

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»



**ГРИБНОЙ СЕЗОН НАЧАЛСЯ РАНЬШЕ СРОКА** с. 15

20 марта 2025 года  
№ 31 (1731)

**ЧЕТВЕРГ**

# Лавров в стихах

Завтра министру иностранных дел России Сергею Лаврову исполнится 75 лет. Мало кто знает, что он — не только дипломат, но и поэт. «МВ» собрала неожиданные факты о политике

с. 4



Глава МИДа Сергей Лавров находится на дипломатической службе уже 52 года

”



Мэр Москвы  
**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**

Последние результаты Единого государственного экзамена (ЕГЭ) доказали: качество знаний и конкурентоспособность московских выпускников по-прежнему на высоком уровне. В прошлом году стало больше выпускников, которые набрали 220 баллов и выше по трем предметам ЕГЭ. Таких ребят в столице уже 38,3 процента.

**Погода**

**+9**

**+1**

Завтра в столице будет пасмурно, но в выходные ожидается теплая и солнечная погода. А на следующей неделе воздух прогреется до +12 градусов.

**Цены**

## Успей взять трубку

В России резко упали цены на смартфоны — например, модели, произведенные в Китае, стали дешевле аж на 20 процентов. Эксперты считают, что это может быть связано с предстоящим возвращением на российский рынок мировых лидеров. «МВ» узнала подробности с. 3

## Ваша карета подана

Накануне Дня таксиста «МВ» узнала, как москвичи относятся к извозчикам с. 14



Борис Кавалевич/РИА Новости

**Шоу-бизнес**

## БАБКИНА ПОЕТ С БУЗОВОЙ

Вчера народная артистка Надежда Бабкина отметила 75-летие большим концертом на сцене своего театра «Русская песня». Неожиданностью стал дуэт звезды с певицей Ольгой Бузовой (на фото внизу). Они вместе исполнили песню Ольги Made in Russia («Сделаны в России»).



Михаил Синицын/ТАСС



## СПЕЦОПЕРАЦИЯ

## Курский котел сварил нацистов

■ Российская армия получила преимущество над ВСУ на поле боя. Об этом вчера заявил Дональд Трамп.

В интервью Fox News глава Белого дома объяснил, что выгодное положение образовалось из-за окружения украинской группировки войск под Курском.

— В котле оказались около 2,5 тысячи бойцов ВСУ. Они в плотном кольце, это нехорошо. Мы хотим закончить с этим, — добавил американский лидер. Как утверждает Трамп, 13 марта он пообщался с Путиным и попросил его пощадить «тысячи окруженных украинских солдат». Путин ответил в том духе, что Россия их пощадит — если сдадутся. Но ВСУ не сдаются и пытаются окружение прорвать.

«Отступление с Курщины не запланировано — это очередной просчет. Люди не получают никаких приказов на выход, каждое подразделение выходит как может. Это варварство со стороны Сьрского!» — пишет в блоге депутат Верховной рады Марьяна Безуглая. Офицер ВС США в отставке Станислав Крапивник между тем сообщает, что в курском котле не 2500 военных — а все семь тысяч. «Среди них штабные офицеры НАТО. Большая часть наемников прибыла из Польши, также есть военные из Финляндии и Великобритании», — написал он в блоге. По мнению эксперта, большая часть наемников и боевиков ВСУ так в Курской области и погибнут.

БОРИС ОРЛОВ  
vecher@vm.ru



16 марта. Российские военнослужащие возле подбитого броневедомобиля Humvee в городе Суджа

**МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ**

Совместный проект  
Московского метрополитена  
и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий  
Шеф-редактор Анна Балюк Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапатта (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузмина (обозреватель)

Выпускающий редактор номера Наталья Гришина

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru  
Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

Тираж 500 000 экз. Отпечатано: АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 20.03.2025, 12:30. Дата выхода в свет 20.03.2025, № 31 (1731).

Средняя аудитория одного номера — 532 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2024)

## Зеленский на мир не согласен

## ВСУ нарушили договоренности Путина и Трампа



4 марта. Американский лидер Дональд Трамп во время выступления на заседании конгресса в Вашингтоне

Вчера ВСУ нанесли очередной удар по энергетической структуре России: беспилотники попали в нефтепровод.

Удар был показательным. Во вторник вечером президенты России и США пусть и с трудом, но договорились о 30-дневном моратории на удары по энергетической инфраструктуре РФ и Украины. А уже в среду утром в станице Кавказская Краснодарского края произошел пожар на нефтебазе — в результате удара беспилотников. Был поврежден трубопровод между двумя резервуарами нефти. Пожар тушили 105 человек.

— Зеленский пустился во все тяжкие. Он демонстрирует Трампу, что не собирается его слушать, поскольку сам ни о каком перемирии не договаривался, — считает военный эксперт, член Лиги военных дипломатов Игорь Забелин.

Ситуация тем более дикая, что Вооруженные силы России сбили... свои же беспилотники, уже запущенные в сторону Николаевской области, как только был получен приказ от Верхов-

Глава Украины Владимир Зеленский сейчас по-прежнему не собирается слушать Трампа и говорить о перемирии



ного главнокомандующего. Шесть дронов удалось сбить зенитному ракетно-пушечному комплексу «Панцирь». Один из беспилотников ликвидировал истребитель ВКС России. Зеленский между тем пошел дальше. Он заявил журналистам, что Украина не намерена обсуждать вопрос уступок территорий. — Для нас красная линия — это признание украинских временно оккупированных территорий российскими, мы на это не пойдём, — сказал Зеленский. Политолог Григорий Савельев рассуждает: — Тут два варианта. Первый: Зеленский готовится

к будущим переговорам и максимально расширяет запросные позиции, чтобы было от чего торговаться. Второй вариант: он реально собирается воевать до конца, ведь, очевидно, Россия

## Украина против заморозки огня даже в американском варианте

никогда не пойдет на оставление Крыма и других присоединенных территорий, уже объявленных нами своими и внесенных в Конституцию страны. Зеленский, думаю, понимает, что мы никогда не согласимся. Но делает такие заявления. Эксперт также предполагает, что Зеленский пытается «играть Трампом».

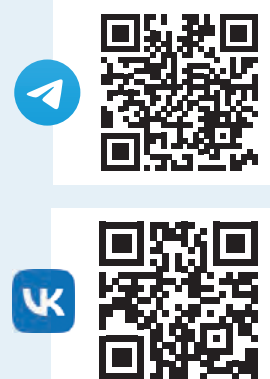
## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



РОСТИСЛАВ ИЩЕНКО  
Политолог

Позиции России и США по урегулированию украинского кризиса пока прямо противоположны, ведь Штаты предлагают нам фактически заморозку. А Владимир Зеленский не хочет даже и ее. И, кстати, оказывает нам большую услугу, так как у России, по сути, не остается других вариантов, кроме как Украину окончательно добыть.

## МЫ в соцсетях



— Он ставит его перед крайне неприятным выбором. Или ты продолжаешь нам помогать — а Трамп продолжает, — или мы воюем до последнего украинца, проигрываем, а тебя обвиняют в том, что ты предал союзника и «сдал Европу Путину», — отмечает Савельев. — Тогда твой международный рейтинг и рейтинг внутри США резко сыпется!

Если учесть, что большинство европейских лидеров за Зеленского

и против Трампа, то позиция у него не такая слабая, как на первый взгляд кажется. Велика вероятность, что Украину нам придется добывать. Никаких движений к миру, кроме желания Трампа выполнить неосторожное предвыборное обещание, не просматривается.

НИКИТА МИРОНОВ  
vecher@vm.ru





РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

**В современный век бездумного потребления тысячи товаров заполнили полки магазинов. Не все заслуживают вашего внимания. Автору рубрики «Дешево и сердито» Ренате Лебедевой известно, как выбрать действительно стоящий продукт. Ее девиз: «Дорого — не значит качественно»**

# Возьми трубку

Москвичка Анастасия Хомич рассматривает необычную новую китайскую «раскладушку»



вать о распродажах: остатки тех или иных моделей отдадут по более низкому ценнику. Некоторые предполагают, что китайские компании готовятся к возвращению на рынок американских и европейских производителей. Мол, заранее решили потягаться с потенциальными конкурентами.



Стоимость часов, наушников и других девайсов также падает.

Например, на маркетплейсах стоимость электронных часов начинается от 4500 рублей.

— Особенно снижение стоимости заметно у таких брендов, как POCO, Honor, Xiaomi. Выгоднее всего покупать их продукцию онлайн — там не такая большая наценка, особенно учитывая текущее снижение стоимости, — добавил Александр Бухцов.

**На смартфоны, часы и наушники цены ниже**

— Сейчас самый бюджетный китайский смартфон с хорошими характеристиками может стоить в районе 7000 рублей против 9000 месяцем ранее, — отметил экономист Александр Бухцов.

Эксперты настоятельно рекомендуют обратить внимание на девайсы, цена на которых снизилась на 30–50 процентов. Предложения лучше уже, скорее всего, не будет.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ГАЙЯС ХАСАНОВ  
Юрист

При покупке смартфона на маркетплейсах стоит быть предельно осторожным. Проверять устройство всегда необходимо сразу на пункте выдачи или при курьере — так вы оперативно сможете оформить возврат. А в большинстве сервисов, если вы отпустите курьера или покинете пункт выдачи, то вы вообще уже не сможете вернуть товар. Акционные товары также стоит внимательно проверять — случается так, что на уценку попадает бракованное устройство.

По данным аналитиков, стоимость китайских смартфонов в марте упала на рекордные 20 процентов. Разберемся, с чем это может быть связано.

Среди смартфонов такого рекордного падения цен не было очень давно. Многие эксперты отмечают, что причина для снижения стоимости устройств не одна. Например, влияет на стоимость укрепление курса рубля, стабилизация спроса после праздников. Кроме того, не стоит забы-



Наталья Феоктистова

Увидели в магазине необычный товар и хотите о нем рассказать? Пишите автору: [r.lebedeva@vm.ru](mailto:r.lebedeva@vm.ru)

## ЖИЗНЬ НА ПЕНСИИ: КАК МАРИЯ ПЕТРОВНА ЗАХАРОВА СДЕЛАЛА ШАГ НАВСТРЕЧУ МЕЧТЕ



В нашем обществе часто можно встретить стереотипы о пенсионерах, которые живут прекрасно, если не считать дефицита средств. Но иногда эти стереотипы рушатся, когда речь заходит о реальных историях тех, кто решает изменить свою жизнь к лучшему. Одной из таких героинь стала 72-летняя Мария Петровна Захарова.

На днях Мария Петровна приняла решение, которое изменило её жизнь. Она собрала все ненужные золотые украшения — серьги, кольца и цепочки, которые пылились в ящике комода. "Зачем они мне нужны? Лучше подарю шанс себе на отдых!" — сказала она, и направилась в Мосгорломбард.

Мария Петровна охотно рассказала об этом шаге: "Я долго думала, что делать с этими вещичками. Они были мне дороги, но не использовались уже долгое время, некоторые были сломаны. Когда я посмотрела на них по-другому, то поняла — этот металл может стать началом новой жизни".

Отделение Мосгорломбарда находилось как раз около дома Марии Петровны. Эксперт-товаровед быстро произвела оценку всех изделий, от перстня с рубином до поломанной цепочки. И тут же выдали деньги.

Вырученные деньги от продажи драгоценностей оказались вполне приличными для выполнения давней мечты — поездки в санаторий. Наконец-то после многих лет забот о

семье, внуках и деревне у нее была возможность отправиться в Минеральные Воды. Она давно слышала о целебных природных источниках этого места и мечтала провести там хотя бы неделю.

"Я никогда не позволяла себе так отдыхать, но теперь хочу побаловать себя", — говорит Мария Петровна. В своем возрасте она стала осознаннее относиться к своему здоровью и физическому состоянию.

История Марии Петровны — прекрасный пример того, как важно слушать свои желания, даже когда кажется, что время упущено. "Каждому из нас пора позволить себе то, о чем мы мечтаем, и Мосгорломбард мне помог", — говорит она.



## СКУПАЕМ ЗОЛОТО В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ

ПРЕДЬЯВИТЕ КУПОН И ПОЛУЧИТЕ  
**+1000₽** К ОЦЕНКЕ ЗА  
КАЖДЫЙ ГРАММ



8 (499) 302 35 82  
135 ФИЛИАЛОВ

## ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

Займы выдаются: ООО «Авто-ломбард Эквивалент» (ОГРН 1207700483253), ООО «Ломбард Платинум» (ОГРН: 1087746946847), ООО «Ломбард Союз» (ОГРН: 1237700342384). Под скучкой подразумевается выдача займов под залог сроком на 1 день. В период проведения акции «Предъявите купон и получите +1000 р.» — с 01.01.2025 по 30.03.2025 — во всех филиалах «Мосгорломбард» к оценке ювелирного изделия, принимаемого ломбардом в залог по договору займа, будет добавлено по 1000 (Одной тысяче) рублей за каждый полный грамм содержащегося в таком ювелирном изделии золота любой пробы не ниже минимальной, установленной Правительством РФ. Выдача денежных средств в обмен на купон не предусмотрена. Подробная информация об организаторе акции, правилах её проведения, сроках и месте, а также полные правила предоставлены на сайте [mosgorlombard.ru/uslugi/zajmy-v-lombarde](http://mosgorlombard.ru/uslugi/zajmy-v-lombarde). 18+. Реклама.



## 4 ЮБИЛЕЙ

Завтра министру иностранных дел РФ Сергею Лаврову исполняется 75 лет! Сегодня он один из самых авторитетных политиков, который представляет нашу страну на международной арене. А еще он невероятно популярен среди обычных граждан: его фразы уже вошли в историю. Политолог Дмитрий Журавлев (на фото внизу) рассказал «МВ», почему Лавров — лучший дипломат.

**Л**авров, без сомнения, человек вежливый и обаятельный. Важно, что он человек команды. Один из немногих глав МИД, кого любят подчиненные. Причем не только высокопоставленные, кому по должности положено, но и рядовые, потому что он человечный. Многие вменяют ему в вину, что слишком уж



он учтивый, мягкими формулировками пользуется. Согласен. Но есть три нюанса. Первый: за жесткие формулировки и резкие высказывания в МИД отвечает пресс-секретарь Мария Захарова, и получается у нее великолепно. Второе: это бывшие главы МИД Андрей Громыко и Вячеслав Молотов могли позволить себе говорить «нет» с каменным выражением лица, потому что за ними стоял СССР с его колоссальными возможностями. Мы диктовали свою волю половине мира и могли себе позволить вести себя жестко — даже в дипломатической сфере. Значение современной России тоже весьма высоко, но оно все-таки меньше, чем у СССР, поэтому быть особо суровым у главы МИД уже не получается. За суровость у нас отвечает Минобороны. Третий нюанс: Лавров вполне успешно



### Любит сплавляться по рекам

Со студенческих лет Лавров сплавляется по горным рекам. «Я предпочитаю отдыхать на сибирских просторах. Люблю сплавляться на рафтах, особенно на Алтае — там очень много красивых мест. А вообще, отдых должен быть активным и сопряженным с физическими нагрузками», — уверен министр. Лавров стал первым президентом Федерации гребного слалома России. В 2015 году открыл в Новгородской области первый в России региональный центр гребного слалома. На фото сверху: сплавляется в Окуловке Новгородской области.

отстаивает интересы России и тоже говорит «нет». Но — с улыбкой, чтобы не обрубить контакты с противоположной стороной, а позволить их продолжить. Яркий тому пример — переговоры с США. Мы могли бы сказать «нет, нам ваши предложения не нравятся, до свидания», но мы этого не делаем. Больше того, ситуация в мире такова, что уже и США не могут вести переговоры исключительно с позиции силы, потому что прежней силы у них уже просто нет. Лавров как глава МИД вполне на своем месте. Он четко соответствует и задачам, которые стоят перед нашей внешней политикой, и нашим сегодняшним возможностям. Поэтому Лавров и возглавляет МИД уже третий десяток лет.

**Он умеет говорить «нет» с улыбкой, что дает возможность продолжить переговоры и победить**

# Лавровы

### Пел с бубном частушки

В 2006 году в Куала-Лумпуре Лавров, в национальной рубашке малайцев, с бубном в руках и лаптями на шее, спел частушки о нефти. Конкуренцию ему составил глава японского МИД Таро Асо (на фото справа), представший в плюшевом комбинезоне с лягушачьей головой. По сценарию японец перенесился в 2020 год, чтобы спасти человечество от повальной эпидемии, превращающей людей в лягушек. И эпидемия действительно была, только другая — ковид.



### Главе МИД — 75 лет: малоизвестные факты о политике

#### Наполовину армянин

Сергей Викторович (на фото слева) — символ многонациональной России. Он родился в 1950 году в Тбилиси. Мама — русская и уроженка подмосковного Ногинска. Отец — тифлисский армянин из состоятельного аристократического рода. Фамилия отца — Калантаров — идет от армянской должности калантар, то есть старейшина деревни или мэр города.







Владимир Песня, Илья Питалев, Константин Чалахов, Зюратди Песов/РИА Новости, Григорий Сысоев/АСС

### Дебилы, ...!

Сергей Викторович хоть и дипломат, но не всегда «в смокинге». В одной телепередаче его спросили: — Ругались ли вы матом в присутствии иностранных граждан, не понимающих русский язык? — Неоднократно! — ответил Лавров. Кстати, его бессмертное «Дебилы, ...!» стало мемом и попало даже на футболки (на фото справа). Ярко сказано!



## В ХОРОШЕЙ КОМПАНИИ

Сергей Лавров не единственный дипломат с даром поэта. Среди его коллег, например:

- **Денис Фонвизин** (1745–1792). В 1762 году он стал переводчиком в Коллегии иностранных дел — так в те времена назывался МИД. В 1763–1769 годах служил секретарем кабинет-министра. Написал комедию «Недоросль».

- **Александр Грибоедов** (1795–1829) был известным российским дипломатом, причем работал на одном из самых опасных направлений — в Персии (нынешнем Иране), где трагически погиб. За пять лет до смерти он написал знаменитую пьесу «Горе от ума».

- **Федор Тютчев** (1803–1873) как дипломат служил в русской миссии в Мюнхене (1822–1837) и Турине (1837–1839), одновременно писал талантливейшую лирику. Он стал одним из столпов Золотого века русской поэзии — наряду с Пушкиным, Лермонтовым, Жуковским, Фетом.

## МИНИСТР В ЦИФРАХ

На дипломатической службе — **52 года**.  
 На должности главы МИД — **21 год**.  
 Работал в составе **8 российских правительств**.  
 Работал главой МИД при **3 российских президентах**.  
 Входит в **топ-5 глав российского МИД**, дольше всех находившихся в должности (Карл Нессельроде — 39 лет, Андрей Громыко — 28 лет, Александр Горчаков — 26 лет, Никита Панин — 17,5 года).

# Лаврова

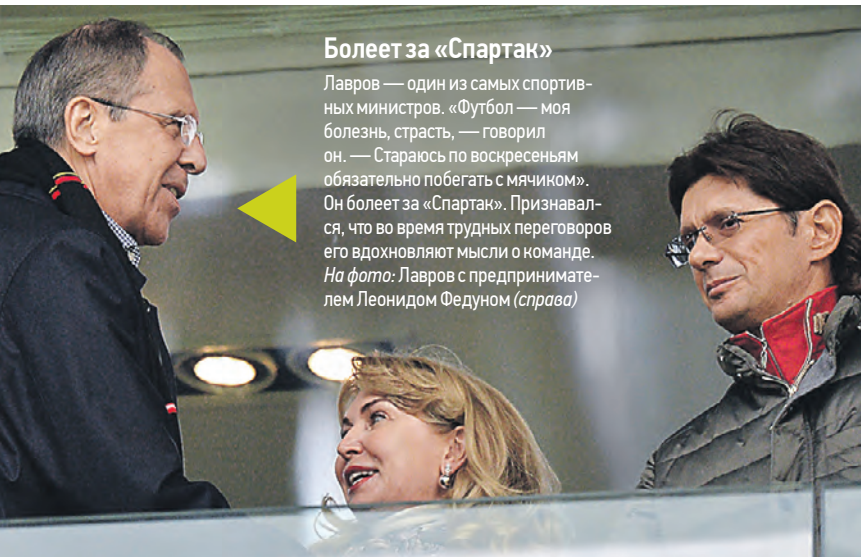
### Работал с дюжиной «заклятых партнеров»

Лавров пошутил, что уже перестал считать госсекретарей США, которые побывали его партнерами. При Лаврове их сменилось уже 12, среди них — Колин Пауэлл, Кондолиза Райс (на фото слева), Хиллари Клинтон, Джон Керри, Ренк Тиллерсон, Майк Помпео, Энтони Блинкен и действующий глава Госдепа Марко Рубио.



### Болеет за «Спартак»

Лавров — один из самых спортивных министров. «Футбол — моя болезнь, страсть, — говорил он. — Стараюсь по воскресеньям обязательно побегать с мячиком». Он болеет за «Спартак». Признавался, что во время трудных переговоров его вдохновляют мысли о команде. На фото: Лавров с предпринимателем Леонидом Федунем (справа)



## ВОДКА, ПЕШКА, КОНКА — СТИХИ О ПОХОДЕ

Мало кто знает, что Сергей Лавров пишет стихи. Вот что он написал о водно-пешко-конном походе «Катунь-96»:

Водка, пешка, конка —  
 Все смешалось к черту.  
 То тайга за бортом,  
 То хребты с воронкой.  
 Конка, водка, пешка —  
 То волна, то горка...  
 Жизнь моя — усмешка,  
 Вечная дозорка.  
 Все хочу, где круче,  
 Все хочу, где глубже,  
 Все хочу, где выше,  
 Где найти не смогут,  
 Где укроют тучи,  
 Где и в град не тужат,  
 Где брезента крыша  
 Между мной и Богом.  
 Пешка, конка, водка —  
 Все смешалось лихо:  
 То в воде лосиха,  
 То на елке лодка,  
 Пешка, водка, конка,  
 Кисло-сладко-горько...  
 Жизнь моя — посконка,  
 Вечная дозорка.

### Пепельница с собой

В начале 2000-х тогдашний генсек ООН Кофи Аннан запретил курить (на фото слева) в здании организации. Но Лавров дал понять, что Аннан тут не хозяин. — Этот дом принадлежит всем членам ООН, и генеральный секретарь — всего лишь управляющий, — сказал Сергей Викторович и продолжал курить. При этом в здании ООН всегда носил с собою личную пепельницу. Вежливый! Однажды Сергея Лаврова хотели оштрафовать на 3000 евро за попытку закурить в одном из ресторанов Дублина, куда глава МИД прилетел с визитом в 2004 году. Однако министр отказался платить. (Минздрав предупреждает: курение вредит вашему здоровью!)



## ЦИТАТЫ

- На фиг я сюда пришел? (13 марта 2025 года. Пресс-конференция с журналистами в Кремле)
- Лучше, чем супер! (о переговорах «нормандской четверки», февраль 2015 года)
- Мне не платят за то, чтобы я был оптимистом (о переговорах по Ирану, сентябрь 2015 года)
- Что же касается опасений о возможности возникновения нового железного занавеса, то сейчас, в эпоху глобализации и взаимозависимости, это невозможно. Если будет опускаться железный занавес, ненароком могут себе что-нибудь прищемить (из интервью «Радио России», ноябрь 2015 года)
- Мы были всегда дружелюбно настроены к американскому народу, открыты и сейчас для конструктивного взаимодействия. Но, как вы знаете, для танго нужны двое. Пока, по-моему, наши американские партнеры исполняют раз за разом индивидуальный брейк-данс (из лекции студента МГИМО, сентябрь 2017 года)





# Народы Москвы

## Нет героев от рождения

\* Цитата из поэмы Александра Твардовского  
«За далью — даль»



II

В столице вышел пятый  
сборник рассказов  
про участников  
и волонтеров специальной  
военной операции



## Пусть потомки узнают про судьбы фронтовиков

### 3 ВОПРОСА РУКОВОДИТЕЛЮ

В этой рубрике мы задаем вопросы руководителю столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей **Виталию Сучкову**, чтобы рассказать о главных событиях в сфере нацполитики и межрегионального сотрудничества.



**1** Виталий Иванович, какое из недавних мероприятий Департамента можно выделить среди других? В Музее Победы состоялась презентация уже пятого сборника рассказов об участниках СВО «Героями не рождаются. За Родину!». Мы продолжаем эту очень важную работу, чтобы показать героизм наших воинов на СВО.

**2** В стране уже активно идет подготовка к празднованию 80-летия Победы. Что готовит к этому юбилею ваш Департамент? Мы уже объявили старт конкурса лучших рассказов про участников Великой Отечественной войны, которые войдут в альманах «Незабываемые истории Победы». По традиции в отборе историй для него будут участвовать Герои Советского

Союза и Социалистического Труда, Герои России. Все материалы, присланные победителями конкурса для народного альманаха, будут переданы на вечное хранение в мультимедийный музейный комплекс «Дорога памяти» в военно-патриотическом парке «Патриот» и в Музей Победы на Поклонной горе. Также сборники подарят авторам на торжественном мероприятии, которое состоится в конце мая в Музее Победы! Приглашаю всех поучаствовать в этом конкурсе!

**3** Какое событие ждет москвичей в ближайшие дни? В субботу, 29 марта, мы будем отмечать праздник весны «Московский Навруз». Он пройдет в формате онлайн-трансляции. Все подробности читайте в этом номере «Народов Москвы».

### Праздник

## Побит еще один рекорд

■ В Гостином Дворе состоялся молдавский праздник весны «Мэрцишор-2025».

Гостей фестиваля ждали национальные песни и танцы, дегустация традиционных молдавских блюд, творческие мастер-классы и знакомство с народными ремеслами. А так как столичные этнокультурные фестивали славились рекордами, один из них побил и «Мэрцишор». На площадке праздника был установлен рекорд России по числу собранных на одном дереве бутоньерок из красных и белых ниток. Именно такая бутоньерка в виде цветков, помпончи-

ков или куколок и есть тот самый мэрцишор — символ праздника. Их делали гости фестиваля, а также ребята из молдавской школы для особенных детей. — Шестиметровое дерево украсили более трех тысяч мэрцишоров, — рассказали в Культурно-образовательном центре Молдавии. — Достижение официально зафиксировал представитель из Книги рекордов России. А во время концерта зал дружно исполнил «Катюшу», которая прозвучала как на русском, так и на гагаузском языке.

**Вера Журавлева**  
vecher@vm.ru

# Историю подвигов пишем вместе

## Вышел пятый сборник рассказов про героев СВО

■ Сегодня пишется новая история о героях СВО и волонтерах. Им посвящены рассказы пятого сборника «Героями не рождаются. За Родину!»

В Зале Славы Музея Победы собрались герои и авторы рассказов, вошедших в пятый выпуск издания. На сцену вышли Герои России Сергей Липовой, Михаил Попов, Максим Бахарев, Залибек Умаев, Аркадий Корольков, Анатолий Сафронов, Игорь Задорожный, чтобы вручить подарки, дипломы и, конечно же, по экземпляру сборника всем авторам.

— Это пятый сборник, всего опубликовано 850 рассказов. И эта работа, которая позволяет нам рассказать о подвигах наших воинов на СВО, будет продолжена, — заверил председатель президиума Общероссийской организации «Офицеры России», Герой России Сергей Липовой. — Все присланные письма, а их мы получили свыше 70 тысяч, читали Герои России. Выбирать было сложно, ведь каждый рассказ — история мужества и отваги.

Так, 15-летний москвич Никита Рассохин написал про сержанта Сергея Черных.

— Это удивительно добрый, отзывчивый и сильный человек. 2 января 2024 года он, выполняя боевое задание, был серьезно ранен, — рассказал «Вечерке» Никита. — Он перенес боль, операции, учился заново ходить, проходил реабилитацию в московском госпитале, был награжден орденом



24 февраля. Кадет Ярослав Акимов на награждении. Фото: Дмитрий Дубинский

— С началом спецоперации мы решили помогать бойцам. Мы шьем постельное белье в госпитали, делаем блиндажные свечи, теплые

желаем и 23-летнему бойцу СВО Илье с позывным «Молодой», который живет в нашем районе. Он, когда приезжал в отпуск, два раза приходил к нам, благодарил, что мы помогаем бойцам. Мы собрали гостицы для его сослуживцев. Илья с благодарностью все взял и спросил: «А вы маленькие игрушки не вяжете? У нас ребята их как оберег на рюкзаки прикрепляют». Теперь вяжем!

**Альфия Камилова**  
vecher@vm.ru

## В числе победителей оказались авторы в возрасте от 7 до 89 лет

Мужества. После восстановления Сергей уехал домой в Иркутск. Сейчас он помогает семьям искать пропавших бойцов. Авторами другого рассказа стали участницы кружка «Дамские штучки» Останкинского района Москвы.

перчатки и стельки нашим парням. Об этом наш рассказ, — поясняет руководитель кружка, художница Евгения Сергеева. — Главная наша мечта, чтобы все защитники живыми и невредимыми вернулись домой, к своим семьям. Этого мы

### Кстати,

среди авторов пятого сборника — жители России, Белоруссии и Приднестровья в возрасте от 7 до 89 лет. Истории бойцов, вошедшие в сборники, публикуются в телеграм-канале столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей «Депнац Москвы» в рубрике «Героями не рождаются. Наши дни».



■ В столице состоялась первая в 2025 году встреча участников масштабного литературно-патриотического проекта Ассамблеи народов России «Русские чтения».

Программу чтений «История России — история Побед» в этом году посвятили воинским подвигам нашего многонационального народа. Так, артисты театра «Яхонт» представили твор-

## Патриотический проект в этом году охватывает разные города

ческие номера, ставшие своеобразной реконструкцией Ледового побоища, Куликовской и Полтавской битв, сражений под Бородино и Прохоровкой. Также зрители увидели реконструкцию боев СВО.

В зале звучали произведения Николая Глазкова, Александра Твардовского, Дмитрия Кедрина и других авторов. Тематический номер продемонстрировали артисты балетной труппы Имперского Русского балета.

С особой теплотой зрители приветствовали ветерана Великой Отечественной войны, участнику Сталинград-



# До встречи на книжном фестивале

«Русские чтения» в этом году впервые проведут на главной площади страны

18 февраля. Для «Русских чтений» в Москве артисты подготовили тематические номера

ской битвы, санинструктора 290-го гвардейского полка Марию Рохлину.

— Проект «Русские чтения» стартовал в 2022 году в Думе Пашкова. А уже в 2023 году он охватили более 15 площадок, на которых собрались свыше пяти тысяч человек, — рассказал корреспонденту «Вечерки» генеральный директор Ассамблеи народов России Александр Даркович. — «Русские чтения» — патриотический проект. В этом году чтения с размахом проведут региональные отделения Ассамблеи народов России.

Вслед за столицей эстафету подхватила Тюменская область. Одно из мероприятий планируется провести в Санкт-Петербурге.

А еще «Русские чтения» включены в программу Книжного фестиваля на Красной площади, который планируется провести с 4 по 7 июня.

Член Совета Ассамблеи Владимир Зорин, в свою очередь, добавил:

— Проект знакомит его участников с русской классикой, что повышает культуру речи. Например, после того как чтения посещают студенты, педагоги нередко обращают внимание, что в речи молодых людей появляются новые словарные обороты!

Василий Солдатов  
vecher@vm.ru

## КОРОТКО

### Культурные вечера

В столице стартовал культурно-просветительский проект «Шатер Рамадана». Каждый вечер у мемориальной мечети на Поклонной горе будут проводиться тематические мероприятия. Главными темами станут 80-летие Победы и Год защитника. Завершит их праздник Ураза-байрам, который отметят здесь с 4 по 6 апреля.

### Съезд казачества

В храме Христа Спасителя состоялось заседание II Большого круга Всероссийского казачьего общества. Мероприятие сопровождалось работой выставки, посвященной роли представителей казачества в СВО.

### Все преодолеем

В Москве прошла Международная научно-практическая конференция, участники которой обсудили роль традиционных религий в преодолении современных вызовов.

## Регионы

### Поздравим земляков

■ Севастопольское землячество в Москве отпраздновало свое 25-летие.

Представители землячества собрались в Большом зале Центрального Дома работников искусств. Участники встречи обменялись опытом по сохранению памяти о героической истории Севастополя, а также по укреплению межрегиональных связей между Москвой и Севастополем. Так, активисты молодежного патриотического проекта «Нахимовская ленточка» рассказали про свой опыт взаимодействия со школами Москвы. Такое сотрудничество помогает сохранять историческую память и развивать музейную деятельность. Помимо дискуссии, состоялся концерт с участием артистов из Севастополя.

Никита Кузьмин  
vecher@vm.ru

## Дата

### Семейные воспоминания станут частью книги

■ До 1 мая 2025 года принимаются заявки на участие в конкурсе семейных историй, посвященном героям Великой Отечественной войны.

Конкурс проходит в рамках проекта «Многонациональная Победа», а его итогом станет выпуск народного альманаха «Незабытые истории Победы». В этом году конкурс приурочен к 80-летию Великой Победы.

Как отмечают организаторы, за предыдущие пять лет историями о своих родных-фронтовиках поделились более 70 тысяч человек.

— В проекте участвуют жители всей России, а также наши соотечественники из других стран, — рассказала организатор конкурса Эмма Рождественская.

Конкурсные рассказы должны быть объемом от 2000 до 3500 знаков с пробелами. К ним нужно приложить архивные фотографии, а также можно прислать информацию о наградах и письма участников войны.

Заявки принимаются по электронной почте [romnimprobedu@mail.ru](mailto:romnimprobedu@mail.ru). В письме важно указать имя, фамилию и контактные данные автора.

Кроме того, с 11 марта по 9 мая проходит марафон «Вспомним всех поименно». Его участники размещают в соцсети «ВКонтакте» фото из семейного архива с рассказом о человеке или событии, связанном с Великой Отечественной войной.

Мария Стрешнева  
vecher@vm.ru



Часть мероприятий, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

## Подготовка

### Все таланты в гости к нам



31 августа 2024 года. Участница фестиваля «Русское поле» Ирина Комарова. Фото: Анатолий Цымбалюк

■ В столице объявлен прием заявок на участие в XIV Межрегиональном творческом фестивале славянского искусства «Русское поле».

В этом году фестиваль сменил площадку. 9 августа он впервые соберет гостей в Парке Победы.

— В год 80-летия Великой Победы мы уделяем особое внимание патриотической тематике, — отметил руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков. — Здесь каждый сможет почувствовать связь времен. На 12

тематических площадках будут представлены народные промыслы, традиционная музыка, исторические реконструкции, посвященные подвигам наших предков.

На площадке «Поэтический рубеж» пройдет конкурс патриотической поэзии, посвященный 80-летию Великой Победы. А на площадке «Поле славы» гости увидят историческую реконструкцию, конкурс духовых оркестров и «Бал Победы».

Найдут отражение в программе мероприятия к 130-летию со дня рождения Сергея Есенина, к 1135-летию со дня рождения княгини Ольги и другие исторические даты.

К привычным для гостей фестиваля площадкам добавятся новые. Помимо этого, вырастет число номинаций творческого конкурса. Прием заявок от творческих коллективов на сайте проекта ([polerusskoe.ru](http://polerusskoe.ru)) продлится до 11 мая.

Мария Стрешнева  
vecher@vm.ru



## Куда ведут «Родные тропы»



### Опыт

**Михаил Вьюев**

Начальник отдела по работе с молодежью ГБУ «Московский дом национальностей»

Инициатива Минкульта очень важна. Мы в Московском доме национальностей уже восемь лет проводим межнациональный телекиноконкурс «Родные тропы», в ходе которого как раз соревнуются создатели телепередач, короткометражных и документальных лент, где поднимается тема патриотизма и традиционных ценностей. В прошлом конкурсе, например, принимали участие представители 52 регионов и только в финал попали 60 конкурсантов! Это говорит о том, что патриотизм и традиционные ценности крайне важны для творческих людей в регионах России. Взять, например, короткометражный фильм «Чоткар» режиссера Дениса Шабля из республики Марий Эл. Его сюжет в том, что в деревню приезжают бизнесмены, желающие купить дом у марийского отшельника для строительства лесопилки. Когда законные методы не дают результатов, они решают дом снести. В этот момент на защиту людей выступает марийский герой Чоткар — легендарный богатырь, живший в XIII веке. По преданию, именно он освободил весь лесной марийский край от нападавших на селения кочевников. Помогает он и в этот раз. О чем этот фильм? О том, что есть вещи, которые куда важнее денег. Например, защита родной земли.

## У зрителей есть интерес к истории



### Индустрия

**Георгий Прокопов**

Генеральный директор «Москино»

Кинематограф во все времена был одним из основных инструментов продвижения важных для общества идей и ценностей. Интерес к таким кинокартинам у жителей Москвы есть — мы видим это по нашим спецпоказам в кинотеатрах «Москино». Важно еще, что в Москве есть возможности для создания таких картин. В рамках проекта мэра «Москва — город кино» развиваются такие съемочные площадки, как кинопарк «Москино» с натурными декорациями. (О запуске проекта Сергей Собянин сообщил в своем телеграм-канале в августе 2024 года, отметив, что ему уделяют около 1170 га креативного пространства, где смогут воплотить любую идею, в частности площадь кинопарка «равна семи Голливудам». — «МВ».) Здесь уже создаются кинопроекты, посвященные важным страницам истории нашей страны, например «Князь Андрей» и «В списках не значился», и ставятся такие масштабные театральные представления, как «Соборная площадь» Эдуарда Боякова.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Минкульт России в 2025 году поддержит создание минимум 140 фильмов, которые помогут сохранить традиционные российские духовно-нравственные ценности и противодействовать фальсификации истории. Каким может быть современное кино, транслирующее традиционные ценности, на каких площадках и кому его можно показывать, рассуждают эксперты.

# Новые фильмы о главном

### Реплика

*Думаю, создателям фильмов имеет смысл обратиться к детским сказкам, басням и народным былинам: это настоящий клад традиционных ценностей.*

**Владимир Зорин**

Председатель Комиссии ОП РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений



## Привлекать больше талантов



### Творчество

**Юрий Московский**

Председатель Комиссии по миграционным вопросам Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Фильмы, пропагандирующие традиционные ценности, важно не просто снимать. Их нужно снимать талантливо. И не менее талантливо рекламировать. Тогда на них будут ходить. Эти фильмы, я считаю, должны быть хорошие, то есть качественные и добрые. А еще — добрососедские: объясняющие, что жить нужно в мире. Зритель, я считаю, устал от чернухи. Еще в конце 1980-х журнал «Огонек» популярно объяснял стране, что «российская история» и «преступление» — это синонимы. И началось: романы, фильмы, мемуары стали полны невероятного негатива, который объявлялся «исторической правдой». И нам такая «правда» надоела. Ведь если человек будет постоянно жить в негативе, он просто впадет в депрессию и сойдет с ума. Поэтому да, нужны как минимум новые фильмы, ведь кино, пожалуй, самое массовое искусство. Пусть будут новинки, рассчитанные на самую разную аудиторию: от детей-дошкольников до людей преклонного возраста. Пусть будет кино для семейного просмотра. Главное, чтобы оно ненавязчиво объясняло, что есть Родина, есть семья, есть живущие вокруг тебя люди разных взглядов и разных национальностей, но все они — такие же, как ты, и жить с ними нужно в мире. Фильмы должны напомнить, что существуют базовые ценности, на которых строится вся наша жизнь, и эти ценности необходимо разделять, если мы хотим как народ сохраниться и процветать. Без этих базовых вещей — никак.

## Пора снимать кино про героев спецоперации



### Примеры

**Николай Бурляев**

Актер, режиссер, народный артист России

Мы с 1992 года проводим международный кинофорум «Золотой Витязь» — ежегодный фестиваль духовно-нравственного кино. Нам за это время представили около 150 сценариев о подвигах и героях. Но ни на один из них, к сожалению, не выделили средства, чтобы снять кино. Я очень надеюсь, что в этом году ситуация начнет меняться. И что среди тех 140 фильмов, пропагандирующих российские духовно-нравственные ценности, будут и фильмы про СВО. Приведу пример: уже к сентябрю 1941 года, через считанные месяцы после начала Великой Отечественной войны, было снято 12 полнометражных фильмов патриотической направленности. А потом каждый год снимали еще по 20 фильмов! И мы, дети войны и послевоенных лет, буквально выросли на этих фильмах! Нашими героями были Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Матросов, Зоя Космодемьянская. У нынешних детей, я считаю, тоже должны быть такие примеры героев-патриотов. Сейчас, спасибо санкциям, отечественный кинопрокат выходит из-под влияния Голливуда. Появляется возможность показывать российские фильмы, тем более что зритель по ним соскучился, он на них идет! Так что лучше поздно, чем никогда.

В свое время Владимир Мединский, экс-министр культуры, сказал, что Конституцией для отечественного кинематографа должен стать указ президента России «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Ну вот, наконец-то эту Конституцию мы начинаем соблюдать. Сейчас главное, чтобы фильмы, которые мы снимаем или собираемся снимать, не только несли правильный идейный посыл, но и были хорошо сняты. Выделять средства просто «за идею» смысла нет. Важно качество. Только тогда это кино будут смотреть, любить и пересматривать. Тогда оно станет по-настоящему народным, какими и были фильмы, снятые во время Великой Отечественной.

## Нашим детям нужны патриотические сериалы



### Воспитание

**Руслан Ткаченко**

Председатель Московского городского родительского комитета

В СССР было много удачных примеров национального кино. «Грузия-фильм», например, сняла отличные картины «Багратион», «Отец солдата», «Мимино». Были интересные анимационные проекты, в том числе позднее, в 2000-х, были сняты «Гора самоцветов», «Сказки народов мира». Ничто не мешает снимать что-то похожее сейчас в России. И такие фильмы уже появляются. Яркий пример — «Финист. Первый богатырь» — это российский фэнтезийно-приключенческий фильм. Но тут есть нюанс. Современные дети, из которых мы все хотим воспитать патриотов, людей с правильными духовно-нравственными ориентирами, обычные полнометражные фильмы смотрят редко. Их досуг — это короткие ролики или в лучшем случае сериалы. А что у нас есть из этого? Вот несколько лет назад вышел сериал «Патриот». Спецназовец Александр Кучин после службы по контракту в армии вернулся в родной Киров. И у него есть мечта: чтобы Россия стала лучшей страной на свете и люди в ней жили хорошо. Идя за этой мечтой, он пробует перевоспитать нерадивых земляков. И все бы здорово, но только сериал почему-то комедийный. Патриотизм главного героя — это повод пошутить. И это, на мой взгляд, плохо. Потому что нам нужны другие сериалы, где патриотизм — это повод для национальной гордости, а не смеха ради смеха.



# Я счастлив, что пел под аккомпанемент Пахмутовой

■ Участник шоу «Голос» Эмиль Кадыров вырос в интернациональной семье и теперь соединяет в своем творчестве культурные традиции Азербайджана и России. Мы поговорили с артистом о семейной памяти, преемственности поколений и поддержке наших ребят в зоне СВО.

Эмиль, вы росли в интернациональной семье. Как переплетались в ней азербайджанские и русские традиции?

Я родился и вырос в Баку, где всегда отмечали и Пасху, и Навруз-байрам. Проводя зиму, на Масленицу мы пекли блины, а на Навруз, праздник весны, мама готовила местные сладости... Детство мое прошло в двух культурах параллельно.

После переезда в Москву празднуете Навруз?

Я обожаю этот праздник! Помню, как детьми мы прыгали через костры, пока взрослые готовили угощения. И до сих пор мы отмечаем его, собираясь за большим столом.

Вы выросли в Баку. повлияла ли на ваше становление национальная музыка?

Конечно! Когда я пишу музыку сам, в ней то и дело проскальзывают восточные нотки. На меня, безусловно, повлияло творчество таких композиторов, как народный артист СССР Кара Караев и народный артист Азербайджанской ССР Тофик Кулиев, а из исполнителей: Муслим Магомаев, Полад Бюль-Бюль оглы, Рашид Бейбутов... У меня даже есть концертная программа, где я пою песни на азербайджанском языке.

В одном из концертов вы исполняли песни Александры Пахмутовой. Общались ли с ней лично?

Вместе с оркестром и хором радио «Орфей» мы исполнили большинство ее самых популярных песен. Александра Николаевна — величайший композитор, невероятный человек. Мы познакомились прошлым летом, я пел под ее аккомпанемент. Эта

Певец Эмиль Кадыров опирается на опыт мастеров двух культур



Эмиль Кадыров выступал на Межрегиональном фестивале славянского искусства «Русское поле»

встреча навсегда останется в моей памяти. Этот опыт для меня — большая честь и настоящее счастье.

Почему мы по-прежнему помним и любим эти песни прошлых лет? Что в них трогает молодежь?

Думаю, секрет в том, что песни советской эстрады объединяли не только поколение, но и огромное количество народов! Они про дружбу, любовь, человеческое отношение друг к другу. В свой репертуар я включаю как можно больше таких пе-

сен, потому что это музыка высокого уровня, с огромной историей, и она всегда позитивно влияет на зрителя, воспринимается ими совершенно особенно.

Почему новые песни популярны пару месяцев, а потом мы легко их забываем, в отличие от той же советской музыки?

Тогда композиторы оканчивали консерватории, были профессионалами своего дела! Дух того времени тоже вдохновлял создавать мелодии на века. Но я уверен,

что пройдет время и какие-то песни из 1990-х и 2000-х тоже будут петь. Другой вопрос, что ежедневно пишется огромное количество композиций, но в памяти народа

## ДОСЬЕ

Эмиль Кадыров родился 25 июня 1993 года в Баку. Окончил Музыкальный колледж имени Дегтярева в Белгороде, Российскую академию музыки имени Гнесиных с красными дипломами по двум направлениям: гитара и классический вокал. В 2015 году стал участником четвертого сезона шоу «Голос» в команде Александра Градского. Артист не раз участвовал в мероприятиях столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей, а также выступал в новых регионах.

остаются единицы. И так всегда было.

Были ли мастера, на которых вы ориентировались, выстраивая свою творческую карьеру?

Мой главный наставник, у которого мне посчастливилось учиться, — Александр Градский. Мы познакомились на проекте «Голос», а потом он пригласил меня стать солистом в его театре «Градский Холл», где я и сейчас продолжаю выступать. Он передал мне много сценических и жизненных советов, делился мудростью. Огромное счастье, что в моей жизни был такой легендарный человек.

Важно ли опираться на такие примеры уже состоявшегося артисту? Или это значимо только на этапе становления?

Примеры важны в любом возрасте! Нельзя замыкаться в себе, необходимо смотреть по сторонам, наблюдать, замечать, что происходит в профессиональной среде. Это значимый навык для любого артиста.

Вы много участвуете в мероприятиях, которые направлены на поддержку участников СВО и волонтеров. Особенности ли это выступления для вас?

В апреле я был в Донецке и Луганске, мы дали несколько концертов для наших ребят, защитников. Все они только пришли с передовой! Потом было выступление в Белгородской области, в окопах, в лесу, практически на границе. Это неизгладимое для меня впечатление — там особенно нужно наше участие, будь то гуманитарная помощь или моральная поддержка искусством.

Ваш дедушка — ветеран Великой Отечественной войны. Рассказывал ли он вам что-то про войну?

Я с самого детства слышал его рассказы. У него было четыре брата — двое погибли, два выжили. Они гордость нашей семьи. Мы очень их чтим, помним, благодарим за великий подвиг. Сейчас порой искажаются факты о тех событиях и Победе, но мы из первых уст знаем правду, как что было на самом деле, и наша задача — передать это следующим поколениям.

Вы специально изучали историю своей семьи?

В основном все это передавалось из уст в уста, в ходе обычных семейных разговоров. Моя мама родилась в Баку, но дед был ставропольским казаком. Так что у нас целая смесь разных кровей, и для нас важно сохранять память о том, как они бежали в 1930 году от голода, оказались в Азербайджане, где начался новый виток истории семьи.

Александра Ерошенко  
vecher@vm.ru

Знаете ли вы

## У пословиц есть аналоги

■ Проверить свои знания традиций и культуры разных народов России, как всегда, поможет наша рубрика. Ее мы ведем вместе с этнологом, доктором исторических наук, членом совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой (на фото).



У калмыцкого народа есть пословица: «За прошедшим дождем с буркой не гоняться». Какой русской пословицей соответствует ее смысл?

Народная мудрость не имеет границ. Многие пословицы и поговорки, в которых она заключена, бытуют в различных уголках мира, меняя форму, но сохраняя содержание. Так, приведенная калмыцкая пословица имеет широко известный русский аналог: «После драки кулаками не машут». Кстати, в русской пословице «Яблоко от яблони недалеко падает» тоже есть аналоги в разных культурах. У марийцев она, например, звучит так: «От ели только ель и родится», а азербайджанцев: «На ветвях яблони алыче не зреть», а у нигерийцев: «Сын леопарда — тоже леопард».

Как называется традиционная татарская женская обувь — сапоги, сшитые из цветной кожи?

Татарские женские сапожки называются ичиги. И в наши дни они являются неотъемлемой частью традиционного татарского костюма. Они также встречаются у народов Сибири, Дальнего Востока, Кавказа, но везде имеют свои особенности и изготавливаются из разных материалов. В зависимости от предназначения и региона ичиги шили из кожи различной выделки или из меха. Характерными чертами всех ичигов являются жесткий задник и мягкий носок, делающие их удобными для длительной ходьбы. Именно по этой причине эта обувь была широко распространена у кочевников и охотников.

Подготовила  
Ольга Орищина  
vecher@vm.ru



# За тюльпанами в Калмыкию, за сакурой в Крым

## Среди москвичей набирает популярность тренд на этнотуризм

■ Все больше москвичей стремятся узнать, как «широка страна родная», на личном опыте, путешествуя по России. В целом 2024 год стал рекордным для внутреннего туризма РФ с суммарным показателем 92–96 миллионов турпоездов. При этом эксперты также отмечают рост интереса к этнотуризму — знакомству с культурой коренных народов регионов — и желание погрузиться в родную историю. «Вечерка» подскажет, где стоит побывать весной.

### Увидеть обитель Будды

Считается, что с тех пор, как Петр I «прорубил окно в Европу», в Россию начали регулярно завозить и тюльпаны из Голландии. И по сей день в представлении многих тюльпановое изобилие ассоциируется с Нидерландами. Но с каждым годом все новые тысячи туристов открывают для себя красоты цветущих тюльпановых степей в... Калмыкии.

Весь апрель в этом южном российском регионе проходит под знаком «Фестиваля тюльпанов». Причем для туристов это возможность не только насладиться потрясающими пейзажами — бескрайние калмыцкие степи напоминают пестрые ковры из диких тюльпанов, — но и приобщиться к традициям.

— Фестиваль позиционируется как эколого-этнический праздник дикой природы и национальной культуры, — поясняют организаторы мероприятия. Важный мотив фестиваля — забота о сохранении уникальных краснокнижных тюльпанов Геснера с заостренными лепестками.

В этом году фестиваль пройдет с 5 по 27 апреля и включает ярмарку, творческие мастер-классы, гастротур, спектакли, концерты, выставки, показ кино, «Калмыцкую неделю



28 мая 2024 года. Участники национального ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле» Татьяна Филюгина и Иван Федотов. Фото: Пелагия Замятина

мод», катание на лошадях и верблюдах, посещение достопримечательностей, в том числе экскурсии в этнопарки.

### Спрос на маршруты Золотого кольца вырос на сорок процентов

Главные мероприятия проходят в Элисте, здесь же можно увидеть крупнейший буддийский храм в Европе высотой 63 метра — «Золотую обитель Будды Шакьямуни» с девятиметровой статуей Будды, познакомиться с историей, культурой и искусством калмыцкого народа в Национальном музее им. Н. Н. Пальмова, чья коллекция насчитывает около

70 тысяч единиц хранения. Также с бытом простых людей знакомит интерактивный Музей кочевых народов. Ну а самых популяр-

ных локаций с цветущими тюльпанами три: Экостоянка (около 20 километров от Элисты); Поворот на «Одиноким тополем» (около 25 километров от столицы республики; по легенде, дерево в середине XIX века посадил буддийский монах, сейчас раскидистый тополь и территория вокруг него с каскадом родников считаются памятником природы) и, наконец, Тюльпановая

степь вблизи озера Маныч-Гудило (около 100 километров от Элисты).

Добраться в эти места от Элисты можно в рамках коротких автобусных туров или на авто. Есть даже фототуры, чтобы запечатлеть красоту степей на рассвете или на закате.

### Славянские мотивы

По данным одного из крупных сервисов путешествий, в 2024 году поток путешественников по городам Золотого кольца вырос почти на 40 процентов. Заодно еще громче зазвучало слово «избинг», в котором прослеживается связь «избы» и модных



2024 год. Семейный фольклорный фестиваль «Влюблен в лен» в Ярославской области



Весь апрель в Калмыкии проходит под знаком «Фестиваля тюльпанов»

«кемпингов» и «глемпингов» (туристских лагерей). Только в данном случае речь об отдыхе на территории исторических поселений в настоящих русских избах и их аналогах, осовремененных в плане комфорта. Корни избинга уходят в начало 2000-х, когда основатель проекта «Потаенная Россия», предприниматель Алексей Шевцов решил заняться реставрацией старинных домов на Волге. И сейчас путешественники получают возможность, как говорят, «прочувствовать родной историко-культурный код». Так или иначе, в древних русских городах стараются подпитывать интерес гостей к своему наследию. В частности, в марте в Сергиевом Посаде организаторы фестивалей из городов Золотого

кольца представили 15 проектов в рамках «Ярмарки событийного туризма».

— Большинство фестивалей, которые мы отобрали для участия в ярмарке, строят свою концепцию на локальном историческом наследии, — отметила исполнительный директор Союза городов Золотого кольца Наталья Булах. Например, Ярославская область представила семейный фольклорный фестиваль «Влюблен в лен»: ближайший должен пройти в середине мая в деревне Игрищи Большесельского района. 31 мая Ярославлю исполнится 1015 лет, и в этот же день в городе впервые стартует военно-исторический фестиваль «Великое прошлое». Особое раздолье для поклон-



ников русской культуры летом: 7 июня в Ростове Великом — военно-исторический фестиваль «Ростовская фортеция: знамя Ярослава», 19 июля — культурно-исторический фестиваль «Владимирская вишня» во Владимире (30 августа город отметит 1035 лет) и множество других.

Ну а в ближайшем месяце (25–27 апреля) можно отправиться на фестиваль воздухоплавания в Переславль-Залесский и полюбоваться, как огромные шары парят над древним городом. А заодно вспомнить, что именно здесь, на Плещеевом озере, в конце XVII века была создана потешная флотилия юного Петра I.

### Весна в Севастополе

Сегодня весна в Крыму ассоциируется прежде всего с референдумом 16 марта 2014 года, по итогам которого полуостров воссоединился с Россией. За 11 лет в регионе произошли кардинальные перемены: построены Крымский мост и трасса «Таврида», новое здание международного аэропорта «Симферополь», Республиканская клиническая больница имени Семашко, реконструирован детский центр «Артек». Не осталось без внимания и древнейшее историко-культурное наследие полуострова. Летом прошлого года в Севастополе открылся музейный комплекс «Новый Херсонес», который объединяет три пространства, посвященные христианству, античности и Византии (именно с византийским Херсонесом связывают крещение князя Владимира),

а также Крыму и Новороссии. По словам властей Севастополя, площадь Музея античности и Византии составит 20 тысяч квадратных метров, там разместят, в частности, уникальные экспонаты из числа археологических находок, сделанных на территории Херсонеса. Кроме того, территория комплекса включает амфитеатр и реконструированный «Византийский квартал». Весна — удобный сезон для знакомства с новыми достопримечательностями и историей.

Ну а те, кто хочет заодно насладиться пробуждением крымской природы, могут заглянуть на ежегодный Фестиваль цветущей сакуры в Ялте, который проходит с 5 по 25 мая в местном японском саду.

Ирина Петрова  
vecher@vm.ru

### Кстати,

до 30 марта все желающие могут подать заявку на участие в конкурсной программе международного этнофестиваля «Земля Калевала», посвященного культуре и традициям Карелии («Калевала» — поэтический эпос, в основу которого легли 50 народных песен — рун). Заявки на конкурс принимаются дистанционно, в том числе по таким направлениям, как детский рисунок, дизайн «Этномотив», фото. Победителей награждают 14 апреля в Петербурге.

### Фотофакт

Сразу две уличные фотовыставки открылись на Арбате (около домов 23 и 28) в честь 11-летия присоединения к России Крыма и Севастополя. На снимке — член Совета Федерации (сенатор) от Севастополя Екатерина Алтабаева. Фото: Анатолий Цымбалюк



# В столицу пришла африканская жара

## Отношения России и стран южного континента выходят на новый уровень

■ Россия продолжает укреплять дружеские связи с африканскими странами. И столица играет в этом заметную роль. Полгода назад на базе «Иностранки» открылся информационно-культурный центр БРИКС+. А в Московском доме национальностей недавно состоялся Фестиваль африканской культуры «Окно в Африку».

Фестиваль был посвящен традициям, культуре народов африканского континента и их связям с Россией. Гостей ждали мастер-классы по ношению национальной одежды и плетению африканских косичек. В соседних залах африканцы встречали москвичей традиционной выпечкой и напитками. Необычные сорта чая и крепчайший черный кофе готовили прямо при гостях. Можно было здесь попробовать и экзотический сок... баобаба.

В холле перед зрительным залом Лассин Сако из Мали развлекал гостей пением и игрой на барабанах и предлагал национальные сувениры. А в самом зрительном зале шел модный показ. Причем от привычных дефиле он сильно отличался. Гости из Африки, одетые в яркие национальные костюмы, не просто проходили по подиуму, а пели и пританцовывали. Одним из участников фестиваля стал Серафим Макангила, который приехал в СССР из государства Заир (ныне Конго).

— Меня направили в Донецк. Там я изучал русский язык до июня 1991 года, — рассказал Серафим «Вечерке». — Потом поехал в Ленинград, где поступил в Горный институт. А буквально через две недели город переименовали в Санкт-Петербург. И я был, наверное, единственным африканцем, который участвовал в референдуме по его переименованию. А потом и моя страна, вслед за Ленинградом, сменила название.



9 февраля. Лассин Сако, приехавший из государства Мали, развлекает гостей фестиваля «Окно в Африку» в Московском доме национальностей пением и игрой на барабанах, а также предлагает национальные сувениры. Фото: Анатолий Цымбалюк

**Модный показ национальной одежды сопровождался танцами и песнями**

По словам Серафима, он был знаком со многими питерскими музыкантами. Общался с группами «Кино», «АукцЫон». И даже сам был участником команды «Маркшейдер Кунст».

— После у меня появился свой сольный проект. Уже несколько лет я живу в столице и считаю себя москвичом, — поделился с корреспондентом «Вечерки» Серафим. — И я очень хотел поехать на родину, на которой не был уже 35 лет. Мечтаю учить там детей русскому языку.

Почетный гость мероприятия, депутат Госдумы и специалист по Камеруну Анжелика Глазкова рассказала, как развивались отношения между африканскими государствами и нашей страной. Она напомнила,

что в 1960-е годы этот континент вступил на путь независимости. — Недавно все мы праздновали 65-летие Российского университета дружбы народов, — рассказала Анжелика Глазкова. — Он носит имя Патриса Лумумбы. Институт был создан для того, чтобы готовить национальные кадры, чтобы африканские студенты, получив образование в СССР, могли внести свой вклад в обучение населения своих стран. Советский Союз начал тесно сотрудничать с Африкой, построил там множество предприятий. И сегодня мы

### Факт

В октябре 2024-го в «Иностранке» открыт информационно-культурный медиациентр БРИКС+. По словам официального представителя МИД России Марии Захаровой, одно из направлений его работы — передавать и популяризировать национальный колорит стран БРИКС.

очень благодарны африканским странам за ту поддержку, которую они нам оказывают в ООН. Наши отношения уже обрели второе дыхание, и мы будем стремиться к тому, чтобы они достигли уровня советского периода. Директор Московского дома национальностей Сергей Ануфриенко в свою очередь подчеркнул, что сейчас МДН активно сотрудничает с московскими вузами, принимающими африканских студентов, такими как РУДН и Росбиотех. — Мы устраивали в гостях у Росбиотеха выставку, посвященную СВО, — привел он пример. — И она вызвала очень большой интерес. Эта работа только расширяется. Мы — этнокультурный центр, и наша основная задача — развитие и популяризация основных национальных культур. В этом мы видим наш маленький кирпичик в фундаменте глобальных стратегических отношений нашего государства с другими странами. И, надеюсь, наша работа послужит для шага страны вперед в этом направлении.

Дмитрий Толкачев  
vecher@vm.ru



## Конкурс

## Творчество без границ

■ Начался прием работ на XI конкурс двуязычных эссе «Билингва». Это творческое состязание помогает сохранить родные языки и интерес к русской культуре. Участвовать в нем могут дети и молодежь от 10 до 22 лет. Работы принимаются в трех категориях: русский язык как неродной, как второй родной или как иностранный. Темы конкурса охватывают разные аспекты культуры и истории. Часть из них посвящены 80-летию Победы. Так, можно написать эссе о фронтовых письмах из семейного архива. Выбрать тему: «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны» или «Переводчики на войне: судьба, история, призвание». Еще одна номинация учреждена к 100-летию Аркадия Стругацкого. Прием работ продлится до 28 сентября. Как подать заявку и полный список тем, смотрите на сайте центра «Этносфера» (etnosfera.ru).

Мария Стрешнева  
vecher@vm.ru

## Весне дорогу!



Это будет песенный и танцевальный марафон, посвященный Победе

■ Столица готовится отметить Навруз — один из самых популярных праздников у народов Востока.

В этом году он будет проходить в онлайн-формате. Участники праздника соберутся в концертном зале «Измайлово», откуда и будет организована трансляция с 14:00 до 19:00.

— Это будет песенный и танцевальный марафон, посвященный 80-летию Победы. Ведь именно Победа — одна из духовных скреп, на которых держится единство нашего народа, — рассказывает один из организаторов «Московского Навруза» Наталья Локтева.

В празднике примут участие представители более двух десятков народов Востока, живущих в Москве: азербайджанцы, казахи, уйгуры, талыши, кумыки, иранцы, киргизы, лезгины и многие другие.

25 марта 2023 года. Участницы праздника Навруз — Навруз — праздник весны и обновления природы. Его принято отмечать с близкими, в кругу родных, друзей, соседей, — рассказывает Наталья Локтева. — Мы приглашаем всех, кто хочет окунуться в колоритную и радостную атмосферу встречи весны, подключиться к трансляции.

Увидеть трансляцию праздника можно на сайте navruz.online, а также в соцсетях «Одноклассники» и «ВКонтакте».

Василий Солдатов  
vecher@vm.ru

## Планы на месяц



Shutterstock/ФОТОДОМ

## Фестиваль

«Весна-Красна» Открытый фестиваль народного творчества и промыслов состоится 22 марта в ДК «Нагорный» с 12:00 до 22:00. Гостей ждут мастер-классы по лепке из глины, мезенской росписи, игре на гуслях и другие занятия. Также в программе — работа исторического лагеря и концерт. Вход свободный.



Дмитрий Дубинский

## «Русские во дворе» на Головинских прудах

Очередная встреча, приобщающая горожан к русским традициям и здоровому образу жизни, от проекта «Русские во дворе» пройдет 23 марта в 15:00 на Головинских прудах. В программе игры и забавы для всей семьи, пробежка под песни, казачье шашечное, кулачные бои и многое другое.



Андрей Новиков/РИА Новости

## Хакасский праздник Чыл Пазы

В воскресенье, 23 марта, в 12:00 в Московском доме национальностей отметят хакасский Новый год Чыл Пазы. Гостей ждут выступления артистов, знакомство с хакасской кухней, играми и обычаями. Как оформить регистрацию, смотрите на сайте МДН (mdn.ru).

## Скоро в МДН

## Молодежные команды готовятся к турниру

■ В этой рубрике мы рассказываем, какие мероприятия проведет в ближайшее время Московский дом национальностей.

## ■ ВЫСТАВКА «ТАЙНЫЕ СИМВОЛЫ ОМАРА ХАЙЯМА, ЗАШИФРОВАННЫЕ В КОВРАХ»

До 28 марта в зале № 6 МДН проводится персональная выставка художника и востоковеда Бориса Резванцева (творческий псевдоним — Резван). Здесь представлены 22 ковров, созданных по его дизайнам и эскизам. Через их узоры, символы и знаки, которые органично вплетены в орнаменты, переданы темы, смыслы и образы рубаи Омара Хайяма.

## ■ VII МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ ТУРНИР «КУБОК МДН»

Турнир будет проходить 29 марта с 11:00 в спортивном комплексе Самрус «Капитолий». За победу сразятся 12 молодежных команд представителей разных национальностей. А во время церемонии открытия, закрытия и между этапами турнира будут выступать творческие коллективы в национальных костюмах.

■ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ» Накануне праздника, 11 апреля, в МДН выступят популярные исполнители и творческие коллективы. Прозвучат хиты, любимые несколькими поколениями. Начало в 17:30.

Контакты для регистрации на эти события и список всех мероприятий смотрите на сайте МДН (mdn.ru)

Вера Журавлева  
vecher@vm.ru

## Выставка

## Воины шагают сквозь века

■ В Постоянном представителстве Республики Коми при Президенте России открылась выставка «Воины России». В ее основе — 48 редких экспонатов из фондов Национальной галереи Республики Коми. Посетители смогут увидеть картины и скульптуры, посвященные героическим страницам истории страны.

Экспозиция охватывает огромный временной отрезок — от XIII века до наших дней. В работах художников разных поколений оживают образы русских воинов — от древнерусских ратников до солдат XXI века. В сюжетах картин и сцены сражений князя Игоря с половцами, и легендарная победа Александра Невского на Чудском озере, и подвиги участников Отечественной



Иллюстрация А.Д. Шмаринцова

войны 1812 года, первой русской революции, Великой Отечественной войны и других знаковых событий российской истории. Выставка продлится до июня, посетить ее можно в будние дни. Адрес Постпред-

ства Республики Коми при Президенте России представлены 48 уникальных экспонатов, посвященных героическому прошлому русского народа

ства Республики Коми: Волоколамское шоссе, дом 62. Вход свободный, но требуется предварительная запись по телефону +7 495 490-00-08.

Мария Стрешнева  
vecher@vm.ru



22 марта во всем мире отметят День таксиста. «МВ» вспомнила, как эволюционировала транспортная служба за последние десятилетия.

Транспортный эксперт Павел Яблоков рассказал, что изменения в работе таксистов произошли колоссальные.

— Нынешнее такси приспособлено для интровертов. Сейчас человек может заказать транспортное средство из точки А в точку Б и в приложении даже поставить пункт, что он не хочет взаимодействовать с водителем, — рассказал Яблоков.

Еще несколько лет назад машину такси ловили на улице жестом руки или искали в очереди на специальной стоянке. О цене, кстати, тоже договаривались на месте. А еще таксисты не выдавали чек за поездку.

— Службы заказа такси, конечно, существовали, но это был телефонный сервис с операторами. Надо было звонить и оставлять заявку. При этом невозможно было отследить, едет машина или нет, а при повторном звонке можно было и вовсе не дозвониться до оператора, — вспомнил Павел.

Сейчас у таксопарков намного больше машин, да и реакция на вызов у водителя практически мгновенная. — Раньше общение таксиста и пассажира было неформальным. Конечно, бы-



1 апреля 1980 года. Один из лучших водителей «олимпийской» автоколонны 3-го таксопарка Москвы Иван Григорьевич Дьяченко

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ГУЗЬЯК  
Эксперт по развитию таксопарков

У современного таксиста есть регламенты поведения с пассажиром. Они прописаны в тех правилах, которые изучает сотрудник, проходящий аттестацию на водителя. Таксист должен быть вежлив, обязан знать город, опрятно выглядеть. Без соблюдения этих норм нельзя зарабатывать себе доход и получать дополнительные бонусы.

# Таксисту болтать некогда

## Как с годами поменялся облик столичных перевозчиков

ли фиксированные цены на поездку, но часто таксисты просто «забывали» включать счетчик и называли произвольную стоимость поездки. А счетчик работал в основном для приезжих

туристов, которые не знали город, — отметил Яблоков. Счетчик был примерно 20 копеек за посадку (около 100 рублей в пересчете на сегодняшние деньги) и еще 20 копеек за каждый километр.

Раньше водитель и пассажир могли курить в салоне, употреблять пищу и напитки, а музыка была на усмо-

трение водителя. Сейчас такого нет, да и есть во время поездки по технике безопасности не рекомендуется. — Сейчас у водителя даже есть четкие требования к внешнему виду, а машина должна постоянно проверяться на исправность, — дополнил эксперт.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА  
vecher@vm.ru

## ОПРОС

## ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О ШОФЕРАХ?



ТАТЬЯНА ГАЛИЕВА  
37 лет, общественный деятель

В основном контингент таксистов хороший. Мне приятно, когда я вызываю такси и могу поговорить с водителем по-русски. Еще очень радует, что сейчас произошла смена таксопарка и все чаще стали работать профессионалы, которые предоставляют более качественные услуги по перевозке пассажиров. Однако бывали моменты, когда водители поступали совершенно некомпетентно. Например, когда старались «подрезать» другой автомобиль или бранились с другими водителями, причем не всегда соблюдая нормы приличия.

ском такси есть и плюсы, и минусы. Из негативного: создается ощущение, что у многих слабые навыки вождения в экстремальных ситуациях. Часто замечаю, что водители такси громко разговаривают по телефону, когда едут вместе с пассажиром, причем по видеосвязи. Еще один минус — иногда в машине чувствуется запах табака. Плюс в том, что сейчас есть страховка и можно обратиться в службу поддержки приложения, а еще в последнее время принимаются много законов и поправок в ПДД, которые защищают пассажиров.



МАРИЯ КУЗЬМИНА  
26 лет, PR-менеджер

Обычно в такси я пользуюсь тарифами «Стандарт» или «Премиум», потому что мне приятно, когда желания пассажира учитываются. К примеру, если я захочу открыть окно для проветривания после предыдущего пассажира или не очень хочу вступать в беседу. Редко, но бывает, что некоторые водители едут строго по навигатору, не зная закоулков города, а ведь на некоторых участках поездки можно сократить время пути и проехать другой дорогой, например, через дворы. В целом в Москве чаще мне попадаются компетентные водители.



АНАСТАСИЯ РАЙНСКАЯ  
42 лет, певица

Приятно, когда машину ведет мужчина. Когда он может ненавязчиво и на позитиве пообщаться или, если видит, что пассажир занят, не отвлекать его, но при этом остаться вежливым и готовым помочь с вещами. Но были и ситуации, когда таксист не знал, куда ехать. Считаю, что водитель должен хорошо знать город и знать, где и что можно объехать.



КСЕНИЯ ЛЕВАШОВА  
34 лет, хореограф

Таксисты не всегда хорошо выполняют свою работу. В нашем москов-

Москвичей опрашивала  
АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА  
vecher@vm.ru

## Раньше в порядке вещей было торговаться о цене поездки

### СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

## НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования и имплантация без разреза с помощью лазера за 1 час. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА



### НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

## СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмоскovie? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 AnkvarTirA.ru

Рекламная служба  
(499) 557-04-04  
доб. 133, 158

### КАЧЕСТВО

## Доказать свой профессионализм

■ С 1 марта 2025 года в Москве и Подмоскovie ввели **обязательную аттестацию водителей такси, что повысило стандарты качества и безопасности перевозок.**

Тест проверяет знания по трем блокам: правила перевозки пассажиров и багажа, расположение значимых городских объектов и пути подъезда к ним, а также порядок действия в чрезвычайных ситуациях. За 20 минут водителям необходимо правильно ответить на восемь из десяти вопросов.

— Уже находясь на рабочем месте, водители обязаны следовать установленным маршрутам и правилам поведения, таким как запрет на курение и громкую музыку. Радует, что благодаря современному оборудованию — GPS-навигации и системам отслеживания — пассажир может чувствовать себя более безопасно, — отметила эксперт по безопасности на транспорте Юлия Манн. — Меня очень радует, что все водители теперь обязаны пройти аттестацию.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА  
vecher@vm.ru



# Краснеют «бабушкины уши»

В пятницу, 21 марта, отметят Международный день леса. Кто-то отпразднует дату походом по грибам: в Подмосковье как раз открылся грибной сезон.

Эксперты сообщают о появлении в Подмосковье редких грибов, похожих на изящные розоватые чаши. Из-за формы в народе саркосцифы (2) называют «эльфовую чашу» и «бабушкины уши».

— Саркосцифу австрийскую находят сразу, как только сходит снег. Это самые ранние грибы. Обычно растут на деревьях,

## Любители тихой охоты снова в деле



**Скорее всего, через три недели пойдут весенние строчки и сморчки**

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ТИХОМИРОВ  
Грибник

Есть «маньяки», которые собирают саркосцифы, долго и нудно очищают их от земли, полируют зубной щеткой. В Европе из этих грибов делают тарталетки. Интересно, что красный цвет саркосцифы не теряют и после жарки. По консистенции они как свиные уши. Я лично не фанат этих грибов. Предпочитаю дожидаться сморчков и строчков, которые скоро тоже появятся.



2

гнилушках, часто большими группами, — делится опытом грибник, создатель канала «Охотник до грибов» Дмитрий Тихомиров. Находят в лесу сейчас и саркосомы (1). Они, правда, занесены в Красную книгу.



3

То есть собирать эти грибы не стоит.

— Думаю, недели через три пойдут уже первые строчки, — делится прогнозами эксперт. — Сейчас заговорили об очередной волне потепления. И заморозков вроде как уже не предвидится... Эксперт отметил, что весенние грибы не так популярны, как летние.

— И, по-моему, зря. Сморчки (3) как будто поинтереснее любых летних грибов. Возможно, люди боятся голодных клещей и гадюк... Но это, наверное, и к лучшему.

Хоть нет в лесу истошных криков «Ау», да и в целом народу вокруг поменьше.

НИКИТА БЕССАРАБОВ  
vecher@vm.ru

## ЧАСТНОСТИ

### Недвижимость

- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

### Юридические услуги

**Городской Центр Правовой Защиты**

Помощь пострадавшим от телефонных мошенников

- спишем оформленный обманным путем кредит
- взыщем денежные средства переведенные на карту мошенникам
- оспорим залог на квартиру

Наследственные и жилищные споры любой сложности

8 (499) 938-96-26

**Альянс**  
ЮРИДИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Юридическая компания «Альянс. Юридическая защита военных» осуществляет помощь в получении единовременных выплат участникам СВО: за ранения, травмы, штурм и иные выплаты. Помощь в признании безвестно отсутствующим, погибшим, иные вопросы военного права.

8 (495) 846-18-01

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты! Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Возврат квартир Т. 8 (985) 210-25-63

- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

### Строительство и ремонт

**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**  
Любые виды работ

Крыши • Фундаменты  
Отмостки • Заборы  
Сайдинг • Веранды • Бани и многое другое!

Выезд и замер **БЕСПЛАТНО**.  
Быстро и качественно.  
Пенсионерам **СКИДКА 10%**

8-910-504-50-52 Андрей

**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**  
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш

Ремонт гаражей и квартир

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр **БЕСПЛАТНО!**  
Материал наш или заказчика

8 (950) 719-44-46

**СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ**

**КРОВЕЛЬНЫЕ, ОТДЕЛОЧНЫЕ, БЕТОННЫЕ РАБОТЫ ДОМА, БАНИ ПОД КЛЮЧ и многое другое**

8 (916) 207-44-99

www.stroi-daha.ru Владимир

**ДВЕРИ**  
Межкомнатные Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам - **СКИДКИ до 30%**

Более 500 моделей от простых до элитных

8 (495) 208-03-88

Завод «СтройБалконСервис»

**БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ**

AL provedal www.balkona.ru

ОКНА ПВХ

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 782-54-48  
8 (495) 543-53-97

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

### Товары и услуги

**РЕМОНТ**

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Бесплатный Выезд

8-495-032-94-20

### Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

**Теннисный клуб** приглашает уборщицу. Ул. Отрадная, д. 16. Строго самозанятые. Гибкий график, хорошие бытовые условия и оборудование, форменная одежда. Достойная оплата. (звонить в будни с 9.00 до 18.00). Т. 8 (903) 660-74-80

Требуются консьержки для работы в подъезде жилого дома, рядом с метро Коньково. Звонить в понедельник — четверг. Т. 8 (915) 232-48-93

### Медицинские услуги

**Вывод ИЗ ЗАПОЯ**  
Круглосуточно

Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация.

8 (499) 398-09-86  
8 (926) 815-12-11

Имеются противопоказания, необходима консультация врача

**Мебель**

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71
- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56

### Искусство и коллекционирование

- Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**  
старинной книги АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33  
Отд. закупки, Светлана

**КУПЛЮ**

СТАРИННЫЕ КНИГИ  
ОТКРЫТКИ, АРХИВЫ  
СТАТУЭТКИ, ИКОНЫ  
СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ  
ФОТО, ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ

8 (926) 234-58-08

**МУЗЕЙ КНИГИ**  
Общества книголюбов  
дорого купит

Книги и журналы до 1945 г.

За редкие издания платим до 1 млн р.

КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, иконы, значки, ст. награды, бронзу и др.

Детские книги и игрушки СССР  
тел. +7 (929) 537-00-50

- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Пианино, музык. инструменты, мебель. Т. 8 (495) 294-02-61
- Куплю текстиль, ткани, одежду, форму. Т. 8 (905) 579-43-84
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

**КОЛЛЕКЦИОНЕР ДОРОГО КУПИТ**

ИКОНЫ, ДРЕВНИЕ КАРТИНЫ КНИГИ

ОТ 10 000 ДО 1 МЛН. РУБ.

АНТИКВАРИАТ

СВЕТЛАНА, ДМИТРИЙ

8 (926) 747-05-85

**МОСКОМИССИОНТОРГ**

м. Савёловская или выезд

**КУПИМ СЕГОДНЯ:**  
ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ, ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ

ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!

8 (967) 240-00-40

- Книги от 100 до 500 т.р., разное из бумаги Т. 8 (495) 235-40-84
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Пластинки, кассеты, аудиовидеотехнику. Т. 8 (495) 205-19-58
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Архивы, коллекции. Т. (916) 993-36-64
- Шв. машинку. Т. 8 (906) 087-39-76

### Магия, гадания

- Гадание. Прогнозы. Консультации. Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20
- Разное**
- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60
  - Психолог Кунова Ольга. Т. 8 (929) 547-55-74

На правах рекламы



16 ПОТЕХЕ ЧАС

МОДА

Везет тебе с сумкой

■ Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы (Дептранс) представил сумки в виде поездов метро «Москва-2024» (1) и МЦД «Иволга 4.0» (2).

Пассажирам хорошо знакомы вещи с фирменной символикой метро: футболки с надписью «Не прислоняться», брелоки и другие сувениры. Теперь коллекция магазина пополнилась



необычным аксессуаром. Сумочки-багеты в виде поездов точно подойдут для ярких модниц. У обеих моделей есть съемная ручка, чтобы сумку можно было носить как клатч. О других подробностях фасона и размерах, а также ценах Дептранс пока не сообщил, но новинку уже можно оценить в телеграм-канале ведомства правительства Москвы.

МАКСИМ КИРЮШИН  
vecher@vm.ru



СУДОКУ

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

6	3	9				7		4
		4	9				2	
	5		6	4				
					8	4		
9			4	5	6			3
		8	7					
				6	4			3
	6				9	8		
4		2				9	7	6

7	4			8	1			
2				9	7			
6			2			9	7	1
	9		4					7
	5			2				8
1					5		9	
4	8	7			3			9
				9	7			4
				1	4			6

				3		7	2	
		8	6	9				
7	9	3				5		
		7	9			2		8
			3		4			
5		1			2	4		
		6				1	5	3
				5	6	8		
	7	5		2				

	6		7	3		4	9	
	1		9			7		
	4	9	5	8		3		2
3			8		9	6		
	8		1		6		3	
		4	3		5			8
9		8		1	3	5	2	
		2			8		4	
	5	6		9	7		1	

ОТВЕТЫ на sudoku, опубликованные 18 марта

5	3	4	7	9	2	8	1	6
8	7	2	6	3	1	9	4	5
6	9	1	4	5	8	3	2	7
3	5	9	8	6	4	1	7	2
4	2	6	9	1	7	5	8	3
7	1	8	5	2	3	4	6	9
9	4	7	2	8	5	6	3	1
2	6	3	1	4	9	7	5	8
1	8	5	3	7	6	2	9	4

4	8	9	2	5	1	3	7	6
1	6	2	7	4	3	9	5	8
3	5	7	9	8	6	2	4	1
2	9	4	1	7	5	8	6	3
5	3	6	4	2	8	1	9	7
8	7	1	3	6	9	5	2	4
6	1	8	5	9	7	4	3	2
9	4	3	6	1	2	7	8	5
7	2	5	8	3	4	6	1	9

7	6	4	8	3	1	2	9	5
8	1	5	9	6	2	7	4	3
3	2	9	4	5	7	6	1	8
5	9	6	3	4	8	1	2	7
1	4	8	2	7	9	3	5	6
2	7	3	6	1	5	4	8	9
4	3	1	5	8	6	9	7	2
6	5	2	7	9	4	8	3	1
9	8	7	1	2	3	5	6	4

5	8	2	1	9	6	4	3	7
3	1	9	5	7	4	8	2	6
4	7	6	2	8	3	1	9	5
6	2	7	8	4	1	3	5	9
9	5	1	7	3	2	6	8	4
8	4	3	9	6	5	2	7	1
1	9	4	3	2	7	5	6	8
2	6	8	4	5	9	7	1	3
7	3	5	6	1	8	9	4	2



АКЦИЯ

«МВ» продолжает рубрику «Ваш выход»! Если вы следите за модными трендами, поделитесь своими секретами с нашими читателями и получите советы стилиста.

Читатели «Вечерки» любят посмотреть хороший кинофильм. Москвичка Наталья Сутченкова поделилась с редакцией своим образом для посещения кинотеатра «Художественный». — На мне ботфорты из замши, шерстяной костюм, палантин из мохера, шапка из вязаной лисы, — делится Наталья. По словам стилиста Ксении Кожемяк, у Натальи хорошая фигура и есть понимание форм одежды, поэтому образ подобран блестяще.

Под тон кожи подойдут сочные цвета в одежде: алый, красный или бордовый. — меховая шапка отлично сочетается с шерстяным костюмом. Но все же мне хотелось бы поменять цвет ботфортов на рыжеватый или слегка бежевый, так Наталья визуально будет выглядеть выше. А вот шарф лучше выбрать шоколадного оттенка. Еще девушке стоит поэкспериментировать с акцентными браслетами, брошками и бусами, — отмечает Ксения Кожемяк.

Мы опубликуем ваши истории и фотографии. Лучшие образы прокомментируют известные стилисты. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы