу, зарплаты, семейные отношения. Иногда приходят за советом. — Обычно, когда мы берем нового сотрудника, сразу отправляем его работать в пятницу или субботу с двумя опытными барменами, которые в определенный момент просто уходят и оставляют

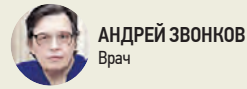


Порой совет клиенту нужен больше, чем спиртное



Редакция предупреждает: алкоголь вредит вашему здоровью

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ЗВОНКОВ
Врач

В России много баров, которые работают нелегально. В них не всегда продается качественный алкоголь, поэтому лучше, что можно сделать, — выпить то, что уже знакомо или попросить проверить бутылку, из которой тебе наливают. Острые отравления обычно связаны с приемом алкогольных напитков с содержанием этилового спирта более 12 процентов.

4 февраля. Корреспондент «МВ» Анастасия Старостина (справа) учится у бармена Романа Пучкова делать коктейли. Фото: Мария Хапцова

его одного. Такое вот боевое крещение. Сурово, конечно, но новички в ускоренном режиме все запоминают, — улыбается наставник. — Плата за такие «страдания» неплохая. Бармен может

получать от 60 тысяч рублей в месяц. При этом чаевые в центре могут доходить до 7–8 тысяч рублей в день. Мне «проверку на прочность», к счастью, устраивать не стали. Зато предложили приготовить авторский коктейль. — Нужно взять бокал и наполнить льдом. Далее нам понадобятся шейкер и измерительный стакан — джиггер. Отмеряем 40 миллилитров джина. Добавляем его в шейкер вместе с сахарным сиропом, лимонной кислотой, ликером с ароматом груши и дыни. Еще нужно несколько капель белка, — говорит Пучков. Старательно трясущим шейкером, чтобы лед раздробился, выливаю в бокал содержимое и украшаю все пестрой трубочкой. У коктейля насыщенный фруктовый вкус, напоминающий «Дюшес». — Как называем? — спрашивает «коллега». Название приходит само. Оказывается, мы с Романом оба — именинники. День рождения 7 февраля. Предлагаю, как в бар заходит клиент, подходит к стойке и говорит: «Мне, как обычно, — «День рождения».

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
vetcher@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Аренда/продажа. Т. 8 (915) 459-69-50
- Сниму квартиру. Т. 8 (906) 014-81-88
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риэлтор Татьяна Т. 8 (909) 965-80-92

Юридические услуги

Городской Центр Правовой Защиты

- ☑ Помощь пострадавшим от телефонных мошенников:
 - спишем оформленный обманным путем кредит
 - выйдем денежные средства переведенные на карту мошенникам
 - оспорим залог на квартиру
- ☑ Наследственные и жилищные споры любой сложности

8 (499) 938-96-26

● **Юридическая Социальная Помощь.** Бесплатная консультация. Помощь пенсионерам. Адвокат. Судебные процессы. Наследство. Семейные споры. Вернуть квартиру. Помощь с долгами. Юридическая помощь людям, попавшим в сложные ситуации. Офис м. «Цветной бульвар» (м. «Трубная»). Т. 8 (968) 814-14-15

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63
- Адвокат Москвы. Т. 8 (985) 396-66-15
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»

БАЛКОНОВ · ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 782-54-48

8 (495) 543-53-97

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ДВЕРИ

Межкомнатные Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам - **СКИДКИ до 30%**

Более 500 моделей от простых до элитных

8 (495) 208-03-88

Товары и услуги

- Ремонт компютер-в, тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57

Работа и образование

- **Охранник без лицензии** требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс ежедневно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Консьержка в подъезд жилого дома в Митино. Т. 8 (903) 227-56-04
- Раздача газет «Метро». 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- 6000 р. /день. Курьер документы. Оплата сразу. Т. 8 (968) 010-42-56

- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО

ГЛАВСКУПКА

ВЫЕЗД 24ч

Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДУ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.

8-903-666-33-55

МосГорСкупка

ДОРОГО КУПИМ

Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Монеты, значки. Автографы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Столовые приборы. Любой антиквариат и мн. другое.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8 (925) 403-68-83

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ

старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

Награды ст. • Монеты • Значки Иконы • Картины • Коллекции Автографы • Архивы • Открытки Самовары • Портсигары • Часы Статуэтки • Будды • Фарфор

8-925-835-80-33

Отд. закупки Светлана

МУЗЕЙ КНИГИ

Общества книголюбів

дорого купит

Книги и журналы до 1945 г.

За редкие издания платим до 1 млн р.

КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, иконы, знаки, ст. награды, бронзу и др.

Детские книги и игрушки СССР

тел. +7 (929) 537-00-50

МОСКОМИССИОНТОРГ

м. Савёловская или выезд

КУПИМ СЕГОДНЯ:

ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, ЗНАЧКИ, АНТИКВАРИАТ, ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ

ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!

8 (967) 240-00-40

- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Медицинские услуги

ПЕРВЫЙ ШАГ Как угорничать лечиться?

ЗАПОИ

ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ по МОСКВЕ и ПОДМОСКОВЬЮ

Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.

ПОМОЩЬ

НАРКО- И АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО *Болезнь не приговор!*

8-925-008-97-53

www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Первый шаг». Лич. №104-01162-50/01346918

Магия, гадания

Потомственные ясновидящие

Любовь Владимировна и дочь Нана Антоновна могут предсказать судьбу, снять порчу, сглаз, венец безбрачия, вернуть мужа, принести удачу в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Севастопольская».

8 (910) 455-66-66

8 (925) 502-47-51

gospozhaluba.ru

- Гадание. Прогнозы. Консультации. Вопрос бесплатн. Т. 8 (925) 676-21-20

Бабушка АНЯ

ясновидящая, провидица!

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

- ✦ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
- ✦ Снять порчу, сглаз, провести очистку
- ✦ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
- ✦ Вернуть мужа/жену/любимых
- ✦ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
- ✦ Привлечь деньги, удачу
- ✦ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении

8 (968) 946-78-64

Предсказательница, ясновидящая

ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

- снять порчу любой давности, сделать приворот, вернуть супружескую верность, провести ритуал нахождение работы, отвести трагические события, избавиться от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия! Гадание по книге переман, по фото, на близкое и далекое будущее.

За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами

8 (909) 330-36-04

Потомственная и почетная ясновидящая. Обладает молитвами, заговорами. Может помочь избавиться от одиночества, снять родовое проклятие, заговорить от пагубных привычек, соединить с любимым.

8 (991) 888-74-80

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

На правах рекламы

СКАНВОРД

«МВ» запустила новую рубрику «Опорный пункт русского языка». Заметили случаи искажения «великого и могучего»? Пишите нам!

Наш «купец» слуху милее

Ежеминутно трезвонит нынче из телевизора новость: «Сбер-Маркет» теперь Купер! Купер — твой человек по покупкам! Но кто такой Купер? Американский писатель Фенимор Купер? Или агент Купер, герой телесериала «Твин Пикс»? И причем тут сайт для заказа товаров? Купер, оказывается, это тот, кто поКУПает! В русском языке существует вполне пригодное слово для обозначения деятельности человека, занятого покупками. Это слово «купец». Я — патриот, и мой «человек по покупкам» зовется «купец». А слово «купер» я оставляю тем, кто благовоет перед Западом!

Игорь Николаевич Крючков

Полностью согласны, Игорь Николаевич. Кстати, главный редактор нашей газеты, писатель и журналист Александр Иванович Куприянов, носил творческий псевдоним Купер и даже так подписывал свои книги. Поэтому у нас тоже к этому слову отношение особое.

ОЛГА КУЗЬМИНА
vecher@vm.ru

Ждем ваших писем на vecher@vm.ru с пометкой «Опорный пункт»

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ
ОПОРНЫЙ
ПУНКТ



Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

«ПЕНИЕ БЕЗ ПОДПЕВОВ»	ПОСТРОЧНОЕ БУДУЩЕЕ	«... СОЖГЛИ РОДНУЮ ХАТУ»	«ФОТОВОДИТЕЛЬ ПО РОДНЕ»
КОМПЛЕКТ КОМПРОМАТА	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПТИЦА РОССИИ	СЕМЕЙНАЯ ДИСГАРМОНИЯ	КАКОМУ СОСЛОВИЮ ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ ДАВАЛА ВОЛЬНОСТИ?
ДЕВИЗ У РЕКЛАМЩИКОВ	ОРУЖИЕ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА	НАЦИОНАЛЬНЫЙ СИМВОЛ	КАКУЮ ПЛАНЕТУ АТАКОВАЛИ МАРСИАНЕ В РОМАНЕ «ВОЙНА МИРОВ» АНГЛИЧАНИНА ГЕРБЕРТА УЭЛЛСА?
В КАКУЮ СТРАНУ СБЕЖАЛО «СВЯТОЕ СЕМЕЙСТВО», СПАСАЯСЯ ОТ ЦАРЯ ИРОДА?	КТО СПАСАЕТ ЗАСТРЯВШИХ МЕЖДУ ЭТАЖАМИ?	ХОРОВОДНОЕ ДЕРЕВО НА НГ	СИРОП НАОБОРОТ
ЗА ЧТО МАЗИЛОЙ ОБЗЫВАЮТ?	... ЗАГРЕБУЩИЕ У ЖАДИНЫ	«ЛУЧШЕ ПОНЯТЬ МАЛО, ЧЕМ ПОНЯТЬ ПЛОХО» (КЛАССИЧЕСКИЙ АНАТОЛЬ)	ЦЕПНЯЩИЙ СТРАХ
«КВАДРАТ НАБЕКРЕНЬ»	ЧТО ПЕРЕНИМАЮТ?	КОЛОКОЛЬЧИК ИЗ ФИЛЬМА «КИН-ДЗА-ДЗА!»	НУТРО ПЕЛЬМЕНИ
«НЕ ВОЛШЕБНИК» ИЗ ПОТТЕРИАНЫ	КАКИМ ОВОЩЕМ МОЖНО ЧЕРНИЛА УДАЛИТЬ БЫСТРЕЕ И ЭФФЕКТИВНЕЕ, ЧЕМ СТИРАТЕЛЬНОЙ РЕЗИНКОЙ?	СМОТРИТЕ ФОТО	ШИШКИН ИЛИ КРАМСКОЙ
ПАЛИТРА ВОЙНЫ	ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ «ИНФОРМАТОР»	РАСЦВЕТКА ДУШИ	ТРОФЕЙ ШПИОНА
			КТО ТАКОЙ ОБЖОРА?
			ДОПИНГОВЫЙ НАПИТОК

ОТВЕТЫ

Полосатая: Олень, Раззад, Слонган, Герб, Египет, Петр, Земля, Луны, Суффинкс, Ромб, Франк. Олень, Марл, Глуменно, Огрена, Ханк, Ава, Делг, Селрет. Олень, Марл, Глуменно, Огрена, Ханк, Ава, Делг, Селрет. Олень, Марл, Глуменно, Огрена, Ханк, Ава, Делг, Селрет. Олень, Марл, Глуменно, Огрена, Ханк, Ава, Делг, Селрет. Олень, Марл, Глуменно, Огрена, Ханк, Ава, Делг, Селрет.



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Закружила нас зима» и поделиться своими яркими моментами незабываемой поры с другими читателями.

На досуге читатели «Вечерки» любят гулять по любимому городу. Они интересуются не только традиционными русскими торжествами и ярмарками, но и тематическими праздниками дружественных народов. Людмила Пич, например, поделилась фото и впечатлениями от посещения фестиваля «Китайский Новый год в Москве». — Наступил китайский Новый год, и Москва наряди-

лась в красное. Я не могла не посетить центр столицы и не насладиться всей красотой, — делится Людмила Пич. — Очень красочно, вкусно и весело! На Охотном Ряду и елки с пандами, с драконами, змеями. Китайская еда, украшения, символизирующие богатство и достаток, театрализованные представления. Я получила массу удовольствия! На фотографии я стою рядом со змейкой — символом Нового года.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце месяца победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы